TP n°3

JFlex

Dans ce TP nous utilisons JFlex (voir http://jflex.de/manual.html).

Exercice 1 Les commentaires :

On considère un langage de programmation (comme JAVA) avec des commentaires entre /* et */. A partir du fichier en format JFlex commentaire.flex (à récupérer sur DIDEL) on obtient un programme qui est censé éliminer ces commentaires d'un fichier donné comme argument. Ce programme JFlex est en mode standalone. Cela signifie que JFlex génère dans la classe générée (ici Lexer) une fonction main qui attend comme argument un nom de fichier sur la ligne de commande et qui fait tourner l'analyseur sur ce fichier. Les valeurs retournées par l'analyseur sont ignorées et tout texte non couvert par les règles est imprimé sur la sortie standard. En exécutant jflex commentaire.flex on obtient le fichier Lexer.java qu'on peut compiler et ensuite exécuter.

- Tester le programme sur test.java.
- L'option --dot permet d'obtenir les automates produits par jflex en format dot. A partir d'un fichier en format dot on peut produire un fichier en format pdf en utilisant dot -Tpdf fichier.dot > fichier.pdf. Regarder les trois automates produits par JFlex à partir de commentaire.flex.
- Modifier le programme pour qu'il élimine aussi les commentaires du genre //....
- Si on applique le programme sur des fichiers contenant des définitions de chaînes de caractères qui contiennent /* cela ne marche pas (voir test2.java). Modifier le programme pour régler ce genre de situation.
- Tester sur test3. java et modifier si nécessaire.
- Modifier le programme pour qu'il affiche la proportion des commentaires dans le fichier.

Exercice 2 Les chiffres dans un fichier.

— Écrire à l'aide de JFlex un programme JAVA qui calcule la somme de tous les chiffres (un chiffre est un caractère de 0 à 9) qui apparaissent dans un fichier.

Exercice 3 Wordcount:

Écrire à l'aide de JFlex un programme JAVA qui affiche le nombre de caractères, le nombre de mots et le nombre de lignes d'un fichier donné comme argument. Votre programme devrait donner le même résultat que la commande wc de unix. Un mot est une suite de caractères autre qu'un blanc, un retour à la ligne et une tabulation . Définissez dans JFlex une expression régulière mot qui correspond aux mots. Définissez également une expression régulière finligne qui correspond à une fin de ligne (ici soit \n (Unix), soit \r, soit \r, soit \r\n (Windows)).

- Donner une solution à l'aide en utilisant le mode standalone comme dans l'exercice ??. Ecrire uniquement un fichier wcstandalone.flex qui contiendra tout ce qu'il faut. Regardez les automates crées par JFlex.
- Enlever l'option standalone et regarder la différence dans le fichier généré.

- Écrire ensuite une classe permettant d'obtenir le même résultat sans utiliser l'option standalone. On rappelle que la méthode yylex() permet de lancer le scanner. Par défaut elle est censé renvoyer un token de type Yytoken. A la fin du fichier, elle renvoie null. Par conséquent, il faut définir une classe Yytoken, qui peut être vide, si on ne renvoie jamais rien.
- On veut utiliser maintenant les tokens pour résoudre le problème. On va utiliser le fichier wc.flex. Ce fichier ne doit pas être modifié. Définir (dans un nouveau fichier) la classe Sym qu'il faut (à déduire de wc.flex) ainsi que les classes Token et StringToken (qui hérite de Token). Ensuite écrire une classe WC avec main qui utilise les méthodes de Lexer pour le reste.

Exercice 4 Mettre au pluriel:

- Écrire un programme JFlex qui lit des mots d'un fichier et les met au pluriel. On ne tiendra pas compte des accents. On utilisera les règles (non exhaustives) suivantes :
 - Les mots finissant par x, s ou z sont invariables. Exemple: $gaz \rightarrow gaz$;
 - les terminaisons en al se transforment en aux, sauf pour les mots bal, carnaval, festival et récital qui prennent un s. Exemple : cheval → chevaux, mais bal → bals ;
 - les mots terminant en au et eu prennent un x, sauf bleu et pneu ;
 - les mots en ou prennent un s, sauf bijou, caillou, chou, joujou, genou, pou, et hibou. Exemple : chou → choux, mais cou → cous;
 - les terminaisons en ail prennent un s sauf pour les mots bail, travail, soupirail, émail, vitrail et corail. Exemple : détail → détails, mais bail → baux ;
 - enfin, le pluriel de œil est yeux et celui de ciel est cieux ;
 - dans tous les autres cas, on met un s à la fin du mot.

Tester sur le fichier pluriel.

- Ensuite, écrire un programme pour mettre des phrases très simples au pluriel. Les phrases sont toutes de la forme :
 - <article> <nom> <verbe du premier groupe> <complément>
 - cpronom personnel> <verbe du premier groupe> <complément>

Le complément ne sera pas mis au pluriel. Examples :

- Le chat mange du poisson et des viandes.
 - Les chats mangent du poisson et des viandes.
- Un animal marche dans la forêt.
 - Des animaux marchent dans la forêt.
- Je souhaite du silence.
 - Nous souhaitons du silence.

Tester sur le fichier plurielphrase.

Exercice 5 Sous-titres:

Vous rappelez-vous les sous-titres du premier TP? Maintenant, on veux les traiter plus en détails.

Écrire un fichier JFlex qui sépare dans un fichier .srt les différentes phrase de sous-titre, et qui détermine leur temps de début de l'affichage, temps de fin d'affichage, le positionnement du sous-titre sur l'écran (s'il est précisé) leur type (c'est-à-dire, s'il s'agit d'une description pour malentendant ou d'un sous-titre à proprement parler), le nom du personnage qui parle (s'il est précisé), les balises et finalement le texte.

— Utiliser le lexeur engendré pour calculer le temps total de parole dans le film, In Bruges

- à partir des sous-titres qui vous sont fourni pour le premier TP. Attentions aux descriptions de sons!
- Les sous-titre en cursif indiquent que les paroles (ou les sons) transcrites (ou décrits) ont été dites (ou produits) par un personnage (ou un objet) qui n'était pas présent sur le plan. Calculez le temps total des voix off dans le film.
- Pour les voix off dans les sous-titres pour malentendants, on met le nom de personnage avant de citer ses paroles. Quels sont les noms de personnage qui ont parlé en voix off dans le film?