

Rapport de Projet : CWAD, MediaFinder





Table des matières

- 1 - Introduction
- 2 - Identité visuelle
- 3 - Sources
- 4 - Validation W3C
- 5 - Répartition du travail



Introduction

Ce document a pour but de présenter brièvement la réalisation de notre projet CWAD, via la création du site internet MediaFinder. Nous y expliquerons nos choix concernant l'identité visuelle, ainsi que la sélection des sources diverses et la répartition des tâches que nous avons effectuées.

MediaFinder est une plateforme permettant aux utilisateurs de retrouver des lost medias au sein de notre communauté. Pour ce faire, ils ont accès à une page d'accueil sur laquelle ils peuvent retrouver des informations globales concernant notre association, puis une section activité sur laquelle nous mettons à disposition des réservations pour participer à nos événements, une section forum, afin que les utilisateurs puissent échanger entre eux, et pour finir, une page contact sur laquelle ils peuvent contacter les administrateur de l'association ou du site pour signaler une information.



Identité visuelle

Nous avons principalement choisi des couleurs chaudes afin de créer une atmosphère chaleureuse sur notre site, mais qui prend aussi des tons de mystère... En effet, c'est ici tout l'intérêt de notre association. Pour appuyer ce ton, nous retrouvons un arrière-plan opaque laisser se dessiner des formes plus ou moins discernables. Les couleurs fortes sont le rouge et le jaune, qui offre un contraste respectif pour les titres et les paragraphes. La police utilisée pour les paragraphes de la page d'accueil accentue le ton mystérieux grâce au design "effacé" ou "abîmé" des lettres, de même que pour la page activité.

Notre logo, l'initiale de notre association MediaFinder, est relativement simple. Nous l'avons choisi afin de pouvoir l'incruster efficacement dans le décor du site (logo principal sur la page d'accueil, et incrustation dans la navbar). Il arbore des contours circulaires qui lui permettent d'ajouter un aspect fluide dans l'animation de la navbar. Et enfin, notre slogan "Cherchons ensemble, découvrons ensemble", permet aux utilisateurs de comprendre que nous faisons partie d'un même groupe, et que notre objectif est de trouver, et d'enquêter sur les mystères du monde et d'internet.



Sources

Body

- background-image: trouvé sur unsplash par une recherche: [abstract wallpaper dark orange](#)

L'image a été ensuite retouchée sur Photoshop pour ajouter un floutage et du bruit pour permettre une meilleure lisibilité du texte.

Side navbar

- tuto implémentation de la navbar: [How To Create a Side Navigation Menu](#)
- background-image: couleur noire avec l'opacité définie à 0.6 puis on a utilisé la propriété *backdrop-filter* en le fixant à *blur(4px)* qui ajoute amplifie floutage le floutage de tous les elements se trouvant à l'arrière du nav.

Chouette d'or

https://www.bfmtv.com/societe/enigmes-trahisons-l-histoire-folle-de-la-chouette-d-or-la-plus-grande-chasse-au-tresor-de-france_GN-202410040535.html
https://www.francetvinfo.fr/decouverte/cinq-questions-sur-la-chouette-d-or-retrouvee-apres-plus-de-trente-ans-de-chasse-au-tresor_6817916.html

Activité

- FIND THE ALTERNATES: trouvée sur google images en tapant *backrooms*:
<https://www.google.com/search?q=backrooms>. L'image originale est ici:
https://cdn-uploads.gameblog.fr/img/news/416282_63e38e3a07ce7.jpg
- CATCH THE FLAG:
<https://www.pickpik.com/flag-pole-rope-wind-sky-cloud-109371>

Google map

- Comment incruster une carte google maps dans un site:
<https://www.maps.ie/create-google-map/>



Polices

- Comment inclure des polices customisées sur CSS:
<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/@font-face>
- Inter: <https://fonts.google.com/specimen/Inter>
- Cramps: <https://www.fontspace.com/cramps-font-f78890>

Contact > téléphone:

svg de la flèche pointant vers la droite:

<https://pictogrammers.com/library/mdi/icon/arrow-right-bottom/>

Partage des documents

Nous avons utilisé la plateforme [GitHub](#) afin de travailler efficacement sur diverses parties du projet en simultanée. L'outil [Git](#) a été très efficace pour la mise en commun du code et pour la répartition du travail. Sachant qu'on a pu apprendre à mieux utiliser un système de contrôle de version (Git), apprendre à collaborer, mettre en lien nos travaux et résoudre des problèmes de conflits de code (lorsque une personne a effectué des modifications dans une copie du projet et le collaborateur aussi, et qu'on tente ensuite de fusionner nos codes dans le code originel).

Footer:

- Image du logo de l'Université Paris-Saclay:
<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSIFTGQwqhGkZbpKLGOaW3f3Ofq6rpxG842lQ&s>

Design:

- Pour pouvoir designer le site et le rendre esthétiquement beau selon nos critères (polices, couleurs, etc...), nous avons utilisé l'outil de conception d'interface collaborative: [Figma](#)

Autres:

- Comment dimensionner un élément html selon son margin et son padding:
[box-sizing](#)



Validation W3C

Notre code ne présente pas de défaut majeur en passant par la validation W3C. Cependant, il reste une erreur que nous avons décidé d'ignorer :

Error: The `frameborder` attribute on the `iframe` element is obsolete.
[Use CSS instead.](#)

En effet, l'intégration de la vidéo sur la page d'accueil fonctionne très bien et ne pose aucun problème.



Répartition du travail

Nous avons réparti le travail de sorte à ce que nous puissions apprendre tous les deux de nouveaux aspects du développement web. En effet, nous avons tous deux eu une expérience plus ou moins grande dans la conception de sites internet.

Vincent Kanagasundaram :

Responsable de la page activité et du forum. Travail important sur le CSS, les animations et la mise en forme des autres pages, input form.

Maxandre Berson-Lefuel :

Responsable de la page d'accueil et du rapport de projet. Travail sur les intégrations du site internet et le contenu textuel.