

Développé par **Ishtar Games** (studio français **1)**, publié par **The Arcade Crew**.

Sorti en **early access** en juin 2021, version finale le **9 mars 2023** (PC, PS4, PS5, Switch).

Une fusion explosive de genres

Prenez un peu de XCOM, de They Are Billions, de tower defense, saupoudrez d'ambiance post-apo, de musique bien vénère, ajoutez des mécaniques RPG et une touche de roguelite, mélangez le tout, et BOUM: vous obtenez The Last Spell.

C'est clairement mon Game of the Year 2023.

/ Le pitch

Dans un monde en ruines, votre seul objectif : **protéger un monolithe central** pendant plusieurs nuits, le temps que le dernier sort soit lancé.

Mais attention : **des centaines de zombies** déferlent chaque nuit, détruisant tout sur leur passage.

Heureusement, vous avez des **héros surpuissants** (3 au départ, jusqu'à 6), ainsi que des **tours**, **catapultes**, **mines**, **murs**... Bref, de quoi leur faire passer l'envie de taper du mage.

Le gameplay : jour et nuit, deux ambiances

Le jeu alterne entre deux phases bien distinctes :



- Construction de défenses (murs, pièges, tourelles...)
- Gestion des bâtiments et génération de ressources
- Amélioration et équipement des héros
- C'est vous qui décidez quand passer à la nuit suivante.

Phase de nuit

- Des zombies (de plusieurs types) apparaissent en bord de map
- Le jeu passe en tour par tour tactique
- Vous déplacez vos héros, utilisez leurs compétences, et tentez de survivre jusqu'à l'aube

Et là, GROS GROS PLUS : les héros peuvent agir énormément en un seul tour. Par exemple, un seul personnage peut exploser jusqu'a 100 zombies dans un seul tour — et avec 6 héros, les massacres sont jouissifs.

Contrairement à XCOM où tout est lent et risqué, ici c'est **nerveux et gratifiant**.

Des héros générés aléatoirement

À chaque mission, les héros sont tirés au sort avec :

- Un style de jeu unique
- Des compétences spécifiques
- Des arbres de talents différents

Game design & difficulté

Il y a 5 maps, chacune avec :

- Une ambiance et un gameplay propre
- Plusieurs niveaux de difficulté
- Un nombre de jours/nuits variable

Exemple : une mission de **7 jours** ne vous laissera pas le temps de monter des héros ultra-level. Il faudra donc **s'appuyer sur les défenses** plus que sur la puissance brute.

Les murs sauvent des vies.

La **difficulté est super bien calibrée** : chaque nuit donne l'impression que c'est la fin... mais souvent, ça passe tout juste.

Les derniers jours sont **stressants**, **tendus**, et la première rencontre avec le **boss** met une bonne claque (et souvent une défaite, aussi).

🔁 Et le roguelite dans tout ça ?

Oui, les parties sont longues (**3h à 10h** selon ton rythme), mais le roguelite est **super bien intégré** :

- Tu gagnes des améliorations permanentes à chaque fin de nuit
- Tu débloques des héros, des armes, des runes
- Et tu sens ta progression, même quand tu perds

Un roguelite à cycle lent mais addictif, où tu ressens vraiment que **tu t'améliores run après run.**

Verdict final

The Last Spell, c'est:

Une fusion réussie entre tactical, tower defense et RPG

- Un tour par tour nerveux avec des sessions de massacre ultra-satisfaisantes
- Une vraie tension à chaque nuit, surtout en difficulté élevée
- Un système de progression roguelite intelligent
- Des builds variés, un contenu dense, et une ambiance musicale de malade



Attention: parties longues. Mais quand c'est long... c'est bon, non?



© Faut-il l'acheter?

Si t'as envie de :

- Casser du zombie
- Optimiser des builds
- Te faire punir en beauté en difficile
- Ou simplement soutenir un super studio français

\rightarrow Fonce.

Ou attends une bonne promo, mais joue-y. Clairement.

Peace,

Mayouay