

# MANUS



**1 - 2 - 3**

## 1. IDÉSETNING / PREMISS

*Her skriver du kort om hva Filmen dreier seg om.*

### **EKSEMPEL:**

Ola har fått vite han har en tvillingbror. Ola reiser til byen hvor han bor for å oppsøke ham. Broren vil ikke vite av Ola. Ola gir ikke opp.

## 2. SYNOPSIS

*Her skriver du et kort sammendrag av Filmen.*

### **EKSEMPEL:**

Ola er 16 år og kommer hjem fra skolen, på bordet ligger et brev som er åpnet. Ola kikker på det å finner ut at han har en tvillingbror i en annen by. Moren til Ola kommer inn å ser han lese det, Hun sier at Ola ble adoptert som liten og at hun ikke visste om broren. Ola blir sint på sin mor og løper ut. Ola går rundt i byen alene, når det er blitt mørkt går han hjem å låser seg inne på rommet sitt. Moren prøver å snakke med han, men lar han være i fred.

Ola pakker sekken sin og sniker seg ut samme kvelden. Han haiker med en trailersjåfør som skal samme vei som Ola.....**OSV.**

**(slik fortsetter du å skrive til historien er ferdig)**

### 3. MANUS

Her skriver du manuset til Filmen. Du kan spare litt arbeid med å være flittig med. Ikke skriv følelser og handlinger som karakteren tenker. SKRIV KUN DET VI SER OG HØRER.

#### EKSEMPEL:

*Alle manus må ha en forside*

#### TVILLINGBROREN

Drama  
Nicholas Andresen

nicholas.andresen@osloskolen.no

Ha fokus på å skrive kun det vi ser og hører. Unngå beskrivelser av indre tanker og følelser. I noen manus kan man også lese forkortelser på bildeutsknitt (HTOT, TOT, HNÆ, osv) Hvis du er sikker på noen av disse kan du godt legge dem til, men det holder ofte med at de er med i et **STORYBOARD** eller **DREIEBOK**

**1 . (1) EKST (2) HUS (3) DAG EKST 1**  
NOTAT: (1:EKST = eksternt hvis ute, INT = internt hvis inne), (2:sted), (3:tidspunkt)

Vi befinner oss i nåtiden. **OLA** går opp gaten til huset hvor han bor. Ola har på seg jeans, joggesko og T-skjorte, på ryggen har han sekken sin. Ola hører på musikk fra sin Iphone.

Ola småsynger til musikken. Ola løper opp trappen til huset og går inn hoveddøren.

**2. INT HUS/GANG DAG INT 2**

Ola kommer inn hoveddøren, slenger fra seg sekken og sparker av seg skoene.

**OLA**

HALLO? ER DET NOEN HJEMME?

Ingen svarer. Ola kikker seg i speilet og synger noen strofer før han beveger seg mot kjøkkenet

**3. INT HUS/KJØKKEN DAG INT 3**

På kjøkkenbordet ligger det noe post og et av brevene er åpnet. Ola går bort til bordet, plukker opp det åpnede brevet og begynner å lese innholdet....**OSV, OSV.**

En enkel huskeregel er at ETT minutts film tilsvarer ca. EN side i manus

Bruk fonten **COURIER** når du skriver IDE/PREMISS, SYNOPSIS og MANUS.  
Det gir manuset ditt den lille ekstra proffe utseendet ☺