

作成背景

【目的】

ダンス公演の集客を増やすことで、日本のダンス文化の発展に寄与する。

【ターゲット】

- ・ダンス公演の観客
- ・公演の出演ダンサー
- ・劇場

【解決する課題】

ダンス公演、特にコンテンポラリーダンス公演は、敷居が高いと感じられることが多い。その為、観客が固定化している状況である。新規観客の獲得が今後の課題である。

観客、ダンサー、劇場の交流の場を設けることで以下の効果が期待できる。

・観客

作品の解説、練習の様子やダンサーの解釈、他の観客の感想を知ることで、ダンスへの親しみを感じやすくなる。

・ダンサー

観客の感想や解釈を知ることで、観客に寄り添った演出など、新たな創作方法を見出すきっかけになる。

・劇場

観客とダンサーの求めている事を知ることで、より集客を見込める企画を打つことができる。