



Dévoilez votre  
identité à travers un  
portfolio authentique

Introduction	03 — 10
Contexte	11 — 16
Spécialisation	17 — 24
Fondamentaux	25 — 30
Identité	31 — 38
Création	39 — 52
Sélection	53 — 56
Intégration	57 — 62
Optimisation	63 — 72
Promouvoir	73 — 80
Le secret	81 — 86
Témoignages	87 — 96
Remerciements	97 — 102

# Introduction

Cet ouvrage est le fruit de mois de recherche, d'expérimentation et de passion. Mon objectif est de vous partager mes connaissances afin que vous puissiez transmettre votre identité à travers un portfolio authentique, qui vous permettra d'atteindre vos objectifs professionnels. J'ai soigneusement sélectionné les informations que j'estime les plus pertinentes, et les conseils les plus pratiques, pour vous accompagner dans votre parcours tout en tenant compte de votre épanouissement personnel. J'espère de tout cœur que ce livre vous inspirera, et vous guidera à atteindre de nouveaux sommets.

Ce livre a été spécialement conçu durant la dernière année de mon Master en création digitale à l'ESD Paris.



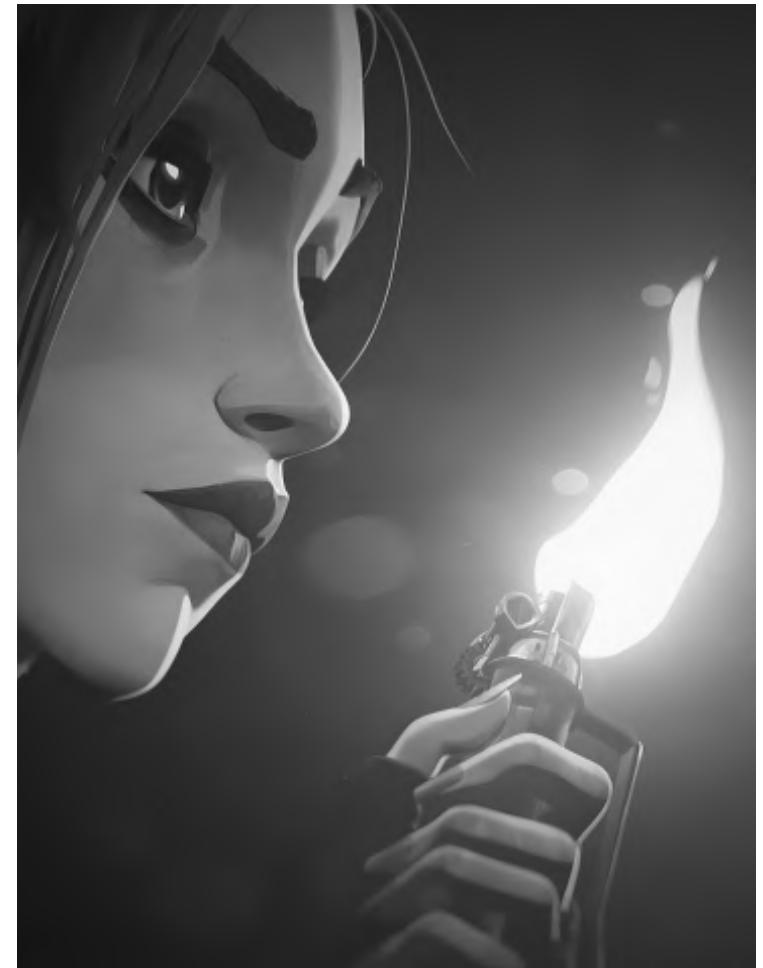
## Blossom

Unleash your fullest potential

# Biographie

Je suis Cathy DOLLE, Graphic Designer freelance depuis 3 ans, passionnée de nouvelles technologies et de design. J'aime les activités manuelles, le piano, et tout ce qui touche à l'art m'inspire. Les jeux vidéos et les films d'animations sont aussi pour moi une grande passion et source d'inspiration. J'ai su depuis mon très jeune âge que tout ce qui touchait au numérique et à l'art m'épanouissait. C'est pour cela que j'ai choisis cette voie, qui est maintenant devenue une sorte de fusion entre passion et travail.

IMMERSIVE GARDEN	Designer	2023
AKQA	Designer	2022
PROJECT X PARIS	Designer & Developer	2021
HETIC, ESD PARIS	School's	2018 - 2023



Old me — 2017

17 ans, addict aux jeux vidéos, sans aucune motivation, fénéante, disait à son père qu'elle serait heureuse dans un [ 10m<sup>2</sup> ], tant qu'il y avait le wifi.

# La source

Ma curiosité est ma principale source de motivation. Lors de mes débuts à HETIC<sup>(1)</sup>, j'ai découvert ma véritable passion pour le numérique, ce qui m'a permis de me concentrer sur mes ambitions. J'ai donc dès ma deuxième année, pris les devants, consciente que chaque instant compte. Déterminée, et instinctivement, je me suis lancée en freelance<sup>(2)</sup>, sans savoir le chemin que j'allais prendre, en dépit de cela, je savais qu'il serait bénéfique pour mon avenir. J'ai été souvent seule face à mes objectifs, mais c'est précisément cette solitude qui m'a poussé à me surpasser, et à explorer mon plein potentiel.

(1) NOM D'UNE ÉCOLE DIGITALE

(2) ENTREPRENARIAT



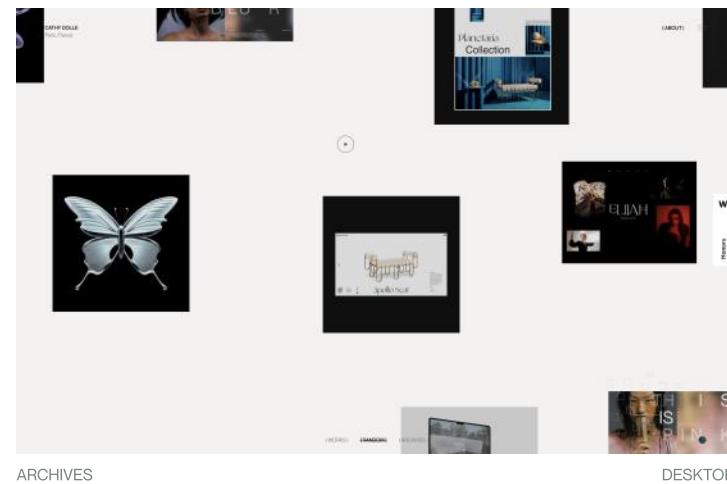
Cathy — 11/07/2023

J'ai intégré une école spécialisée dans le digital où j'ai pu m'entourer de personnes motivées et passionnées. Les enseignants ont su transmettre leur passion, et m'ont été une source d'inspiration et de modèles.

# Contexte

# La galerie de votre savoir

Le portfolio est une vitrine de vos créations artistiques, un condensé de votre identité et de votre expertise. Il vous permet de présenter de manière concise et visuelle vos meilleurs projets, montrant ainsi votre talent, votre identité et votre capacité à relever des défis créatifs. Il un outil que j'estime indispensable pour vous démarquer, et attirer l'attention de votre public.



HOMEPAGE

RESPONSIVE

## Le Portfolio

Une collection organisée de travaux d'une personne, destinée à mettre en valeur ses compétences, son expertise et son identité.

# Mon catalyseur

Mon portfolio a joué un rôle essentiel dans mon parcours professionnel. Il a été un outil précieux pour présenter mes compétences et mon travail aux employeurs, ainsi qu'aux clients potentiels. Grâce à lui, j'ai pu décrocher des opportunités d'alternance que je visais, et collaborer avec divers clients. Au final, il a été mon catalyseur pour développer davantage mes compétences, tout en créant des liens professionnels précieux.

Cathy — 11/07/2023

Mention spéciale à Maxime Druart qui m'a accompagné dans la réalisation de mon portfolio.

CATHY DOLLE  
Paris, France

(ABOUT)



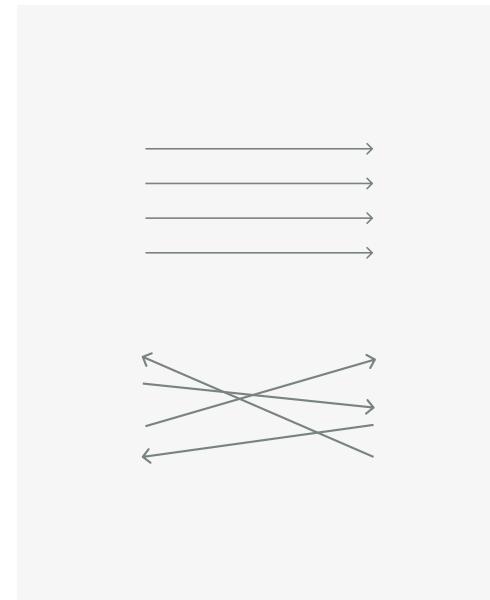
W.

Honors

[\(WORKS\)](#) [\(RANDOM\)](#) [\(ARCHIVES\)](#)

# Spécialisation

Pour créer votre portfolio, il est recommandé de vous spécialiser dans un domaine spécifique. Il est préférable de développer vos compétences dans un seul domaine, plutôt que de vous disperser. Vous pourrez ainsi obtenir de meilleurs résultats et vous démarquer. Cela vous permettra de cibler votre public et d'attirer des opportunités correspondant à vos compétences. Vous construirez ainsi une base solide et suscitez la curiosité des clients et des employeurs potentiels.

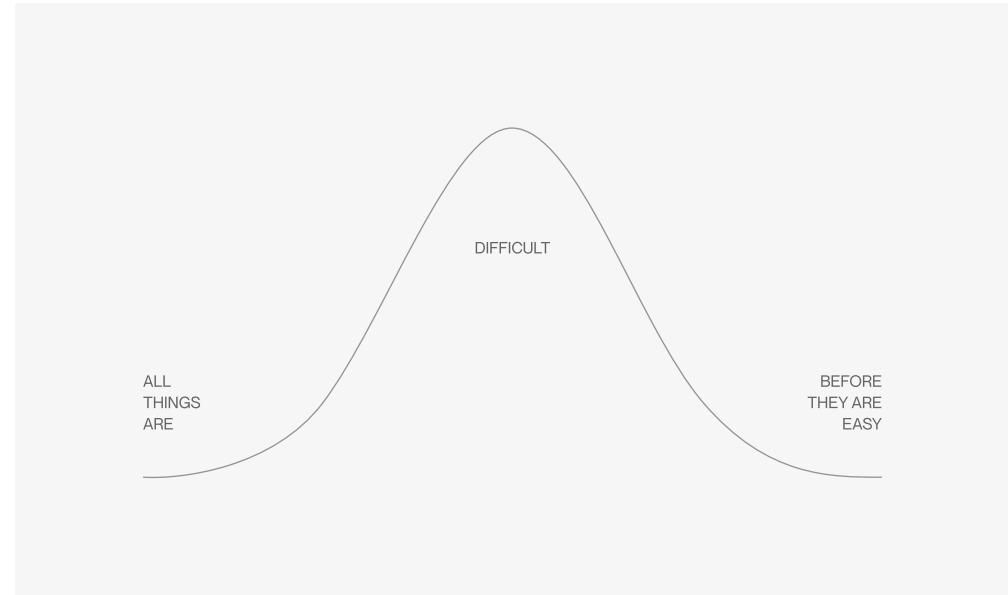


## Clear Mind

*“Rule your mind, or it will rule you.” — Horace*

# Explorer, expérimenter, exceller

Plongez-vous dans l'univers de votre domaine, apprenez continuellement, et pratiquez régulièrement. Cela vous permettra d'approfondir vos connaissances dans votre spécialité, afin d'atteindre l'excellence. Vous découvrirez ainsi de nouvelles techniques, et resterez à l'affût des tendances et des innovations. N'ayez pas peur d'expérimenter, et de sortir de votre zone de confort. L'exploration en continue vous permettra d'affiner vos compétences.



Cathy — 11/07/2023

J'ai fait le choix de me spécialiser en design, tout en développant mes autres compétences, afin d'avoir une vision plus globale, et une meilleure compréhension technique lors de mes projets.

UI/UX DESIGN	SPÉCIALITÉ	01
FRONT-END DEV	COMPÉTENCE SECONDAIRE	02
3D	APPRENTISSAGE	03
MOTION DESIGN	APPRENTISSAGE	04

# Fusionner la passion

Fusionner votre discipline et votre passion peut être l'une des clés du succès. Lorsque l'on allie notre savoir-faire à ce qui nous passionne, les opportunités deviennent infinies. Travailler sur des projets liés à vos passions rend l'expérience plus plaisante et stimulante. Il est donc essentiel de trouver cette synergie entre vos compétences et vos passions, car c'est là que se trouvent les véritables opportunités d'épanouissement personnel et professionnel.



Cathy — 11/07/2023

Au départ, mes projets étaient principalement axés sur les jeux vidéo. Ils étaient ma passion, et ma principale source de motivation. Mais avec le temps, je me suis reconvertis sur le minimalisme, car j'apprécie de plus en plus la simplicité.

# Fondamentaux

# Trouver ses sources d'inspiration

L'inspiration est une étape essentielle avant de se lancer dans la création. Elle vous permet de nourrir votre imagination, et d'élargir votre vision. Elle est le moteur qui vous pousse à donner vie à vos idées et à les transformer en réalité. Pour cela, de nombreux moyens sont à disposition, comme les plateformes behance, pinterest etc. Cependant, ne vous limitez pas qu'aux références numériques, soyez ouverts, et osez parcourir des références culturelles (livres, cinéma, jeux vidéos) mais aussi artistique (musées, peintures). Sans oublier votre environnement et votre entourage.

Cathy — 11/07/2023

J'aime me rendre à des expositions pour m'inspirer et nourrir ma créativité. Cela me permet d'avoir un angle de vue plus large, et de sortir des formats basiques.



PINTEREST	Everything	01
BEHANCE	Case Study	02
AWWWARDS	Website	03
DRIBBBLE	Print — Web	04

# Innover plutôt que reproduire

S'inspirer est une source précieuse pour développer votre créativité, mais copier ne vous mènera nulle part. En essayant de reproduire exactement ce que les autres font, vous limitez votre propre croissance et votre apprentissage. L'authenticité et l'originalité viennent de la capacité à puiser dans vos propres idées et expériences. Laissez votre curiosité vous guider, et utilisez l'inspiration comme un tremplin pour explorer votre propre voie créative.

DE LA PASSION.  
DES HEURES.  
DES [CTRL + Z].  
DES CHARRETTES.  
DE LA SATISFACTION.  
DU CAFÉ. **DERRIÈRE**  
DE LA DÉCEPTION,  
DE LA GLOIRE.  
DU PARTAGE.  
DES IDÉES.  
DES QUESTIONS.  
DU SOMMEIL.  
DE LA RÉUSSITE.

INSPO FROM SAINT LOUVENT

Oser, Expérimenter

Ne pas avoir peur de sortir de sa zone de confort, demander l'avis de son entourage si besoin.

# Identité

# Trouver sa “patte”

Au fil de votre parcours, vous plongerez dans l'univers de votre créativité, et explorerez différents projets qui vous permettront de découvrir ce qui résonne le plus en vous. À travers cette exploration, vous trouverez votre patte artistique, une signature unique. Exprimez-vous pleinement, et laissez votre passion vous guider vers des créations qui vous ressemblent, et qui pourront inspirer les autres.

Si vous ne la trouvez toujours pas, pratiquez, créez, essayez de nouveau afin de voir dans quelle direction vous voulez vous projeter. Et surtout, n'oubliez pas que l'objectif est de trouver ce qui vous anime et résonne le plus en vous.



Cathy — 11/07/2023

Il m'a personnellement fallu du temps pour trouver ma véritable identité. J'ai exploré différentes directions, avant d'en choisir une en particulière, cela m'a permis de proposer un contenu plus homogène.

# Le moodboard

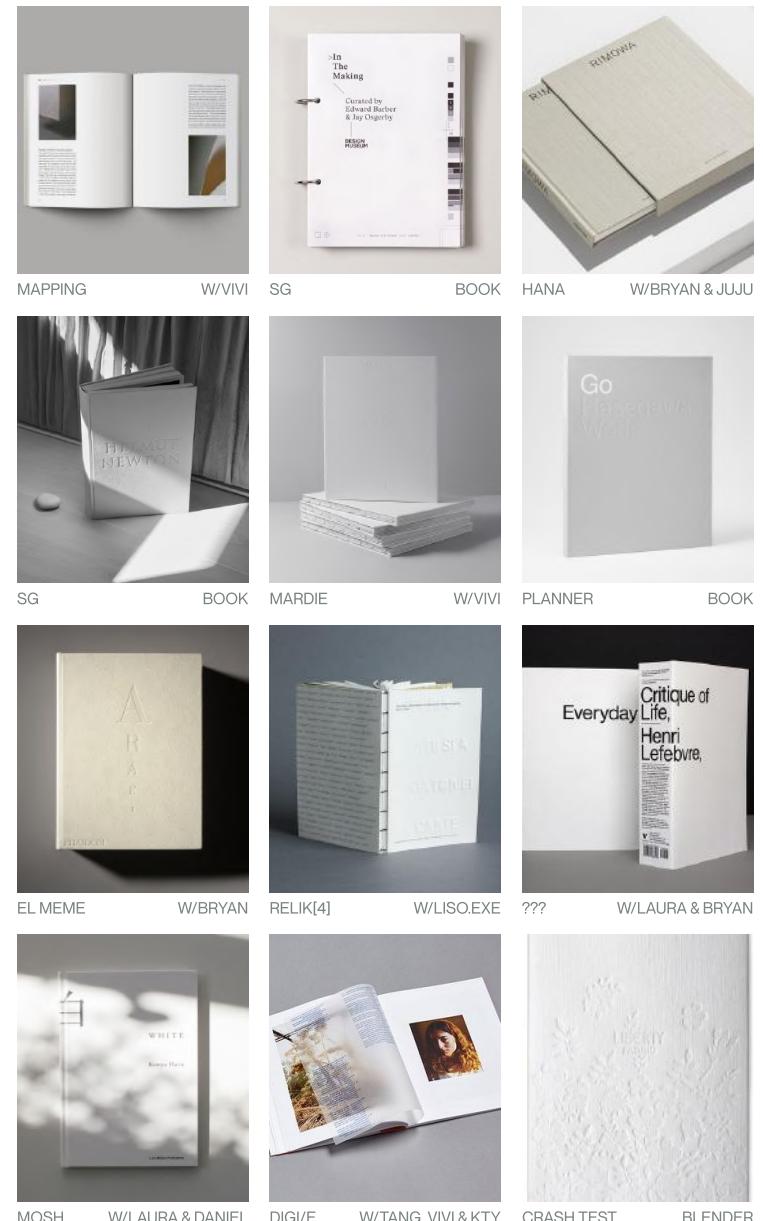
Pour trouver votre D.A<sup>(3)</sup>, créer un moodboard<sup>(4)</sup> est une étape essentielle. Qu'il soit physique ou digital, ce collage visuel d'images, de couleurs et de textures représente vos inspirations et aspirations, vous aidant ainsi à visualiser la voie que vous souhaitez emprunter. En rassemblant vos idées et en explorant différents styles et esthétiques, le moodboard vous permet de trouver votre propre voie artistique. C'est un outil puissant pour vous aider à affirmer votre identité, et à créer un travail qui reflète votre authenticité.

(3) DIRECTION ARTISTIQUE

(4) PLANCHE D'INSPIRATION VISUELLE

Cathy — 11/07/2023

Moodboard réalisé pour mon livre blanc, je l'ai pris au premier degré, et suis partie sur une direction minimalisté, simple, élégante, & BLANCHE ♡.



# La typographie

La typographie joue un rôle crucial dans la création de votre identité. En choisissant soigneusement les polices qui représentent votre style, vous pouvez donner une impression cohérente et esthétique à votre travail. Optez pour des polices lisibles et adaptées au contenu que vous présentez. Vous pouvez jouer avec la combinaison de différentes polices pour créer des contrastes et hiérarchies visuelles. Une bonne typographie garantit une expérience agréable pour les visiteurs de votre portfolio et renforce l'impact de votre travail.

A large, bold, black font sample showing the uppercase 'A' and lowercase 'a' characters, demonstrating the visual impact of the chosen typeface.

24PX — REGULAR

**Neue Montreal**

PANGRAMPANGRAM

24PX — REGULAR

**Suisse Int'l**

SWISS TYPEFACES

24PX — REGULAR

**PP Mondwest**

PANGRAMPANGRAM

24PX — REGULAR

**Poppins**

GOOGLE FONTS

24PX — REGULAR

**Lato**

GOOGLE FONTS

24PX — LIGHT

**PP Eiko**

PANGRAMPANGRAM

24PX — REGULAR

**Longines**

LONGINES FONT

24PX — REGULAR

**Romie**

MARGOT LÉVÉQUE

24PX — REGULAR

**Tinos**

IMMERSIVE GARDEN FONT

24PX — LIGHT

**Saol Display**

SCHICK TOIKKA

# Création

Avant d'aborder la phase créative, il est important de noter que chaque personne a un processus de création unique. Les conseils que je vais partager ne conviendront pas nécessairement à tout le monde. Chacun a sa propre approche en fonction de ses skills et préférences. C'est ce qui au final, donnera à chacun de vous un portfolio unique et authentique ♡.

Cathy — 11/07/2023

J'ai initialement utilisé Adobe XD, mais j'ai opté pour Figma, c'est un outil que je trouve + complet et + adopté en entreprise. Il offre également une meilleure expérience à moi-même et celle de mes clients.

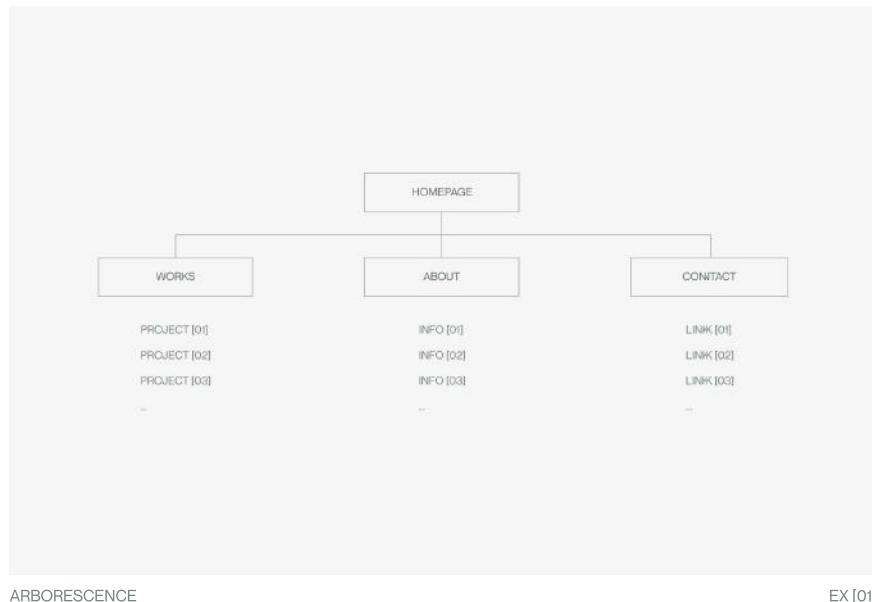
# Les outils

Plusieurs outils faciliteront votre processus de conception. Des logiciels tels que Figma, Adobe XD et bien d'autres vous permettent de créer des interfaces attrayantes et fonctionnelles. Explorez ces outils et trouvez celui qui correspond le mieux à vos besoins et à votre style de travail.

FIGMA	Maquettes + Proto	01
ADOBE XD	Maquettes + Proto	02
SKETCH	Maquettes + Proto	03
PHOTOSHOP	Maquettes	04

# L'arborescence

L'arborescence correspond à la structure et à l'organisation des différentes pages et sections de votre portfolio. C'est une représentation hiérarchique qui permet aux utilisateurs de naviguer facilement entre les différentes informations et fonctionnalités. Il joue un rôle crucial dans l'expérience utilisateur en offrant une navigation claire et intuitive.



Cathy — 11/07/2023

Ci-dessus une base d'arborescence que j'utilise souvent pour des sites vitrines / portfolios.

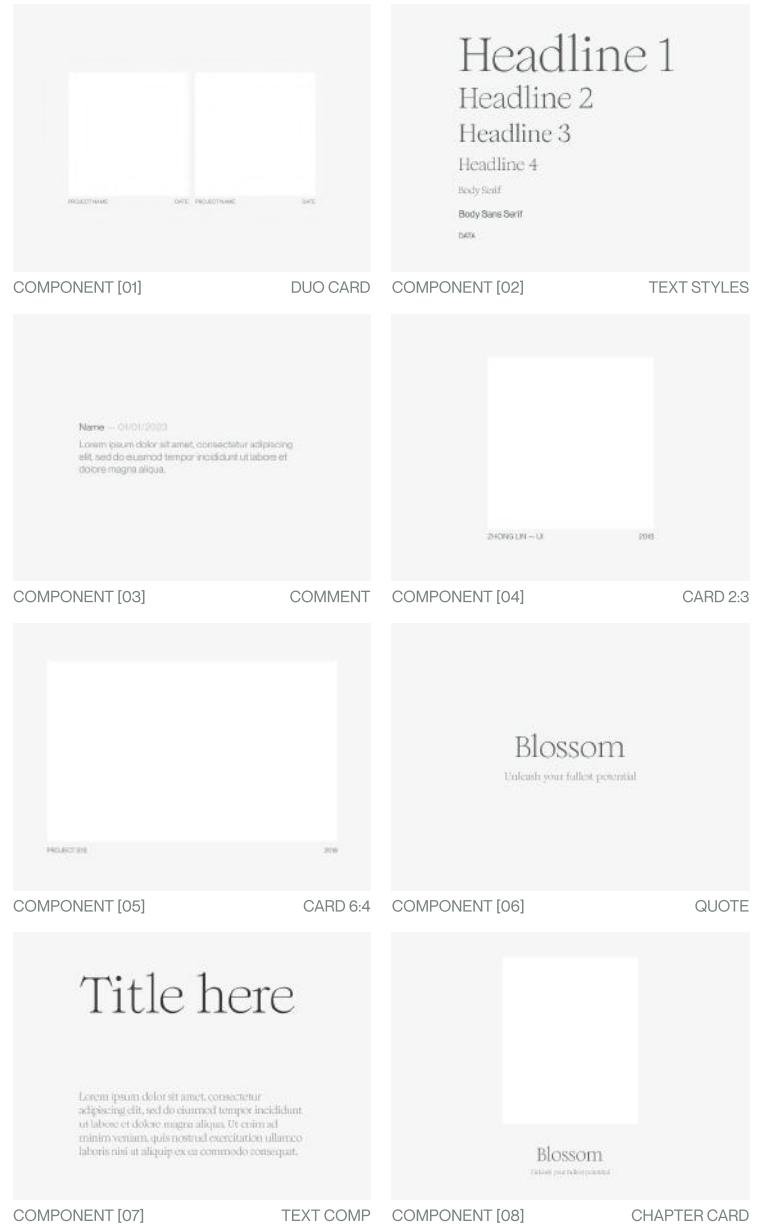
# Le design System

Le design system<sup>(5)</sup> vous permet de créer une cohérence visuelle. Il définit les éléments tels que les couleurs, les typographies, les icônes, les espacements et les mises en page qui seront utilisés de manière cohérente. Il facilite la création de votre identité visuelle, en veillant à ce que tous les projets présentés suivent les mêmes lignes directrices de design. Il offre également une flexibilité et une efficacité lors de la mise à jour ou de l'ajout de nouveaux contenus.

(5) BIBLIOTHÈQUE DE COMPOSANTS GRAPHIQUES

Cathy — 11/07/2023

Selon la complexité et les besoins du projet, j'adapte la création d'un design system pour assurer la cohérence et faciliter les mises à jour.



# La composition

Pour la composition, l'utilisation de grilles, de marges et d'espacements peut vous aider à structurer vos éléments, et à créer une mise en page harmonieuse. Les grilles offrent un cadre solide pour l'alignement et le positionnement des éléments. Les marges et les espacements assurent des proportions équilibrées, et une meilleure respiration. En les intégrant à votre processus de conception, vous serez en mesure de gérer efficacement votre composition.

KEYNOTES, RETREATS & EXECUTIVE EDUCATION

## Keynotes, retreats & executive education

David Whyte's work in organizations takes many different forms, from formal dinner talks and conference keynotes to retreats and seminars. His sessions have been woven into long-term executive leadership programs with organizations such as Manul, Standard Chartered Bank, The Gap, The Boeing Company, Thames Water, Novartis, Astrazeneca, RWE and the Royal Air Force. He is a faculty member of Said Business School at the University of Oxford.

His collaborations include work with Richard Oliver, using Shakespeare's plays, especially *Hamlet*, as a template for the exploration of some of the difficult dynamics of contemporary leadership. His work has been featured in *Leader to Leader*, *Fast Company*, and *The Harvard Business Review*.

To invite David to speak, please contact Thomas Crocker.

DAVID WHYTE

IMMERSIVE GARDEN

For the road of Santiago

All the edge of the World

For the road of Santiago

Immersive GARDEN

He draws from a tradition of environmental poems, his own and those of other beloved poets such as Wordsworth, Emily Dickinson,

DAVID WHYTE

He draws from a tradition of environmental poems, his own and those of other beloved poets such as Wordsworth, Emily Dickinson,

DAVID WHYTE

He draws from a tradition of environmental poems, his own and those of other beloved poets such as Wordsworth, Emily Dickinson,

DAVID WHYTE

Cathy — 11/07/2023

J'adapte habituellement mes grilles en fonction du format, du projet et de la direction souhaitée. Cela me permet de personnaliser ma composition.

# Transmettre sa passion

Sur certaines créations nous pouvons ressentir la passion que transmet le créateur. Il est important de ne pas négliger ce que vous aimez. Un parfait exemple est le portfolio de Niccolò Miranda, il a su fusionner sa passion pour le cinéma à travers son portfolio, et a réussi à nous le transmettre.

Niccolò Miranda — 11/07/2023

Interview Incoming



[VIEW \[01\]](#)

[HOMEPAGE](#)



[VIEW \[02\]](#)

[WORKS](#)



[VIEW \[03\]](#)

[NICCOLÒ MIRANDA](#)



[VIEW \[04\]](#)

[CASE STUDY](#)

# Accessibilité & créativité

N'oubliez pas que votre portfolio doit être à la fois représentatif de votre identité, tout en étant facilement accessible pour vos visiteurs.

Vous pouvez faire preuve de créativité dans la direction artistique, toutefois, il est important de trouver le juste équilibre. Vous mettre à la place du recruteur/client peut vous aider dans le processus. Certains portfolios optent des formats originaux, tel que de la gamification, mais sont souvent réalisés par des professionnels.



Less is more

La simplicité est préférable à la complexité

# Sélection

# Trier ses cases study

Adaptez votre portfolio en fonction du public que vous visez et des services que vous souhaitez proposer. Mettez en avant les projets qui reflètent votre expertise, que ce soit dans le branding, l'UI, ou d'autres domaines. Montrez votre capacité à répondre aux besoins spécifiques de votre public cible, en présentant des exemples pertinents et de haute qualité. En créant un portfolio ciblé, vous augmentez ainsi vos chances de réussir dans votre domaine, et de décrocher les opportunités professionnelles que vous recherchez.

Cathy — 11/07/2023

Prioriser la qualité à la quantité. J'avais tendance à mettre énormément de projets au départ, mais mieux vaut 4-5 projets qualitatifs que 12 projets bancals.



ZHONG LINE



TYPE FONT

2022



BOHING



HUBLOT

2021



SYLVIA



HERA BEAUTY

2023



ARCANE



EDEN

2023

# Intégration

# Les outils d'intégration

L'intégration de vos design peut se faire de différentes manières, en fonction de vos compétences et de vos préférences. Si vous êtes à l'aise avec le développement web, vous pouvez opter pour une approche from scratch<sup>(6)</sup>.

Cette méthode vous donne un contrôle total sur le design et les fonctionnalités de votre portfolio, vous permettant ainsi de le personnaliser selon vos besoins. Pour les moins à l'aise, vous avez des plateformes comme Webflow qui facilite l'intégration avec un système de drag & drop<sup>(7)</sup>.

(6) À PARTIR DE ZÉRO/RIEN

(7) GLISSEZ-DÉPOSER

Cathy — 11/07/2023

Mon portfolio a été réalisé avec une méthode from scratch à l'aide de React & Three JS.  
Je vous ai lister des exemples avec lesquels vous pouvez vous projeter, ainsi que des formations. →

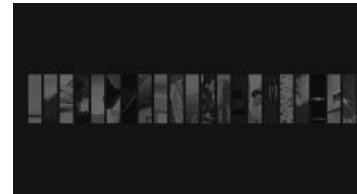


THREE JS



WEBFLOW

REDIS AGENCY



THREE JS



THREE JS

LÉO PARPEIX



WEBFLOW



FROM SCRATCH

HUY PHAN



FROM SCRATCH



FROM SCRATCH

BUOY WORK

FROM SCRATCH

In progress...

COMING SOON

THREE JS

Formation

[Three JS Journey](#)

WEBFLOW

Formation

[Webflow](#)

# La version light du PDF

Pas de panique pour ceux qui ne savent pas dev. Mieux vaut un bon portfolio bien designé et qualitatif sur un format PDF, qu'un site mal codé, mal intégré, ou qui lag<sup>(8)</sup>. Le PDF est un moyen puissant de montrer ses travaux, permettant au designer de démontrer tout son potentiel à travers une mise en page soignée et professionnelle.

(8) RALENTISSEMENT, LATENCE, RETARD

**SUMMARY**

- [1] kumo
- [2] PAGE
- [3] LES SECRETS DE L'IMO
- [4] DIGITAL OTHER PRO
- [5] CIRCLE
- [6] DOCUMENT
- [7] KODAK
- [8] DIGITAL
- [9] SOMMAIRE

**PDF PORTFOLIO**



3D VIEW

FURNITURE

## Nico — Immersive Garden

Nico a été recruté chez Immersive Garden en tant que designer stagiaire lors de sa 3ème année à HETIC, grâce à un portfolio sous format PDF très qualitatif.

# Optimisation

# Optimisation du processus de création

Lors de la création de notre portfolio, il est courant de passer beaucoup de temps dessus. Nous sommes généralement notre pire client. Plus nous y consacrons de temps, plus nous risquons de remettre en question notre direction, et de céder à l'envie de faire des changements. La confiance dans notre choix initial peut diminuer, et nous pouvons perdre de vue notre objectif initial. C'est pourquoi adopter une approche de 'one rush' peut être la solution, en vous concentrant intensément, et de manière approfondie plutôt que de manière fragmentée. Cela vous évite d'éterniser le processus de création.



Cathy — 11/07/2023

Il m'a fallu 2 ans pour créer mon premier portfolio. J'ai longtemps hésité sur la direction à prendre, ce qui m'a découragé. C'est pour cette raison que j'ai décidé de consacrer 1 mois intensif dessus, afin de ne pas me laisser distraire et me focaliser sur mon objectif initial.

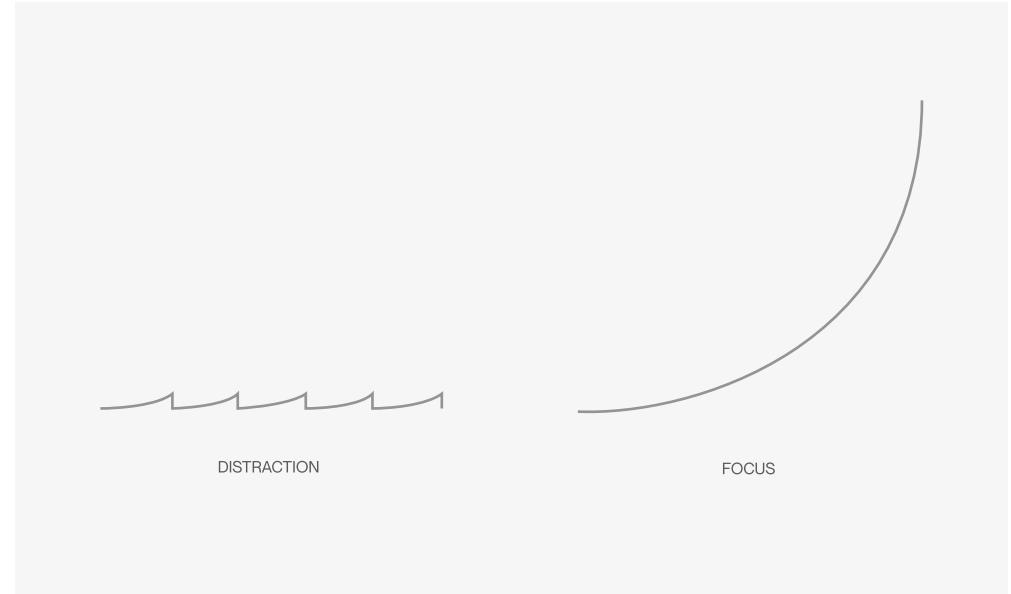
## One rush

Un seul élan peut changer le cours des choses.

# La maîtrise temporelle

Sachez que chaque personne avance à son propre rythme et parviendra à atteindre ses objectifs. Cependant, ceux qui gèrent efficacement leur temps, et se concentrent sur l'essentiel progressent plus rapidement, tandis que ceux qui se laissent distraire par des futilités peuvent prendre davantage de temps. En vous focalisant sur ce qui compte réellement pour vous, et en éliminant les distractions, vous maximiserez votre productivité et réaliserez des progrès vers vos objectifs.

02 — 04



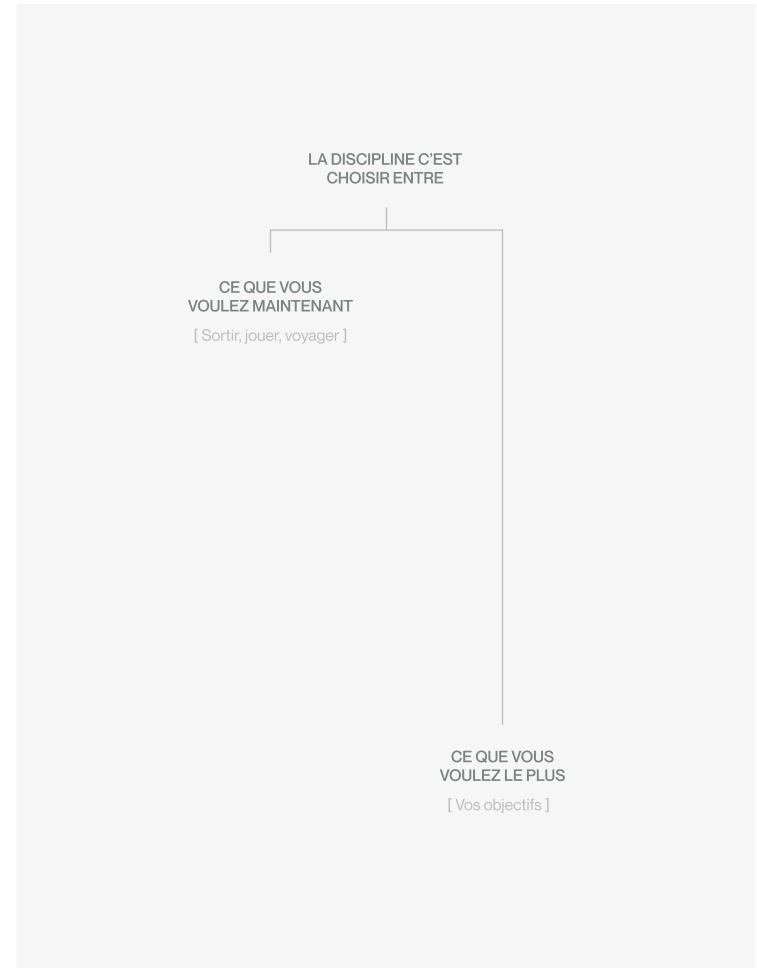
Cathy — 11/07/2023

Éviter d'accorder toute notre attention au travail.  
Cultiver un équilibre entre vie professionnelle, et vie personnelle afin de préserver notre épanouissement.

← NOTE À MOI-MÊME

# La discipline

La discipline est un atout pour rester concentré sur vos objectifs à long terme, maintenir un rythme constant et surmonter les obstacles. Elle implique la constance, la persévérance et la capacité à travailler régulièrement malgré les baisses de motivation. Elle consiste à se fixer des objectifs réalistes et à s'y tenir, en dépit des distractions et des tentations. La discipline est finalement la clé pour optimiser votre processus de création. Vous pouvez établir des routines de travail efficaces, gérer votre temps de manière judicieuse et progresser de manière constante.



Cathy — 11/07/2023

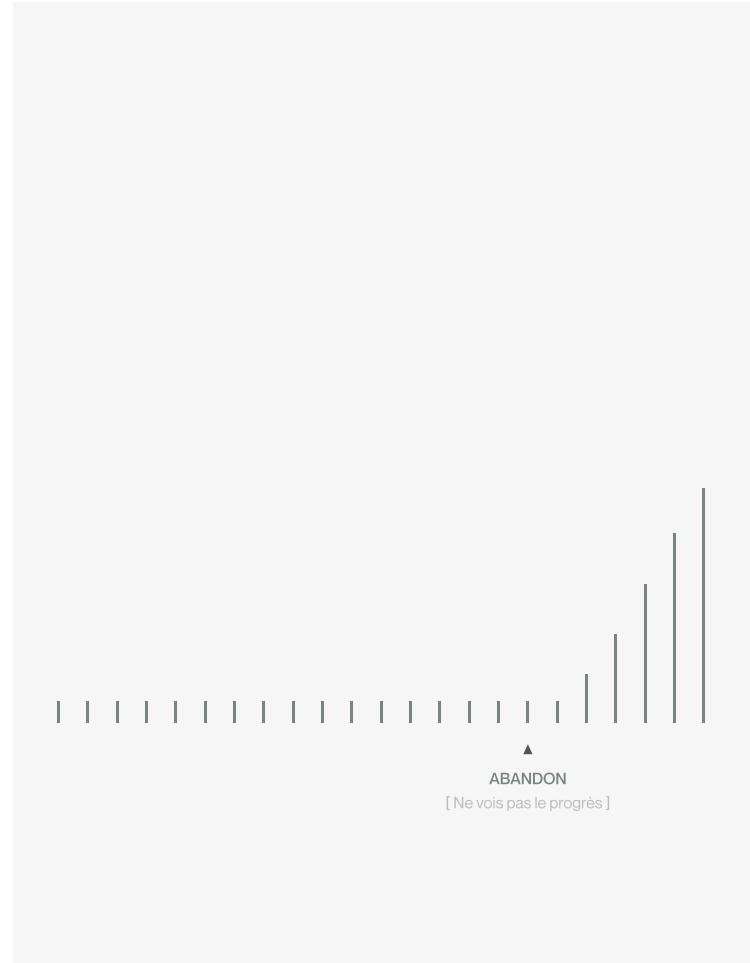
J'ai longtemps été distraite par les jeux vidéo, persuadée que c'était ma façon de décompresser. J'ai fini par réaliser que cette activité me détournait de mes véritables objectifs, et ai décidé de faire un pas en arrière et de reconsidérer mes priorités.

## Évoluer

Prioriser pour mieux avancer

# Demeurez persévérant, triomphez

La persévérance vous permet de rester concentré sur votre vision, et de surmonter les moments de découragement. En cultivant cette qualité, vous développez la capacité d'apprendre de vos erreurs, de vous améliorer et de rebondir plus fort que jamais. Elle est une véritable force qui vous propulse vers le succès, car elle vous rappelle que chaque défi surmonté vous rapproche un peu plus de vos aspirations les plus profondes.



## Persévérez

Inlassable poursuite des rêves infinis

Promouvoir

# La visibilité à votre façon

Certaines personnes ne sont pas adeptes de la publication fréquente sur les réseaux sociaux. Cependant, il est important de reconnaître que ceux qui partagent activement leur travail ont souvent davantage d'opportunités. En exposant vos réalisations, vous pouvez attirer l'attention de clients potentiels, et de collaborateurs intéressants. Chacun a le droit de décider de la manière dont il souhaite se présenter. L'essentiel est de trouver la stratégie de visibilité qui vous convient le mieux.



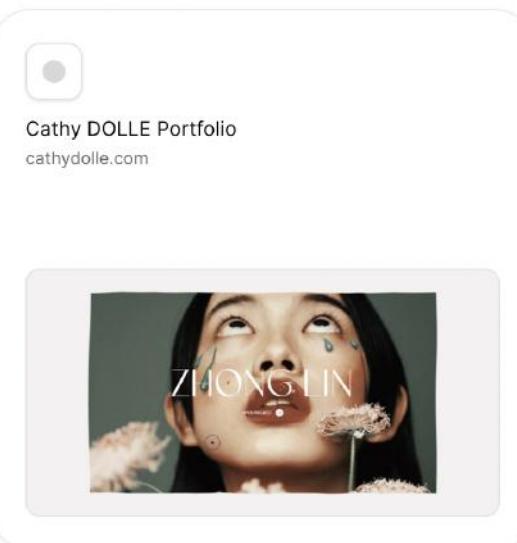
LINKEDIN	Posts + pros	cathy-dolle
TWITTER	Random posts	@cathydolle
INSTAGRAM	Posts visuel	@cathydolle
BEHANCE	Case Study	@cathydolle

Cathy — 11/07/2023

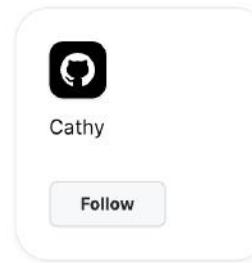
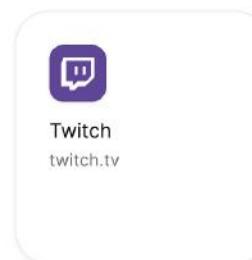
J'ai personnellement fait le choix de publier mes créations sur twitter & linkedin, mais également mes projets + visuels sur mon insta : @cathydolle

# Centralisez votre présence

Une astuce pratique pour faciliter la gestion de vos différents canaux, et réseaux sociaux est de regrouper tous vos liens importants en un seul endroit. Une plateforme populaire pour cela est Bento, qui vous permet de créer un lien unique personnalisé, regroupant vos différents profils. En partageant ce lien, vous simplifiez la navigation pour votre public et clients potentiels, qui auront ainsi accès à l'ensemble de votre présence en un seul clic. Cela vous permet de centraliser votre identité et vous pouvez ainsi maximiser votre visibilité et faciliter la découverte de votre travail.

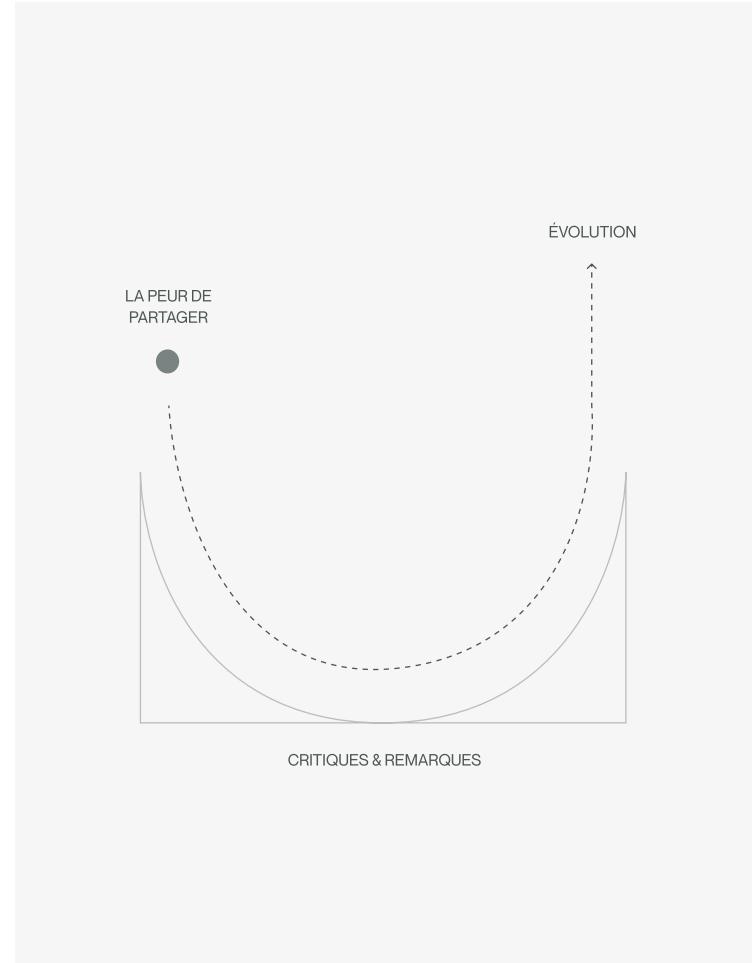


## — SOCIAL MEDIA



# Partage & Evolution

N'ayez pas peur de partager votre travail et de le montrer aux autres. Soyez ouvert aux critiques, car ce sont elles qui vous permettront de vous améliorer et vous perfectionner. Acceptez ces retours avec gratitude, car ils vous offrent une opportunité d'évoluer et de progresser dans votre domaine. Osez vous exposer, car c'est à travers le partage et l'échange que vous pourrez grandir en tant que créateur. Soyez confiant dans votre démarche et n'oubliez pas que chaque critique est une occasion de vous rapprocher de l'excellence.



Cathy — 11/07/2023

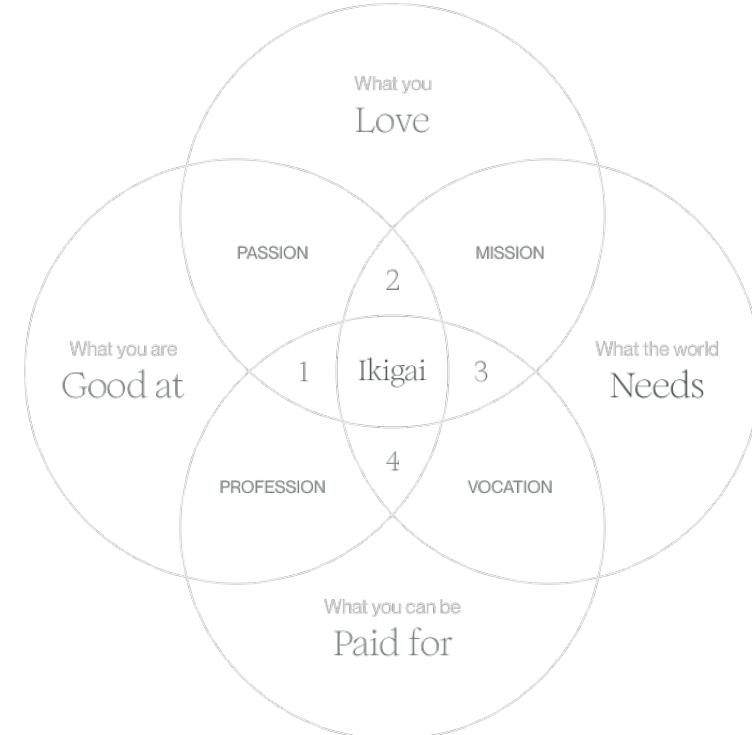
Au début, j'avais peur de partager mes projets, car je les trouvais vides et inintéressants, mais c'est grâce aux retours que j'ai pu m'améliorer et progresser.

Tremplin vers la réussite

N'ayez pas peur de partager, car la peur est le carburant qui alimente l'inaction, mais le courage est la force qui propulse vers l'accomplissement.

Le secret

Lorsque vous ressentez une passion profonde pour votre parcours et votre travail, vous avez atteint ce que l'on appelle l'ikigai. C'est un concept japonais qui illustre le croisement entre ce que vous aimez, ce dans quoi vous êtes doué, ce dont le monde a besoin et ce pour quoi vous pouvez être rémunéré. C'est l'équilibre parfait où vous êtes épanoui et où votre travail a un sens. Trouver votre ikigai est un voyage personnel qui demande de l'exploration, de la persévérance et de l'authenticité. Une fois que vous l'avez découvert, vous avez la clé pour une vie professionnelle épanouissante et gratifiante.



Cathy — 11/07/2023

Ne pas oublier qu'à tout moment de notre vie,  
notre passion peut évoluer et changer de direction.  
Le voyage à travers l'Ikigai est finalement infini.

Signification littérale

Ikigai, formé de 生き (iki), « vie », et de 甲斐 (kai), « qui vaut la peine », est l'équivalent japonais de la « joie de vivre » et de la « raison d'être ».

# Fleuraison

J'ai choisi d'intituler ce livre "Blossom", en référence à l'idée que chaque personne est comparable à une fleur, qui éclos au fil du temps, révélant ainsi son plein potentiel, peu importe la durée que cela peut prendre. Chaque personne, telle une fleur, est unique et possède une identité propre. Comme la nature, notre floraison ne connaît pas de limites, car nous sommes destinés à vivre de nombreuses expériences, et à évoluer tout au long de notre vie. Nos goûts et intérêts peuvent changer, et cela est tout à fait naturel. La beauté de la floraison réside dans sa diversité et sa capacité à se renouveler continuellement. Blossom est donc un rappel constant de la beauté, et du potentiel qui sommeillent en chacun de nous. C'est une invitation à explorer notre propre jardin intérieur, et à cultiver nos passions.



Cathy — 11/07/2023

Quelle que soit l'étape de notre parcours,  
nous avons le pouvoir de grandir, et de fleurir.

## Blossom

Unleash your fullest potential

Dans le cadre de ce projet, j'ai eu le privilège d'interviewer des personnes qui ont été une source constante d'inspiration tout au long de mon parcours. Leurs réussites, leurs idées novatrices et leur expertise ont été des moteurs, et je suis ravie de pouvoir partager leur expérience avec vous. Au-delà de leurs réalisations remarquables, ils émergent une identité singulière et une personnalité atypique propre à chacun. Leur parcours est une véritable étincelle qui déclenchera votre curiosité et votre envie d'apprendre. J'espère de tout coeur que ces interviews vous apporteront une dose d'inspiration, et de motivation pour atteindre vos propres objectifs.

## Témoignages

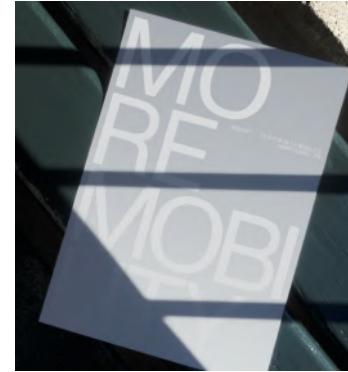
# Stanislas Wiart

Digital Art Director —

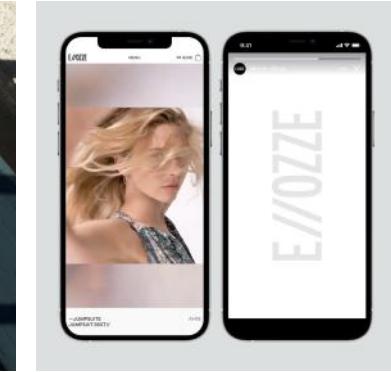
D'un point de vue pro, le portfolio est l'équivalent d'une vitrine dans la boutique d'un commerçant. Absolument indispensable pour un DA, mais il peut prendre de multiples formes ou des supports très variés. Pour moi le portfolio me sert à prospection de nouveaux clients, ça leur montre ce qu'ils vont obtenir, concrètement, comme produit final. Ca peut-être aussi une marque de légitimité, une preuve objective du professionnalisme du DA. Sachant que les métiers du design sont assez obscurs pour les recruteurs et les clients, ils vont aussi chercher des formes de validation sociales : nombres de likes et d'abonnés sur les réseaux sociaux, features, publications, articles..

Cathy — 11/07/2023

Stan a été mon prof de design durant mon master à l'ESD Paris. Il est pour moi une grande source d'inspiration. C'est un prof passionné qui sait nous transmettre son savoir-faire de manière efficace.



PROJECT [01]



PROJECT [02]



PROJECT [03]



PROJECT [05]



PROJECT [06]

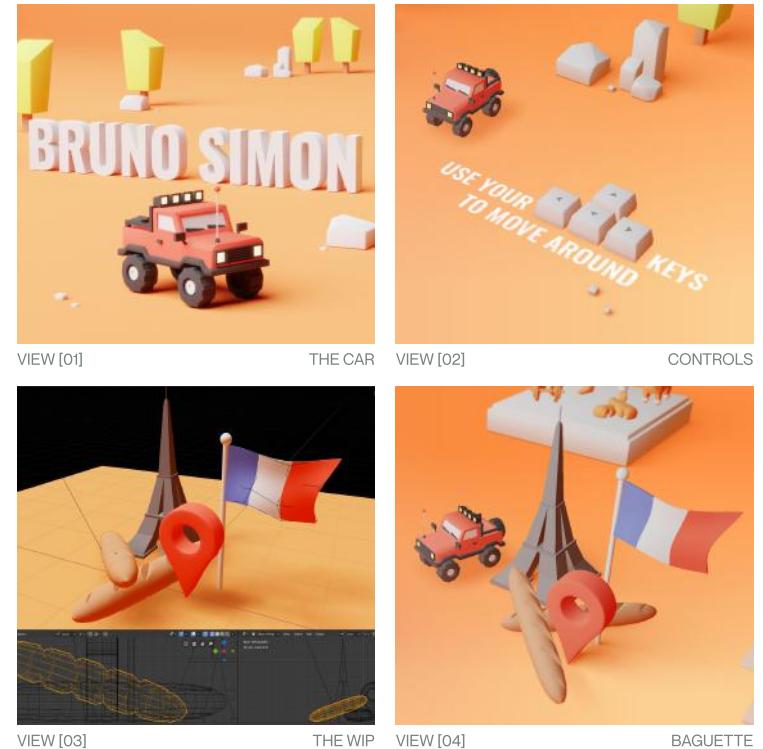
# Bruno Simon

Creative Developer —

Le portfolio est un élément essentiel, surtout dans le digital. Il offre des opportunités de recrutement, de visibilité et peut également générer du buzz, comme l'ont démontré certains de mes élèves qui ont réussi à intégrer des studios prestigieux grâce à leur portfolio. Ce dernier peut-être un point de départ pour de nouvelles perspectives professionnelles, que ce soit en début de carrière ou lors de changements de poste et de reconversions.

Je recommande de créer un portfolio unique qui reflète votre identité et vos compétences. Le portfolio lui-même est un projet, et ce projet à pour avantage de ne pas être contraint par un client. C'est l'occasion idéale pour laisser libre cours à votre imagination et pratiquer ce que vous aimez, même si je souligne souvent que nous sommes notre pire client.

Dans mon cas, passionné par les jeux vidéos et la 3D, j'ai choisi de faire de mon portfolio un vrai petit jeu où on contrôle une voiture qu'il faut piloter. Ce portfolio a rencontré un fort succès qui a considérablement propulsé ma carrière. Un point intéressant que j'ai remarqué est à quel point le public s'intéressent aux "work in progress". Publier des aperçus permet de susciter une certaine hype autour du projet et suscite particulièrement l'intérêt des personnes partageant le même milieu.



Cathy — 11/07/2023

Bruno a été mon prof à HETIC. C'est un pédagogue passionné qui sait transmettre son savoir-faire de manière efficace. Il a joué un rôle crucial dans mon parcours, notamment lors de mes premières années d'études. Encore aujourd'hui, il continue d'être une source d'inspiration et de motivation pour moi.

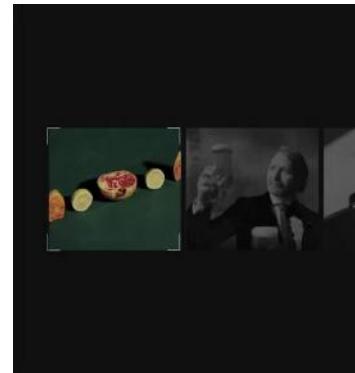
# Alex Frison De Isla

Front End Developer —

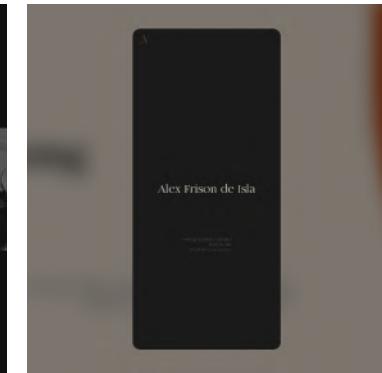
Avant toute autre chose, le portfolio est un outil qui permet d'atteindre de nouvelles collaborations. C'est un exercice de style avec une liberté bien supérieure aux projets plus conventionnels. Il est important de prendre plaisir à le réaliser, afin qu'il reflète au mieux votre personnalité et votre originalité. Au premier coup d'œil, il permet aux futurs clients d'avoir une idée générale de votre style, sans même parcourir les projets qu'il contient. Cela dit, il se doit toujours d'être esthétique et fonctionnel. La réalisation d'un portfolio est également souvent bien reçue par les autres professionnels de l'industrie, qui sont ou seront dans la position de (re)faire le leur. C'est un bon contenu à partager sur les réseaux sociaux, pour gagner en notoriété. Et si la visibilité est le nerf de la guerre, il est essentiel de pouvoir montrer aux prospects que nous sommes à même d'en générer seul. Dans ce sens, les réseaux sociaux et le portfolio en constituent une preuve sociale.

Cathy — 11/07/2023

Alex Frison est un développeur front-end indépendant qui m'inspire énormément. Je trouve ses rendus toujours très qualitatifs, originaux et surtout uniques.



PROJECT [01]

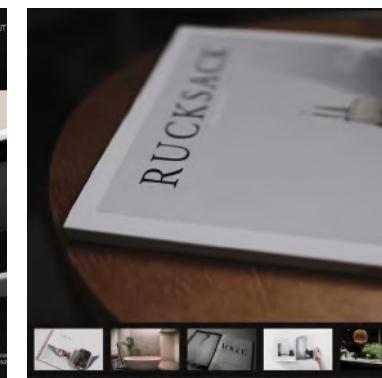


PROJECT [02]

2021



PROJECT [03]

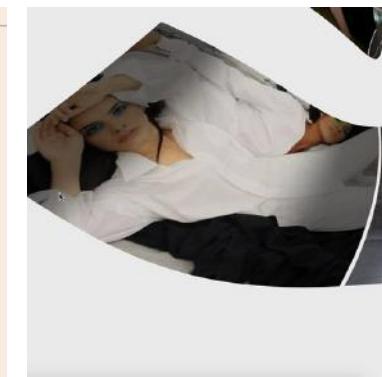


PROJECT [04]

2019



PROJECT [05]



PROJECT [06]

2023

# Dilshan Arukatti

Founder of  
Immersive Garden —

En tant que fondateur et recruteur d'un studio primé, je reçois quotidiennement de nombreuses candidatures. Lorsque je parcours les portfolios, ma priorité est de comprendre rapidement le domaine, l'univers et les compétences de chaque candidat. La première impression est cruciale, et elle se ressent instantanément. Dans le domaine du design, je cherche à évaluer si la personne comprend notre univers : du craft au pixel perfect, et si elle est capable d'innovation. Au-delà des compétences techniques, je suis également attentif à l'authenticité, et à la personnalité du candidat, ainsi qu'à son attitude et sa volonté de progresser. Il est essentiel de mettre en valeur ses compétences clés, et de montrer son univers graphique dès les premiers instants. Le portfolio doit refléter clairement la compétence de son créateur, tout en transmettant sa personnalité et son engagement à évoluer.

Cathy — 11/07/2023

Dilshan m'a offert une opportunité d'apprentissage précieuse chez Immersive. J'ai énormément appris au sein de leur équipe, et mon alternance a été une expérience extrêmement enrichissante. Merci à eux ♡

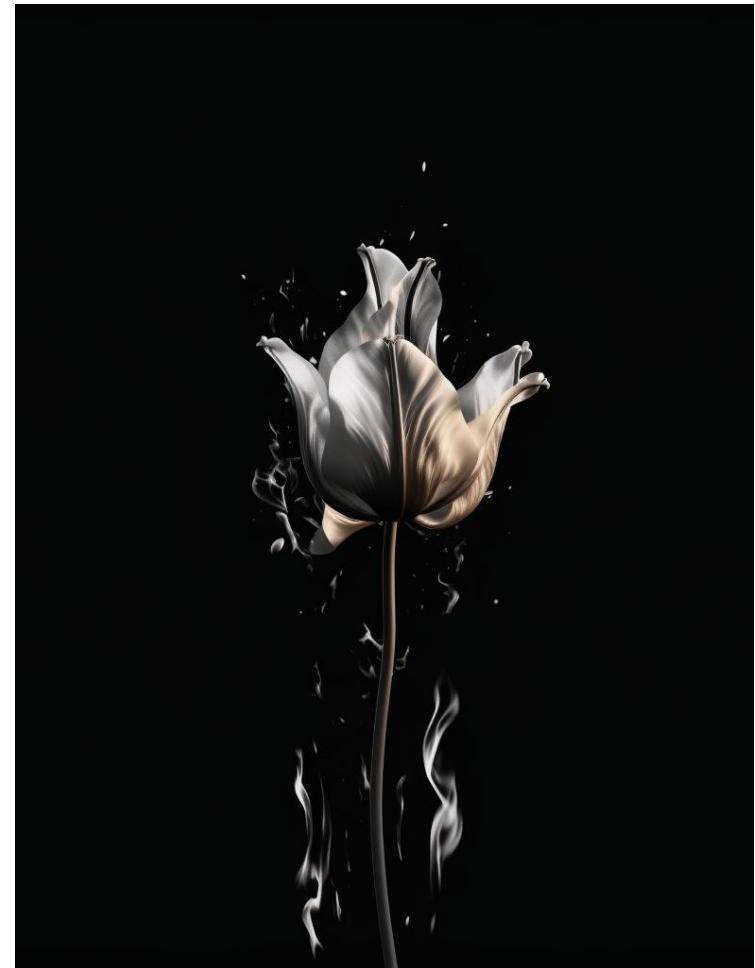


## Immersive Garden

Emotional, meaningful & innovative digital experiences.

# Remerciements

Je tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui ont pris le temps de lire cet ouvrage. J'espère sincèrement qu'il vous a été utile et qu'il vous a inspiré dans votre parcours. N'oubliez jamais que vous avez le pouvoir de réaliser vos rêves et de surmonter les obstacles qui se présentent à vous. Avec de la discipline, de la persévérance et une passion inébranlable, rien ne peut vous arrêter. Alors, foncez, croyez en vous et ne laissez jamais personne éteindre la flamme qui brûle en vous.



Cathy — 11/07/2023

Merci bien évidemment à toutes les personnes qui m'ont aidé pour ce livre blanc, l'ESD Paris, ainsi qu'aux personnes talentueuses & inspirantes qui ont accepté de témoigner ☺.

# Blossom

Unleash your fullest potential

