

Evaluation de la période à l'international


(début janvier de l'année 3)

La validation de la période d'exposition internationale a lieu au retour de l'élève ingénieur.

L'évaluation est réalisée par un jury constitué de membres de l'équipe pédagogique et du tuteur industriel sur la base :

- d'une présentation orale de 25mn en anglais
- d'un rapport d'activité
- des fiches semestrielles d'évaluation de l'activité en entreprise et des comptes rendus de visite.

A l'issue de cette évaluation, **grille de suivi capacitaire en entreprise** complétée et certifiée par le jury de soutenance pour chaque semestre, signée par les tuteurs industriel et pédagogique ainsi que l'élève-ingénieur puis validée par le Directeur des Etudes. Cette validation donne lieu ou non à la délivrance des ECTS de chaque semestre de l'année.

Date de l'évaluation: 

Composition du jury:

1.
2.
3.
4.

Année 2 – Semestre 8 : fiche d'évaluation de la période à l'international

remplir par le Président du Jury de soutenance

Nom/prénom du maître d'apprentissage : Date du jury: 

Nom/prénom du référent pédagogique :

Entreprise à l'étranger :

Titre de la mission :

ÉVALUATION DU MEMOIRE		X	A	B	C	D	OBSERVATIONS	
Forme	Structuration du document	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Présentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Rédaction : syntaxe, orthographe, vocabulaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Fond	Prise en compte du contexte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Maîtrise du sujet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Rigueur de la démarche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Choix des outils	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Mise en œuvre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Exploitation des résultats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Conclusion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
ÉVALUATION DE LA SOUTENANCE		X	A	B	C	D		OBSERVATIONS
Attitude et présentation	Expression orale en langue anglaise (clarté, précision, richesse de vocabulaire, fluidité) et non-verbale (gestuelle)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Argumentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Maîtrise des supports (forme et durée)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Pertinence des réponses aux questions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Présentation du travail	Contexte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Sujet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Méthodologie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Aspect scientifique et technique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Aspect économique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Aspect organisationnel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Conclusion professionnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Dimension culturelle	Aspects humains, sociologie de l'entreprise, rapport au travail, relations hiérarchiques et codes, acquisition des compétences interculturelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Niveau d'immersion : autonomie, acculturation, vie sociale, exploration des patrimoines ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Connaissance du pays d'accueil : histoire, géographie, politique, économie, gastronomie, système éducatif, langue ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Conclusion extra-professionnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
SYNTHESE DE L'EVALUATION								

PROGRESSION SEMESTRE D'ETUDES A L'ETRANGER															
Acquisitions des compétences	CG1.1	CG1.2	CG1.3	CG1.4	CG1.5	CG2.1	CG2.2	CG2.3	XXX	CG2.4	CG2.5	CG3.1	CG3.2	CG3.3	CG3.4
E : expertise	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼		E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼
M : Maîtrise															
A : application	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7								
N : Notions															
X : non évalué	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼	E ▼								

NOTATION ET DELIVRANCE DES CREDITS						
Evaluation	CR (50%)	ORAL (50%)	Note entreprise (100%)	Délivrance des crédit (3 ECTS)	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Evaluation	CR (50%)	ORAL (50%)	Note volet personnel (100%)	Délivrance des crédit (2 ECTS)	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non

Nom/prénom du Président du jury :		Signature:	
Nom/prénom du Président du jury :		Signature:	
Nom/prénom du Président du jury :		Signature:	
Nom/prénom du Président du jury :		Signature:	