

DOSSIER

ANIMATION LOGO

IMAGA



IDÉE GLOBALE

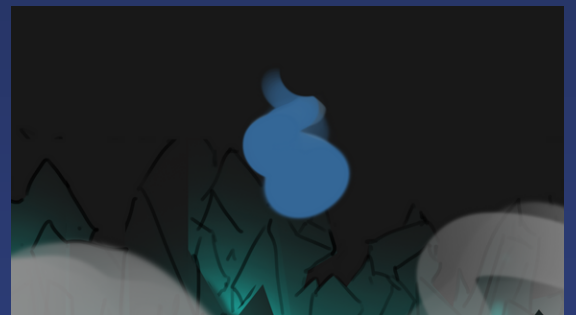
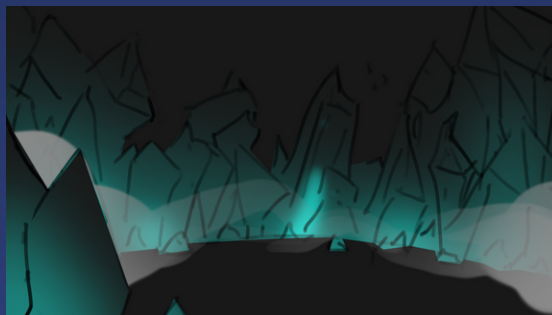
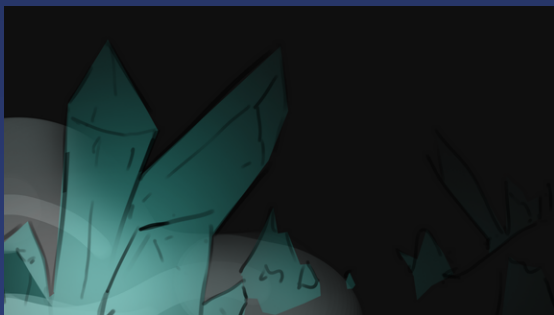
Accordé au folklore un feu follet est souvent décrit comme un esprit ou une âme errant dans la brume.

De part sa définition scientifique, un feu follet est une apparition lumineuse sous forme de flamme qui apparait lors de l'émanation, du regroupement et de l'inflammation de gaz.

Nous avons voulu regrouper toutes ces idées en donnant vie à notre logo à travers la naissance d'un feu follet dans l'environnement brumeux et sombre que peut être une grotte.

SYNOPSIS

A l'intérieur une grotte circulaire, une brume s'élève, transformant sur son passage des pierres et des rochers en cristaux lumineux. Arrivant au centre de la grotte cette brume se regroupe afin de pouvoir faire naître le feu follet faisant la transition sur sur l'apparition du logo *Imaga*.



PERSONNAGE

Notre personnage étant une flamme, la couleur bleu fait appel à l'imaginaire, de plus, la couleur bleue est représentative de la confiance, de la loyauté et de la stabilité. Aussi, une silhouette globale assez ronde amène un ressenti plutôt amical et attachant envers notre personnage. .

Pour finir nous voyons le feu comme symbole d'énergie, de passion et de force.

Dans notre animation nous assistons à la naissance de ce feu follet qui est une métaphore représentant le début d'*Imaga*, entreprise naissante.

Ainsi à travers l'aspect et l'histoire du personnage, nous aimerions montrer les valeurs d'*Imaga*, jeune entreprise pleine de vitalité qui fait appel à l'imaginaire de ses spectateurs/joueurs à travers ses histoires.



ENVIRONNEMENT

Nous souhaitons donner vie au logo au sein d'une grotte. En effet le logo représentant une flamme l'utilisation d'un espace sombre et confiné nous permettrait de percevoir de nombreux éclats de lumières et reflets à travers tout le décor. Ainsi nous pourrions avoir un réel contraste entre le feu follet et son environnement qui représenterait également la distinction d'*Imaga* en tant qu'entreprise nouvelle.

Aussi, nous avons la présence d'une brume qui vient se déplacer et illuminer notre décor. Cette brume permet de tout de suite poser une ambiance mais aussi de venir rehausser la luminosité globale de la grotte grâce aux particules la composant qui créeront de nombreux rebonds de lumière.

Notre environnement sera donc composé de pierres et de rochers se transformants à la venue de la brume en des cristaux desquels émanera une lumière bleue.

Les cristaux évoquent une certaine rareté et laissent entrevoir par leur apparition et leur lueur une forme de magie.



RETROPLANNING

DU 13 JUIN AU 19 JUILLET

Semaine 1 : 13 et 14 juin

Recherche DA, recherche references, recherches techniques, liste des Soft, lise des assets

Semaine 2 : 17 au 21 juin

Recherche DA, recherche references, recherches techniques, liste des Soft, liste des assets, et Lookdev validation des recherches

Semaine 3 : 24 au 28 juin

Prod, modélisations, textures, simulations, set dress, lighting, animations

Semaine 4 : 1 au 5 juillet

Prod, modélisations, textures, simulations, set dress, lighting, animations

Semaine 5 : 8 au 12 juillet

Rendus, recherches sound design, début compo

Semaine 6 : 15 au 19 juillet

Fin rendus, compo, montage, sound design

WORKFLOW ET PIPELINE

Blender

Blender est un logiciel libre et open source de 3D, offrant un ensemble d'outils complet et avancé. Cependant, il est difficile de l'utiliser seul pour un projet complet, nous allons principalement nous en servir pour la modélisation d'assets.

Houdini

Houdini est un logiciel de création 3D utilisé pour ses capacités avancées en simulation et en effets spéciaux. Il se distingue par son approche nodale unique qui permet une grande flexibilité et un contrôle précis lors de la création d'animations et d'effets visuels, nous allons nous en servir pour de la modélisation procédurale et de la simulation.

Substance Painter

Substance Painter est un logiciel professionnel de texturing 3D offrant une vaste gamme d'outils pour créer des matériaux. Nous l'utiliserons principalement pour texturer des assets.

After effect

Adobe After Effects est un logiciel de compositing utilisé pour créer des effets visuels et des animations pour la vidéo et le film grâce à son vaste ensemble d'outils et de plugins, nous l'utiliserons principalement pour le compositing.

Premiere Pro

Adobe Premiere Pro est un logiciel de montage vidéo professionnel offrant une gamme complète d'outils. Nous l'utiliserons principalement pour le montage et l'ajustement des séquences vidéo.



ÉTUDE DE MARCHÉ

L'animation d'introduction pour un logo est un élément crucial pour capter l'attention des consommateurs et renforcer l'identité de marque. Cette étude de marché se concentre sur l'animation du logo Imaga, ciblant un public adolescent et jeune adulte.

1. Analyse de la Demande

1.1. Marché Cible

- Jeunes Adultes et adolescents (12-35 ans): Public principal pour les jeux vidéo et les contenus d'animation, attiré par des éléments visuels captivants et immersifs.
- Gamers et consommateurs de films/séries d'Animation: Utilisateurs actifs des plateformes de jeux vidéo et de streaming, recherchant des expériences visuelles innovantes.

1.2. Besoins et Attentes

- Originalité et Créativité: Les jeunes adultes recherchent des animations uniques et mémorables. Le petit feu follet bleu peut ajouter une touche de magie et de folklore qui capte l'imagination du spectateur.
- Qualité et Professionnalisme: Attente de haute qualité visuelle et sonore pour rendre l'animation du feu follet engageante.
- Immersion et Interaction: Besoin d'animations immersives qui s'intègrent bien dans les jeux et les films, offrant une expérience utilisateur enrichie.

2. Analyse des Tendances

2.1. Tendances de Consommation

- Croissance du Jeu Vidéo et de l'Animation: La demande pour des contenus immersifs et visuellement attrayants est en augmentation constante.
- Préférence pour les Contenus Visuels: Les jeunes adultes préfèrent les contenus visuels attractifs et engageants, ce qui augmente la demande pour des animations de haute qualité.

3. Opportunités et risques

3.1. Opportunités

- Expansion du Marché: Croissance continue du marché des jeux vidéo et de l'animation.

3.2. Risques

- Concurrence Intense: Beaucoup d'acteurs sur le marché, rendant la différenciation essentielle.
- Évolution Rapide des Tendances: Nécessité de s'adapter aux nouvelles tendances.

L'animation d'introduction pour les logos, en particulier avec un élément distinctif, est un secteur dynamique avec une forte demande et de nombreuses opportunités dans l'industrie des jeux vidéo et de l'animation. Pour réussir, il est crucial de se concentrer sur la qualité, l'originalité et la personnalisation des animations.