

## François Leviste - Comédien

-37 ans/1m87/baryton

-Diplôme d'Études Théâtrales du Conservatoire  
à Rayonnement Départemental du Val Maubuée  
-Diplôme d'accès aux études universitaires A  
-Permis B

**Contact:** 0615599324 / [lev.francois@gmail.com](mailto:lev.francois@gmail.com)



### Formations:

-École de Théâtre l'Eponyme - Paris  
-Crd du Val Maubuée - Noisiel  
-Compagnonnage GEIQ Théâtre - Lyon  
-Formation Professionnelle d'Acteur  
Cie L'Oeil du Silence - Anglars-Juillac

### Cinéma:

**2021**

**-Heroes Therapy:**

Court-Métrage réalisé par Chris Moreira  
Rôle du Psy

**2019**

**-Rendez-vous :**

Court-Métrage réalisé par Chris Moreira  
Rôle de l'infirmier

**-Marius :**

Court-Métrage réalisé par Chris Moreira  
Rôle de Marius

**2018**

**-La Course à l'Héritage :**

Court-Métrage réalisé par Chris Moreira  
Rôle de Franck

**2017**

**-La Cible :**

Court-Métrage réalisé par Chris Moreira  
Rôle de la Cible

### Théâtre:

**2021**

**-Magda:**

Texte et Mise en scène de Samuel Delasalle  
Cie Les Libres Penseurs  
Rôle de Heinz Linge

**-Neuf petites filles:**

Texte de Sandrine Roche  
Mise en scène de Philippe Labaune  
Le Lieu-dit, collectif Artistique  
Rôle d'une des petites filles

**2019**

**-Si d'aventure tu partais :**

Texte et mise en scène de Nichola Soudière  
Rôle de Didier

**2018**

**-Si d'aventure tu partais :**

Texte et mise en scène de Nichola Soudière  
Rôle de Didier

**-La coloc' du brancardier :**

Texte de H. Guillemot  
Mise en scène de Charlotte Pradeille  
Cie Pompe et Macadam  
Rôle de Bruno

**-Neuf Petites Filles :**

Texte de Sandrine Roche  
Mise en scène de Philippe Labaune  
Cie Théâtre du Verseau  
Rôle d'une des petites filles

**2017**

**-Et si on dansait :**

Création théâtre/danse de M. Nectoux  
Alrakis Production

**-La coloc' du brancardier :**

Texte de H. Guillemot  
Mise en scène de Charlotte Pradeille  
Cie Pompe et Macadam  
Rôle de Bruno

**2015**

**-Neuf petites filles:**

Texte de Sandrine Roche  
Mise en scène de Philippe Labaune  
Cie Théâtre du Verseau  
Rôle d'une des petites filles

**-Phèdre:**

Texte de Jean Racine  
Mise en scène de Aura Coben  
Cie Kâdra  
Rôle de Thérémène

**-Contes, voyages aux quatre coins du monde:**

Création jeune public de Jean Baptiste Forest  
Cie Kâdra  
Rôles de Revolin, du Capitaine, de Krug et du Cheik

**2014**

**-Psychiatrie/Déconiatrice II:**

Texte adapté de Serge Valetti  
Mise en scène d'Alexandre Galiacy  
Cie Rêves de Moi, J'Rêve de Toi

**-Senza Tempo:**

Création et mise en scène de Patrice Bigel  
Cie la Rumeur

**2012**

**-Pacamambo:**

Texte de Wajdi Mouawad  
Mise en scène de Carine Pauchon  
Cie In Time  
Rôle du Psychiatre

**2011**

**-Neuf petites filles:**

Texte de Sandrine Roche  
Mise en scène de Philippe Labaune  
Cie Théâtre du Verseau  
Rôle d'une des petites filles

**-Electre se réveille:**

Texte de Ximena Escalante  
Mise en scène de Sylvie Mongin Algan  
Cie Les Trois Huit  
Rôle du Beau-père

### **Figuration Opéra/Ballet:**

**2021**

**-Fidelio**, de Beethoven:

Mise en scène Paul-Emile Fourny  
Opéra-Théâtre de Metz Métropole

**-Roméo Et Juliette**, de Prokofiev:

Conception, dramaturgie, arrangements musicaux et chorégraphie de Valentina Turcu  
Opéra-Théâtre de Metz Métropole

**2020**

**-La Traviata**, de Verdi:

Mise en scène de Paul-Émile Fourny  
Opéra-Théâtre de Metz Métropole

**2019**

**-Carmen**, de Bizet:

Mise en scène de Paul-Émile Fourny  
Opéra-Théâtre Metz Métropole

**2018**

**-Le Barbier de Séville**, de Rossini:

Mise en scène d'Adriano Sinivia  
Chorégies d'Orange  
Reprise à l'Opéra de Toulon

**-Mefistofele**, de Boito:

Mise en scène de Jean-Louis Grinda  
Chorégies d'Orange

**2017**

-*La Cenerentola*, de Rossini:  
mise en scène de Sandrine Anglade  
Opéra de Limoges  
-*Amélia va au bal*, de Menotti:  
Mise en scène de Sylvie Laligne  
Opéra-Théâtre de Metz Métropole

**2016**

-*Benjamin, dernière Nuit*, de Tabachnik:  
Mise en scène de John Fulljame  
Opéra de Lyon

**2015**

-*Le Turc en Italie*, de Rossini:  
Mise en scène de Federico Bertolani  
Opéra-Théâtre de Metz Métropole

**Autres expériences artistiques:****2021**

-*Laboratoire de recherche artistique  
danse-théâtre :*  
Dirigé par Diane Broman  
Cie Speak With the Dog

**2018-2019**

-*Atelier Chorégraphique:*  
Dirigé par Michaela Meschke  
Cie Moveo

**2014**

-*Laboratoire danse-théâtre:*  
Dirigé par Patrice Bigel  
Cie La Rumeur