

# CAHIER DES CHARGES

## Développer un site web pour l'agence de voyage "World Discovery"

### SOMMAIRE

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Contexte</b>                     | 1 |
| <b>Objectif</b>                     | 1 |
| <b>Cible</b>                        | 1 |
| <b>Délai de livraison du projet</b> | 1 |
| <b>Besoins</b>                      | 1 |
| Livrables attendus                  |   |
| Communication                       |   |
| <b>Contraintes</b>                  | 2 |
| Fichiers sources                    |   |
| Visuel                              |   |
| Fonctionnalités                     |   |
| Adaptabilité                        |   |
| Ergonomie                           |   |
| Avancée du projet                   |   |
| Framework et librairie              |   |
| <b>Structure du site détaillée</b>  | 2 |
| Page d'accueil                      |   |
| Barre de navigation                 |   |
| Constitution des pages              |   |
| <b>Maquette</b>                     | 3 |
| <b>Charte graphique</b>             | 4 |
| Logo                                |   |
| Fonts                               |   |
| Couleurs                            |   |
| <b>Planning</b>                     | 4 |

## ❖ Contexte

“World Discovery” est une agence de voyages internationale.

L’entreprise propose des voyages uniques à travers le monde et met à disposition des services tels que le transport, l’hébergement, les repas ou/et activités de loisirs.

## ❖ Objectif

L’objectif est d’offrir aux utilisateurs une interface proposant des voyages et des services disponibles à travers le monde. La promotion de l’agence de voyages est assurée à travers l’agence en ligne sous la forme d’un site vitrine.

## ❖ Cible

Le public visé est de tout âge et de tout horizon.

## ❖ Délai de livraison du projet

Les produits livrables sont à rendre au plus tard le 27 Novembre 2020.

## ❖ Besoins

### **Livrables attendus**

- une liste des tâches
- un rétroplanning des tâches
- une maquette numérique du projet
- le présent cahier des charges
- la documentation technique qui permet la prise en main du site
- les fichiers sources

### **Communication**

Seul le scrum master, garant du bon déroulement du projet, est habilité à communiquer avec le client et fait le lien avec l’équipe de développeurs.

## ❖ Contraintes

### **Fichiers sources**

- Les fichiers sources sont fournis en html, css et javascript.

### **Visuel**

- la charte graphique n’est pas imposée, le choix des polices et des couleurs sont libres
- le site reste dans un esprit voyage et les pages sont harmonieuses entre elles

## **Fonctionnalités**

- Les liens du menu sont fonctionnels.
- Les blocs "destinations" s'agrandissent lors du passage de la souris.
- Le diaporama de paysages s'effectue avec un défilement automatique.
- Une partie du texte descriptif des destinations est cachée, et doit s'afficher lors du clic sur le bouton "lire la suite".

## **Adaptabilité**

- L'interface visuelle doit s'adapter sur pc, tablette et smartphone Android et iOS.

## **Ergonomie**

- On utilise le flex et/ou le grid pour le display.

## **Avancée du projet**

- Le back-up du travail est fourni deux fois par jour sur github.
- La mise en place d'un outil de gestion de projet collaboratif est effectuée avec Trello.

## **Framework et librairie**

- Pas de framework
- Pas de librairie

## **❖ Structure du site détaillée**

- ❖ Structure ordinateur/tablette

## **Page d'accueil**

- entête :
  - logo
  - nom du site
  - barre de navigation
- corps de page :
  - barre de recherche
  - images défilantes de trois destinations phares du moment
  - liste très simple des services proposés par l'agence :
    - transport
    - hébergement
    - repas
    - activités ludiques
- bas de page :

- qui sommes-nous ?
- nos offres
- promotions
- contact
- mentions légales
- copyright

### **Nos offres**

- entête:
  - logo
  - nom du site
  - barre de navigation
- corps de page :
  - barre de recherche
  - liste de offres sous forme d'image
- bas de page :
  - qui sommes-nous ?
  - nos offres
  - promotions
  - contact
  - mentions légales
  - copyright

### ❖ Structure mobile

#### **Page d'accueil**

- entête:
  - logo
  - nom du site
  - onglet de menu
- corps de page :
  - barre de recherche
  - Destination phare
  - Images défilantes des trois destinations
  - liste très simple des services proposés par l'agence :
    - transport
    - hébergement
    - repas
    - activités ludiques

- Bas de page:
  - Qui sommes-nous ?
  - nos offres
  - promotions
  - contact
  - mentions légales
  - copyright

### **Barre de navigation**

- Qui sommes-nous ?
- Nos offres
- Promotions
- Contact

Sur le bureau, les onglets seront affichés et nommés de manière complète et explicite dès la fin du chargement de la page.

Sur téléphone et tablette, les onglets seront affichés en appuyant sur un bouton dans le coin en haut à droite de l'écran. Le bouton aura de manière traditionnelle trois barres horizontales indiquant la présence d'un menu.

### **Constitution des pages**

- **Éléments communs à toutes les pages :**
  - entête
  - bas de page
- **Qui sommes-nous ?**
  - logo
  - présentation courte de l'agence de voyages
- **Nos offres**
  - 9 navigations phares avec 3 navigations par ligne avec :
    - titre
    - image
    - descriptif court et dont la fin n'est pas lisible
- **Promotions**
  - 2 navigations en promotions en ce moment
- **Contact**
  - un formulaire de contact par mail

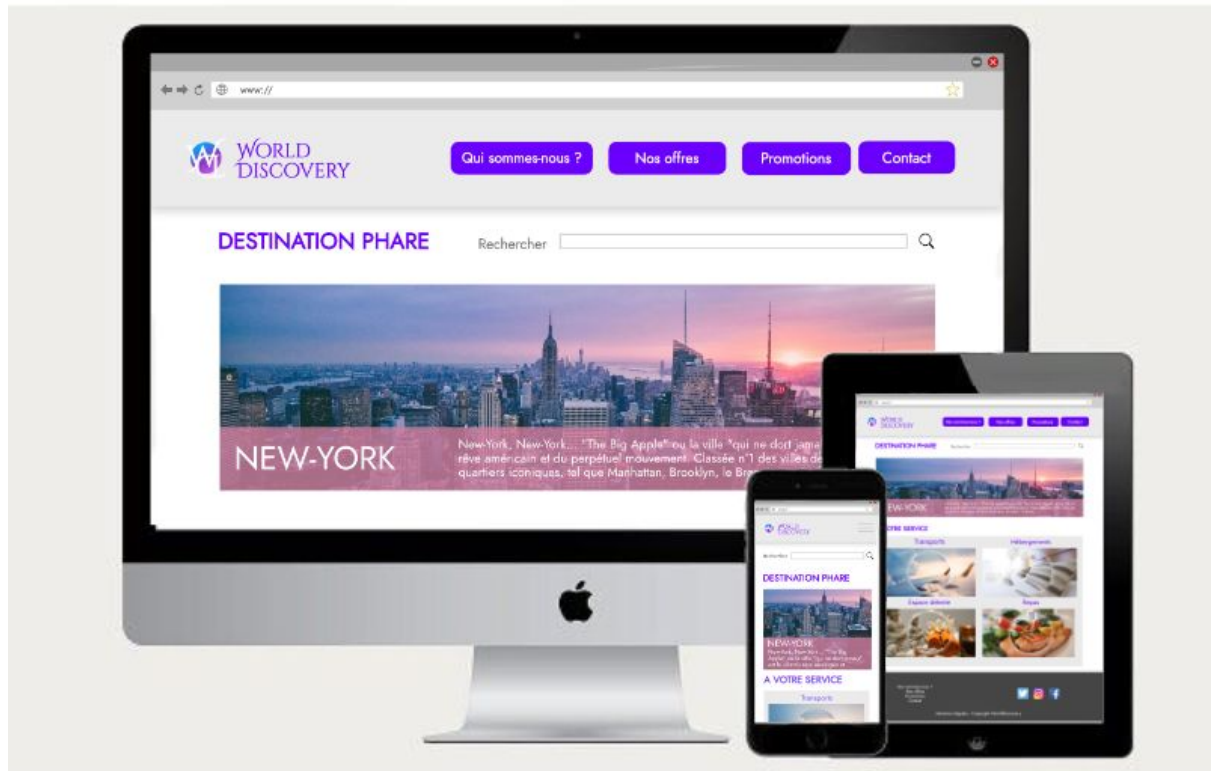
## ❖ Maquette

Le maquettage virtuelle est réalisé avec le logiciel Balsamiq Wireframes et Affinity Designer.

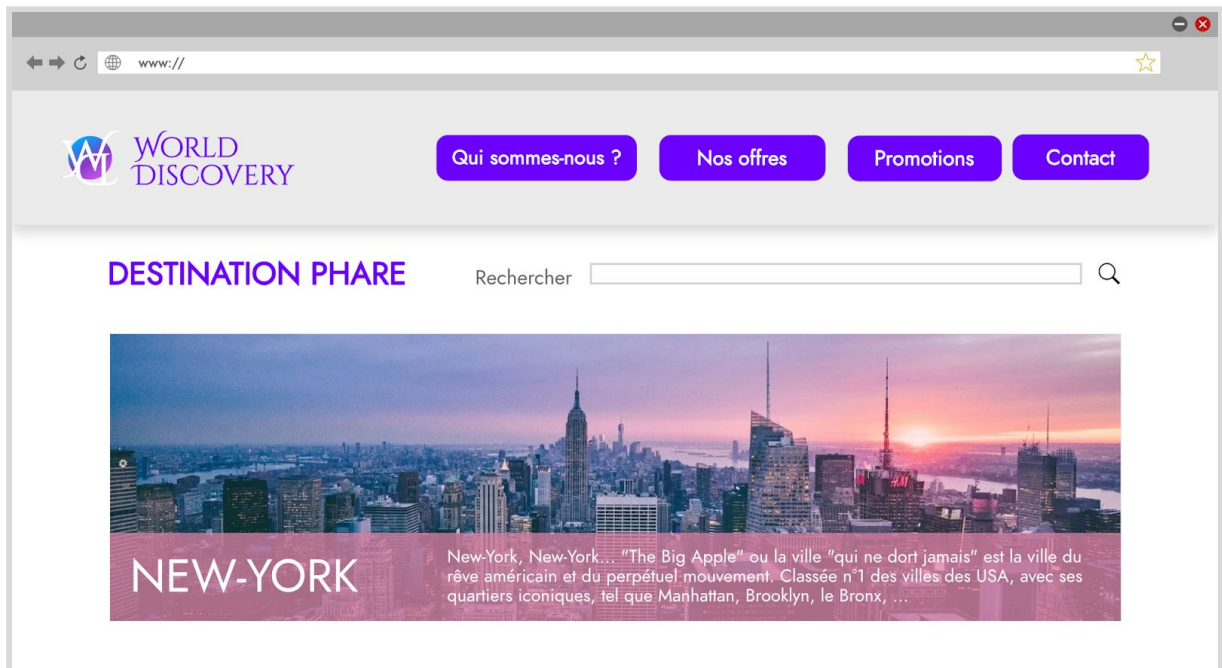
**Prototype de base :**



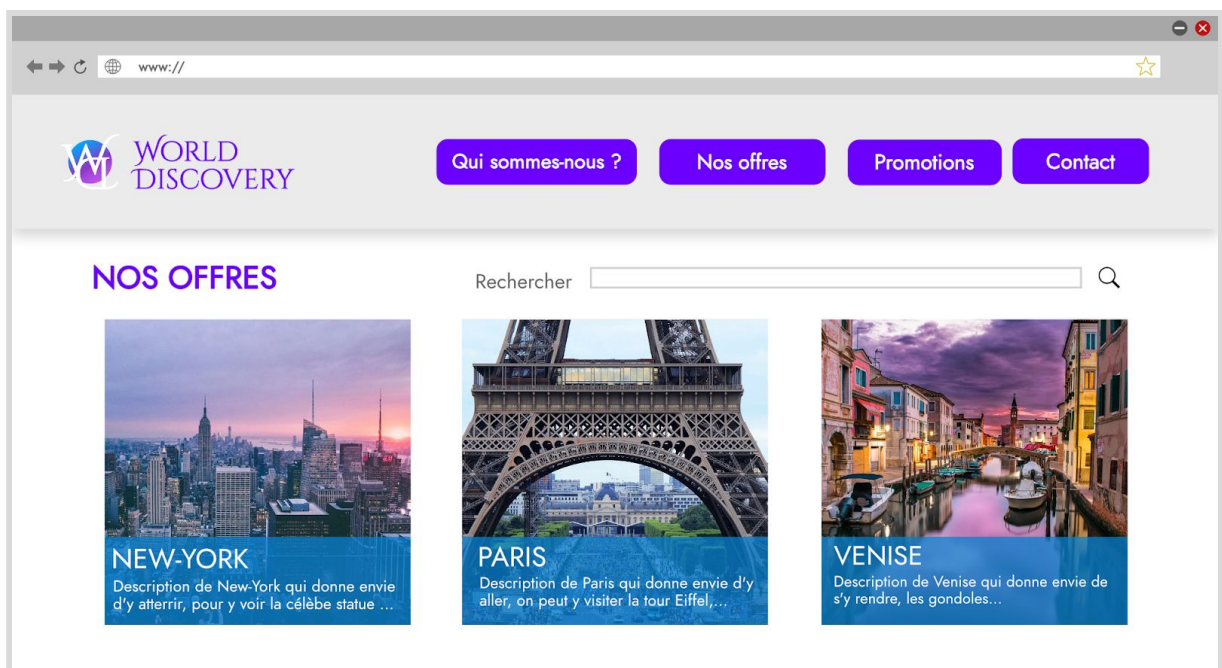
**Mockup de la page d'accueil sur les trois interfaces :**



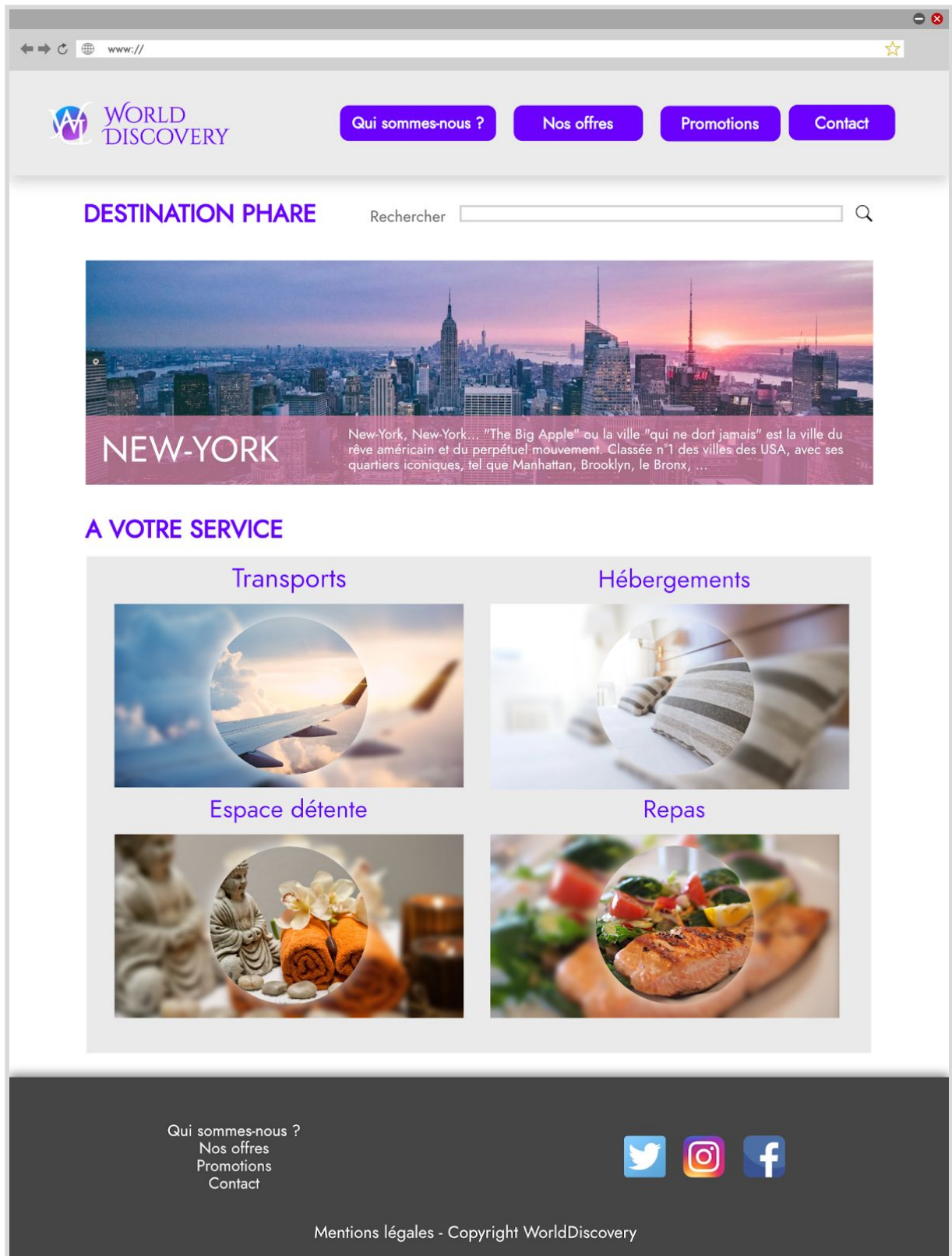
## Maquette de la page d'accueil :



## Maquette d'une des pages des onglets à titre d'exemple :

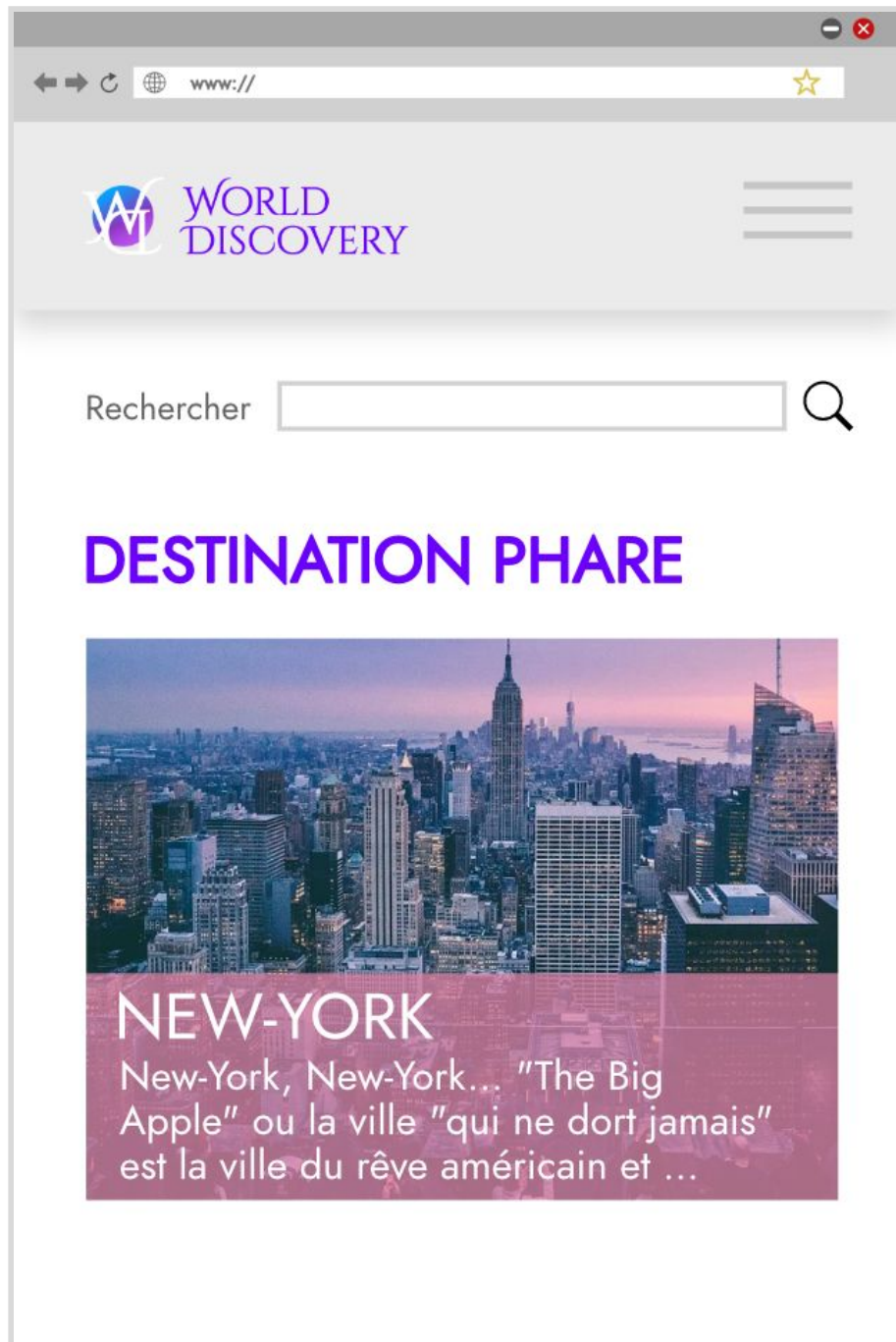


## Maquette de la page d'accueil sur tablette :





**Maquette de la page d'accueil sur mobile :**



Toutes les maquettes ont été réalisées dans le but de donner un aperçu visuel global du site vitrine de l'agence de voyages World Discovery. Le site web essaiera de reproduire au mieux les maquettes ci-dessus, dans les limites techniques des langages html et css. L'aperçu du site risque de changer en fonction du navigateur utilisé, le client en a pris connaissance.

## ❖ Charte graphique

### Logo

Le logo de l'agence utilisé sera le suivant :



### Fonts

Les fonts utilisées sont Jost\* et Cinzel Decorative.

Les fonts sont téléchargeables dans le dossier "fonts" fourni dans le dossier "Escales".

### Couleurs



Hexadécimal : #E0C8F2  
rgb(224, 200, 242)

Hexadécimal : #a749dc  
rgb(167, 73, 220)

Hexadécimal : #8638c6  
rgb(134, 56, 198)



Hexadécimal : #97a6ec  
rgb(151, 166, 236)

Hexadécimal : #6b00ff  
rgb(107, 0, 255)

Hexadécimal : #4c04bc  
rgb(76, 4, 188)



Hexadécimal : #eee  
rgb(203, 203, 203)

Hexadécimal : #aaa  
rgb(170, 170, 170)

Hexadécimal : #565656  
rgb(86, 86, 86)

### Choix des couleurs :

Le **violet** est la couleur de la culture, elle-même développée au cours des voyages disponibles avec l'agence. Il sera utilisé pour des titres importants.

Le **bleu** est une couleur qui rassure, qui est symbole d'ingéniosité, de voyage et de sérieux. On le sélectionne vif et clair pour marquer une forme de dynamisme. Il sera utilisé pour des titres secondaires.

Le **gris** sera utilisé comme couleur de fond, de légende ou de sous-titres moins importants.

## ❖ Planning

### Mardi 17/11:

- Liste des tâches
- Rétroplanning
- Mise en place des outils de gestion de projet

### Mercredi 18/11:

- Mise en place de Trello
- Recherche sur le cahier des charges

### Jeudi 19/11:

- Effectuer le cahier des charges
- Faire valider le cahier des charges

### Vendredi 20/11:

- Maquettage de la page d'accueil
- Définir la nomenclature et l'arborescence du dossier type

### Lundi 23/11 -> Jeudi 26/11:

- Codage

### Vendredi 27/11:

- Rendre le projet