

Application de gestion d'œuvres cinématographiques

1. Présentation générale du projet

Vous allez créer une application WEB qui va servir à centraliser des informations sur différentes œuvres culturelles (film, séries, animés...).

Le but de cette application est de pouvoir visualiser, modifier, supprimer des informations sur des films, séries, documentaires, mangas...

Le site va être accessible par deux types de visiteur :

- Des visiteurs non authentifiés qui pourront voir :
 - o La liste des œuvres → avec une partie des informations : titre, résumé, année de parution et nombre d'épisodes,...
 - o La fiche complète d'une œuvre, qui contient l'ensemble des données d'une œuvre : titre, résumé, nombre d'épisodes, liste des acteurs, libellé de la catégorie et du genre, nom du réalisateur, ...
- Des visiteurs authentifiés de profil « gestionnaire » qui pourront :
 - o Voir les mêmes pages que les visiteurs non authentifiés
 - o Ajouter/Modifier/Supprimer une œuvre, un acteur, une classification (film, documentaire, manga), un genre (horreur, humour, ...) , un réalisateur
- Des visiteurs authentifiés de profil « administrateur » qui pourront :
 - o Voir et faire les mêmes choses que les gestionnaires
 - o Gérer les comptes (ajout, modification, suppression)

Le design doit être professionnel, mais il n'est pas nécessaire de faire quelques choses de complexe.

Voici le dictionnaire de données, simplifiés, des informations à faire remonter dans la BDD

Description de l'information	Type
Nom de l'acteur	Alphanumérique
Prénom de l'acteur	Alphanumérique
Nationalité de l'acteur	Alphanumérique
Date de Naissance de l'acteur	Date
Age de l'acteur	Numérique
Codification de l'œuvre cinématographique	Numérique
Titre original de l'œuvre cinématographique	Alphanumérique
Titre français de l'œuvre cinématographique	Alphanumérique
Année de sortie de l'œuvre cinématographique	Numérique
Résumé de l'œuvre cinématographique	Alphanumérique
Nombre d'épisode de l'œuvre cinématographique	Numérique
Qui est le premier rôle, savoir quel acteur joue le premier rôle de tel œuvre	Booléen
Code de classification de l'œuvre cinématographique	Numérique
Libellé de classification de l'œuvre cinématographique	Alphanumérique

Libellé du genre de l'œuvre cinématographique	Alphanumérique
Nom du réalisateur	Alphanumérique
Prénom du réalisateur	Alphanumérique
Nationalité du réalisateur	Alphanumérique
Récompense du réalisateur (en a-t-il déjà eu)	Booléen

2. Description détaillée

a) Accès site visiteur

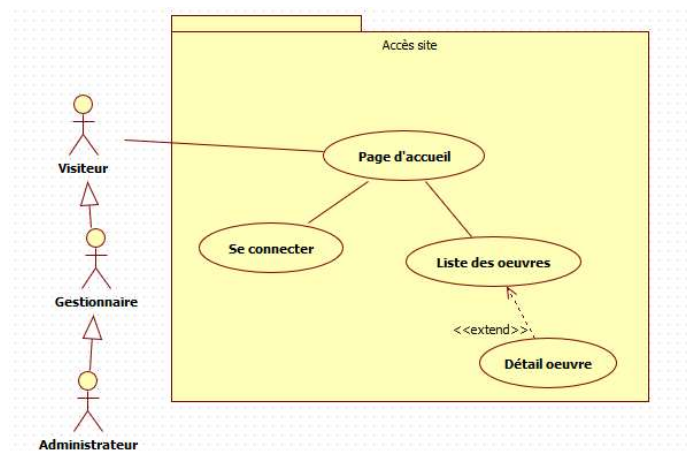


Figure 1 : UC accès site

Ce use case montre la vision du site par un utilisateur authentifié.

b) Accès site gestionnaire

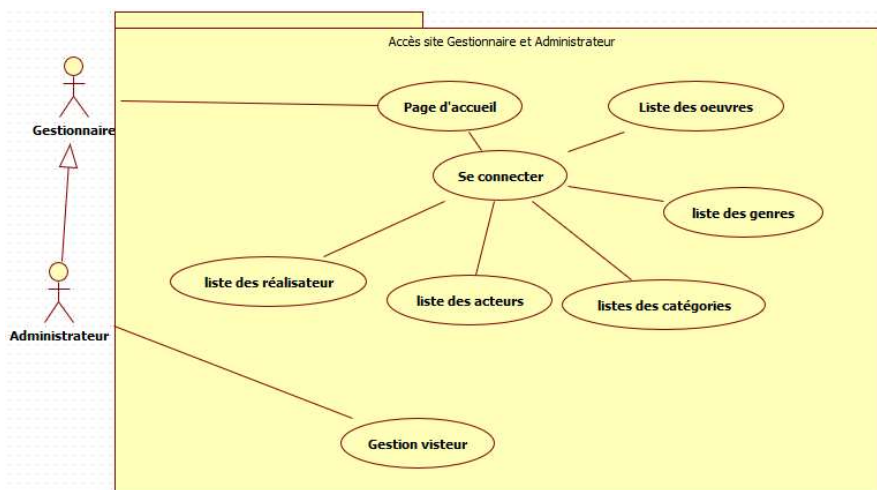


Figure 2 : UC accès site visiteur authentifié

Une fois le gestionnaire ou l'administrateur connecté, il a accès à plusieurs pages en plus. Sur les pages genres, catégories, acteurs et réalisateurs, voir le use case sur la gestion des acteurs.

c) Page d'accueil

Cette page doit contenir un petit texte de bienvenue, le formulaire nécessaire à l'authentification et la dernière œuvre insérée en base.

d) Page liste œuvres

Cette page doit contenir un tableau contenant le titre de l'œuvre, son résumé, son année de parution, le nombre d'épisodes (pour les séries, mangas), un bouton pour accéder à la fiche complète et un bouton pour gérer l'œuvre si on est authentifié.

e) Page information œuvre

Cette page doit contenir l'ensemble des informations de son œuvre. Le design est libre, on doit juste pouvoir trouver facilement les données.

Sur cette page, on doit avoir un bouton modifier/supprimer œuvre (dans le cas où on est authentifié). Le détail de la fonctionnalité sur la gestion des œuvres se trouve dans les use case ci-dessous.

➤ Use case 1 : Ajouter une œuvre

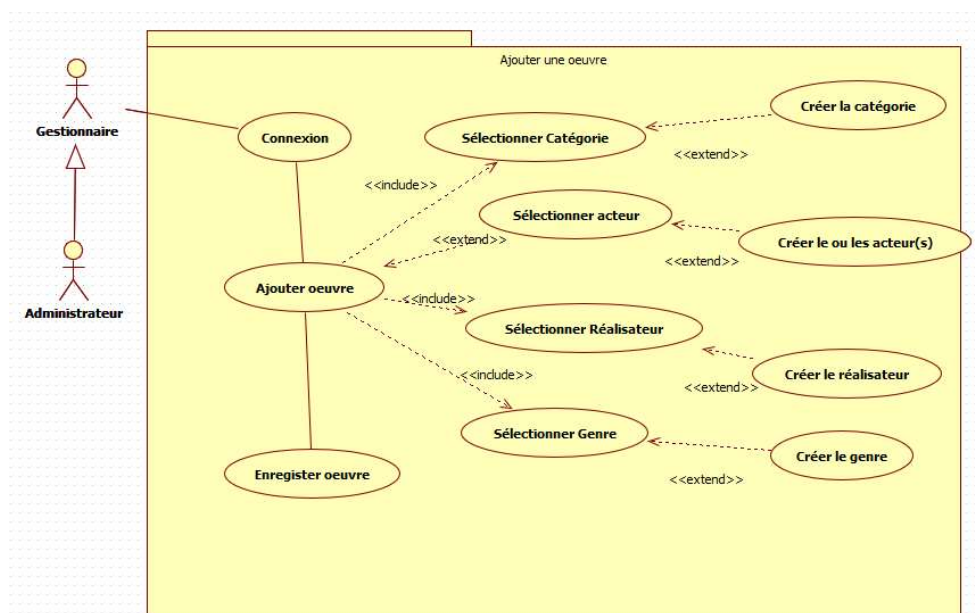


Figure 3 : UC Ajouter une œuvre

Attention, lors de l'enregistrement, il faut contrôler les données et leurs types pour bien respecter le format attendu dans la BDD.

Concernant le use case sur la suppression de l'œuvre, ce dernier n'entraîne que la suppression de l'œuvre et d'aucune autre information.

➤ Modifier une œuvre

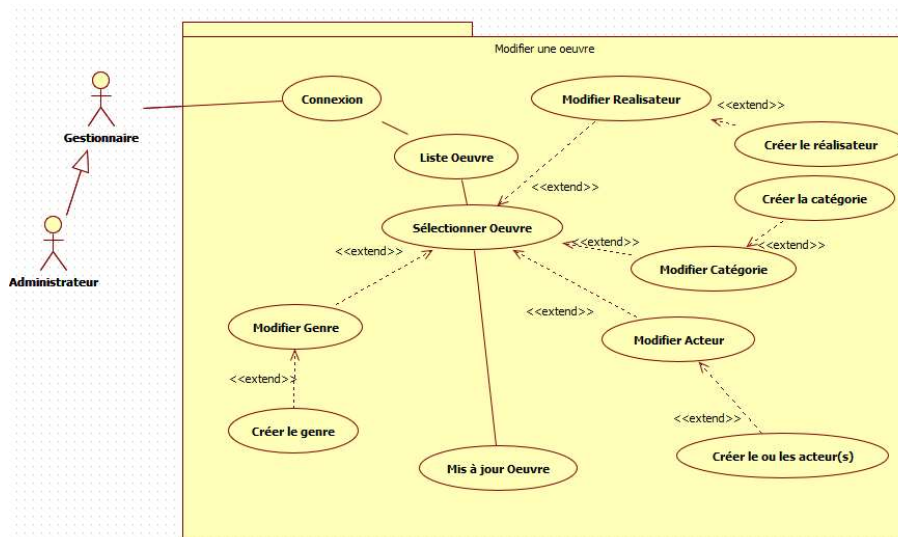


Figure 4 : UC modifier une œuvre

f) Page liste acteurs

Quand le visiteur authentifié souhaite gérer les autres données (acteurs, catégories...), il a une page qui lui donne la liste des informations de la table ; sur chacune de ces pages, il a un lien vers la page qui permet d'ajouter un enregistrement et il peut pour chaque occurrence supprimer (avec demande de confirmation) ou modifier (renvoie vers un formulaire de modification). Ci-dessous le use case pour l'entité acteur, ce use case est similaire pour réalisateur, genre et catégorie.

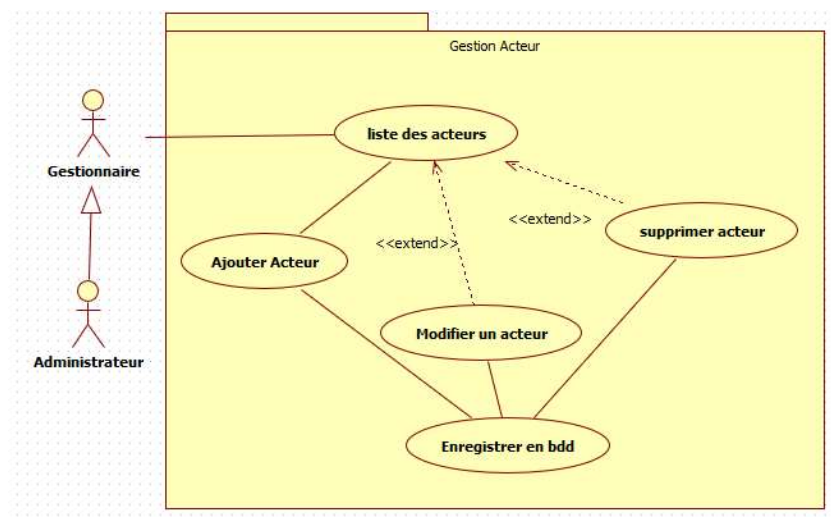


Figure 5 : UC gestion acteur

g) Gestion des droits

Quand un administrateur est connecté, il a le droit en plus à la page de gestion des utilisateurs. Il peut donc ajouter, supprimer ou modifier un utilisateur.

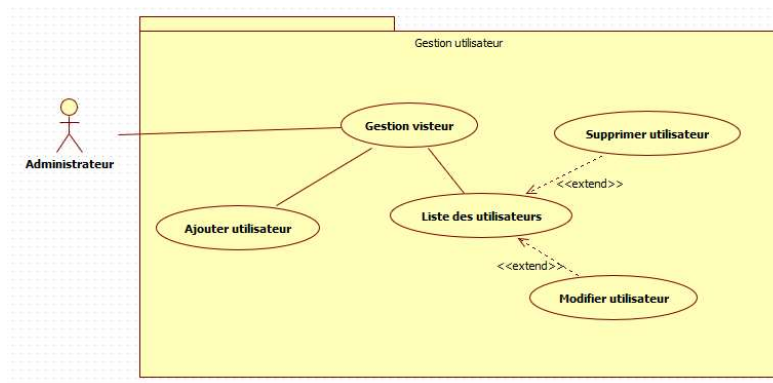
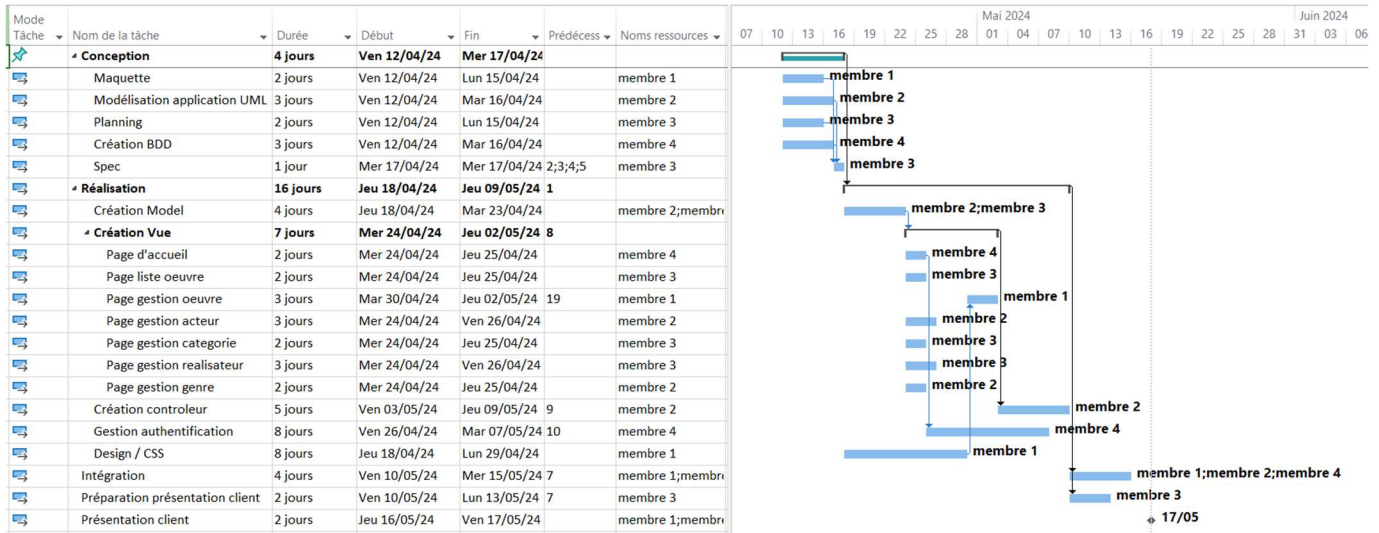


Figure 6 : UC Gérer utilisateur

3. Equipe

	Equipe 1	Equipe 2	Equipe 3	Equipe 4	Equipe 5
Membre 1 (front)	Yazid AIT MELOUK	Wissem LAFFI	Yanis BOUQUET	Eloi POLY	Axel BRANQUART
Membre 2 (back)	Maxime ROUX	Jules GREFFET	Gaspard GUILLOT	Yann NEUVILLE	Alexis BERIOT
Membre 3 (back et CP)	Rémi-Jean TROPEL	-	Robin CABOT	Zakkariyya SAADIA	Alexandre IGLESIAS
Membre 4 (BDD)	Elina MATHEY	Aymen GHARBI	Corentin DEPREUX BAMA	Loane LACROUX	Hakim ZENASNI

4. Planning



5. Livraison client

Le jeudi 16 mai et le vendredi 17 mai aura lieu la démonstration et la livraison au client.

Le projet devra être déposé dans son intégralité (un seul projet par équipe) sur git et un support de présentation sera à déposer sur moodle. La démonstration au client dure 20 min, elle est découpée en une présentation au client de 10 min et une démonstration de maximum 10 minutes. Lors de la présentation, chaque membre de l'équipe doit intervenir, vous devez présenter le fonctionnement de l'équipe avec la répartition des tâches (qui a fait quoi), les choix effectués (modélisation BDD, design...), les difficultés rencontrées, les choses qui restent à faire et des propositions d'évolution.

6. Consignes

- L'ensemble des pages doit avoir un design identique.
- Les différents boutons doivent être positionnés au même endroit sur toutes les pages.
- Le pied du site doit contenir le nom de votre équipe.
- Une fois authentifié, on doit pouvoir se déconnecter facilement (bouton en haut à gauche de la page) et on doit avoir le nom de la personne connectée.
- Le site Web doit être codé en PHP, il peut y avoir un peu de javascript mais cela doit rester à la marge.
- La BDD est à faire sous MySQL
- Si vous utilisez un framework pour le CSS, attention à le maîtriser SUR LE BOUT DES DOIGTS, des questions pourront vous être posées sur le code !!
- Le premier jour du projet, vendredi 12 avril, vous devez déterminer qui réalise quelle tâche et faire valider au client. Vous pouvez repartir du planning fait sous MSProject (à demander) ou le faire sous Excel (le planning fourni peut-être modifié, c'est même conseillé)
- L'utilisation de GIT est obligatoire