

함께 달리고 싶은 열정 신입, 김명희입니다.



김명희

여 1997년 (만 26세)

휴대폰

010-7159-1823

Email

audgml522@naver.com

주소

서울 광진구 자양4동

학력

백제예술대학교

대학(23년)

졸업

경력

주식회사써니브레드

퇴사

총 2년 6개월

인턴·대외활동 / 해외경험

-

자격증 / 어학

-

HTML

CSS

CSS3

HTML5

Javascript

Jquery

Git

긍정적

끈기

계획성

학력

2016. 03 ~ 2018. 02 졸업	백제예술대학교 실용음악계열 작곡 전공 학점 3.42 / 4.5
2016 졸업	도안고등학교

경력 총 2년 6개월

2022. 09 ~ 2022. 12 4개월	주식회사써니브레드 2호점 매니저 주요직무 바리스타
2020. 06 ~ 2020. 12 7개월	피움플라워 주요직무 바리스타
2020. 10 ~ 2020. 10 1개월	(주)파고다에스씨에스 주요직무 매체관리
2020. 02 ~ 2020. 06 5개월	주식회사훈(HON) 주요직무 바리스타
2018. 06 ~ 2019. 08 1년 3개월	(주)에스씨케이컴퍼니 스타벅스

주요직무 바리스타

교육

2023. 01 ~ 2023. 09	웹 퍼블리싱 SBS아카데미컴퓨터아트학원 포토샵, 일러스트 교육을 통해 디자인과 툴 사용법을 html, css, jquery 교육을 통해 반응형, 웹표준에 관한 퍼블리싱을 대한 내용
2022. 01 ~ 2022. 05	폴스택 자바(JAVA)웹개발자(프론트엔드&백) 이젠컴퓨터강남 개발자 환경구축부터 프론트엔드 프로그래밍에 대한 전반적인 내용

자기소개서

자기소개

안녕하세요, 저는 김명희라고 합니다. 저의 인생 신조는 "끊임없는 탐구와 성장"입니다. 비전공자로서 웹 퍼블리셔로의 전환은 제가 항상 원하던 도전 중 하나였습니다. 생애의 여러 챕터에서 쌓은 다양한 경험과 가족에서 얻은 강력한 가치관은 저를 현재의 웹 퍼블리셔로의 진로 선택에 영감을 주었습니다.

제 취미 중 하나는 컴퓨터 음악 작곡입니다. 음악을 만드는 것은 제게 창의성을 표현하고 스트레스를 해소하는 수단 중 하나입니다. 음악을 만들면서 기술과 예술을 결합하는 과정에서 창의성을 극대화하며 새로운 아이디어를 발전시키고 있습니다. 또한 음악을 만들며 곡의 흐름과 구조, 트렌드에 대한 통찰력을 키워왔습니다.

크로스핏 역시 즐기는 취미 중 하나입니다. 크로스핏은 물리적으로도 정신적으로도 제 자신을 도전시키는 훌륭한 방법입니다. 무게를 들고, 거리를 뛰며, 운동 루틴을 통해 몸을 강화하고 건강을 유지하는 것은 제게 큰 만족감을 주며, 웹 퍼블리싱과 같이 끊임없는 발전을 추구하는 모습과도 닮았다고 생각합니다.

이 운동을 시작한 이후, 더욱 건강해지고 몸의 무게를 들어 올릴 수 있게 되었습니다. 또한, 탈패배주의와 꾸준한 노력의 중요성을 깨달았습니다. 크로스핏은 인내와 끈기 키우는 과정이며, 이는 웹 퍼블리싱에서도 필요한 덕목이라고 생각합니다.

성격의 장단점

성격의 장점 중 하나는 문제 해결 능력입니다. 어려운 상황에서도 논리적으로 접근하여 문제의 핵심을 파악하고 해결책을 찾아내는 데 능숙합니다. 이 능력을 웹 퍼블리싱 프로젝트에서 활용하여 사용자 경험을 최적화하는데 기여하고자 합니다. 또한, 성실하고 책임감 있으며, 프로젝트를 완료하기 위해 필요한 모든 노력을 기울이는 것을 중요하게 생각합니다.

하지만 제 성격의 단점으로는 때로는 너무 완벽주의에 빠질 때가 있다는 것을 꼽을 수 있습니다. 제가 맡은 일에 대해서는 최상의 결과를 얻고자 하는 강한 욕구 때문에 프로젝트나 과제에 지나치게 시간을 투자하는 경향이 있습니다. 이로 인해 다른 중요한 일을 미뤄두는 경우가 발생할 수 있으며, 이는 효율적인 작업 스타일을 개선하려고 노력 중입니다. 더 나은 시간 관리와 우선순위 설정을 통해 이 단점을 극복하고 있습니다.

성공 및 실패 경험

성공 경험 중 가장 기억에 남는 것은 웹 퍼블리싱 분야로의 입문이었습니다. 전공이 아니었지만, 스스로 HTML, CSS, JavaScript를 학습하고, 학원에서의 실무 프로젝트를 통해 실력을 향상시켰습니다. 이로써 웹 사이트의 디자인 및 기능을 개선하고 사용자 경험을 향상시키는데 성공하였습니다. 이 경험은 제게 웹 퍼블리싱 분야로의 열정을 불러일으키는 계기가 되었습니다.

실패 경험으로는 한 번의 프로젝트에서 예상치 못한 기술적 문제로 인해 일정이 지연된 적이 있습니다. 이를 통해 프로젝트 관리 및 기술적인 대비책을 더 향상시키려고 노력하고 있습니다.

지원 동기 및 입사 후 포부

웹 퍼블리셔로 지원하는 가장 큰 동기는 웹의 끊임없는 진화와 혁신 속에서 창의적으로 디자인하고 사용자 경험을 개선하고 싶기 때문입니다. 디지털 세계는 우리의 일상과 사회, 비즈니스에 큰 영향을 미치고 있으며, 웹 퍼블리셔는 이러한 변화의 중심에서 역할을 하고자 합니다.

또한, 웹 퍼블리셔로서의 업무는 기술과 디자인, 사용자 중심의 설계를 통합하는 과정을 포함하고 있어, 다양한 분야의 지식과 역량을 활용하는 기회를 제공합니다. 이 다양한 영역에서 배우고 성장하는 과정이 제가 항상 원하던 경험이며, 이를 통해 더 나은 웹 경험을 창조하고자 합니다.

입사 후에는 웹 퍼블리싱 분야에서의 전문성을 더욱 키우고, 팀에서의 협력을 통해 프로젝트를 성공적으로 완료하겠습니다. 또한, 웹 개발 커뮤니티와의 활발한 참여를 통해 지식을 공유하고, 다른 동료들과의 지속적인 학습과 지식 교류를 추구하겠습니다.

뿐만 아니라, 웹 퍼블리셔로서 더 나은 웹 사이트를 만들기 위해 사용자 중심의 접근법을 강화하고, 웹 표준 및 접근성을 준수하는 일에 힘쓸 것입니다. 웹이 다양한 사용자에게 더 많은 가치를 제공하고 더 나은 소통을 가능하게 하는 데 기여하기 위해 지속적으로 연구하고 혁신하겠습니다.

또한, 웹 퍼블리셔로서의 역량을 바탕으로 새로운 디지털 미디어와 기술에 대한 탐구와 실험을 이어가고, 기업의 비즈니스 목표와 일치하는 웹 경험을 개발하며 성장하겠습니다.

이를 통해, 사용자들에게 효과적인 솔루션을 제공하고, 웹 퍼블리싱 분야에서 지속적인 혁신과 발전을 하고자 합니다.

포트폴리오

포트폴리오	https://maykim26.github.io/portfolio3/scroll/index.html
-------	---

희망근무조건

고용형태	정규직
희망근무지	서울전지역, 경기전지역
희망연봉	면접 후 결정
지원분야	직무 웹퍼블리셔 > GUI, 반응형웹, 웹마스터, 웹표준-웹접근성

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 김명희

이 이력서는 2023년 10월 18일 (수)에 최종 수정된 이력서 입니다.

위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.

잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며

첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.

또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.

인쇄번호 : e4c51794cc8a0782