

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III Дальневосточной хоровой олимпиады**

**ПРОЕКТ ДОКУМЕНТА**  
**(для личного ознакомления)**

Владивосток  
2025

## **1. Общие положения**

1.1. III Дальневосточная хоровая олимпиада (далее – Олимпиада) – это международный фестиваль и открытый конкурс хорового искусства, который проводится во Владивостоке с 27 октября по 1 ноября 2025 г.

1.2. Олимпиада проводится в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р, в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации № 3-рп от 03.01.2024 О проведении Годов культуры России – Китая в 2024–2025 годах при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Олимпиада – проект победитель первого конкурса 2025 года на предоставление грантов для реализации проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

1.3. Проведение Олимпиады осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, партнеров, участников, а также за счет иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

1.4. Учредители и организаторы Олимпиады:

- Автономная некоммерческая организация Центр творческих инициатив «Хорегия» – исполнительный оператор и организатор Олимпиады;

- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (далее – ДВФУ) – функции и полномочия организатора от имени ДВФУ осуществляет Творческий центр ДВФУ;

- Индивидуальный предприниматель Клименко Павел Андреевич (ОГРНИП 315250100003899) – распорядитель гранта Президентского фонда культурных инициатив на проведение III Дальневосточной хоровой олимпиады;

- Художественный руководитель проекта – Петухова Елена Александровна, заслуженный работник культуры РФ, хормейстер Творческого центра ДВФУ, руководитель Академического хора ДВФУ.

1.5. Олимпиада проводится при поддержке:

- Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество»;
- Многопрофильного частного учреждения «Творческое объединение «СИНТЕЗ-В»;

- Министерства культуры и архивного дела Приморского края;
- Администрации г. Владивостока;
- Генерального консульства Китайской Народной Республики в г. Владивостоке;

- ОА «Приморское агентство авиационных компаний» (Всероссийская сеть «Билетур»);

– ООО «Славда Групп», предприятие по производству питьевой минеральной воды.

1.6. Настоящее Положение о проведении III Дальневосточной хоровой олимпиады (далее – Положение) устанавливает цель, задачи, сроки и место проведения, порядок проведения, условия участия и определения победителей Олимпиады.

## **2. Организационный комитет Олимпиады**

2.1. Оперативное руководство Олимпиадой осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаций-учредителей и партнеров Олимпиады.

2.2. Основные функции Оргкомитета:

- координация взаимодействия учредителей и партнеров;
- формирование программы мероприятий, проводимых в рамках Олимпиады, административное и материально-техническое обеспечение данных мероприятий и контроль за их реализацией;
- обеспечение информационной кампании Олимпиады;
- утверждение состава организаторов и партнеров, членов жюри, участников и гостей, Олимпиады;
- координация работы жюри Олимпиады;
- взаимодействие с участниками, координация взаимодействия участников с партнерами Олимпиады в рамках подготовки и реализации мероприятий;
- разработка и согласование Регламента пребывания участников на III Дальневосточной хоровой олимпиаде (см. п. 5 Положения).

## **3. Цель и задачи проведения Олимпиады**

3.1. Цель Олимпиады – поддержка духовно-нравственных и культурных ценностей, заложенных в основе хорового искусства, укрепление творческих связей хоровых коллективов разных регионов России между собой и с хоровыми коллективами других стран.

3.2. Задачи Олимпиады:

- проведение конкурсных прослушиваний с квалифицированной оценкой выступлений участников экспертами мирового уровня;
- организация совместных выступлений хоровых коллективов на концертных площадках Владивостока;
- создание площадки профессионального общения дирижеров для обмена опытом и расширения репертуара;
- создание атмосферы неформального общения участников фестиваля и зрителей для увеличения доступности и представленности хорового искусства в культурной среде.

#### **4. Сроки, место и программа проведения Олимпиады**

4.1. Олимпиада проводится в период с 27 октября по 1 ноября 2025 г. во Владивостоке.

4.2. Основные мероприятия Олимпиады проводятся на следующих площадках г. Владивостока:

- концертный зал «Синий» (о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус В);
- конференц-зал «Средний» (о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус В);
- Центральная музыкальная школа – Академия Исполнительского искусства «Приморский» (о. Русский, пр-кт Университетский, 25);
- Приморская краевая филармония (ул. Светланская, д. 13);
- Церковь Святого Павла (ул. Пушкинская, д. 14);
- Церковь Пресвятой Богородицы (ул. Володарского, 22);
- Приморский краевой колледж искусств (ул. Русская, 40).

4.3. Программа мероприятий Олимпиады включает:

- церемонию открытия;
- конкурсные прослушивания и репетиции;
- мастер-классы от ведущих хоровых дирижеров и композиторов;
- фестивальные концерты;
- круглый стол и итоговый дружеский вечер для руководителей коллективов;
- церемонию закрытия и награждения участников.

#### **5. Условия пребывания и участия**

5.1. Объем услуг, предоставляемый в рамках пребывания и участия в Олимпиаде, определяется Регламентом пребывания участников на III Дальневосточной хоровой олимпиаде (далее – Регламент).

5.3. Регламент является дополнением к данному Положению, размещается на информационных ресурсах Олимпиады с началом кампании по набору участников и в дальнейшем не может быть изменен.

5.2. Информация об условиях и перечне предоставляемых услуг сформирована в виде двух основных разделов Регламента:

- Целевой регистрационный взнос – раздел, содержащий сведения об условиях участия хоровых коллективов в конкурсных прослушиваниях и о перечне предоставляемых раздаточных материалов и наградной атрибутики;
- Фестивальный пакет участника – раздел, содержащий сведения о стоимости и объеме доступных услуг в части организации временного проживания и транспортного обеспечения участников.

## **6. Возможности участия**

6.1. В рамках Олимпиады возможны следующие формы участия:

- конкурсные прослушивания с квалифицированной оценкой выступлений членами жюри мирового уровня;
- участие в фестивальной программе (совместные концерты хоровых коллективов на площадках Олимпиады);
- посещение мастер-классов от членов жюри.

6.2. В конкурсных прослушиваниях и фестивальной программе Олимпиады могут принять участие любительские и профессиональные хоровые коллективы и вокальные ансамбли только академического направления.

6.3. Окончательную программу фестивальных концертов и список участников концертов утверждает Оргкомитет.

6.4. Все коллективы-участники посетят церемонию открытия Олимпиады (при недостаточной вместимости концертного зала для коллективов будут предоставлены квоты, ограничивающие количество предоставленных посадочных мест), а лучшие коллективы, отобранные по итогам конкурсных прослушиваний, выступят на торжественной церемонии закрытия.

6.5. Заочное участие в Олимпиаде не предусмотрено.

## **7. Требования к участию в конкурсных прослушиваниях**

7.1. Общие требования и положения:

- хоровой коллектив может принять участие не более чем в трех конкурсных категориях (п. 7.2. Положения);
- при участии в конкурсных категориях, имеющих возрастные ограничения, не более 20% участников коллектива могут быть старше или младше установленной возрастной границы;
- хоровой коллектив не допускается к участию в заявленной категории при несоблюдении требований к конкурсной программе (п. 7.3. Положения);
- очередность выступлений коллективов определяется Оргкомитетом.

7.2. Конкурсные категории:

Обозначение	Название категории	Возраст участников	Количество участников
A1	Младшие детские хоры	7 – 11 лет	от 16
A2	Старшие детские хоры	11 – 17 лет	
A3	Хоры мальчиков и юношей	7 – 17 лет	
A4	Младшие детские вокальные ансамбли	7 – 11 лет	6 – 12

A5	Старшие детские вокальные ансамбли	11 – 17 лет	6 – 12
B1	Однородные хоры	Без возрастных ограничений	от 16
B2	Смешанные хоры		
B3	Камерные хоры		16 – 28
B4	Взрослые вокальные ансамбли		6 – 12
C1	Духовная музыка	Без возрастных ограничений	от 6
C2	Современная музыка		
C3	Стилизация народной музыки		

### 7.3. Требования к конкурсным программам:

Категории А1–А3 и В1–В3	
<b>Программа</b>	1. Произведение композитора своей страны; 2. Произведение зарубежного композитора; 3. Хоровое произведение на выбор.
<b>Время исполнения</b>	Не более 15 минут
Категории А4, А5 и В4	
<b>Программа</b>	Два разнохарактерных произведения
<b>Время исполнения</b>	Не более 10 минут.
Категория С1	
<b>Программа</b>	Три хоровых сочинения духовной музыки: 1. Произведение, написанное до 1940 года; 2. Произведение, написанное после 1940 года; 3. Духовное хоровое произведение на выбор.
<b>Время исполнения</b>	Не более 15 минут
Категория С2	
<b>Программа</b>	Три хоровых сочинения, написанных после 2000 года: 1. Произведение композитора своей страны; 2. Произведение зарубежного композитора; 3. Хоровое произведение на выбор.
<b>Время исполнения</b>	Не более 15 минут
Категория С3	
<b>Программа</b>	Три произведения – стилизации или обработки народных песен для академического хора: 1. Обработка народной песни страны или культурной группы, которую представляет коллектив; 2. Обработка народной песни на выбор;

	3. Обработка народной песни на выбор. В данной номинации приветствуется добавление элементов сценического движения.
<b>Время исполнения</b>	Не более 15 минут

Для всех категорий:

- не допускается повторение музыкальных произведений в случае участия хора в нескольких конкурсных категориях;
- не допускается использование фонограмм;
- допускается использование живого инструментального сопровождения;
- не менее одного сочинения должно быть исполнено *a cappella*.

## **8. Жюри Олимпиады и критерии оценивания**

8.1. Жюри Олимпиады формируется Оргкомитетом из пяти действующих хоровых дирижеров и композиторов международного уровня. Решение жюри является окончательным и не может быть пересмотрено.

8.2. Критерии оценки конкурсных программ:

I. Техника исполнения

- 1) чистота интонации;
- 2) точность исполнения нотного текста (не распространяется на вокальные ансамбли: категории А4, А5 и В4)
- 3) общее хоровое звучание (ансамбль, строй, дикция, ритм).

II. Художественная часть

- 4) соответствие стилю произведения;
- 5) музыкальная выразительность (динамика, темп, агогика, артистизм);
- 6) общее художественное впечатление.

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. По итогам конкурсных выступлений Оргкомитет вычисляет среднее значение от каждого члена жюри за технику исполнения и художественную часть. Таким образом, от каждого члена жюри коллектив может получить максимум 20 баллов. От пяти членов жюри коллектив может набрать в сумме максимум 100 баллов.

Примеры индивидуального бланка члена жюри и итогового протокола оценок коллектива за участие в одной конкурсной категории приведены в Приложениях 1 и 2 к настоящему Положению.

8.3. Итоговая оценка участия хорового коллектива в конкурсной категории формируется в зависимости от количества набранных баллов:

- дипломант (менее 40,1 баллов);
- бронзовая медаль (40,1 – 60 баллов);
- серебряная медаль (60,1 – 80 баллов);
- золотая медаль (80,1 – 100 баллов).

Коллектив, набравший высший балл в своей категории (*но не ниже 90 баллов*), получает звание «Чемпион III Дальневосточной хоровой олимпиады».

Жюри имеет право присудить специальные призы: «Лучшему дирижеру», «Лучшему солисту», «Лучшему концертмейстеру», «За лучшее исполнение духовного сочинения» и другие.

## **9. Правила подачи заявки и взаимодействия с Оргкомитетом**

9.1. Для регистрации участники должны до **10 сентября 2025 года** заполнить электронную форму заявки, опубликованную на информационных ресурсах Олимпиады. Содержание заявки представлено в Приложении 3.

Электронная форма заявки будет размещена на официальном сайте Олимпиады по адресу [dvchoiolympic.ru](http://dvchoiolympic.ru), в группе и в канале «Дальневосточная хоровая олимпиада» во ВКонтakte ([vk.com/fareastchoiolympic](https://vk.com/fareastchoiolympic)) и в Телеграм ([t.me/dvchoiolympic](https://t.me/dvchoiolympic)). Также форма заявки может быть получена по запросу лично от представителей Оргкомитета (см. п. 10 Положения).

9.2. При взаимодействии с Оргкомитетом Олимпиады официальными представителями участников являются руководитель хорового коллектива и контактное лицо, указанные в заявке. Информация, запросы и претензии к организаторам, полученные от сопровождающих лиц и участников без согласования с руководителем или уполномоченным представителем коллектива, приниматься к рассмотрению не будут.

9.3. Отправляя заявку, представитель хорового коллектива подтверждает, что участники коллектива или их законные представители ознакомлены и согласны с условиями настоящего Положения о проведении III Дальневосточной хоровой олимпиады и Регламента пребывания участников на III Дальневосточной хоровой олимпиаде.

9.4. После отправки заявки коллектив получит запрос на предоставление следующих материалов:

- краткая биография хора (не более 20 строк);
- фотография хора (объемом не менее 2 Мб);
- фотография руководителя (объемом не менее 2 Мб);
- список участников, руководителей и сопровождающих лиц с указанием ФИО и даты рождения.

9.5. По прибытии представитель коллектива должен пройти регистрацию и сдать ноты конкурсной программы для членов жюри в пяти экземплярах (памятка по оформлению нотных материалов для конкурса будет предоставлена дополнительно). Данное требование не распространяется на категории вокальных ансамблей: А4, А5 и В4.



Коллектив, не предоставивший в Оргкомитет пять экземпляров нот конкурсной программы в одной или нескольких категориях, к конкурсу в этих категориях не допускается.

9.6. Хоры и ансамбли, желающие принять участие в фестивальном концерте, дополнительно присылают организаторам содержание концертной программы длительностью от 15 до 45 минут.

9.7. Каждый зарегистрированный коллектив на время Олимпиады обеспечивается волонтером сопровождения.

## **10. Контактная информация**

10.1. Организационный комитет Олимпиады располагается по адресу: 690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, корпус В, каб. В552, тел.: (423) 265-24-87, инфо: [dvchoiolympic.ru](http://dvchoiolympic.ru) (официальный сайт Дальневосточной хоровой олимпиады), [vk.com/fareastchoiolympic](https://vk.com/fareastchoiolympic) (официальная группа ВКонтакте), [t.me/dvchoiolympic](https://t.me/dvchoiolympic) (официальный Телеграм-канал).

10.2. Председатель организационного комитета Олимпиады – Новоселова Валерия Валерьевна, директор Творческого центра ДВФУ, тел.: (904) 624-18-31.

10.3. Художественный руководитель Олимпиады – Петухова Елена Александровна, тел.: (924) 236-67-03.

10.4. Координатор по работе с участниками – после отправки регистрационной заявки с коллективом свяжется назначенный вам координатор, который в дальнейшем будет помогать вам по всем организационным вопросам.

**III Дальневосточная хоровая олимпиада  
(27 октября – 1 ноября 2025 г.)**

**БЛАНК ОЦЕНКИ ЧЛЕНА ЖЮРИ  
А1 – Название конкурсной категории**

Коллектив №1		Название хора № 1 (Город)				
Художественный руководитель		Имя, фамилия руководителя				
<b>Программа выступления</b>						
<b>1.</b>	Автор, «Название произведения»					
<b>2.</b>	Автор, «Название произведения»					
<b>3.</b>	Автор, «Название произведения»					
Произведение		<i>I. Техника исполнения</i>			<i>II. Художественная часть</i>	
		<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
<b>1.</b>						
<b>2.</b>						
<b>3.</b>						

Коллектив №2		Название хора № 2 (Город)				
Художественный руководитель		Имя, фамилия руководителя				
<b>Программа выступления</b>						
<b>1.</b>	Автор, «Название произведения»					
<b>2.</b>	Автор, «Название произведения»					
<b>3.</b>	Автор, «Название произведения»					
Произведение		<i>I. Техника исполнения</i>			<i>II. Художественная часть</i>	
		<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
<b>1.</b>						
<b>2.</b>						
<b>3.</b>						

**III Дальневосточная хоровая олимпиада  
(27 октября – 1 ноября 2025 г.)**

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**Название коллектива**

**Художественный руководитель:** Имя Фамилия

**Хормейстер:** Имя Фамилия

**Концертмейстер:** Имя Фамилия

**Категория:** С1 (пример заполнения)

Духовная музыка (пример заполнения)

**Программа выступления:**

1) Композитор «Название произведения»

2) Композитор «Название произведения»

3) Композитор «Название произведения»

	Член жюри № 1						Член жюри № 2						Член жюри № 3						Член жюри № 4						Член жюри № 5										
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6					
1																																			
2																																			
3																																			

**Общий балл:**

**Итоговый результат:** золотая/серебряная/бронзовая медаль

\_\_\_\_\_  
ФИО  
(подпись члена жюри 1)

\_\_\_\_\_  
ФИО  
(подпись члена жюри 2)

\_\_\_\_\_  
ФИО  
(подпись члена жюри 3)

\_\_\_\_\_  
ФИО  
(подпись члена жюри 4)

\_\_\_\_\_  
ФИО  
(подпись члена жюри 5)

Распределение баллов: 1) Дипломант: до 40,1; 2) Бронзовая медаль: 40,1 – 60; 3) Серебряная медаль: 60,1 – 80; 4) Золотая медаль: 80,1 – 100.

## Заявка на участие в III Дальневосточной хоровой олимпиаде

### Раздел 1. Информация о коллективе

<b>Название коллектива</b>		
<b>Город</b>		
<b>Субъект РФ</b>		
<b>Общее количество участников</b> (предварительные данные)		
<b>Из них:</b>	Руководители _____	Участники _____
	Сопровождающие лица _____	
<b>Сроки пребывания</b> (предварительные данные)	Дата прибытия _____	
	Дата отправления _____	
<b>Руководитель</b> (ФИО полностью)		
<b>Контактные данные</b>	Телефон _____	
	Электронная почта _____	
<b>Концертмейстер</b> (Имя Отчество; заполнить при необходимости включения в диплом)		
<b>Хормейстер(ы)</b> (Имя Отчество; заполнить при необходимости включения в диплом)		
<b>Контактное лицо</b> (ФИО представителя коллектива для общения с организаторами)		
<b>Контактные данные</b>	Телефон _____	
	Электронная почта _____	

Название коллектива и имена руководителей, указанные вами в этой анкете, в дальнейшем будут использованы для формирования грамот, буклетов, брошюр и т.п.

## Раздел 2. Конкурс и фестиваль

<b>Конкурсные категории</b> (выберите от одной до трех категорий)	A1 Младшие детские хоры	
	A2 Старшие детские хоры	
	A3 Хоры мальчиков и юношей	
	A4 Младшие детские вокальные ансамбли	
	A5 Старшие детские вокальные ансамбли	
	B1 Однородные хоры	
	B2 Смешанные хоры	
	B3 Камерные хоры	
	B4 Взрослые вокальные ансамбли	
	C1 Духовная музыка	
	C2 Современная музыка	
	C3 Стилизация народной музыки	
<b>Фестивальные концерты</b> Готовы ли вы принять участие в фестивальном концерте с выступлением длительностью от 15 до 45 минут?	Да	
	Нет	

На основе данной анкеты вам будет направлена форма для заполнения конкурсной программы. Окончательная версия конкурсной программы должна быть предоставлена в Оргкомитет **не позднее 10 сентября 2025 года**. Для уточнения возможности участия вашего коллектива в Фестивальном концерте с вами свяжется Художественный руководитель Олимпиады.

Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении III Дальневосточной хоровой олимпиады и Регламенте пребывания участников на III Дальневосточной хоровой олимпиаде, а также соглашаетесь на сбор, обработку и хранение персональных данных организаторами мероприятия в соответствии с законодательством Российской Федерации (от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

Я даю согласие на обнародование и использование личных данных, изображений коллектива, видео- и аудиозаписей, в рекламных и информационных материалах. Настоящее Согласие распространяется также на все изображения, видео и аудиозаписи, полученные в рамках III Дальневосточной хоровой олимпиады.

Лицо, ответственное  
за заполнение заявки  
(ФИО)

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись