



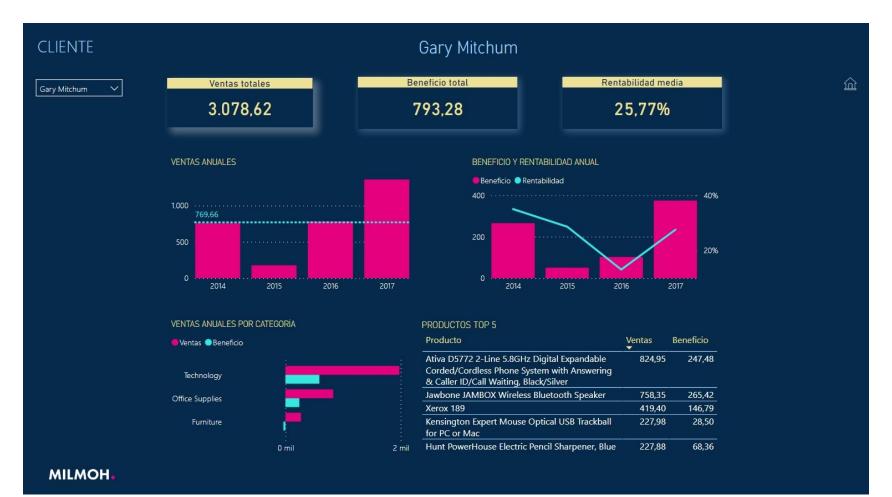
Diseño de dashboards

- ¿Qué es un dashboard?
- El diseño de dashboards
- Pasos para la creación de un dashboard
- Errores en el diseño de dashboards



¿Qué es un dashboard?

Es una visualización de datos con la **información más importante** para el seguimiento de uno o más objetivos, dispuesta de forma resumida **en una pantalla para ser monitorizada** con un simple vistazo.





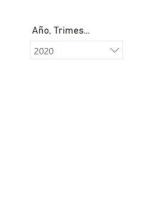
Qué NO es un dashboard?

Una tabla de datos con filtros para trabajar con detalle.

Esto es una herramienta de trabajo. Es un paso posterior al dashboard.

Año	Mes	INGRESO	GASTO	RESULTADO
2020	enero	42.573,48	59.069,92	-16.496,44
2020	febrero	47.967,61	57.685,95	-9.718,34
2020	marzo	45.218,45	54.206,64	-8.988,19
2020	abril	14.305,27	33.005,11	-18.699,84
2020	mayo	49.683,71	66.760,79	-17.077,08
2020	junio	104.288,30	71.155,75	33.132,55
2020	julio	79.221,10	79.136,53	84,57
2020	agosto	79.844,51	80.244,11	-399,60
2020	septiembre	100.397,59	85.044,53	15.353,06
2020	octubre	86.080,63	95.193,11	-9.112,48
2020	noviembre	102.841,54	97.853,80	4.987,74
2020	diciembre	76.670,72	101.572,26	-24.901,54
Total		829.092,91	880.928,51	-51.835,60

PROVEEDOR	GASTO
1&1 IONOS ESPANA	86,00
2 BOTELLAS GAS	50,72
2 CONTENEDORES CREVILL	430,00
ACTUALIA NATURA, S.L.	400,00
AGUAS ALICANTE (SUMINISTRO)	253,36
AGUAS MUNIZIPALIZADAS DE ALICANTE, E.M.	100,34
AHORROAKUA S.L.	686,00
ALIPAL 2015 SLU	560,00
ALMUERZO CAMPA 2 SÁBADOS CREVILL	27,00
ALVARO ORTIZ MOYA	396,00
AMELIA DIAZ LAFUENTE	82,56
ANÁLISIS Y CONSULTORÍA DE PREVENCIÓN, SLU	422,28
Total	880.928,51



			y RES	ULTADO	por Me	S								
; 150	0 mil -													
INGRESO, GASTO y RES	0 mil	69.091,08												
0, GAS	0 mil -													
IGRES	0 mil			-										
≥ -50	0 mil	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	riembre	octubre	noviembre	riembr	e

CUENTA	GASTO
Transportes	62.044,91
Trabajos realizados por otras empresas	17.939,92
Suministros	11.611,36
Sueldos y salarios	379.962,60
Servicios de profesionales independientes	42.268,22
Reparaciones y conservación	10.125,98
Otros servicios	27.195,82
Otros gastos sociales	3.176,84
Compras de otros aprovisionamientos	48.639,82
Compras de materias primas	243.377,14
Arrendamientos y canónes	34.585,90
	0,00
Total	880.928,51





El diseño de dashboard

El diseño de dashboards tiene que ver tanto con los datos como con el diseño gráfico.

Desde el punto de vista de los datos es importante:

- la comparabilidad o contextualización del dato,
- la temporalidad,
- los filtros (productos, departamentos, comerciales, geográfico, etc.)

Para lograr un buen resultado, hay que tener en cuenta aspectos básicos del diseño gráfico: **composición, color, tipografía.**



1. ¿Cuáles son las variables más importantes para mi negocio, departamento? Hacerse las preguntas correctas. No hacerse las preguntas en función de los datos que tengo.



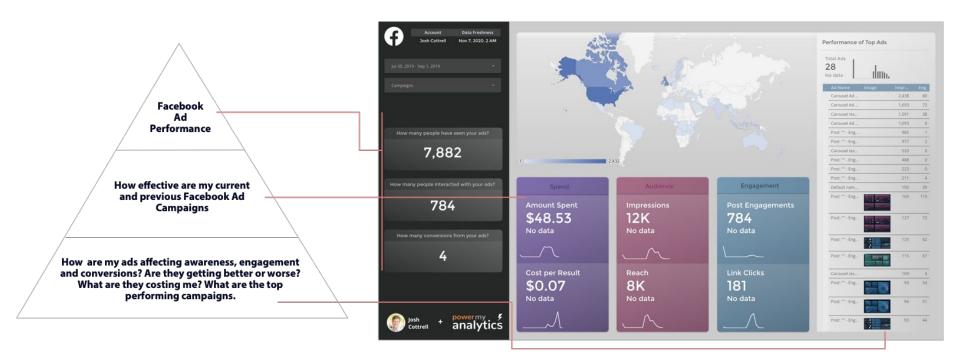
1. ¿Cuáles son las variables más importantes para mi negocio, departamento? Hacerse las preguntas correctas. No hacerse las preguntas en función de los datos que tengo.

2. ¿Cuál es la jerarquía de esas variables? ¿Cuál es la información más relevante?

• Pirámide narrativa







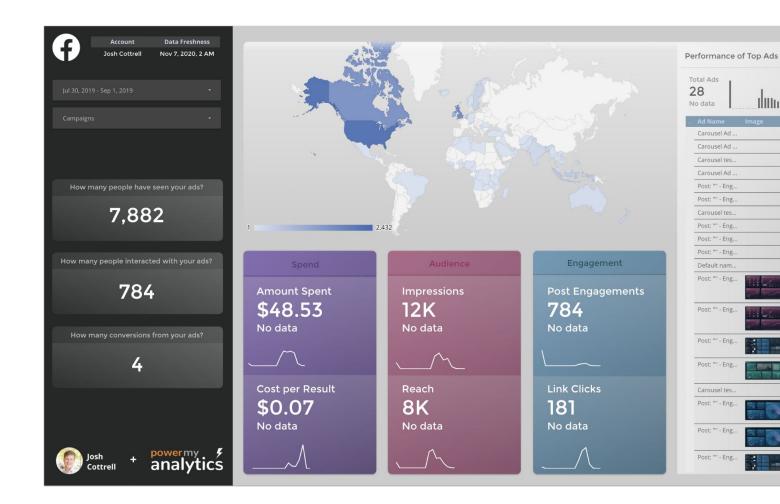




1. ¿Cuáles son las variables más importantes para mi negocio, departamento? Hacerse las preguntas correctas. No hacerse las preguntas en función de los datos que tengo.

2. ¿Cuál es la jerarquía de esas variables? ¿Cuál es la información más relevante?

- Pirámide narrativa
- Gráficamente destacar aquellas más importantes.





Illin.

2,438

1,693

1,591

985

977

488

195

169

109

96

93

72

38

0

2

0

4

39

62

67

54

51

Carousel Ad.

Carousel Ad ..

Carousel tes...

Carousel Ad ..

Post: "" - Eng ... Post: "" - Eng...

Carousel tes... Post: "" - Eng...

Post: "" - Eng...

Post: "" - Eng...

Default nam...

Post: "" - Eng..

Post: "" - Eng...

Post: "" - Eng...

Post: "" - Eng...

Carousel tes...

Post: "" - Eng...



1. ¿Cuáles son las variables más importantes para mi negocio, departamento? Hacerse las preguntas correctas. No hacerse las preguntas en función de los datos que tengo.

2. ¿Cuál es la jerarquía de esas variables? ¿Cuál es la información más relevante?

- Pirámide narrativa
- Gráficamente destacar aquellas más importantes.
- Utilizar ventanas emergentes para ofrecer detalle.



1. ¿Cuáles son las variables más importantes para mi negocio, departamento? Hacerse las preguntas correctas. No hacerse las preguntas en función de los datos que tengo.

2. ¿Cuál es la jerarquía de esas variables? ¿Cuál es la información más relevante?

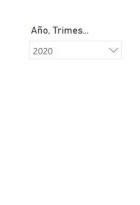
- Pirámide narrativa
- Gráficamente destacar aquellas más importantes.
- Utilizar ventanas emergentes para ofrecer detalle.

3. ¿En qué orden debe aparecer la información?

- ¿Cuál es el recorrido visual que hará el lector?
- ¿Qué opciones de navegación le daré al lector?

Año	Mes	INGRESO	GASTO	RESULTADO
2020	enero	42.573,48	59.069,92	-16.496,44
2020	febrero	47.967,61	57.685,95	-9.718,34
2020	marzo	45.218,45	54.206,64	-8.988,19
2020	abril	14.305,27	33.005,11	-18.699,84
2020	mayo	49.683,71	66.760,79	-17.077,08
2020	junio	104.288,30	71.155,75	33.132,55
2020	julio	79.221,10	79.136,53	84,57
2020	agosto	79.844,51	80.244,11	-399,60
2020	septiembre	100.397,59	85.044,53	15.353,06
2020	octubre	86.080,63	95.193,11	-9.112,48
2020	noviembre	102.841,54	97.853,80	4.987,74
2020	diciembre	76.670,72	101.572,26	-24.901,54
Total		829.092,91	880.928,51	-51.835,60

Total	880.928,51
ANÁLISIS Y CONSULTORÍA DE PREVENCIÓN, SLU	422,28
AMELIA DIAZ LAFUENTE	82,56
ALVARO ORTIZ MOYA	396,00
ALMUERZO CAMPA 2 SÁBADOS CREVILL	27,00
ALIPAL 2015 SLU	560,00
AHORROAKUA S.L.	686,00
AGUAS MUNIZIPALIZADAS DE ALICANTE, E.M.	100,34
AGUAS ALICANTE (SUMINISTRO)	253,36
ACTUALIA NATURA, S.L.	400,00
2 CONTENEDORES CREVILL	430,00
2 BOTELLAS GAS	50,72
1&1 IONOS ESPANA	86,00
PROVEEDOR	GASTO



			y RES	ULTADO	por Me	S								
; 150	0 mil -													
INGRESO, GASTO y RES	0 mil	69.091,08												
0, GAS	0 mil -													
IGRES	0 mil			-										
≥ -50	0 mil	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	riembre	octubre	noviembre	riembr	e

CUENTA	GASTO
Transportes	62.044,91
Trabajos realizados por otras empresas	17.939,92
Suministros	11.611,36
Sueldos y salarios	379.962,60
Servicios de profesionales independientes	42.268,22
Reparaciones y conservación	10.125,98
Otros servicios	27.195,82
Otros gastos sociales	3.176,84
Compras de otros aprovisionamientos	48.639,82
Compras de materias primas	243.377,14
Arrendamientos y canónes	34.585,90
	0,00
Total	880.928,51







2015 🗸

Segmentos V

Tipo de envío

Venta anual

479.442,50

Venta anual año anterior

470.383,19

Variación anual

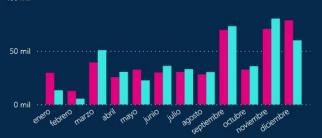
1,93 %





VENTAS MENSUALES





VARIACIÓN ANUAL DE LAS VENTAS POR REGIÓN

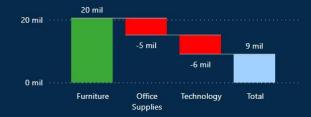
Región	Ventas	Ventas año ant.	Variación	+/-
Central	103.222,58	102.899,86	0,31 %	A .
East	164.991,71	119.992,24	37,50 %	Δ
South	71.324,55	103.284,80	-30,94 %	
West	139.903,66	144.206,29	-2,98 %	
Total	479.442,50	470.383,19	1,93 %	

VARIACIÓN MENSUAL VENTAS AÑO ANTERIOR



CONTRIBUCIÓN POR CATEGORÍA A LA VARIACIÓN DE VENTAS









4. Elegir los gráficos correctos. Esto implica:

- Facilitar el trabajo al usuario.
 - Por ejemplo, que no tenga que hacer cálculos.
- Elegir el gráfico correcto para la información que queremos analizar y que aporta más valor a nuestro análisis.
 - Por ejemplo: comparativa visual de ventas entre un año y el anterior, versus visualización de la diferencia.
- El diseño de los gráficos se puede simplificar mucho.
 - Ejemplo: las líneas de tendencia sin ejes, líneas de división. Solo valor inicial y valor final.







2015 🗸

Segmentos V

Tipo de envío

Venta anual

479.442,50

Venta anual año anterior

470.383,19

Variación anual

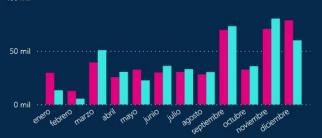
1,93 %





VENTAS MENSUALES





VARIACIÓN ANUAL DE LAS VENTAS POR REGIÓN

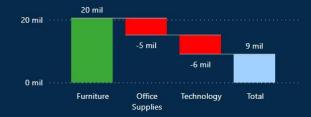
Región	Ventas	Ventas año ant.	Variación	+/-
Central	103.222,58	102.899,86	0,31 %	A .
East	164.991,71	119.992,24	37,50 %	Δ
South	71.324,55	103.284,80	-30,94 %	
West	139.903,66	144.206,29	-2,98 %	
Total	479.442,50	470.383,19	1,93 %	

VARIACIÓN MENSUAL VENTAS AÑO ANTERIOR

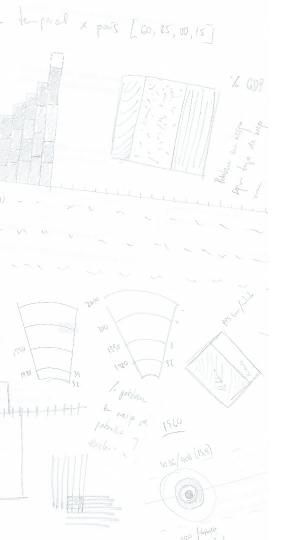


CONTRIBUCIÓN POR CATEGORÍA A LA VARIACIÓN DE VENTAS









5. ¿Cuál es el tono/estilo visual de mi dashboard?

¿A quién va dirigido? ¿Es de índole analítica o comunicativa?

En general, para dashboards empresariales se recomienda utilizar gráficos convencionales y con un diseño sencillo y claro, evitando adornos u otros elementos que distraigan.

https://public.tableau.com/profile/janee.pridgen#!/vizhome/XPOL ogisticsExecutiveScorecardFinal/GroundTransportationExecutiveS corecardDashboard

Para visualizaciones más comunicativas, se recomienda utilizar técnicas de diseño gráfico y periodísticas.

https://public.tableau.com/es-es/gallery/bangalores-residential-hotspots?tab=featured&type=featured



Tipos de dashboards

Análisis

Ejemplos

https://public.tableau.com/profile/garima1910#!/vizhome/webalytics _MarketingAnalysis/Dashboard1

https://public.tableau.com/es-es/gallery/executive-dashboard?tab=featured&topic=department-sales-analytics

Comunicación

https://public.tableau.com/es-es/gallery/european-cities-budget?gallery=votd

https://public.tableau.com/es-es/gallery/city-cincinnati-employees?gallery=votd

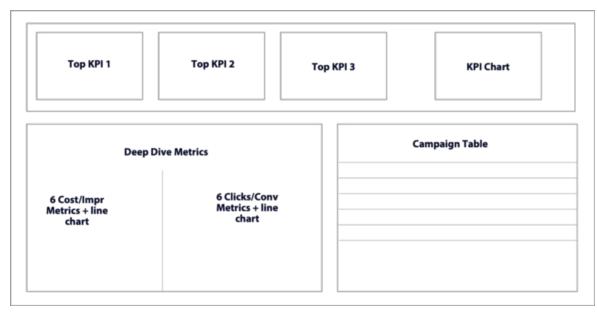




6. Boceto del dashboard: composición

- Pensar bien la distribución de los elementos en el espacio que disponemos.
- Hay que tener en cuenta la jerarquía de la información.
- Alinear todos los elementos vertical y horizontalmente.
 Crear una cuadrícula "imaginaria"
- ¿Nuestro dashboard es responsive? Hay que diseñar para PC, tablet y móvil.











6. Boceto del dashboard: composición

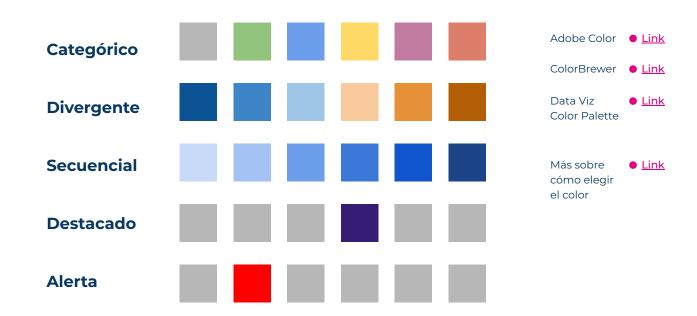
- Pensar bien la distribución de los elementos en el espacio que disponemos.
- Hay que tener en cuenta la jerarquía de la información.
- ¿Nuestro dashboard es responsive? Hay que diseñar para PC, tablet y móvil.

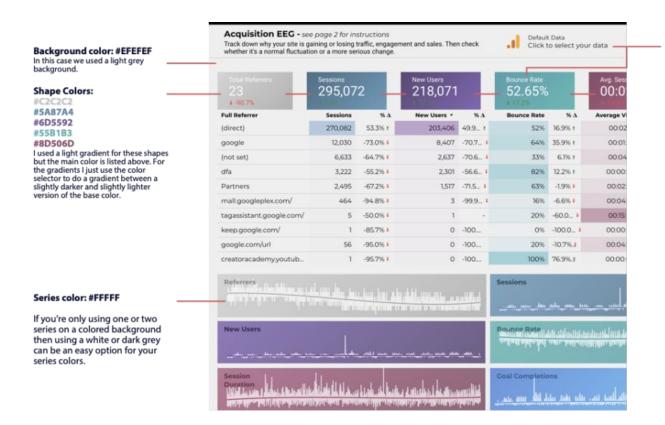
7. Elección de tipografía y colores.

- Utilizar sistemas convencionales de colores.
- No utilizar una paleta muy amplia de colores.
- Ser coherente con el código de colores a lo largo de todo el dashboard.

Color

• Los colores en la visualización de datos se utilizan de la siguiente manera:





Font color: #FFFFF #00000

We used both black and white fonts in this dashboard.

You might also notice that the red/ green text for the comparison indicators isn't showing up with high enough contrast. This is tricky when you have multiple background colors and sometimes the only solution is to select darker and lighter shades of green/red for each individual scorecard.







1. **Exceder los límites de la pantalla.** Evitar el scroll innecesario. Debemos intentar que toda la información esté en un golpe de vista, porque de esa forma es más fácil que el cerebro establezca relaciones entre las variables y que deduzca ideas relevantes.

Podemos usar el scroll si estamos ofreciendo detalle (listados). Este es frecuente en las versiones responsive.

Podemos fragmentar la información en distintas pantallas/páginas cuando:

- A. la información permanece agrupada temáticamente (financiero, marketing, comercial, etc.)
- B. ofrecemos más detalle en pantallas sucesivas

No fragmentar la información si al hacerlo perdemos la unidad de análisis.



2. Demasiadas páginas o visualizaciones

Relacionado con la anterior, podemos tener la tentación de ofrecer mucha información en distintas páginas.

Se pierde la visión global del análisis o problema.

3. Ofrecer demasiado detalle

Un dashboard es un resumen, síntesis de las principales variables que nos permite observar la evolución de nuestra compañía, departamento, sobre un tema, etc.

Si ofrecemos mucho detalle, se pierde la capacidad de seguimiento que nos permite tener una visión global.



4. Ofrecer datos sin contexto

Una cifra por sí misma no dice nada. Solo se convierte en un dato cuando podemos compararlo con otra cifra (otro periodo, otra región, otro producto, con relación al objetivo, etc.)

5. Ofrecer la magnitud incorrecta

En ocasiones mostramos una magnitud (ej. ventas) que en sí misma no es el dato relevante (ej. variación de las ventas, o desviación frente al objetivo). Si no ofrecemos la magnitud correcta, el lector deberá realizar un esfuerzo adicional para calcular (mentalmente) el valor que desea conocer.



- 6. Elegir el gráfico incorrecto
- 7. La información no está bien organizada
- 8. **Toda la información destaca mucho**, por tanto no destaca nada
- 9. **Añadir adornos que no aportan información** y restan comunicabilidad

