

# WEBSITE LAYOUT

Desain Web

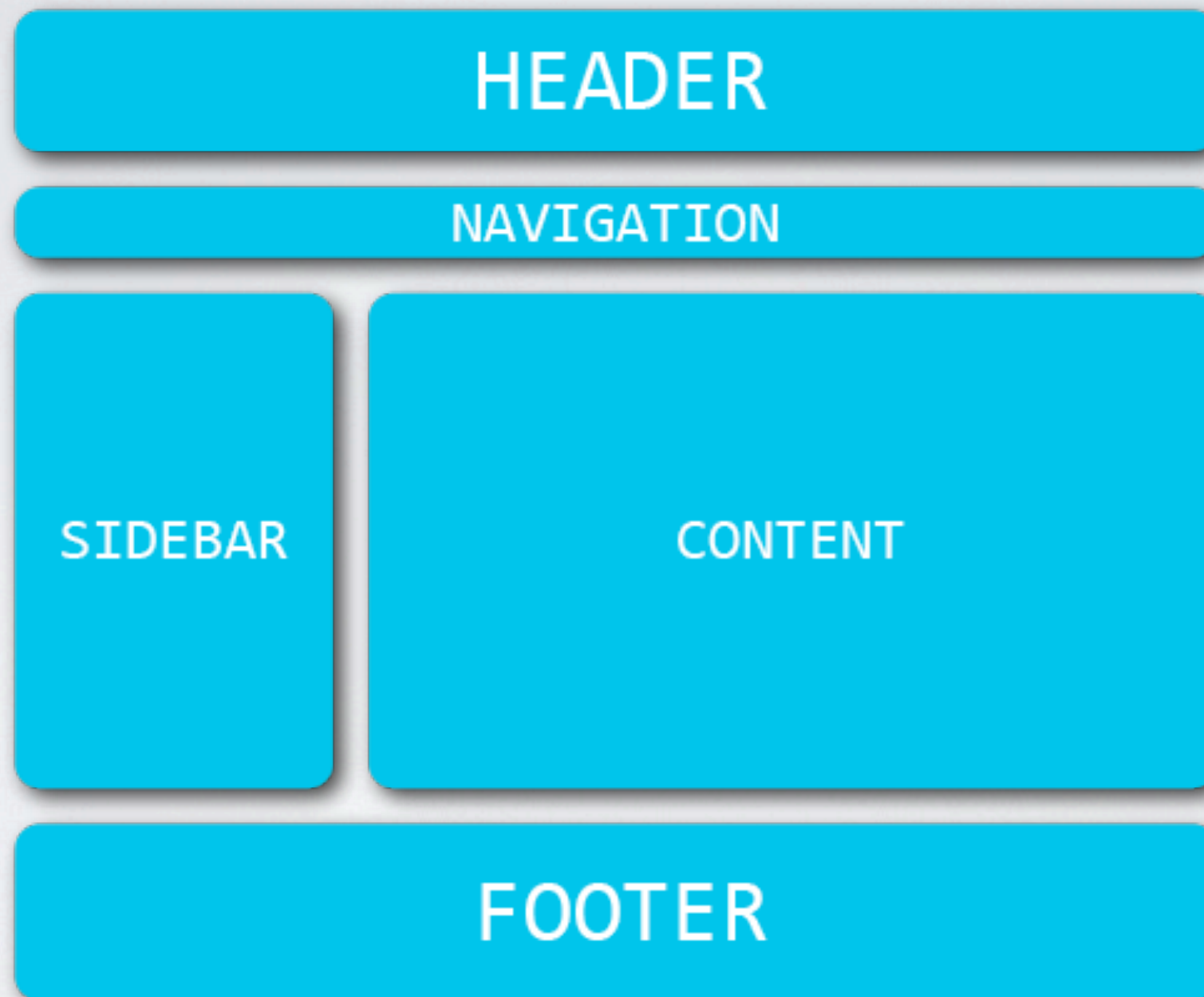
Ratno Suprpto

# WEBSITE LAYOUT

## Pengertian Layout / Tata Letak

*Layout* didalam bahasa memiliki arti **tata letak**. Sedangkan menurut istilah, *layout* merupakan usaha untuk **menyusun, menata**, atau **memadukan elemen-elemen** atau **unsur-unsur** komunikasi grafis (teks, gambar, tabel dll) menjadikan komunikasi visual yang **komunikatif, estetik dan menarik**.

# WEBSITE LAYOUT



website layout



# WEBSITE LAYOUT

## Elemen Header

Seperti namanya, merupakan elemen yang berisi judul dan penjelasan lain dokumen. Biasanya elemen ini diisikan dengan logo website, menu-menu global (seperti login dan logout), maupun nama halaman yang sedang ditampilkan.

## Elemen Navigation

Elemen navigasi, yang memberikan akses navigasi ke halaman-halaman lain dalam web.

## Elemen Sidebar

Elemen pendukung konten, dapat berupa pembantu navigasi konten, ataupun berbagai hal lain seperti daftar konten lain, iklan, atau menu tambahan. Sidebar dapat berada di kiri atau kanan konten, atau bahkan di kiri dan kanan konten, sesuai dengan kreatifitas perancangannya.

## Elemen Konten

Isi utama dari dokumen web. Pengguna biasanya datang ke web untuk melihat teks yang berada pada bagian ini.

## Elemen Footer

Bagian penutup dari website, yang dapat saja berisi informasi lain tentang website, seperti lisensi penggunaan, sitemap, ataupun link ke website lain.

# WEBSITE LAYOUT

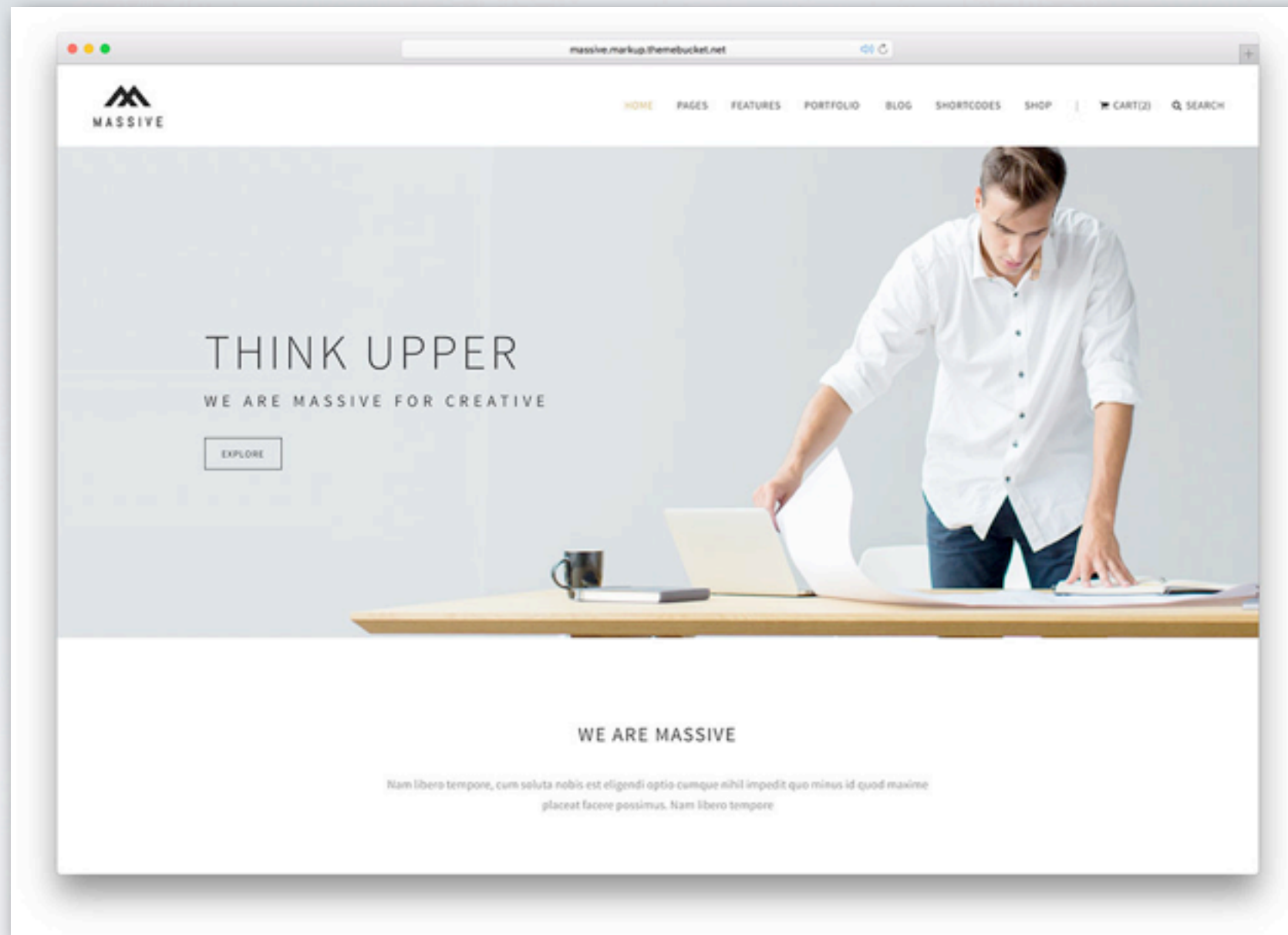
## Kesederhanaan

Prinsip ini berhubungan dengan kemampuan daya tangkap rata-rata manusia di dalam menerima informasi.

Secara insting manusia menginginkan **kesederhanaan** dalam menerima informasi.

Namun dalam penyederhanaan juga harus memperhatikan **segmen** kepada siapa informasi itu akan disampaikan.

# WEBSITE LAYOUT



simple layout



# WEBSITE LAYOUT

## Kontras

Amat diperlukan guna menarik perhatian, memberi penekanan terhadap elemen atau pesan yang ingin disampaikan.

Berikut ini tips yang dapat menarik perhatian terhadap pesan yang akan disampaikan, yaitu menggunakan **style bold** dan **italic** pada body teks, memilihkan huruf display yang lebih atraktif, gunakan **kontras warna**, ada tekstur dalam **latar belakang**, memperbesar bagian tertentu yang ingin ditonjolkan.

# WEBSITE LAYOUT



contrast



# WEBSITE LAYOUT

contrast layout



# WEBSITE LAYOUT

## Keseimbangan

Suatu hal yang amat penting dalam penyampaian suatu informasi.

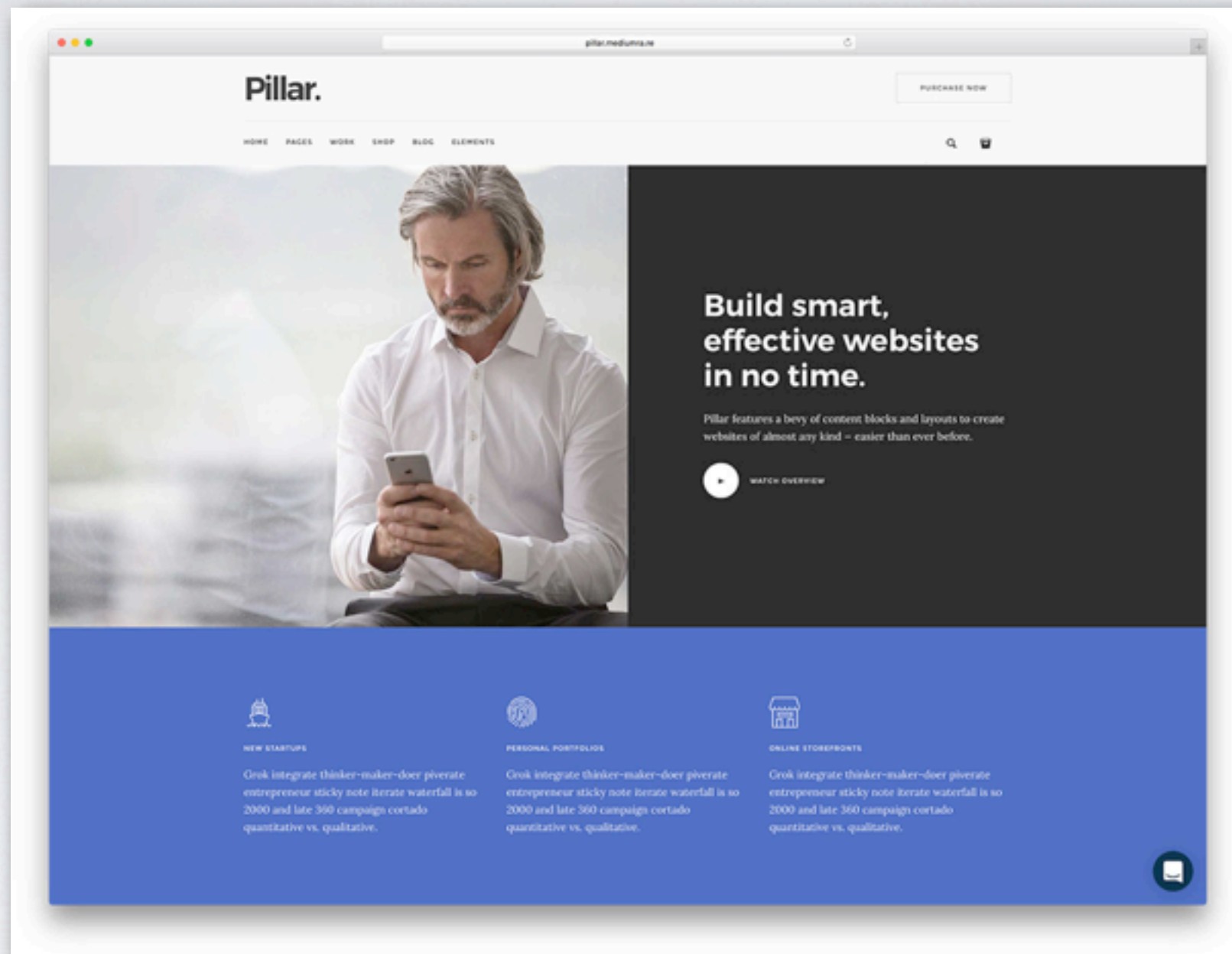
Keseimbangan dapat merupakan tampilan yang formal, dengan susunan yang simetris.

Susunan yang **simetris** mampu memberi kesan yang formal, seimbang, dapat dipercaya dan mapan.

Sebaliknya susunan yang **asimetris** sering dipergunakan untuk menggambarkan suatu dinamika, energi serta pesan yang tidak formal.



# WEBSITE LAYOUT



simetris layout



# WEBSITE LAYOUT



simetris layout

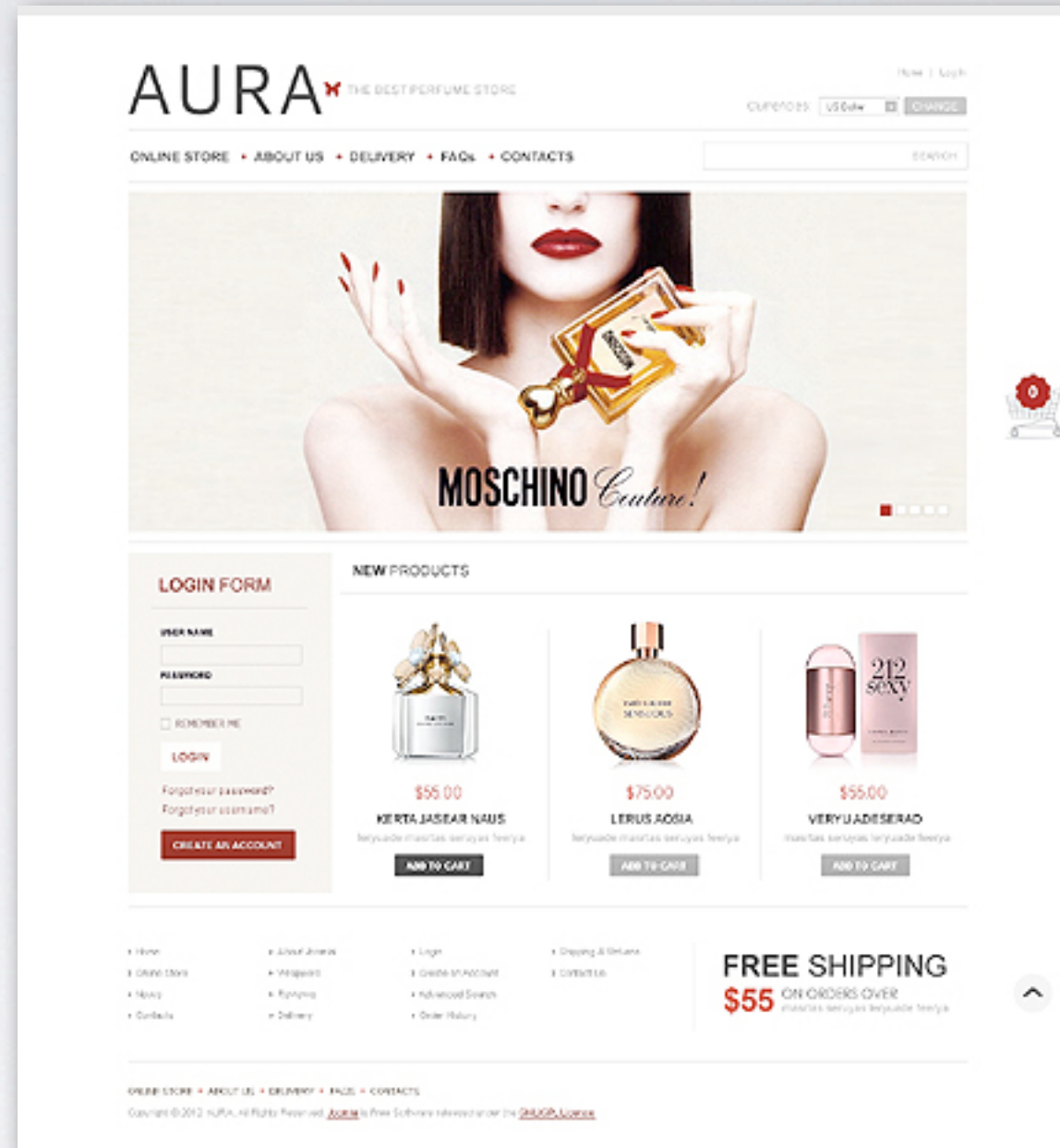
# WEBSITE LAYOUT

## Keharmonisan

Maksud dari harmoni adalah memiliki **keselarasan** antara satu elemen dengan elemen grafis yang lain.



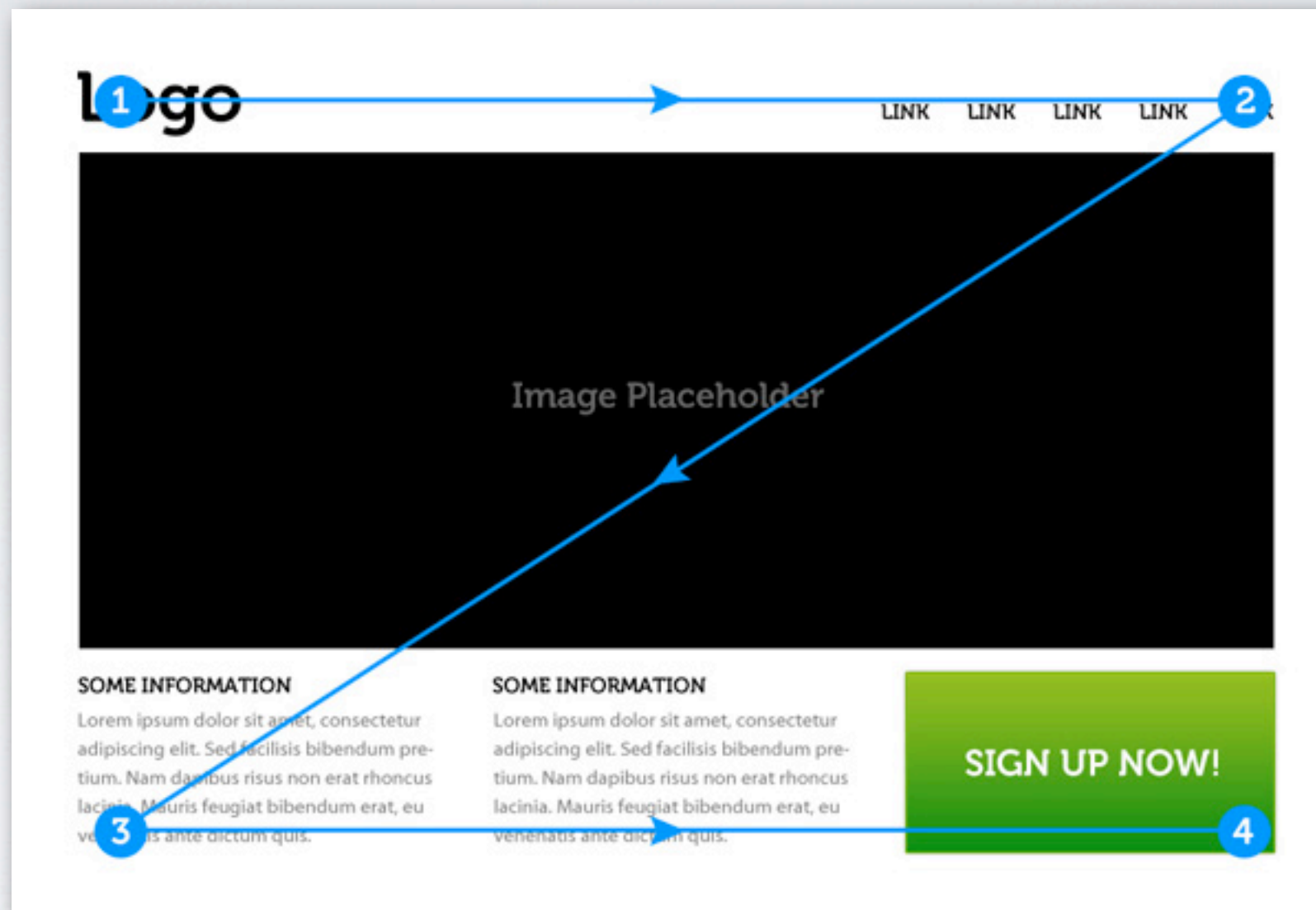
# WEBSITE LAYOUT



harmony layout



# WEBSITE LAYOUT



Z - layout

# WEBSITE LAYOUT

## Grid System

Sebuah grid diciptakan sebagai solusi terhadap permasalahan penataan elemen-elemen visual dalam sebuah ruang.

Grid systems digunakan sebagai perangkat untuk mempermudah menciptakan sebuah komposisi visual.

Melalui grid system seorang perancang grafis dapat membuat sebuah sistematisa guna menjaga konsistensi dalam melakukan repetisi dari sebuah komposisi yang sudah diciptakan.

Tujuan utama dari penggunaan grid systems dalam desain grafis adalah untuk menciptakan suatu rancangan yang komunikatif dan memuaskan secara estetik.



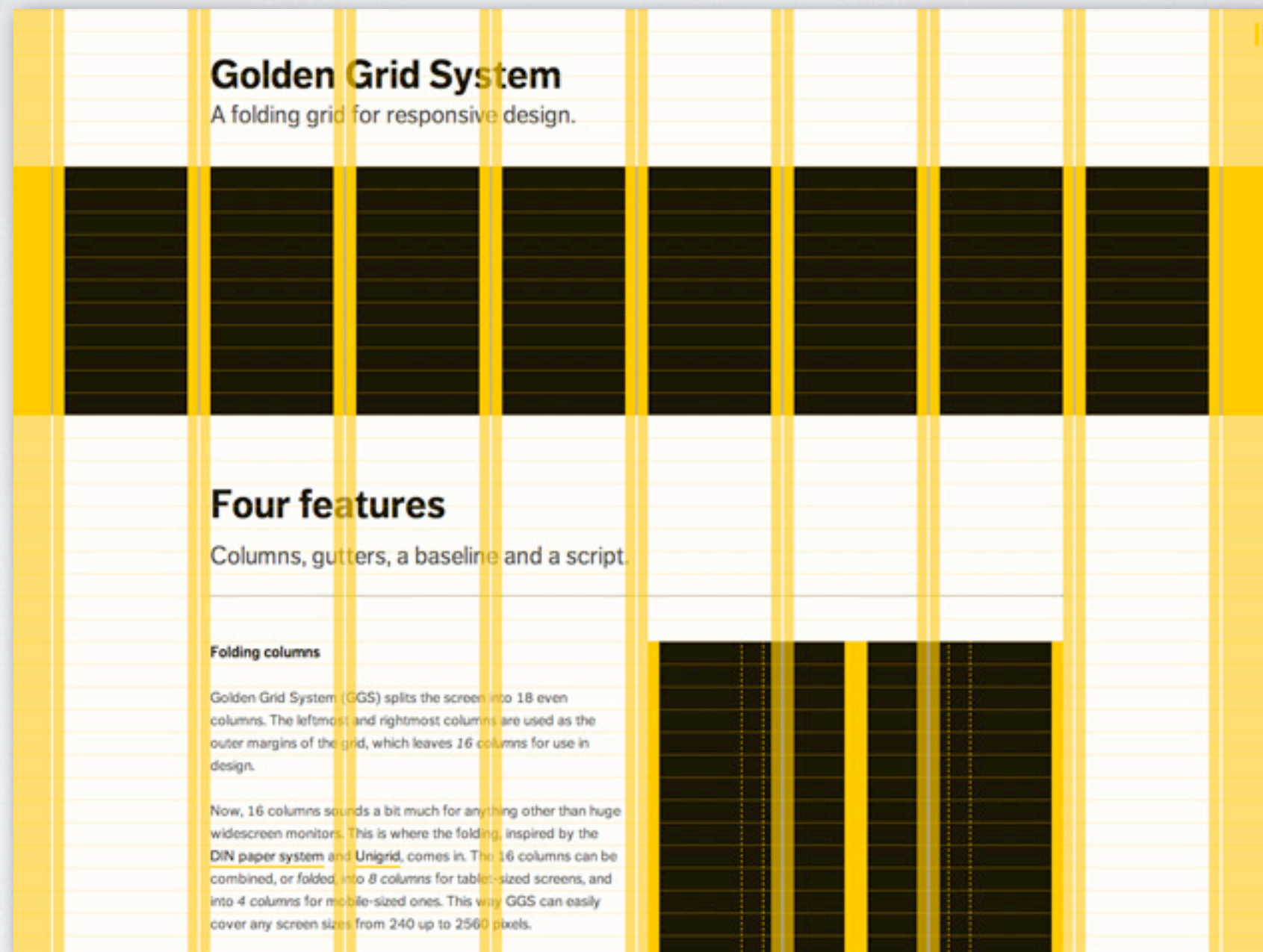
# WEBSITE LAYOUT



grid system



# WEBSITE LAYOUT



grid system

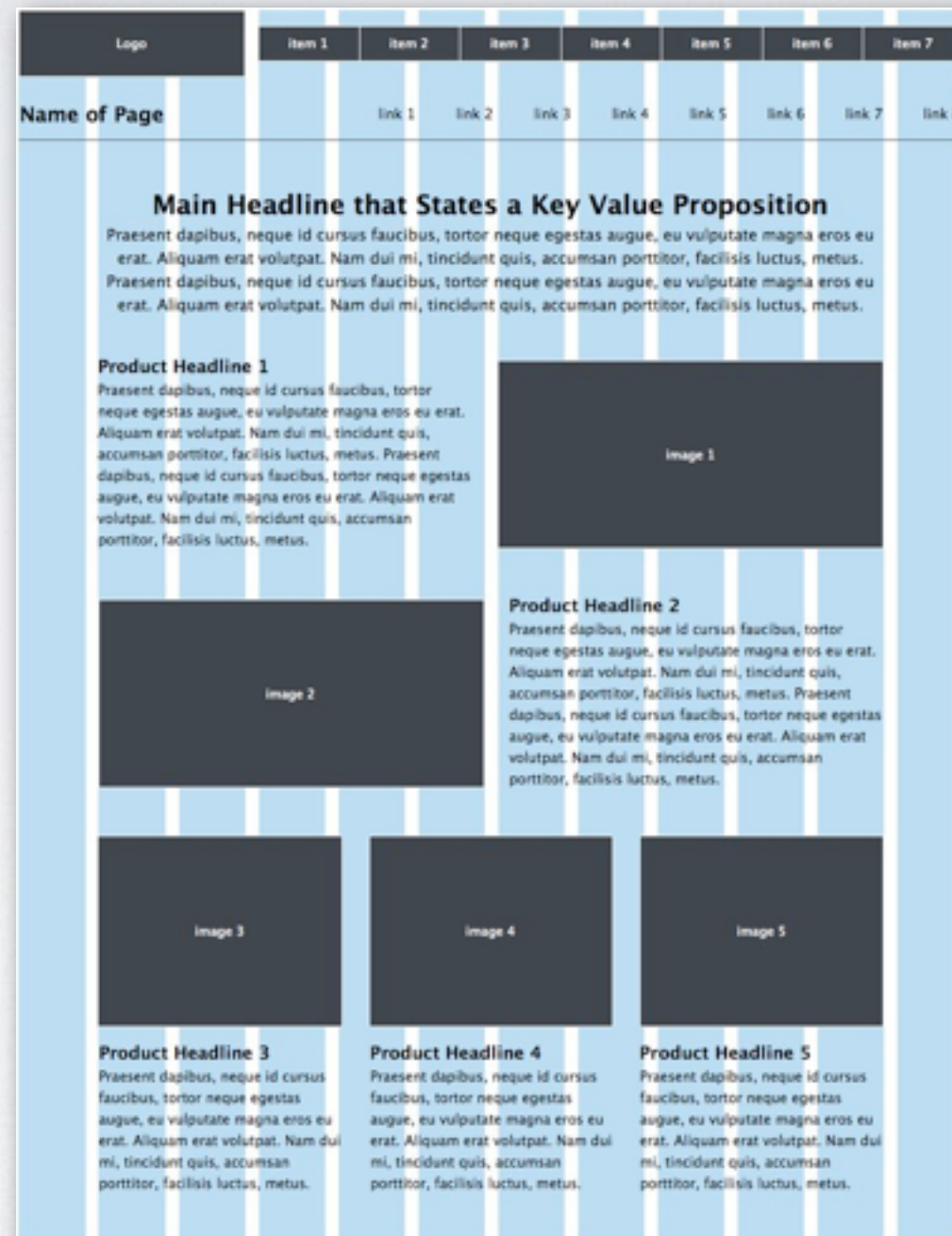
# WEBSITE LAYOUT

<div> <div> <h2>The Grid System</h2> <p>The ultimate resource in grid systems.</p> <p><i>"The grid system is an aid, not a guarantee. It permits a number of possible uses and each designer can look for a solution appropriate to his personal style. But one must learn how to use the grid; it is an art that requires practice."</i></p> <p>Josef Müller-Brockmann</p> </div> </div>			
Articles	Tools	Books	Templates
<p><b>Applying Divine Proportion to Your Web Designs</b></p> <p>This article explains what is the Divine proportion and what is the Rule of Thirds and describes how you can apply both of them effectively to your designs.</p> <p>01.Dec.2008</p>	<p><b>Syncotype</b></p> <p>Syncotype is a simple tool to help align your text to a baseline grid. Enter your line height and offset in pixels in the Syncotype control box and click "Syncotype.it" to overlay a baseline grid in red.</p> <p>01.Dec.2008</p>	<p><b>The Typographic Grid</b></p> <p>We consider this to be the academic part two to "Grid Systems." Hans Rudolf Bosshard tackles a deeper understanding of the complex grid.</p> <p>30.Nov.2008</p>	<p><b>InDesign 8.5x11 Grid System (12)</b></p> <p>Adobe InDesign file with a grid system for an 8.5"x11" page that is divided into 12 columns and rows using the Rule of Thirds (Golden Ratio). Includes a 12pt baseline grid.</p> <p>29.Nov.2008</p>

grid system



# WEBSITE LAYOUT



grid system



# SOALUTSWEBD**DESIGN**

SIFAT UJIAN: **TAKE HOME**

PENGUMPULAN TUGAS: **SAAT UTS**

## SOAL

1. Buatlah Desain Tata Letak/Layout Design untuk Web Interface Design dengan mengangkat Tema **Personal Layout Website Design**.

2. Layout Design Web terdiri dari unsur: **Konsep/Sketsa/Draft Layout/ Navigasi/Fix and Final Layout Desain**.

3. Prinsip dan Unsur perancangan Ui Web: **Simple/Balance/Contrast/ Harmony/Clear Design**.

# SOAL **UTS** WEB **D**ESIGN

SIFAT UJIAN: TAKE HOME

PENGUMPULAN TUGAS: SAAT UTS

SOAL

4. Unsur Perancangan Ui Web; **Header/Navigation/Content/Footer/Grid System/Sidebar (jika dibutuhkan).**

5. Unsur Konten: **Visual/Teks/Gambar/Ikon/Simbol/**

6 File UTS dikumpulkan dalam bentuk File: **Low PDF**



GOOD **LUCK**