

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

---

**Maxime Challon**

*licencié ès histoire*

# **Les référentiels en institutions patrimoniales : évolution des pratiques et repositionnement**

## **L'exemple des référentiels de l'Institut National de l'Audiovisuel**

Mémoire pour le diplôme de master

« Technologies numériques appliquées à l'histoire »

2020



# Résumé

Ce mémoire, réalisé pour l'obtention du diplôme de Master 2 « Technologies numériques appliquées à l'histoire » de l'École nationale des Chartes, retrace l'évolution des pratiques documentaires sur les référentiels en institution patrimoniale à travers l'étude des référentiels de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) et leurs alignements. Cette étude de l'évolution des formes et des structures des référentiels est liée à l'évolution de la place de ces référentiels au sein des systèmes documentaires, ainsi qu'aux besoins qui leur sont liés.

**Mots-clés :** institut national de l'audiovisuel ; référentiel ; thésaurus ; vocabulaire contrôlé ; vocabulaire hiérarchique ; ontologie ; web de données ; Wikidata ; liens ; alignement.

**Informations bibliographiques :** Maxime Challon, *Les référentiels en institutions patrimoniales : évolution des pratiques et repositionnement. L'exemple des référentiels de l'Institut National de l'Audiovisuel.*, mémoire de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire », dir. Gautier Poupeau, École nationale des chartes, 2020.



# Remerciements

MES remerciements vont tout d'abord à Gautier POUPEAU, mon maître de stage, qui m'a accueilli, guidé, conseillé et intégré à son équipe malgré le travail à distance imposé par le contexte actuel. Je souhaite également remercier Axel ROCHE-DIORÉ pour ses explications et son soutien dans la réalisation technique de mon stage.

J'adresse aussi mes remerciements aux membres du pôle « Ingénierie de la Donnée », Lauryne LEMOSQUET, Otmane ELABBOUBI et Akli ABDI pour le temps qu'ils m'ont accordé.

Que soit également remercié l'ensemble du département « Architecture et Innovation » de l'INA pour l'accompagnement fourni tout au long de mon stage, notamment Stanislas DE MAIGRET et Matthieu BORICAUD pour le déploiement de l'application, et Olivio SÉGURA pour la présentation des archives de l'INA.



# Liste des abréviations

**INA** Institut National de l'Audiovisuel





# Introduction



## Première partie

**CONTRÔLER. A la recherche de  
clés (années 1960 – fin des années  
1990)**



# Chapitre 1

## Le référentiel comme clé



## Chapitre 2

# L'arbre, un vocabulaire contrôlé hiérarchique





## Chapitre 3

### Les référentiels à l'INA



## Deuxième partie

**RELIER. Vers le partage de  
référentiels communs (début des  
années 2000 – milieu des années  
2010)**



## Chapitre 4

### Le web de données : une exposition commune des référentiels



## Chapitre 5

Partager des structurations  
similaires de jeux de données par les  
classes et les propriétés : les  
ontologies, grammaires communes  
mais spécifiques





## Chapitre 6

### Relier ses données à Wikidata



## Troisième partie

**CENTRALISER.** Le référentiel, clé de voûte et pivot (depuis le milieu des années 2010)



## Chapitre 7

### Les labyrinthes comme réseaux de données et de liens



## Chapitre 8

### Le Lac de données de l'INA : le référentiel au centre du modèle





## Chapitre 9

Centraliser les référentiels de l'INA  
dans le Lac de données : l'exemple  
de l'alignement de deux référentiels  
de personnes physiques



# Conclusion



# Annexes



## Table des figures





# Table des matières

Résumé	iii
Remerciements	v
Liste des abréviations	vii
Introduction	ix
 <b>I CONTRÔLER. A la recherche de clés (années 1960 – fin des années 1990)</b>	 <b>1</b>
1 Le référentiel comme clé	3
2 L’arbre, un vocabulaire contrôlé hiérarchique	5
3 Les référentiels à l’INA	7
 <b>II RELIER. Vers le partage de référentiels communs (début des années 2000 – milieu des années 2010)</b>	 <b>9</b>
4 Le web de données : une exposition commune des référentiels	11
5 Partager des structurations similaires de jeux de données par les classes et les propriétés : les ontologies, grammaires communes mais spécifiques	13
6 Relier ses données à Wikidata	15
 <b>III CENTRALISER. Le référentiel, clé de voûte et pivot (depuis le milieu des années 2010)</b>	 <b>17</b>
7 Les labyrinthes comme réseaux de données et de liens	19

<b>8</b>	<b>Le Lac de données de l'INA : le référentiel au centre du modèle</b>	<b>21</b>
<b>9</b>	<b>Centraliser les référentiels de l'INA dans le Lac de données : l'exemple de l'alignement de deux référentiels de personnes physiques</b>	<b>23</b>
	<b>Conclusion</b>	<b>25</b>
	<b>Table des figures</b>	<b>29</b>
	<b>Table des matières</b>	<b>31</b>