**परीक्षा**

**विषय – परिचय, वर्ण-समाम्नाय, वर्णोँ का मेल, प्रत्याहार**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **नाम –** |  |  | **पूर्णाङ्क = १००** | **प्राप्ताङ्क =** |

**निर्देश –** सभी प्रश्न बहुवैकल्पिक हैं, किसी एक विकल्प पर ( √ ) का चिह्न लगाएँ। प्रत्येक प्रश्न के लिए दो अङ्क हैं।

**खण्ड – १ वर्तनी**

1. इन मेँ से सही शब्द कौन-सा है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** पुलिङ्ग | **(ख)** पुल्लिङ्ग | **(ग)** पुँल्लिङ्ग | **(घ)** पुंल्लिङ्ग |

1. इन मेँ से सही शब्द कौन-सा है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** विशेषन | **(ख)** विशेषण | **(ग)** विसेषण | **(घ)** विशेसण |

1. ‘प्रत्याहारसूत्र’ के लिए संस्कृत मेँ प्रथमा विभक्ति बहुवचन मेँ कौन-सा शब्द लिखा जाएगा ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** प्रत्याहारसूत्राणि | **(ख)** प्रत्याहारसूत्रणि | **(ग)** प्रत्याहारसूत्रानी | **(घ)** प्रत्याहारसूत्रानि |

1. इन मेँ से व्याकरण के लिए प्रयुक्त एक अन्य नाम की सही वर्तनी क्या है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** शब्दानुसासनम् | **(ख)** शब्दानुशाशनम् | **(ग)** शब्दानुसाशनम् | **(घ)** शब्दानुशासनम् |

1. तुम्हारी पाठमाला का नाम क्या है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** इयम् मन्त्रभाषा | **(ख)** इयं मन्त्रभाषा | **(ग)** अयं मन्त्रभाषा | **(घ)** इदं मन्त्रभाषा |

**खण्ड – २ इतिहास**

1. संस्कृत व्याकरण मेँ सर्वाधिक समादृत तीन मुनियोँ के नाम सही क्रम मेँ क्या है ?

|  |  |
| --- | --- |
| **(क)** कात्यायन, शाङ्खायन, आश्वलायन  **(ग)** पाणिनि, शाकल्य, पतञ्जलि | **(ख)** पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि  **(घ)** पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि |

1. धातुपाठ का सूत्र **‘एध वृद्धौ’** हमेँ धातुपाठ के किस संस्करण मेँ मिलेगा ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** लघुपाठ | **(ख)** बृहत्पाठ | **(ग)** दोनोँ मेँ | **(घ)** किसी मेँ नहीँ |

1. शब्दानुशासन के लिए महर्षि पाणिनि द्वारा जिन पाँच ग्रन्थोँ की रचना हुई वे हैँ –

|  |
| --- |
| **(क)** अष्टाध्यायी, गणपाठः, धातुपाठः, उणादिकोशः, लिङ्गानुशासनम्  **(ग)** अष्टाध्यायी, वार्तिकः, महाभाष्यम्, उणादिकोशः, लिङ्गानुशासनम्  **(ख)** अष्टाध्यायी, काव्यालङ्कारसूत्राणि, धातुपाठः, उणादिकोशः, लिङ्गानुशासनम्  **(घ)** अष्टाध्यायी, गणपाठः, धातुपाठः, उणादिकोशः, व्यवहारवर्तनी |

1. नीचे कुछ ग्रन्थकारोँ के नाम तथा उन के ग्रन्थोँ के नाम दिये जा रहे हैँ। उन के सही जोड़े मिलाएँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | पाणिनिः | **अ.** | नन्दिकेश्वरकाशिका |
| **ख.** | पतञ्जलिः | **आ.** | महाभाष्यम् |
| **ग.** | नन्दिकेश्वरः | **इ.** | वार्तिकः |
| **घ.** | कात्यायनः | **ई.** | लिङ्गानुशासनम् |

|  |  |
| --- | --- |
| **(क)** क – अ, ख – आ, ग – इ, घ – ई  **(ख)** क – आ, ख – अ, ग – ई, घ – इ | **(ग)** क – ई, ख – आ, ग – अ, घ – इ  **(घ)** क – ई, ख – ई, ग – अ, घ – इ |

1. नीचे कुछ ग्रन्थोँ के नाम तथा उन के विषय दिये गये हैँ। सही जोड़ोँ को चुनेँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | माहेश्वर सूत्रों की दार्शनिक व्याख्या | **अ.** | गणपाठ |
| **ख.** | धातुओं का सङ्ग्रह | **आ.** | अष्टाध्यायी |
| **ग.** | प्रयोग के अनुसार शब्दों का गणों में विभाजन | **इ.** | नन्दिकेश्वरकाशिका |
| **घ.** | व्याकरण के सूत्र | **ई.** | धातुपाठ |

|  |  |
| --- | --- |
| **(क)** क – ई, ख – आ, ग – इ, घ – अ  **(ख)** क – इ, ख – ई, ग – अ, घ – आ | **(ग)** क – आ, ख – अ, ग – ई, घ – इ  **(घ)** क – अ, ख – आ, ग – इ, घ – ई |

**खण्ड – ३ व्याकरण**

**प्रत्याहार सूत्र**

अइउण् ऋलृक् एओङ् ऐऔच् हयवरट् लण् ञमङणनम्

झभञ् घढधष् जबगडदश् खफछठथचटतव् कपय् शषसर् हल्

1. प्रत्याहारसूत्रों में किन वर्णों का कोई स्थान नहीं है

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** स्वर वर्ण | **(ख)** व्यञ्जन वर्ण | **(ग)** दोनोँ मेँ | **(घ)** अयोगवाह |

1. अन्तःस्थ तथा ऊष्म वर्णों के लिए प्रयुक्त प्रत्याहार क्रम से कौन-कौन हैं ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** यण् तथा शल् \* | **(ख)** शल् तथा यण् | **(ग)** यक् तथा यत् | **(घ)** अक् तथा अच् |

1. इन में से कौन-सा समीकरण सही है –

|  |  |
| --- | --- |
| **(क)** अच् + हट् = अल्  **(ग)** अक् + इण् = अण् | **(ख)** अच् + हल् = अल्  **(घ)** यट् + रट् = यल् |

1. नीचे दिये गये वर्णोँ के समुदाय तथा प्रत्याहारों के आधार पर सही मिलानों को चुनेँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | प्रत्येक वर्ग के पञ्चम वर्णों क**ा** समुदाय | **अ.** | चय् |
| **ख.** | प्रत्येक वर्ग के चतुर्थ वर्णों क**ा** समुदाय | **आ.** | जश् |
| **ग.** | प्रत्येक वर्ग के तृतीय वर्णों क**ा** समुदाय | **इ.** | खय् |
| **घ.** | प्रत्येक वर्ग के द्वितीय तथा प्रथम वर्णों क**ा** समुदाय | **ई.** | ञम् |
| **ङ.** | प्रत्येक वर्ग के प्रथम वर्णों क**ा** समुदाय | **उ.** | झष् |

|  |
| --- |
| **(क)** क – ई, ख – उ, ग – आ, घ – इ, ङ – अ  **(ग)** क – अ, ख – आ, ग – इ, घ – ई, ङ – उ  **(ख)** क – ई, ख – आ, ग – उ, घ – इ, ङ – अ  **(घ)** क – ई, ख – इ, ग – अ, घ – उ, ङ – अ |

1. प्रत्याहार बनाने के तीन चरण हैं। ये तीनों चरण तथा इन के लिए अष्टाध्यायी के सूत्र नीचे दिये गये हैं। इस के आधार पर तुम्हें सही मिलान को चुनना है।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | अन्तिम हल् वर्ण की इत् सञ्ज्ञा करना | **अ.** | तस्य लोपः |
| **ख.** | इत् सञ्ज्ञक वर्ण का लोप हो जाना | **आ.** | आदिरन्त्येन सहेता |
| **ग.** | आदि वर्ण द्वारा अपने साथ-साथ स्वयं तथा इत् वर्ण के बीच के सभी वर्णों का बोध कराना | **इ** | हलन्त्यम् |

|  |  |
| --- | --- |
| **(क)** ग – इ, ख – अ, क – आ  **(ख)** क – इ, ग – अ, ख – आ | **(ग)** ख – इ, ग – अ, क – आ  **(घ)** क – इ, ख – अ, ग – आ |

1. व्याकरणशास्त्र में कितने प्रत्याहारों का प्रयोग किया गया है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** ३९ | **(ख)** ४२ | **(ग)** ४३ | **(घ)** ४१ |

1. इन में से कौन-सा प्रत्याहार सम्भव नहीं है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** कल् | **(ख)** जव् | **(ग)** लश् | **(घ)** लच् |

1. ‘ऐल्’ प्रत्याहार में कौन-सा वर्ण नहीं आएगा ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** ह | **(ख)** औ | **(ग)** ए | **(घ)** ष |

1. प्रत्याहार तथा प्रत्याहारसूत्रोँ के बारे मेँ क्या सही नहीँ है ?

|  |
| --- |
| **(क)** प्रत्याहार सूत्रों की सङ्ख्या १४ है, तथा इन मेँ वर्णोँ को एक विशेष क्रम मेँ रखा गया है  **(ग)** प्रत्याहार तीन वर्णों का होता है तथा यह एक गीत है  **(ख)** प्रत्याहारसूत्रोँ का अपर नाम शिव सूत्र तथा माहेश्वर सूत्र है  **(घ)** प्रत्याहार मेँ प्रथम वर्ण अनित् तथा द्वितीय वर्ण इत् होता है |

1. धातुपाठ के सूत्र **‘स्पर्ध सङ्घर्षे’** मेँ दोनोँ पद क्या बताते हैँ ?

|  |
| --- |
| **(क)** पहला पद धातु के अर्थ को कहता है तथा दूसरा पद धातु को बताता है  **(ग)** दोनों पद धातु के अर्थ को बताते हैँ  **(ख)** पहला पद धातु को कहते हैँ  **(घ)** पहला पद धातु को कहता है तथा दूसरा पद धातु का अर्थ बताता है |

1. सर्वादीनि सर्वनामामि में ‘सर्वादि’ क्या है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** एक धातु | **(ख)** एक पद | **(ग)** एक गण | **(घ)** एक गीत |

1. धातुओँ को कितने गणोँ मेँ बाँटा गया है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** ग्यारह | **(ख)** बारह | **(ग)** नौ | **(घ)** दस |

1. एक धातु से संस्कृत मेँ कितने शब्द तथा पद बनाये जा सकते हैँ ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** कई | **(ख)** बीस | **(ग)** पाँच | **(घ)** सौ |

1. नीचे दिये गये स्तम्भोँ के सही मिलानोँ को चुनेँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | अर्धमात्रिक | **अ.** | लघु या ह्रस्व स्वर |
| **ख.** | एकमात्रिक | **आ.** | गुरु या दीर्घ स्वर |
| **ग.** | द्विमात्रिक | **इ.** | व्यञ्जन |
| **घ.** | त्रिमात्रिक | **ई.** | प्लुत स्वर |

(क) क – ई, ख – आ, ग – इ, घ – अ

(ख) क – इ, ख – ई, ग – अ, घ – आ

(ग) क – इ, ख – अ, ग – आ, घ – ई

(घ) क – अ, ख – आ, ग – इ, घ – ई

1. किसी शब्द का मूल क्या कहलाता है ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(क)** लिङ्ग | **(ख)** सञ्ज्ञा | **(ग)** धातु | **(घ)** वचन |

1. नीचे दिये गये स्तम्भोँ के सही मिलानोँ को चुनेँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | बाईस | **अ.** | अल् |
| **ख.** | पाँच | **आ.** | प्लुत अच् |
| **ग.** | तैँतीस | **इ.** | वर्गीय हल् |
| **घ.** | आठ | **ई.** | अयोगवाह |
| **ङ.** | नौ | **उ.** | दीर्घ अच् |
| **च.** | आठ | **ऊ.** | अच् |
| **छ.** | तिरसठ | **ऋ.** | ह्रस्व अच् |
| **ज.** | पचीस | **लृ** | हल् |

(क) क – उ, ख – ऋ, ग – आ, घ – इ, ङ – लृ, च – ऊ, छ – अ, ज – ई

(ग) क – उ, ख – आ, ग – लृ, घ – अ, ङ – ई, च – ऋ, छ – ऊ, ज – इ

(ख) क – ऋ, ख – ई, ग – उ, घ – लृ, ङ – आ, च – उ, छ – अ, ज – इ

(घ) क – ऊ, ख – ऋ, ग – लृ, घ – उ, ङ – आ, च – ई, छ – अ, ज – इ

1. नीचे दिये गये स्तम्भोँ के सही मिलानोँ को चुनेँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | राम | **अ.** | षकारान्त |
| **ख.** | पठ् | **आ.** | अकारान्त |
| **ग.** | जक्ष् | **इ.** | मकारान्त |
| **घ.** | यज्ञ | **ई.** | अकारान्त |
| **ङ.** | रामेश्वरम् | **उ.** | ठकारान्त |
| **च.** | गम्लृ | **ऊ.** | लृकारान्त |

(क) क – उ, ख – आ, ग – ई, घ – अ, ङ – ऊ, च – इ

(ग) क – अ, ख – ई, ग – आ, घ – उ, ङ – इ, च – ऊ

(ख) क – ई, ख – इ, ग – ऊ, घ – आ, ङ – आ, च – अ

(घ) क – आ, ख – उ, ग – अ, घ – ई, ङ – इ, च – ऊ

1. कॄ तथा गम्लृ के बारे में क्या सही है ?

(क) कॄ एवं गम्लृ दोनों ऋकारान्त है

(ख) कॄ ॠकारान्त है एवं गम्लृ ऋकारान्त है

(ग) कॄ ऋकारान्त है एवं गम्लृ इकारान्त है

(घ) कॄ ॠकारान्त है एवं गम्लृ लृकारान्त है

1. राम तथा रामः में क्या अन्तर है ?

(क) राम एवं रामः दोनोँ समान हैँ

(ख) राम शब्द है एवं रामः पद है

(ग) राम पद है एवं रामः शब्द है

(घ) कोई अन्तर नहीँ है

1. वाक्य मेँ किस का प्रयोग होता है ?

(क) केवल पदोँ का

(ख) केवल वर्णोँ का

(ग) शब्दोँ तथा पदोँ दोनोँ का

(घ) केवल शब्दोँ का

1. नीचे दिये गये स्तम्भोँ के सही मिलानोँ को चुनेँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | क्ष | **अ.** | ल |
| **ख.** | त्र | **आ.** | ण |
| **ग.** | ज्ञ | **इ.** | क्र |
| **घ.** | अ | **ई.** | त् + र् |
| **ङ.** | झ | **उ.** | ज् + ञ |
| **च.** | क्र | **ऊ.** | क् + ष |
| **छ.** | ल | **ऋ.** | झ |
| **ज.** | ण | **लृ** | अ |

(क) क – ऊ, ख – ई, ग – उ, घ – लृ, ङ – ऋ, च – इ, छ – अ, ज – आ

(ग) क – ई, ख – ऊ, ग – लृ, घ – उ, ङ – इ, च – ऋ, छ – आ, ज – अ

(ख) क – लृ, ख – उ, ग – ई, घ – ऊ, ङ – आ, च – अ, छ – इ, ज – ऋ

(घ) क – ऊ, ख – ऋ, ग – लृ, घ – उ, ङ – आ, च – ई, छ – अ, ज – इ

1. “टङ्कणं करोति” मेँ अनुस्वार का उच्चारण किस के समान होगा ?

(क) ‘न्’ के अनुसार

(ख) ‘ण्’ के अनुसार

(ग) ‘ङ्’ के अनुसार

(घ) ‘ञ्’ के अनुसार

1. ‘हरिः’ मेँ विसर्जनीय का उच्चारण किस के समान होगा ?

(क) ‘ह’ के अनुसार

(ख) ‘हि’ के अनुसार

(ग) ‘ह्’ के अनुसार

(घ) ‘हा’ के अनुसार

1. इन में से कौन गलत है ?

(क) एतत् मधुरं फलम्।

(ख) एतत् मधुरम् अस्ति।

(ग) एतत् मधुरं वाक्यं न अस्ति।

(घ) एतत् मधुरं वाक्यं।

1. नीचे दिये गये स्तम्भोँ के सही मिलानोँ को चुनेँ।

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क.** | र् + आ + म् + आ + ण् +आ +म् | **अ.** | ज्ञानेन |
| **ख.** | क् + लृ + प् + त् + अ | **आ.** | तृप्तिः |
| **ग.** | व् + य् + आ + क् + अ + र् + ण् + अ + म् | **इ.** | क्लृप्त |
| **घ.** | त् + ऋ + प् + त् + इ + : | **ई.** | रामाणाम् |
| **ङ.** | ज् + ञ् + आ + न् + ए + न् + अ | **उ.** | व्याकरणम् |

(क) क – लृ, ख – उ, ग – ई, घ – ऊ, ङ – आ

(ग) क – ई, ख – इ, ग – ई, घ – आ, ङ – अ

(ख) क – लृ, ख – उ, ग – ई, घ – ऊ, ङ – आ

(घ) क – लृ, ख – उ, ग – ई, घ – ऊ, ङ – आ

**खण्ड – ४ अनुवाद**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ बालकः अस्ति।
2. एतत
3. सा
4. तत्
5. स
6. एतत् \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ अस्ति।
7. मधुरं फलम्
8. मधुरं फलं
9. मधुरम् फलः
10. मधुरा फलम्
11. रमा \_\_\_\_\_\_\_\_ बालिका \_\_\_\_\_\_\_\_।
12. सुन्दरः, स्मः
13. सुन्दरी, असि
14. सुन्दरी, अस्ति
15. सुन्दरम्, अस्ति
16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ श्वेतः \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ अस्ति।
17. एषः, कुक्कुरः
18. एतत्, कुक्कुरः
19. एषा, कुक्कुरम्
20. एतत्, कुक्कुरा
21. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ पर्णम् अस्ति।
22. एतत्, हरितः
23. एषः, हरिताः
24. एषा, हरितम्
25. एतत्, हरितम्
26. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ पर्णम् अस्ति।
27. एषः
28. एषा
29. सा
30. तत्
31. एषा \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ अस्ति।
32. क्षमाशीलाः, महिला
33. क्षमाशीला, महिला
34. क्षमाशीलः, महिलाम्
35. क्षमाशीलं, महिला
36. एतत् \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ जलम् \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_।
37. उष्णः, अस्ति
38. उष्णा, स्थ
39. उष्णम्, सन्ति
40. उष्णं, अस्ति
41. एषः \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ अस्ति।
42. दिव्या, पुरुषम्
43. दिव्यम्, पुरुषः
44. दिव्यः, पुरुषः
45. दिव्या, पुरुषः
46. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ शाटिका स्तः।
47. एषा, मनोहरम्
48. एषः, मनोहरः
49. एतत्, मनोहरम्
50. एषा, मनोहरा
51. तत् \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ग्रन्थम् अस्ति।
52. ग्रन्थः
53. विशालं
54. विशालम्
55. विशाला
56. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ सुवर्णम् अस्ति।
57. एतत्, पीतम्
58. एषः, पीतम्
59. एषा, पीता
60. एषा, पीतः
61. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ सुवर्णम् अस्ति।
62. एतत्, पीतम्
63. एषः, पीतम्
64. एषा, पीता
65. एषा, पीतः
66. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ तटः अस्ति।
67. विशालम्
68. विशाला
69. विशालः
70. विशाल
71. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ पीतः \_\_\_\_\_\_\_\_\_।
72. एषः, प्रच्छदः
73. एषा, प्रच्छदः
74. एतत्, प्रच्छदः
75. तत्, प्रच्छदः
76. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ सूक्षिका अस्ति।
77. तत्, तीक्ष्णम्
78. सा, तीक्ष्णा
79. सः, तीक्ष्णः
80. सा, तीक्ष्णः