PRODUÇÃO TEXTUAL INDIVIDUAL – PTI

CURSO: TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Curso:	Tecnologia em Análise e Semestre: 5º Sem. FLEX e 6º				
	Desenvolvimento de Sistemas Sem				
Disciplinas:	Gestão do Conhecimento				
Discipinias.	 Fundamentos de Redes de Computadores 				
	Tópicos Especiais em Desenvolvimento de Sistemas				
Duefecceus	Marco Hisatomi				
Professores	Adriane Aparecida Loper				
	Gilberto Fernandes Junior				
Competências:	 Conhecer técnicas para gestão do conhecimento; 				
	Compreender e aplicar conceitos teóricos em situações				
	práticas de redes de computadores;				
	Aplicar conhecimentos de desenvolvimento de sistemas				
	em dispositivos móveis.				
Habilidades:	Ao concluir as etapas propostas neste desafio, você terá				
	desenvolvido as seguintes competências e habilidades:				
	Compreender o embasamento de análise e				
	desenvolvimento de sistemas;				
	Promover formação teórico-prática possibilitando a				
	vivência concreta nas organizações, estimulando uma postura investigativa e de análise crítico-reflexiva.				
	 Formar profissionais com visão lógica que atuem de 				
	forma interdisciplinar.				
	 Capacitar você no desenvolvimento de metodologias para produção de textos e trabalhos não apenas 				
	acadêmicos, mas para o universo laborativo;				
	 Permitir que os indivíduos consigam ampliar sua visão de 				
	forma competitiva, promovendo melhorias nas				
	organizações.				
	- 0 1				

Obj	etiv	70 S	aa
Apr	enc	liza	gem:

- A produção textual é um procedimento metodológico de ensino aprendizagem que tem por objetivos:
- Favorecer a aprendizagem sobre desenvolvimento web.
- Estimular a corresponsabilidade do aluno pelo aprendizado eficiente e eficaz em análise e desenvolvimento de sistemas.
- Promover o estudo dirigido a distância.
- Desenvolver os estudos independentes, sistemáticos e o auto aprendizado.
- Oferecer diferentes ambientes de aprendizagem.
- Auxiliar no desenvolvimento das competências requeridas pelo Catálogo Nacional de Cursos Superiores em Tecnologia do Ministério da Educação.
- Promover a aplicação da teoria e conceitos para a solução de problemas práticos à análise e desenvolvimento de sistemas.

Prezado(a) aluno(a),

Seja bem-vindo a este semestre!

A proposta de Produção Textual Interdisciplinar Individual (PTI) terá como temática **FazenTECH**. Escolhemos esta temática para possibilitar a aprendizagem interdisciplinar dos conteúdos desenvolvidos nas disciplinas desse semestre.

ORIENTAÇÕES DA PRODUÇÃO TEXTUAL

1. Orientações

- O trabalho será realizado individualmente.
- A produção textual é um trabalho original e, portanto, não poderá haver trabalhos idênticos ao de outros alunos.
- Você deve postar o trabalho na pasta específica (na pasta atividades interdisciplinares) obedecendo o prazo limite de postagem conforme disposto no cronograma do curso. Não existe prorrogação para a postagem da atividade.
 - É importante que você leia os materiais disponíveis das disciplinas do semestre.
- Além da pesquisa nos materiais das disciplinas, lembre-se de que a Biblioteca Digital tem excelentes obras que tratam dos temas propostos. (A pesquisa é fundamental para o bom desenvolvimento do trabalho);
- A Produção Textual Individual deverá ser desenvolvida inteiramente dentro das Normas da ABNT (Capa, Folha de rosto, Sumário, Desenvolvimento, Conclusão, Referências, etc).

2. Leitura e interpretação da SGA

Para atingir os objetivos desta produção textual, você deverá seguir as instruções voltadas a elaboração do trabalho disponibilizadas ao longo do semestre, sob a orientação do Tutor a Distância, considerando as disciplinas norteadoras. A participação na consecução da proposta é fundamental para que haja o pleno desenvolvimento de competências e habilidades requeridas em sua atuação profissional. Nessa produção textual deverá então ser considerado o caso hipotético apresentado na sequência.

CONTEXTUALIZAÇÃO

Situação geradora de aprendizagem (SGA) "FazenTECH"

Certa manhã, ao clarear, num dia de céu limpo, neta e avô saem da cidade para um passeio "despretensioso". A neta, muito curiosa, mas confiante porque há mais de 15 anos, faz passeios ou alguma programação com o avô, diz:

- Vô, você está indo em direção à fazenda da família, faz tanto tempo que não vamos para lá, estou com saudade!

Ele fica quieto, continua dirigindo tranquilo como sempre, apenas dá um sorriso empático e pensa: parece que ela já sabe meus propósitos. Chegando, já dentro das terras, ela faz um registro, foto, (com o carro em movimento mesmo) e pensou: quero me lembrar desse dia nesse local melancólico e, ao mesmo tempo, tão próspero.

Nessa hora, o vô parou o carro e disse:

- Minha querida Lúcia, você está vendo essa terra, bem já conhece tudo aqui e vim pra te mostrar que a partir de hoje você é a herdeira. Ah, a documentação está toda pronta, fique tranquila!

Agora que você sabe como tudo começou, vai ajudar Lúcia a realizar o seu sonho. Entenda o cenário no qual irá projetar e desenvolver os sistemas necessários na FazenTECH.

Aproveitando a história familiar e considerando o cenário mundial buscando, cada vez mais, a sustentabilidade, estrategicamente a FazenTECH deve manter o objetivo em: preservação e otimização dos recursos, gerar produtos e serviços inovadores e proporcionar satisfação e equilíbrio aos envolvidos.

Portanto, a idealizadora está investindo, na fase de planejamento e preparação dos negócios, em Tecnologia da Informação e em modelos de processos para que as áreas de pesquisa, desenvolvimento, produção e comercialização funcionem com o máximo de rotinas informatizadas e procedimentos automatizados.

Lúcia pretende criar um empreendimento sustentável implantando negócios diversificados, onde uma cultura colabora com outra otimizando os recursos, ao mesmo, pretende investir em tecnologia avançada, tais como:

- Utilizar o sistema de plantio direto permitindo a conservação do solo e da água.
- Aplicar técnicas do consórcio de culturas e da rotação de culturas, de acordo com uma análise minuciosa e criteriosa do solo para aproveitar a recuperação, acompanhando os níveis de carbono/nitrogênio. Técnica de fabricação de mudas, de polinização, etc.
- Manter a fertilidade do solo através da integração lavoura, pecuária e floresta, inclusive melhorando em produtividade.
- Medir e controlar a qualidade da produção e do produto: leite, queijo, fruta, peixe, pele de peixe, café, soja, milheto, carnes, ovos, shitake, carneiro, cordeiro, mel, frutas, verduras e legumes entre outros.
- Criar uma cultura de troca de conhecimento e experiência entre produtores afins, com a sociedade e com o governo.
- Preservar os recursos hídricos, nascentes, erosão do solo, entre outros.

Tendo a certeza das ótimas soluções que irá propor, a Lúcia está confiante em seu conhecimento e habilidade em Tecnologia da Informação e desenvolvimento de software.

Vamos ao trabalho!



Fonte: Marco Hisatomi (acervo próprio)

Algumas referências estão relacionadas a seguir. Acessem e vejam:

https://blog.aegro.com.br/tecnologia-no-agronegocio/

https://blog.jacto.com.br/descubra-as-9-melhores-praticas-de-administracao-rural/

https://g1.globo.com/economia/agronegocios/globo-rural/noticia/2019/11/17/saiba-como-e-o-

plantio-da-soja-em-uma-fazenda-com-tecnologia-de-ponta.ghtml

https://blog.aegro.com.br/solo-arenoso/

As tarefas de cada disciplina estão relacionadas a seguir:

1) Gestão do Conhecimento

Gestão do conhecimento como pilar fundamental da organização, da manutenção e da melhoria contínua.

Sabendo que Lúcia tem a visão da sustentabilidade, criando sempre uma sinergia entre as culturas que estão em planejamento ou em plena produção, você deve descrever um processo que norteará e facilitará a implementação dessa premissa.

Para que consiga elaborar esse processo de maneira assertiva, vamos aos dois pontos fundamentais: a) considerar que uma cultura agrícola (ex: plantio de frutas) poderá ter uma boa combinação com a apicultura, pois na polinização as abelhas auxiliarão com eficiência para aumentar a produção de laranja (ou outra fruta); b) com base nos princípios da gestão do conhecimento, apresentado por Nonaka e Takeuchi e demais especialistas, descreva a importância da cultura organizacional nesse processo, na continuidade da pesquisa e, principalmente, na prática da criação do conhecimento.

O material (produção textual) a ser elaborado deverá prever a interação das múltiplas equipes responsáveis pela sua cultura e produção, citando os tipos de conhecimentos que favorecem na obtenção dos anseios de Lúcia, bem como a prática a Taxonomia do conhecimento, dos capitais do conhecimento e demais áreas que considerar relevantes.

2) Fundamentos de Redes de Computadores

Vamos dimensionar a rede de computadores necessária para Lucia fazer toda a modernização de sua fazenda? Descreva a rede em detalhes, o porquê você fez a escolha e suas características, como: a)Meio de transmissão – camada física

- b) Protocolo de rede usado;
- c) Rede de alta velocidade usada.

3) Tópicos Especiais em Desenvolvimento de Sistemas

Uma das principais fontes de renda da fazenda de Lúcia é a venda do que ela produz, como o leite, legumes, verduras, entre outros produtos. Com a informatização da fazenda, tudo está ligado a um sistema robusto, capaz de gerenciar cada atividade e produções da fazenda, como por exemplo, controlar seus produtos e estoques.

Lúcia vende em atacado para grandes varejistas, de forma tradicional, porém ela gostaria de expandir o negócio, e começar a oferecer seus produtos ao consumidor final! Para este fim, ela precisa de um aplicativo mobile para que os consumidores possam visualizar todo seu catálogo de produtos, efetuar seus pedidos, pagar e agendar a entrega.

Sua tarefa é desenvolver este aplicativo, que inicialmente funcionará apenas em dispositivos Android. Mas antes de chegar ao produto que será disponibilizado aos usuários, você precisa desenvolver uma espécie de protótipo funcional, com uma interface próxima à final, e contendo as principais funcionalidades e recursos, mas sem se preocupar ainda com métodos de pagamento ou a comunicação com o servidor e banco de dados da fazenda.

Lúcia listou algumas das funcionalidades e elementos essenciais que a aplicação deve possuir:

- Interface funcional;
- Cadastro de usuários;
- Catálogo de produtos em forma de lista, com a foto do produto, nome e preço, com um elemento que possibilite escolher a quantidade;
- Tela para revisar a compra (produtos, quantidades, preço final...) com um botão para enviar o pedido (Aqui, como se trata de um protótipo, todas as informações relevantes ao pedido devem ser enviadas por e-mail, para simular o envio ao servidor).

Você pode desenvolver o aplicativo da maneira que preferir, estando atento apenas aos requisitos principais listados acima. Você deve incluir imagens de todas as telas do aplicativo, com explicações das funcionalidades desenvolvidas, e em forma de apêndice (ao final do trabalho), o código do aplicativo.

NORMAS PARA ELABORAÇÃO E ENTREGA DA PRODUÇÃO TEXTUAL

A produção textual deve ser estruturada de acordo com a seguinte padronização:

- 1. Em páginas de formato A4;
- 2. Margens esquerda e superior de 3cm, direita e inferior de 2cm;
- 3. Fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12, cor preta;
- 4. Espaçamento de 1,5 entre linhas;
- 5. Se houver citações com mais de três linhas, devem ser em fonte tamanho 10, com um recuo de 4cm da margem esquerda e espaçamento simples entre linhas;

- 6. Capa, contendo:
 - 6.1. Nome de sua Unidade de Ensino, Curso e Disciplinas;
 - 6.2. Nome completo do (a) aluno (a);
 - 6.3. Título da atividade;
 - 6.4. Nome do Tutor (a) a Distância (EAD);
 - 6.5. Cidade e data da entrega, apresentação ou publicação.