



MSVM'S
NEW COLLEGE OF EDUCATION

Bhor Township, Chunchale Shivar, Satpur Ambad Link Road, Nashik-10

106 B)Reading and Reflecting on Texts

Name of Student: - Pund Sayali Tejas Roll No 77

EVALUATION SCHEME

Rating scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No	CRITERIA	1	2	3	4	5
1	Understanding of the concept, types, and features of texts demonstrated through orientation summary ओळख सत्रातील मजकूराची संकल्पना, प्रकार व वैशिष्ट्ये यांचे समजून घेतलेले ज्ञान.				✓	
2	Application of reading strategies in analyzing the selected text (identifying ideas, themes, and arguments) निवडलेल्या मजकुराचे विश्लेषण करताना वाचनाच्या विविध पद्धतीचा वापर (मुख्य कल्पना, विषय, युक्तिवाद).				✓	
3	Depth of reflection and interpretation of the text (insights, critical viewpoints, originality) मजकुराचे चितन व अर्थ लावण्यातील सखोलता (निरीक्षण, चिकित्सक दृष्टिकोन, मौलिकता).			✓		
4	Use of appropriate reflective mode (summary, story, dialogue, concept map, flowchart, etc.) to represent understanding समज व्यक्त करण्यासाठी योग्य चितनात्मक माध्यमाचा वापर (सारांश, कथा, संवाद, संकल्प नकाशा, प्रवाहचित्र इ.).				✓	
5	Quality and clarity of report writing (structure, sequence, coherence, and presentation)- अहवाल लेखनातील दर्जा व स्पष्टता (रचना, क्रम, सुसंगती व सादरीकरण).					✓
6	Evidence of collaborative learning through group discussion and shared insights - समूह चर्चेद्वारे सहकार्यपूर्ण शिक्षणाचे पुरावे व सामायिक निरीक्षणे.					✓
7	Creativity and critical thinking reflected in analysis and presentation - विश्लेषण व सादरीकरणातील सर्जनशीलता व चिकित्सक विचारशक्ती.				✓	
8	Personal reflection on learning process and self-growth through the activity - कृतीतून झालेल्या शिक्षणप्रक्रियेवरील वैयक्तिक चितन व आत्मविकासाचे प्रतिबिंब.					✓
9	Educational implications and relevance of reading and reflecting activity to classroom practice - वाचन व चितन क्रियाकलापाचे शैक्षणिक परिणाम आणि अध्यापन-प्रक्रियेशी सुसंगती.					✓
10	Overall impression (interest, consistency, effort, and presentation) - एकूण छाप (स्वारस्य, सातत्य, प्रयत्न व सादरीकरण). 40					✓
Total Marks Out of 50 40						

Qualitative Feedback, (if any): ① Selection of text was good.
② Reading and reflection over ... Hiralal
Signature of Professor In-Charge

* ९. उल्लेखन भजाची ओळख व प्रात्याक्षिकाची

अपूरवे *

आशयाचे वाचन व चिंतन या प्रात्याक्षिकाशाठी
आयोजित केवळ उल्लेखन सत्र ने माध्यमिक शिक्षणील
शिक्षक प्रशिक्षणाच्या दृष्टिने अतीत महत्वाचे ठरते. इक्षु
प्रशिक्षणाच्या प्रक्रियेत केवळ अव्यापन कौशल्ये विकसित करते
मुवळाच ३दोजा नसून शिक्षकांचा समर्ग व्यक्तिमत्व विकास घडवा
सा देखील प्रभुरुद्देश असतो. या उल्लेखन समाविष्य विष्णवी शिक्षणांचा
वाचनाप्रक्रियाचे प्रभावी माध्यम करते ठरते याची जाणीव रुपांतर
देऊन आली.

माध्यमिक शिक्षणाच्या एप्पावर् विष्णवीची मानविकी,
आवणिक, सामाजिक वाच वेगाने दृती. या वयात विष्णवी अंगेत
प्रज्ञांशी, शंघणशी आणि बदलांशी समाना करत असतात.
अशा प्रक्रियेतील शिक्षकांची मुक्तिकी ही केवळ विष्णवीचा
व्यक्तीपूर्वी जे राहता मार्गपर्शी, समुपदेशाकु आणि अंतेपनशील
आद्याद देणाऱ्या व्यक्तीपूर्वी असते. महांदनय शिक्षण प्रशिक्षणामध्ये
आशयाचे वाचन व चिंतनासारख्या प्रात्याक्षिकांचा समावेश
करते आवश्यक ठरते.

* या उल्लेखन समाविष्य प्रात्याक्षिकाची उपूरवे समर्पणी मांडवात
आली ती खालीलप्रमाणो : -
विष्णवी शिक्षणामध्ये चिंतनशील वाचन कौशल्याला विडसित
करते ते कृत्य उपूरवे दृती. वाचाले त्या गंजकुराचा अशी
वाचां, त्यामार्गील भावाना आवर्तकां आणी त्या आशयाचा
संकेत अनुभवाशी संबंध झोडते ही प्रक्रिया शिक्षणाच्या
व्यावसायिक विष्णवासाठी महत्वाची आहे.



Seen





Seen



* शैक्षणिक परिणाम आणि अध्यापन

प्रक्रियेशी सुमंगली *

1. सर्वप्रथम या उपक्रमानुसळे चिंतनशील विचारक्षमता विकसित होते. माझ्यांमध्ये तथातील विषयाची अभिज्ञेयता विचार कुरामाची क्षमता विकसित होत असते. पाचवानेतर मजकुरावर चिंतन केल्यानुसळे विषयाची कैवळ माहिती विकासत नाहीत तरीली विश्वेषित करतात, प्रश्न विचारतात आणि श्वतःचे बिळ्डर ठारतात. ता विकास उचित्यातील शैक्षणिक यशासाठी अत्यंत आवश्यक आहे.
 2. या मजकुरातील पांचांचा अव्यास करताना विषयाची अनुभूती संवेदनशीलता आणि अभिज्ञन घेव्याची क्षमता विकासित ठरवाची कृद्धी गिळते.
 3. आजच्या काळात शिक्षण कैवळ एकांपुरते गर्यादित न राहता कृत्याधिकृत असावे गरजेचे आहे. वाचन व चिंतन उपक्रमावर संवादावरन महत्व, मानवी संबंध, जलाभद्री, सहकार्य आणि अनुभूती यांसाठी मुख्य समजपाने विषयाची प्रयोगीती पोक्ताचतात.
 4. गरुडार्थ, चर्चा आणि सन्कायाचा माझ्यामारुन विषयाची अभिज्ञेयता, परस्पर आदर आणि समर्पण कौशल विकासित होते.
 5. विषयाची आणि शिक्षक दोघोनासी श्वतःचा विचारांडे निश्चितपणा आवश्यक शीर्छी गिळते.
- ~~Cheered
Never~~