

Air de Java

1 CAHIER DES CHARGES DE L'APPLICATION

► Contexte

Une association de groupes folkloriques souhaite mettre en place une application permettant de gérer les groupes qui lui sont affiliés ainsi que les rencontres culturelles où les groupes peuvent participer.

► Contraintes

L'écran d'accueil de l'application devra être attrayant avec le logo de l'association.

La barre des menus comprendra les items suivants :

- Groupes
- Rencontres
- Oeuvres
- Interrogations
- Outils avec options : sauvegarde, restauration, utilisateurs

Selon le profil entré dans la boîte de dialogue "demande mot de passe", les accès aux options du menu seront ou non disponibles :

- Profil type administrateur ayant tous les droits
- Profil type utilisateur n'ayant pas accès aux outils
- Profil invité n'ayant accès qu'aux interrogations.

Air de Java

2 REGLES DE GESTION

➤ Gestion des groupes

- La gestion des caractéristiques du groupe
- Dénomination du groupe : attention, cette dénomination peut changer dans le temps
- Nom, prénom, titre de civilité, adresse; téléphone, fax, e-mail du correspondant
- Les région et pays représentés par le groupe

➤ Gestion des membres

- La gestion des membres composant le groupe
- Nom, prénom, civilité et date de naissance du membre
- Sa ou ses spécialités : soliste, choriste, musicien sachant qu'il peut en avoir plusieurs
- Pour les musiciens, le ou les instruments pratiqués (à vent, à cordes, etc ...)
- Sa responsabilité éventuelle au sein du groupe : trésorier, dirigeant, chauffeur, habilleur ... on ne considère que la responsabilité majeure).

➤ Gestion des répertoires

- La gestion du répertoire des groupes
- Titre
- Époque de l'apparition du titre
- Nom, prénom de l'auteur s'il est connu
- Durée
- Type : danse, chant , danse et chant, conte ...
- Certains titres concerneront plusieurs groupes, d'autres seront une particularité d'un groupe

➤ Gestion des rencontres

- La gestion des caractéristiques des rencontres
- Nom de la rencontre
- Lieu
- Nom, prénom, titre de civilité, adresse; téléphone, fax, e-mail de l'organisateur
- Date du prochain déroulement (début et fin)
- Périodicité de la rencontre : unique, annuelle, ...
- Nombre de personnes attendues

Air de Java

➤ Gestion du programme

- La gestion du programme des rencontres
- Groupe
- Date de passage du groupe
- Heure de début et heure de fin de la prestation
- Lieu de la présentation

➤ Gestion des représentations

- La gestion des représentations des groupes pour une rencontre
- Groupe, titres présentés, temps prévu par titre

Air de Java

INTERROGATIONS

Un certain nombre d'interrogation sont à prévoir :

- Interrogation des groupes jouant un titre donné.
- Interrogation des rencontres où un titre a été interprété et par qui.
- Interrogation des membres ayant une spécialité donnée pour une rencontre donnée.
- Interrogation des titres de plus de x minutes pour un pays ou une région donnés.
- Interrogation des rencontres ayant eu n groupes participants.
- Interrogation des rencontres où on a joué d'un instrument donné
- Planning complet de la rencontre par lieu et groupe.

Pour chacune de ces interrogations, on souhaite voir 2 panneaux ;

1 panneau pour la saisie des critères de recherche,

1 second panneau pour le résultat sous forme de liste.

CONCEVOIR ET DEVELOPPER LA PERSISTANCE DES DONNEES EN INTEGRANT LES
RECOMMANDATIONS DE SECURITE

Concevoir une base de données

PDF/Fil rouge

Air de Java

CREDITS

➡ ŒUVRE COLLECTIVE DE L'AFPA

sous le pilotage de la Direction de l'Ingénierie, de la Formation et de la Qualité (DIFQ)
Centre d'ingénierie sectoriel tertiaire-services

➡ EQUIPE DE CONCEPTION

Elisabeth GODDAERT (Ingénieur de formation)

Eric MARTIN (Formateur)

Xx YY (Médiatiseur)

➡ DATE DE MISE A JOUR

14/05/2020

© AFPA 2019

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque ».

Agence nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes

3 rue Franklin – 93100 Montreuil

www.afpa.fr