КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. Р. М. ГЛІЄРА КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ТА МУЗИЧНО-ІННОВАЦІЙНИХ ДИСЦИПЛІН



ТВОРЧІ РОБОТИ

З ІНСТРУМЕНТУВАННЯ ТА АРАНЖУВАННЯ

Руслани Голюк, студенки IV курсу бакалаврату Творчий керівник – Анна Володимирівна Юферова

3MICT

| Bob Chilcott - "Kyrie" from Little Jazz Mass | |
|--|-------|
| Перекладення для фортепіано | 3 |
| Bob Chilcott – "Gloria" from Little Jazz Mass | |
| Перекладення для фортепіано | 6 |
| Witergatan – "Somarfogel" | |
| Аранжування для флейти і фортепіано | 10 |
| Михайло Шух П'єси з фортепіаної сюїти "Старовинні галантні таг | нці'' |
| № 1 Burlesca intrada (тріо) | |
| Інструментування для ансамблю флейт, скрипки та клавесину | 22 |
| № 1 Burlesca intrada | |
| Інструментування для духового квартету | 25 |
| № 2 Minuetto 1 | |
| Інструментування для духового квартету | 27 |
| № 3 Burlesca in E | |
| Інструментування для духового квартету | 30 |
| № 4 Danza alta (дует) | |
| Інструментування для ансамблю флейти та клавесину | 32 |
| № 4 Danza alta | |
| Інструментування для духового квартету | 35 |
| № 5 Minuetto 2 | |
| Інструментування для духового квартету | 38 |
| № 8 Danza bassa (дует) | |
| Інструментування для ансамблю скрипки та клавесину | 42 |

Kyrie

BOB CHILKOTT

аранж. Руслани Голюк













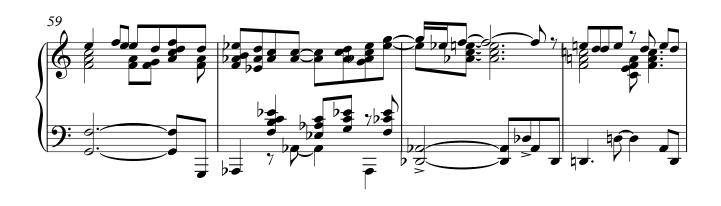
Gloria

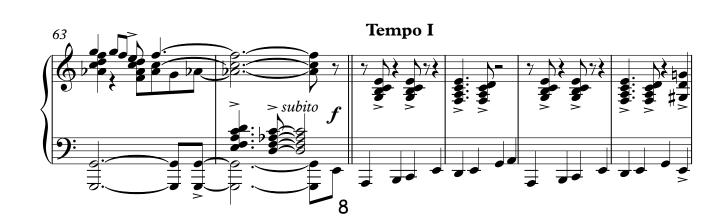














Somarfogel















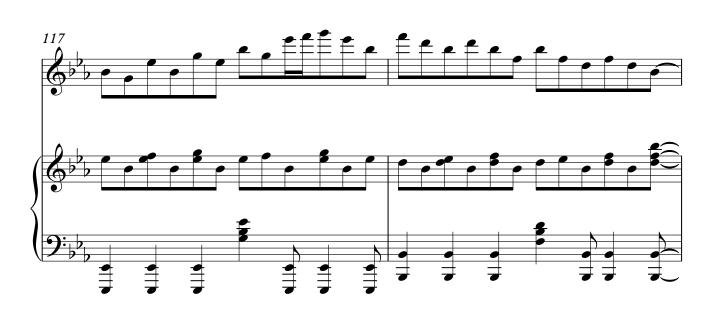


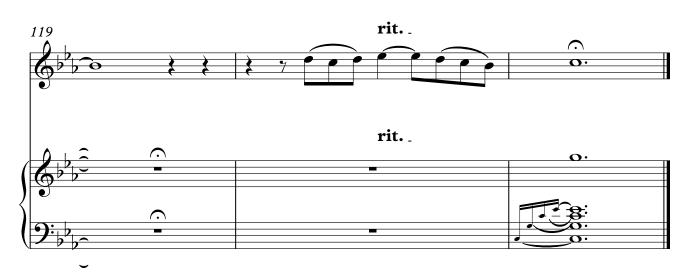












1. Burlesca intrada











1.Burlesca intrada





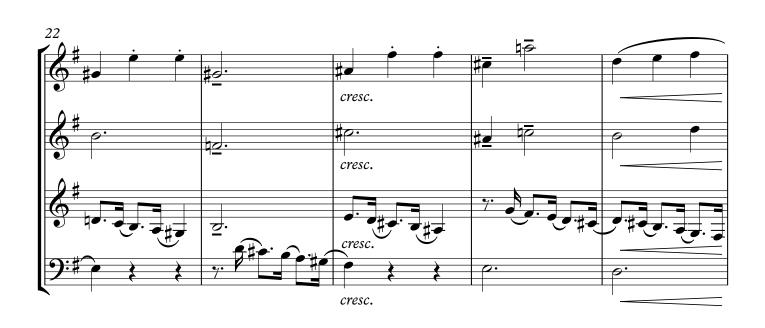




2. Minuetto 1











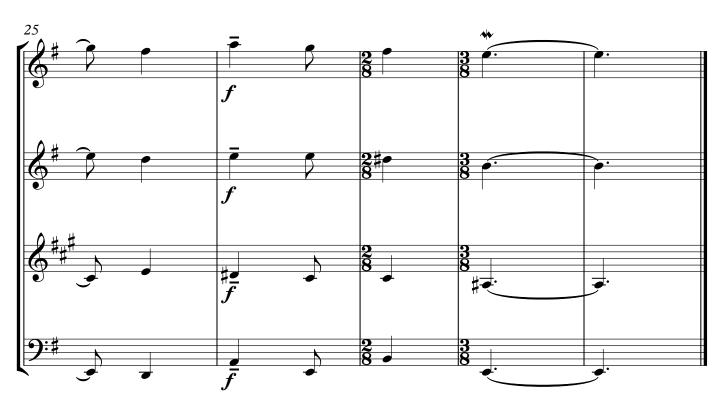




Burlesca in E

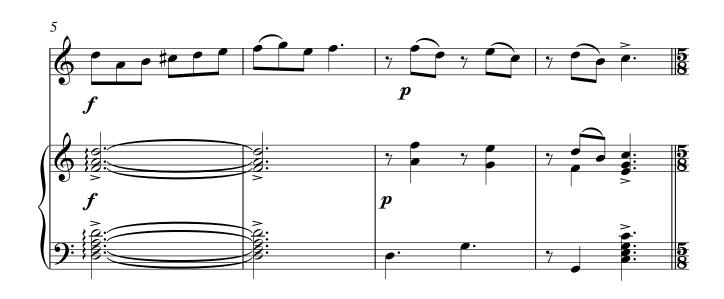


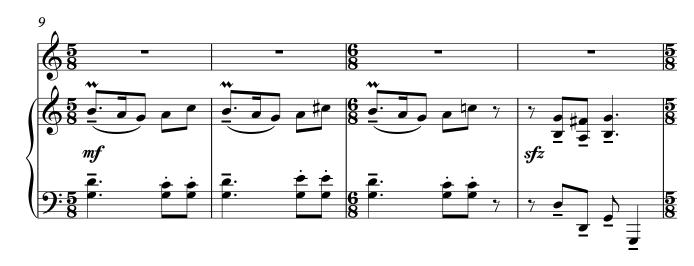


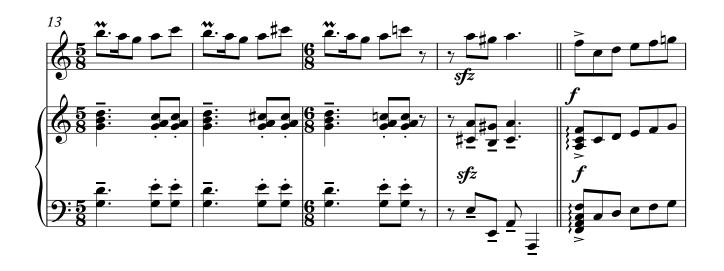


Danza alta



















4. Danza alta





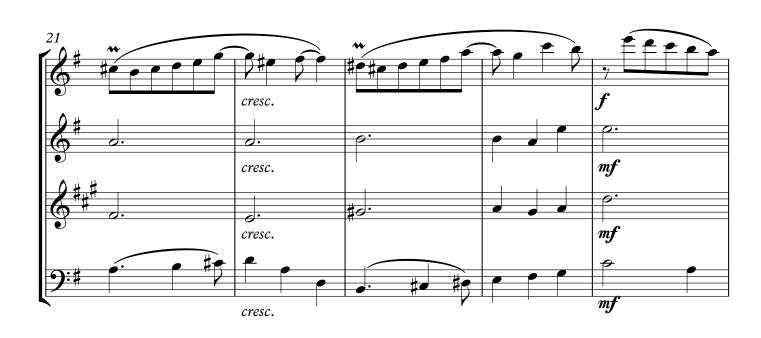


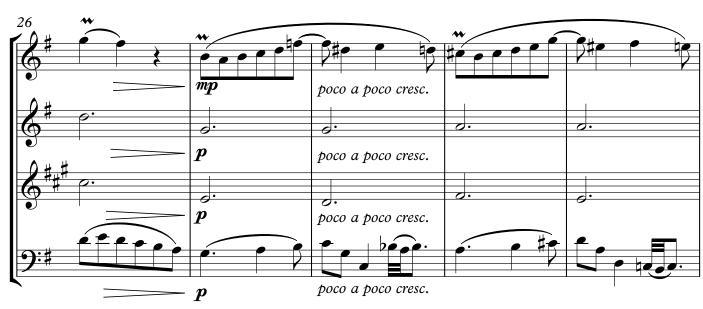


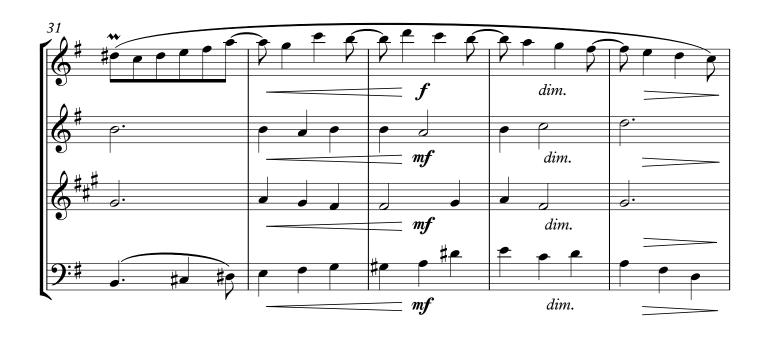
5. Minuetto 2

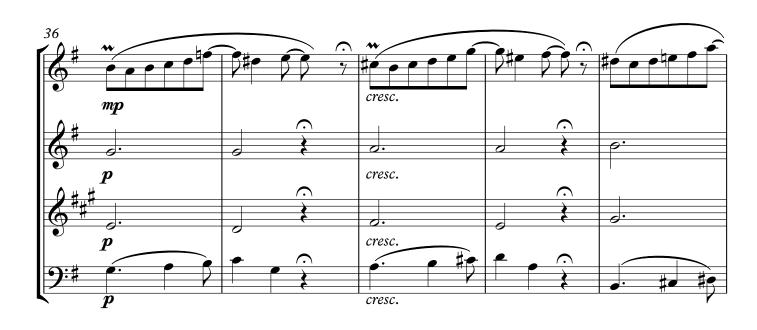


















Danza bassa



