Vorlesung 1

**Anspruch an graphische Darstellungen (nach Tufte)**

๏ Graphische Darstellungen sollten:

‣ die Daten zeigen: wird mit linker Abbildung gemacht (Struktur der Daten ersichtlich, auch

‣ nicht verzerren, was die Daten zu sagen haben: Daten wurden standardisiert um sie auf einer Skala abbilden zu können

‣ das Auge ermutigen, verschiedene Daten zu vergleichen: Rechter Plot: Linie wo Effekt erwartet wird; vergleichen links-rechts + Vorzeichen der Flächen

‣ die Daten auf mehreren Detailebenen offenbaren, von einem breiten

Überblick bis zur Feinstruktur: linker Plot

**Prinzipien graphischer Exzellenz (nach Tufte)**

๏ Graphische Exzellenz kommuniziert komplexe

Ideen werden mit Klarheit, Präzision und

Effizienz

๏ Graphische Exzellenz vermittelt die größte

Anzahl von Ideen in der kürzesten Zeit mit der

wenigsten Tinte auf dem kleinsten Raum: data ink ratio, noch besprechen

Vorlesung 2

**6 Prinzipien graphischer Integrität**

4. In Zeitreihen (insbesondere von Geld), sind inflationsbereinigte und

standardisierte Maße fast immer besser als nominale Einheiten: standardisiert

7. Halte Dich an Konventionen

Explizite Darstellung von Missings: vielleicht auch Frage der grafischen Integrität?

Vorlesung 3

* Wahrnehmung noch versuchen zu diskutieren?

Vorlesung 4

๏ Farben lassen sich in zwei chromatische und eine Helligkeitsdimension

herunterbrechen.

๏ Die Helligkeit ist die fundamentalste Dimension für die Wahrnehmung: deshalb Farben auch auf Helligkeit unterschieden?

Unterscheidung von Objekten ‣ Farben gut für Labeling und Kategorisierung

๏ Unterscheidbarkeit von Farbtönen

‣ Helle Farben nutzen, da für helle Farben mehr Platz im Farbraum ist und

so größere Unterschiede dargestellt werden können: habe ich gemacht

๏ Nominalskalierte Daten: Spirale im Farbraum für gute Unterscheidbarkeit: Spirale darstellen?

ToDo:

Symbole? besonders Mittelwert: leider arbiträres Symbol; kein sensorisches gefunden

๏ Darstellen von Details

‣ Für kleine Symbole, Text, andere Details, die farblich dargestellt werden

sollen, immer auch Helligkeitskontrast mit Hintergrund sicherstellen.

* Vispalette: Verbesserung der Graustufen-unterscheidbarkeit vorher/nachher darstellen

Salienz/ pop-out nutzen für Interventionseffekt?

Fläche Antidepressivum ausfüllen?

Redundante Kodierung?

Mehr Erkenntnisse aus der Wahrnehmungsforschung!