

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

Maxime Challon

licencié ès histoire

Les référentiels en institutions patrimoniales : évolution des pratiques et repositionnement

L'exemple des référentiels de l'Institut National de l'Audiovisuel

Mémoire pour le diplôme de master

« Technologies numériques appliquées à l'histoire »

2020

Résumé

Résumé du mémoire en français. Cette page ne doit pas dépasser une page.

Mots-clés : une liste de mots-clés ; séparés par des points-virgules.

Informations bibliographiques : Maxime Challon, *Les référentiels en institutions patrimoniales : évolution des pratiques et repositionnement. L'exemple des référentiels de l'Institut National de l'Audiovisuel.*, mémoire de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire », dir. Gautier Poupeau, École nationale des chartes, 2020.

Remerciements

MES remerciements vont tout d’abord à Gautier POUPEAU, mon maître de stage, qui m’a accueilli, guidé, conseillé et intégré à son équipe malgré le travail à distance imposé par le contexte actuel. Je souhaite également remercier Axel ROCHE-DIORÉ pour ses explications et son soutien dans la réalisation technique de mon stage.

J’adresse aussi mes remerciements aux membres du pôle « Ingénierie de la Donnée », Lauryne LEMOSQUET, Otmane ELABBOUBI et Akli ABDI.

Que soit également remercié l’ensemble du département « Architecture et Innovation » de l’Institut National de l’Audiovisuel (INA) pour l’accompagnement fourni tout au long de mon stage, notamment Stanislas DE MAIGRET et Matthieu BORICAUD pour le déploiement de l’application, et Olivier SÉGURA pour la présentation des archives de l’INA.

Liste des abréviations

Introduction

Première partie

**CONTRÔLER. A la recherche de
clés (années 1960 – fin des années
1990)**

Chapitre 1

Le référentiel comme clé

Chapitre 2

L'arbre, un vocabulaire contrôlé hiérarchique

Chapitre 3

Les référentiels à l'INA

Deuxième partie

**RELIER. Vers le partage de
référentiels communs (début des
années 2000 – milieu des années
2010)**

Chapitre 4

Le web de données : une exposition commune des référentiels

Chapitre 5

Partager des structurations
similaires de jeux de données par les
classes et les propriétés : les
ontologies, grammaires communes
mais spécifiques

Chapitre 6

Relier ses données à Wikidata

Troisième partie

CENTRALISER. Le référentiel, clé de voûte et pivot (depuis le milieu des années 2010)

Chapitre 7

Les labyrinthes comme réseaux de données et de liens

Chapitre 8

Le Lac de données de l'INA : le référentiel au centre du modèle

Chapitre 9

Centraliser les référentiels de l'INA
dans le Lac de données : l'exemple
de l'alignement de deux référentiels
de personnes physiques

Conclusion

Annexes

Table des figures

Table des matières

Résumé	iii
Remerciements	v
Liste des abréviations	vii
Introduction	ix
 I CONTRÔLER. A la recherche de clés (années 1960 – fin des années 1990)	 1
1 Le référentiel comme clé	3
2 L’arbre, un vocabulaire contrôlé hiérarchique	5
3 Les référentiels à l’INA	7
 II RELIER. Vers le partage de référentiels communs (début des années 2000 – milieu des années 2010)	 9
4 Le web de données : une exposition commune des référentiels	11
5 Partager des structurations similaires de jeux de données par les classes et les propriétés : les ontologies, grammaires communes mais spécifiques	13
6 Relier ses données à Wikidata	15
 III CENTRALISER. Le référentiel, clé de voûte et pivot (depuis le milieu des années 2010)	 17
7 Les labyrinthes comme réseaux de données et de liens	19

8	Le Lac de données de l'INA : le référentiel au centre du modèle	21
9	Centraliser les référentiels de l'INA dans le Lac de données : l'exemple de l'alignement de deux référentiels de personnes physiques	23
	Conclusion	25
	Table des figures	29
	Table des matières	31