#### КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. Р. М. ГЛІЄРА КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ТА - МУЗИЧНО ІННОВАЦІЙНИХ ДИСЦИПЛІН



# ТВОРЧІ РОБОТИ

#### З ІНСТРУМЕНТУВАННЯ ТА АРАНЖУВАННЯ

Руслани Голюк, студенки IV курсу бакалаврату Творчий керівник – Анна Володимирівна Юферова

### **3MICT**

Bob Chilcott - "Kyrie" from Little Jazz Mass	
Перекладення для фортепіано	3
Bob Chilcott – "Gloria" from Little Jazz Mass	
Перекладення для фортепіано	6
Witergatan – "Somarfogel"	
Аранжування для флейти і фортепіано	10
Михайло Шух П'єси з фортепіаної сюїти "Старовинні галантні таг	нці''
№ 1 Burlesca intrada (тріо)	
Інструментування для ансамблю флейт, скрипки та клавесину	22
№ 1 Burlesca intrada	
Інструментування для духового квартету	25
№ 2 Minuetto 1	
Інструментування для духового квартету	27
№ 3 Burlesca in E	
Інструментування для духового квартету	30
№ 4 Danza alta (дует)	
Інструментування для ансамблю флейти та клавесину	32
№ 4 Danza alta	
Інструментування для духового квартету	35
№ 5 Minuetto 2	
Інструментування для духового квартету	38
№ 8 Danza bassa (дует)	
Інструментування для ансамблю скрипки та клавесину	42

# Kyrie

#### BOB CHILKOTT

аранж. Руслани Голюк













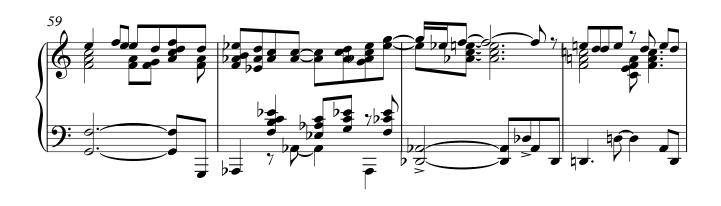
# Gloria

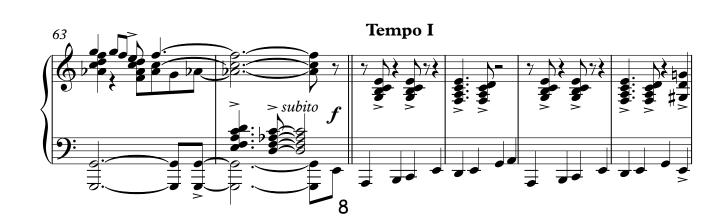














# Somarfogel















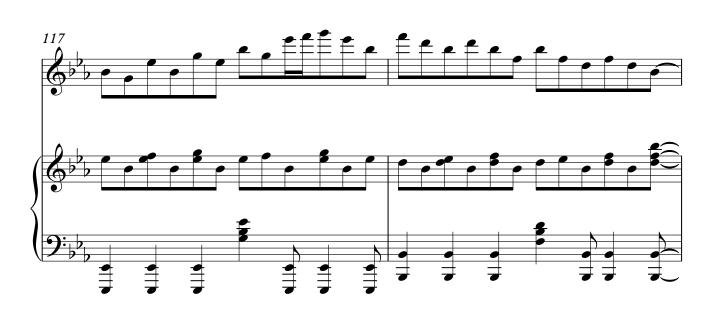


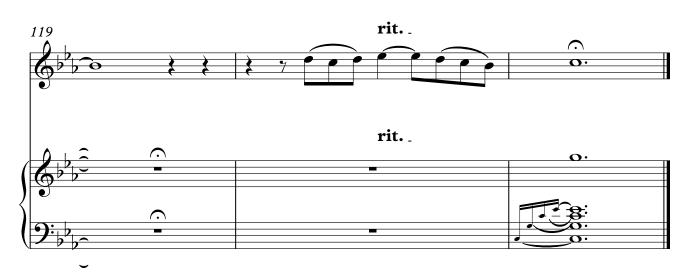












### 1. Burlesca intrada











## 1.Burlesca intrada





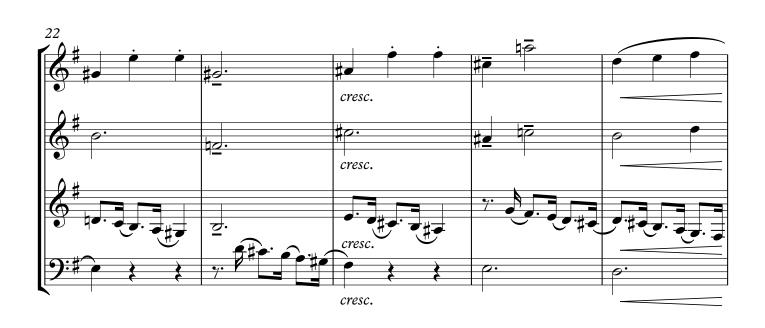




## 2. Minuetto 1











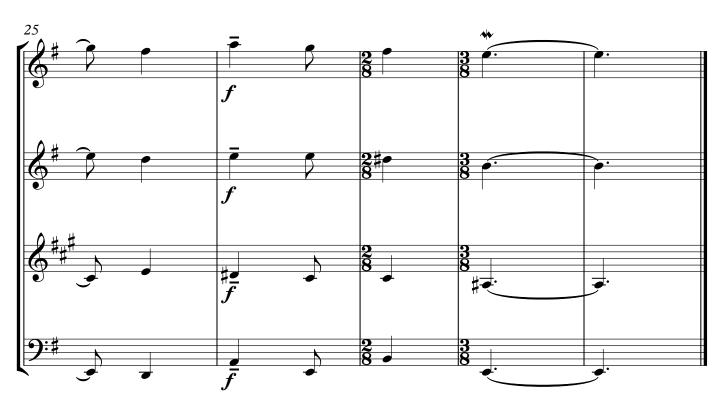




## Burlesca in E

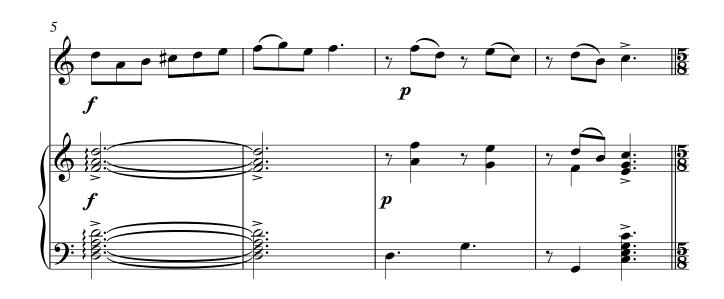


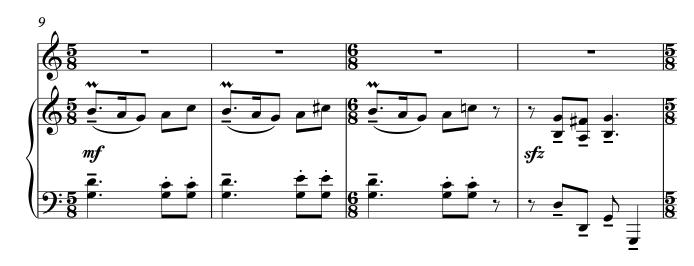


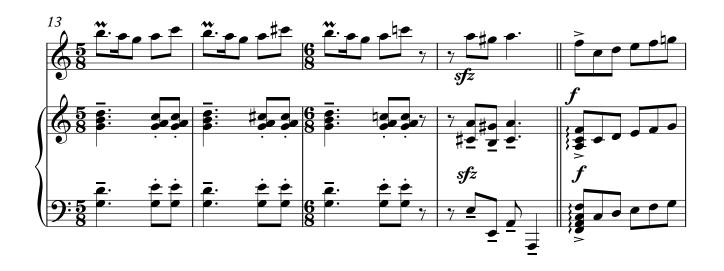


# Danza alta



















## 4. Danza alta





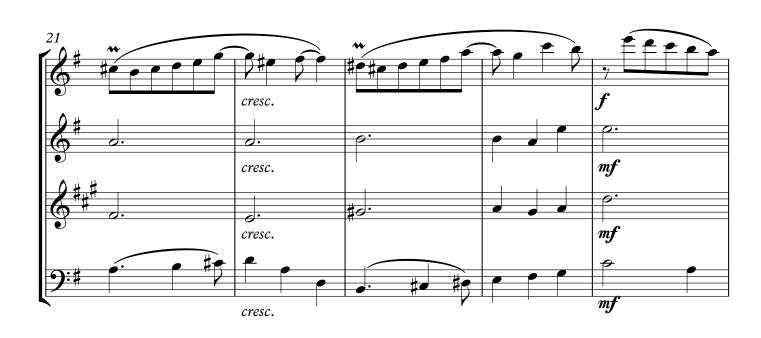


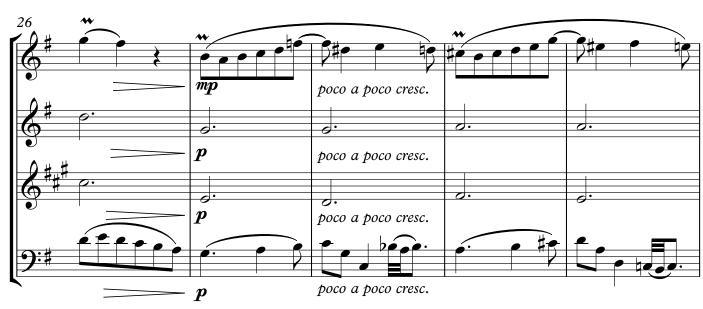


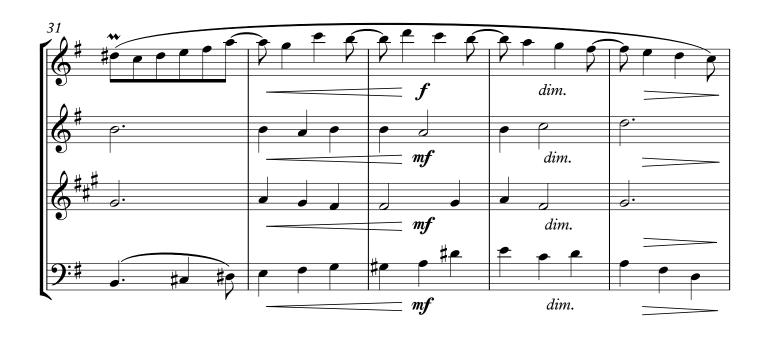
# 5. Minuetto 2

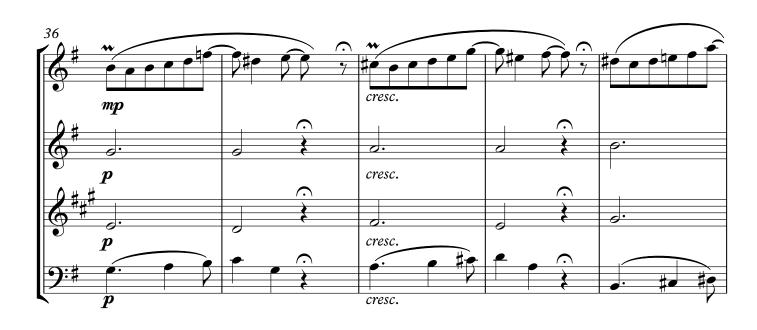


















## Danza bassa



