

FICHE TECHNIQUE DE FORMATION

Adobe Photoshop

Objectifs de la Formation

Cette formation a pour objectif de permettre aux participants de maîtriser les fonctionnalités du logiciel Adobe Photoshop pour la retouche d'images, la création graphique et le design visuel. À l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- Comprendre les concepts fondamentaux de la manipulation d'images numériques.
- Utiliser les outils de base et avancés de Photoshop pour la retouche photo.
- Créer et éditer des graphiques, des illustrations et des maquettes.
- Appliquer des effets spéciaux et des filtres.
- Préparer des fichiers pour l'impression et le web.

Public Cible

Cette formation s'adresse aux graphistes, photographes, designers, et toute personne souhaitant acquérir des compétences en retouche photo et en création graphique avec Adobe Photoshop.

Prérequis

- Connaissances de base en informatique.
- Familiarité avec l'environnement Windows ou macOS.
- Expérience préalable avec des logiciels de graphisme est un plus.

Méthodologie

La formation combine des présentations théoriques, des démonstrations pratiques et des exercices d'application pour assurer une compréhension approfondie des concepts et outils enseignés. Des études de cas et des ateliers pratiques permettront aux participants de mettre en œuvre les techniques apprises dans des situations réelles.

Programme de la Formation

Introduction à Adobe Photoshop et Outils de Base

1. Introduction à Adobe Photoshop

- Présentation de l'interface utilisateur
- Paramétrage initial du logiciel
- Navigation et outils de base

2. Outils de sélection et manipulation

- Outils de sélection (rectangle, lasso, baguette magique)
- Outils de déplacement et de transformation
- Utilisation des calques

Retouche Photo et Corrections d'Image

3. Retouche photo

- Réglages de base (luminosité, contraste, niveaux)
- Utilisation des outils de retouche (tampon de duplication, correcteur)
- Correction des couleurs et balance des blancs

4. Amélioration de l'image

- Réduction du bruit et amélioration de la netteté
- Utilisation des filtres et des effets spéciaux
- Techniques de masquage et d'ajustement

Création Graphique et Illustrations

5. Création graphique

- Utilisation des formes vectorielles et des tracés
- Dessin et peinture avec les pinceaux
- Création de dégradés et de motifs

6. Texte et typographie

- Ajout et modification de texte
- Effets de texte et styles
- Utilisation des polices et des typographies

Techniques Avancées et Effets Spéciaux

7. Techniques avancées

- Utilisation des objets dynamiques
- Montage photo et composition

- Techniques de détournage et de fusion

8. Effets spéciaux

- Application des filtres et effets
- Création d'effets de lumière et d'ombre
- Utilisation des styles de calque

Préparation pour l'Impression et le Web

9. Préparation des fichiers pour l'impression

- Paramètres de résolution et de taille d'image
- Utilisation des profils colorimétriques
- Préparation des fichiers PDF pour l'impression

10. Préparation des fichiers pour le web

- Optimisation des images pour le web
- Utilisation des formats d'image appropriés (JPEG, PNG, GIF)
- Exportation et sauvegarde des fichiers

11. Évaluation Finale

FICHE TECHNIQUE DE FORMATION

Adobe Illustrator

Objectifs de la Formation

Cette formation a pour objectif de permettre aux participants de maîtriser les fonctionnalités du logiciel Adobe Illustrator pour la création de graphiques vectoriels, d'illustrations et de conceptions créatives. À l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- Comprendre les concepts fondamentaux du graphisme vectoriel.
- Utiliser les outils de base et avancés d'Illustrator pour créer des illustrations vectorielles.
- Concevoir des logos, des icônes, des illustrations et des maquettes.
- Travailler avec les calques, les chemins et les formes.
- Préparer des fichiers pour l'impression et le web.

Public Cible

Cette formation s'adresse aux graphistes, illustrateurs, designers, et toute personne souhaitant acquérir des compétences en création graphique vectorielle avec Adobe Illustrator.

Prérequis

- Connaissances de base en informatique.
- Familiarité avec l'environnement Windows ou macOS.
- Expérience préalable avec des logiciels de graphisme est un plus.

Méthodologie

La formation combine des présentations théoriques, des démonstrations pratiques et des exercices d'application pour assurer une compréhension approfondie des concepts et outils enseignés. Des études de cas et des ateliers pratiques permettront aux participants de mettre en œuvre les techniques apprises dans des situations réelles.

Programme de la Formation

Introduction à Adobe Illustrator et Outils de Base

1. Introduction à Adobe Illustrator

- Présentation de l'interface utilisateur
- Paramétrage initial du logiciel
- Navigation et outils de base

2. Outils de dessin et de sélection

- Outils de dessin (plume, pinceau, crayon)
- Outils de sélection et de manipulation
- Utilisation des calques et des groupes

Création de Formes et Tracé

3. Création et manipulation de formes

- Création de formes de base
- Utilisation des outils de transformation
- Création de formes complexes avec Pathfinder

4. Tracé et courbes de Bézier

- Utilisation de l'outil Plume
- Tracé de courbes et segments droits
- Modification des tracés et des points d'ancrage

Couleur, Dégradés et Styles

5. Couleur et remplissage

- Utilisation des palettes de couleurs
- Création et application de dégradés
- Utilisation des motifs et des textures

6. Styles et effets

- Application des styles de calque
- Utilisation des effets de transformation
- Création d'ombres portées et de lueurs

Texte et Typographie

7. Texte et typographie

- Ajout et modification de texte
- Utilisation des polices et typographies

- Effets de texte et styles de paragraphe

8. Mise en page et composition

- Création de maquettes et de compositions
- Utilisation des grilles et des guides
- Alignement et distribution des objets

Préparation pour l'Impression et le Web

9. Préparation des fichiers pour l'impression

- Paramètres de résolution et de taille d'image
- Utilisation des profils colorimétriques
- Préparation des fichiers PDF pour l'impression

10. Préparation des fichiers pour le web

- Optimisation des images pour le web
- Utilisation des formats d'image appropriés (SVG, PNG, JPEG)
- Exportation et sauvegarde des fichiers

11. Évaluation Finale

FICHE TECHNIQUE DE FORMATION

InDesign

Objectifs de la Formation

Cette formation a pour objectif de permettre aux participants de maîtriser les fonctionnalités du logiciel Adobe InDesign pour la mise en page, la conception de documents imprimés et numériques. À l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- Comprendre les concepts fondamentaux de la mise en page.
- Utiliser les outils de base et avancés d'InDesign pour créer des documents professionnels.
- Concevoir des brochures, des magazines, des affiches et des livres.
- Travailler avec les styles, les calques et les gabarits.
- Préparer des fichiers pour l'impression et le web.

Public Cible

Cette formation s'adresse aux graphistes, designers, maquettistes, et toute personne souhaitant acquérir des compétences en mise en page et en conception de documents avec Adobe InDesign.

Prérequis

- Connaissances de base en informatique.
- Familiarité avec l'environnement Windows ou macOS.
- Expérience préalable avec des logiciels de graphisme est un plus.

Méthodologie

La formation combine des présentations théoriques, des démonstrations pratiques et des exercices d'application pour assurer une compréhension approfondie des concepts et outils enseignés. Des études de cas et des ateliers pratiques permettront aux participants de mettre en œuvre les techniques apprises dans des situations réelles.

Programme de la Formation

Introduction à Adobe InDesign et Outils de Base

1. Introduction à Adobe InDesign

- Présentation de l'interface utilisateur
- Paramétrage initial du logiciel
- Navigation et outils de base

2. Outils de création et de manipulation

- Outils de dessin et de sélection
- Utilisation des calques
- Gestion des objets et des blocs de texte

Mise en Page et Styles

3. Mise en page

- Création et modification de pages
- Utilisation des grilles et des repères
- Gestion des marges et des colonnes

4. Styles de texte et de paragraphe

- Création et application de styles de texte
- Utilisation des styles de paragraphe
- Gestion des feuilles de styles

Gestion des Images et des Couleurs

5. Importation et gestion des images

- Importation d'images et de graphiques
- Gestion des liens et des fichiers externes
- Utilisation des masques et des effets

6. Gestion des couleurs

- Création et application de couleurs
- Utilisation des nuanciers et des dégradés
- Gestion des profils colorimétriques

Tableaux, Gabarits et Interactivité

7. Création et gestion des tableaux

- Création et mise en forme des tableaux
- Utilisation des styles de tableau

8. Utilisation des gabarits

- Création et application de gabarits
- Gestion des pages maîtres
- Utilisation des sections et des numérotations

9. Interactivité et multimédia

- Ajout de liens et de boutons interactifs
- Intégration de vidéos et de sons
- Création de documents interactifs pour le web

Préparation pour l'Impression et le Web

10. Préparation des fichiers pour l'impression

- Paramètres de résolution et de taille d'image
- Utilisation des profils colorimétriques
- Préparation des fichiers PDF pour l'impression

11. Préparation des fichiers pour le web

- Optimisation des documents pour le web
- Utilisation des formats d'image appropriés (JPEG, PNG, GIF)
- Exportation et sauvegarde des fichiers

12. Évaluation Finale

FICHE TECHNIQUE DE FORMATION

Adobe Premiere Pro

Objectifs de la Formation

Cette formation a pour objectif de permettre aux participants de maîtriser les fonctionnalités du logiciel Adobe Premiere Pro pour le montage vidéo professionnel. À l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- Comprendre les concepts fondamentaux du montage vidéo.
- Utiliser les outils de base et avancés de Premiere Pro pour éditer des vidéos.
- Importer et organiser des séquences vidéo.
- Appliquer des effets visuels et des transitions.
- Exporter des vidéos pour différentes plateformes et formats.

Public Cible

Cette formation s'adresse aux monteurs vidéo, réalisateurs, producteurs, et toute personne souhaitant acquérir des compétences en montage vidéo professionnel avec Adobe Premiere Pro.

Prérequis

- Connaissances de base en informatique.
- Familiarité avec l'environnement Windows ou macOS.
- Expérience préalable avec des logiciels de montage vidéo est un plus.

Méthodologie

La formation combine des présentations théoriques, des démonstrations pratiques et des exercices d'application pour assurer une compréhension approfondie des concepts et outils enseignés. Des études de cas et des ateliers pratiques permettront aux participants de mettre en œuvre les techniques apprises dans des situations réelles.

Programme de la Formation

Introduction à Adobe Premiere Pro et Outils de Base

1. Introduction à Adobe Premiere Pro

- Présentation de l'interface utilisateur
- Paramétrage initial du logiciel
- Navigation et outils de base

2. Importation et organisation des médias

- Importation des séquences vidéo et des fichiers audio
- Organisation et gestion des médias dans le projet
- Utilisation du panneau Projet et des chutiers

Montage et Édition de Séquences

3. Montage de base

- Techniques de découpe et d'assemblage
- Utilisation de la timeline et des pistes
- Outils de sélection et de manipulation

4. Transitions et effets de base

- Application de transitions entre les clips
- Utilisation des effets de base
- Prévisualisation et ajustement des effets

Audio et Correction des Couleurs

5. Montage audio

- Importation et synchronisation de l'audio
- Ajustement du volume et des niveaux audio
- Utilisation des effets audio et de la musique

6. Correction des couleurs

- Utilisation des outils de correction des couleurs
- Application des filtres et des looks
- Techniques d'étalonnage et de correspondance des couleurs

Effets Avancés et Titres

7. Effets visuels avancés

- Utilisation des masques et des calques d'effets
- Animation et keyframing

- Intégration d'effets spéciaux

8. Création de titres et graphiques animés

- Utilisation de l'outil Titres
- Création de graphiques animés avec le panneau Essential Graphics
- Animation des titres et des graphiques

Exportation et Flux de Travail

9. Exportation des projets

- Paramètres d'exportation pour différentes plateformes
- Utilisation du module d'exportation Media Encoder
- Exportation pour le web, la diffusion et les médias sociaux

10. Flux de travail et intégration

- Organisation des projets et gestion des fichiers
- Intégration avec d'autres logiciels Adobe (After Effects, Audition)
- Techniques d'optimisation du flux de travail

11. Évaluation Finale

FICHE TECHNIQUE DE FORMATION

Adobe After Effects

Objectifs de la Formation

Cette formation a pour objectif de permettre aux participants de maîtriser les fonctionnalités du logiciel Adobe After Effects pour la création d'animations et d'effets visuels. À l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- Comprendre les concepts fondamentaux de l'animation et des effets visuels.
- Utiliser les outils de base et avancés d'After Effects pour créer des animations.
- Importer et organiser des séquences vidéo et des éléments graphiques.
- Appliquer des effets visuels, des transitions et des animations.
- Exporter des vidéos pour différentes plateformes et formats.

Public Cible

Cette formation s'adresse aux monteurs vidéo, animateurs, graphistes, et toute personne souhaitant acquérir des compétences en création d'animations et d'effets visuels avec Adobe After Effects.

Prérequis

- Connaissances de base en informatique.
- Familiarité avec l'environnement Windows ou macOS.
- Expérience préalable avec des logiciels de montage vidéo ou de graphisme est un plus.

Méthodologie

La formation combine des présentations théoriques, des démonstrations pratiques et des exercices d'application pour assurer une compréhension approfondie des concepts et outils enseignés. Des études de cas et des ateliers pratiques permettront aux participants de mettre en œuvre les techniques apprises dans des situations réelles.

Programme de la Formation

Introduction à Adobe After Effects et Outils de Base

1. Introduction à Adobe After Effects

- Présentation de l'interface utilisateur
- Paramétrage initial du logiciel
- Navigation et outils de base

2. Importation et organisation des médias

- Importation des séquences vidéo et des éléments graphiques
- Organisation et gestion des médias dans le projet
- Utilisation du panneau Projet et des compositions

Animation et Keyframing

3. Animation de base

- Principes de l'animation
- Utilisation des images clés (keyframes)
- Animation des propriétés des calques (position, échelle, rotation)

4. Graphique de l'éditeur et interpolations

- Utilisation de l'éditeur de graphique
- Ajustement des courbes d'animation
- Création d'interpolations fluides

Effets Visuels et Masques

5. Effets visuels

- Application et ajustement des effets visuels
- Utilisation des effets de correction des couleurs
- Création d'effets spéciaux (flou, lueur, distorsion)

6. Masques et transparence

- Création et animation de masques
- Utilisation des calques de forme
- Techniques de keying (incrustation) pour l'écran vert

Texte et Expressions

7. Animation de texte

- Création et animation de texte
- Utilisation des presets d'animation de texte

- Animation avancée avec les sélecteurs de texte

8. Expressions

- Introduction aux expressions
- Utilisation des expressions pour automatiser les animations
- Création d'animations complexes avec des expressions

Exportation et Intégration

9. Exportation des projets

- Paramètres d'exportation pour différentes plateformes
- Utilisation du module d'exportation Media Encoder
- Exportation pour le web, la diffusion et les médias sociaux

10. Flux de travail et intégration

- Organisation des projets et gestion des fichiers
- Intégration avec d'autres logiciels Adobe (Premiere Pro, Photoshop)
- Techniques d'optimisation du flux de travail

11. Évaluation Finale