



MSVMS

NEW COLLEGE OF EDUCATION

Bhor Township, Chunchale Shilvar, Salpur Ambad Link Road, Nashik-10

B.ED : 105 : Teaching Competency - I

Name of Student: - Pund Sayali Tejas

A) Micro Teaching Lesson

1) Set Induction Skill (प्रस्तावना / सज्जना प्रवर्तन कौशल्य)

EVALUATION SCHEME

Rating scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

| No | CRITERIA | Teach अध्यापन | | | | | Reteach पुनराध्यापन | | | | |
|----------------------------|--|--------------------|---|---|--------------------|---|---------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Effective beginning परिणामकारक सुरुवात | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 2 | Revival of previous knowledge पूर्वज्ञान जागृती | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 3 | Arousing curiosity कुतूहल निर्मिती | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 4 | Use of teaching-aids अध्यापन साहित्याचा वापर | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 5 | Linking with the unit पाठ्यांशाशी सांगड | | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| 6 | Statement of aim हेतुकथन | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 7 | Title writing शीर्षक लेखन | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 8 | Creative / Innovative सृजन / नाविन्यता | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 9 | Time management वेळेचे व्यवस्थापन | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 10 | Effectiveness परिणामकारकता | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| एकूण गुण : TOTAL MARKS /50 | | 33 50 | | | 35 50 | | | | | | |
| Qualitative Feedback | | Sign <u>Shmukh</u> | | | Sign <u>Shmukh</u> | | | | | | |

| For Teach | For Re-Teach |
|-----------|--------------|
|-----------|--------------|

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - कुतूहल निर्मिती करावी - क्रीडक लेखन करावी - अध्यापन साहित्याचा मोरम वापर केला | <ul style="list-style-type: none"> - पूर्वज्ञान जागृती मोरम केली - हेतुकथन मोरम केली - वेळ व्यवस्थापन करावी |
|---|--|



न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

भोर टाऊनशिप, चुंचाळे शिवार नाशिक

105 : (A) MICRO TEACHING LESSON

GROUP NO. :

DATE : 90/12/2024

NAME OF PUPIL TEACHER Pund sayali Tejas STD: 6th

TEACHING SKILL: प्रतीकाणां कौशल्य SUBJECT: गाठित TIME: पाँगी.

TEACHING POINTS: त्रिकोणाचे प्रकार TEACHING AIDS त्रिकोण, चौकोन, अप्पत

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन)

| | |
|--|----------------------------|
| शिक्षक वागीत येतात. सर्व विषयाशीर्णका बसावास सांगतात व मार्गीव विषयाच्या वस्त्या ठेवावास सांगतात. | परिणामांक |
| शिक्षक: मत्या आंगा, तुम्हाला कोणाकोणाते मौगीतीक आकार मार्गीती आने ? | पूर्वज्ञान जागृती |
| विष्याशीर्णी: 'त्रिकोण, चौकोन, वर्तुक, त्रायत. | |
| शिक्षक: धान! खाली बस. छदा मुलांना आता मी तुम्हाला काही वर्तुक दाखवते त्या आक्खा. (शिक्षक काही आकृती दाखवतात.) | क्रान्तव्य निर्मिती |
| विष्याशीर्णी: त्रिकोण, चौकोन, त्रायत, वर्तुक | पाठ्यांशाशी संग्रह |
| शिक्षक: झोऱ्या आवश्याने कोन - त्रिकोनातील फरक सांगतात. (त्रिकोनाला किती शिरोषिंदू, कोन, बाजू आहेत हे विचारतात. | अद्यापन साहित्याचा वापर |
| विष्याशीर्णी: उत्तर देतो. | |
| शिक्षक: फलकावर त्रिकोनाची आकृती काढतात व माफा विष्याशीर्णीला बोलावून आकृतीभा नावे देव्यास सांगतात. | जाविष्यता |
| विष्याशीर्णी: आकृतीला नावे देतो. | शिरोषिंदू वेष्णन |
| शिक्षक: दुसऱ्या विष्याशीर्णी बोलावून शिरोषिंदू, बाजू व कोनांची नावे लिहिव्यास सांगतात. | |
| विष्याशीर्णी: नावे देतो. | |
| शिक्षक: विष्याशीर्णी मी त्रायत हे सर्व त्रिकोण सासखे आहेत. | हेतुकथन |

विषय - गाठित

धरक - त्रिकोणाचे प्रकार

इ. - 6th

*Shrikant
Checked*

Plan of Reteaching (पुनरअध्यापनाचे नियोजन)

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन)

| | |
|--|---|
| <p>शिक्षक: वर्गात योग्यता असलेली विषयाशील विद्यार्थींना वसवास संगतात, मार्गील विषयाच्या वास्तव्यांचे ठेववास संगतात.</p> <p>विषयाशी: जिकोन, चौडोन, वर्तुळ, आयत.</p> <p>शिक्षक: छाने रुखाची वसवा. उद्या भुवऱ्यांनी, आता मी तुम्हाला डाढी वस्त्र दाखवते त्या कोळवा.</p> <p>विषयाशी: जिकोन, चौडोन, आयत, वर्तुळ.</p> <p>शिक्षक: इस्त्रोच्या शास्त्राचाराने कोन - जिकोनातील फूल संगतात. जिकोनाला तिती श्रीरोषिंदू, बाजू व कोन आहेत हे विचारतात.</p> <p>विषयाशी: ३ लाई देतो.</p> <p>शिक्षक: फलकावरू प्रिकोनाची आकृती उत्तरात व मार्ग विषयाशीला भोवावून आकृतीला नाव देव्यास संगतात.</p> <p>विषयाशी: आकृतीला नाव देतो.</p> <p>शिक्षक: दुसऱ्या विषयाशीला भोवावून श्रीरोषिंदू, बाजू व कोनांची नाव लिहिव्यास संगतात.</p> <p>विषयाशी: जिकोनाच्या श्रीरोषिंदू व कोनांची नाव लिहीतो.</p> <p>शिक्षक: विषयाशी मेरांनी, हे भर्व जिकोन सारखे आहेत.</p> | <p>पारिठाम कारण सुरक्षात</p> <p>पूर्वज्ञान जागृती</p> <p>क्षुद्रता निर्मिती</p> <p>पाठ्यांशाशी</p> <p>संगतात अद्यापन साहृदय</p> <p>वापर</p> <p>जाविन्यता</p> <p>श्रीष्टि वेखन</p> <p>हेतुकथान</p> |
|--|---|

विषय - गांधी

धरक - जिकोनाचे प्रकार

इ-एची.



J.S.S.U.C's

NEW COLLEGE OF EDUCATION

Shor Township, Chunchale Shivar, Satpur Ambad Link Road, Nashik-10

B.ED : 105 : Teaching Competency - I

Name of Student: - Pund Sayali Tejas

A) Micro Teaching Lesson

2) Black Board Writing (फलक लेखन कौशल्य)

EVALUATION SCHEME

Rating scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

| No | CRITERIA | Teach अभ्यासन | | | | | Reteach पुनरभ्यासन | | | | |
|------------------------|---|---------------|--------------|---------------------|---------------------|---|--------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Size of the letters/diagram अक्षरांचा/ओळीतोचा आकार | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| 2 | Spacing between letters, words & line अक्षर/शब्द व ओळीतील अंतर | | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 3 | Clarity of letters/diagram & legibility अक्षर/आकृतीची स्पष्टता | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 4 | Correctness अचूकता | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 5 | Writing in straight line सरळ ओळीत लेखन | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 6 | Proper use of colored chalk रंगीत खडूचा योग्य वापर | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 7 | Speed of writing लेखनाचा वेग | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 8 | Planning of writing/sketching लेखन/रेखाटनाचे नियोजन | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 9 | Time management वेळेचे व्यवस्थापन | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 10 | Effectiveness परिणामकारकता | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| एकूण गुण : TOTAL MARKS | | /50 | (34) 50 | (36) 50 | | | | | | | |
| Qualitative Feedback | | For Teach | For Re-Teach | Sign <u>Shivaji</u> | Sign <u>Shivaji</u> | | | | | | |

For Teach

- सरळ ओळीतील लेखन प्रीग्य
- अद्यारातील स्पष्टता प्रीग्य
- श्रेणीत खडूचा प्रीग्य वापर
- लेखनाची गती वाढवावी.

For Re-Teach

- अद्यारात्या आकार प्रीग्य होता.
- लेखनाचे विभीतन प्रीग्य ठेवा.
- लेखनाचा वेग वाढवावा.



न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

गोदाराष्ट्र शिक्षण विकास मंडळ, नाशिक

105 : (A) MICRO TEACHING LESSON

DATE: 9/2/2024

GROUP NO. :

NAME OF PUPIL TEACHER पुरुष कायवी तेजस

STD: ६ वी

TEACHING SKILL: प्रेषण व खण्डन SUBJECT: विज्ञान TIME: ५ मिनी.

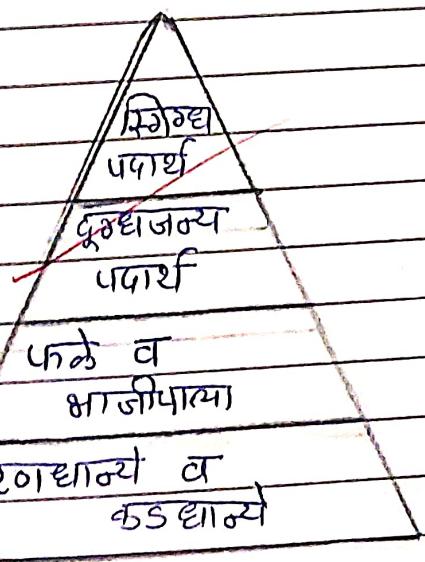
TEACHING POINTS: प्रेषण आणि आहार TEACHING AIDS: संग्रहित आहार

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन)

| | |
|---|-----------------|
| विद्यार्थी गिरीषांना आज आपां पोषण आणि आहार ता दृष्टक अभ्यासानाऱ्या उपायात. | अक्षराचा अनुवाद |
| आहार याच्या :- | रेतील घडवाचा |
| आपां प्रिवासी भारत जे अनन्य पदार्थ खाले त्यांना माहितीपाठी अनुवाद करावातात. | वापर |
| संग्रहित आहार याच्या :- | अक्षर व ओवीटील |
| सर्व पोषण तत्वांचा पुरेशा प्रमाणात समावेश करावाचा आहाराचा 'संग्रहित आहार' महातात. | अंतर |
| | संचुक्ता |
| | लेखनाचा वेग |

संग्रहित

आहार \Rightarrow प्रिवामित



अक्षराचीतील

संपर्कता

लेखनाचा वेग

संग्रहित आहार दृष्टांजली प्रिवामित :-

सर्व ओवीटील

- १) शारिरीक आणि मानसिक आरोग्य ठांगाले राहते.
- २) आजारांचा प्रतिकार उत्तमांयी क्षमता वाढते.

वेळेन

विषय-विज्ञान
दृष्टक - प्रेषण आणि आहार

इ. - ६ वी

*Zimtak
Cheetsed*

Plan of Reaching (पुनरावृत्ताचे नियोजन)

Plan of Teaching (आवापकाचे नियोजन)

१) काही विषयां, आवा आपडा 'पोषण आणि आहार' ने शास्त्र असल्यासाठी आहेत.

शास्त्र आहेत :

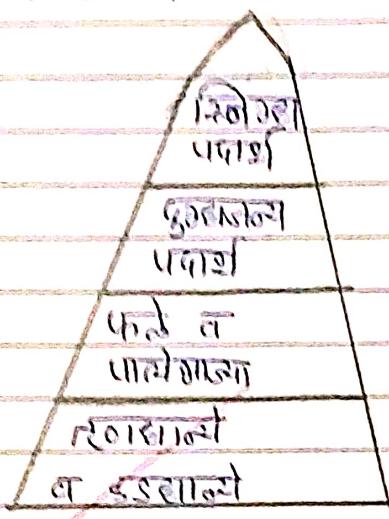
आपडा विवरणात वे उच्चनपदार्थ आणि त्यांना संप्रतिकृतीपदार्थ 'आहार' म्हावतात.

संक्षेपित आहार व्याख्या :

२) पोषकउत्तम्या पुरेश प्रगाळात रागावेश कुरलाई आवाशता 'संक्षेपित आहार' म्हावतात.

संक्षेपित

आहार
प्रिण्डी



३) शास्त्राचा अभियांत्र

इतीत शास्त्राचा अभियांत्र
अभियांत वा ओव्हीटील
ओनर

आचूकता

वा अव्हाचा लेण

आकृतीतील
रप्ट्यूता

वोखाचा लेण

संक्षेपित आहार दोवाचे परिणाम :-

१) शारीरिक आणि मानसिक आरोग्य दांगती राहते.

२) डोबारांदा प्रतिभार करायाची क्षमता वाढते.

३) शशिराची दांगती वाढ लोते.

२) आवाशता
वोखाचा

विषय :- विण्डी

दृष्टु : - पोषण आणि आहार

इ - इती

checked



MSVU'S

NEW COLLEGE OF EDUCATION

Bhor Township, Chunchale Shivar, Salpur Ambad Link Road, Nashik-10

B.ED : 105 : Teaching Competency - I

Name of Student: - कुंड धायली तेजस

A) Micro Teaching Lesson

3) Questioning Skill - (प्रश्न कीशल्य)

EVALUATION SCHEME

Rating scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

| No | CRITERIA | Teach अध्यापन | | | | | Reteach पुनराध्यापन | | | | |
|----|---|---------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Clear & concise सुस्पष्ट आणि संक्षिप्त | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| 2 | Grammatically correct व्याकरणदृष्ट्या अचूक | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 3 | Thought provoking विचार प्रवर्तक | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 4 | Logical sequence of the questions प्रश्नांचा तार्किक क्रम | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 5 | Inc. of Lower, middle, & higher order que. निम्न व मध्यम व उच्चस्तरीय प्रश्नांचा समावेश | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 6 | Clarity in asking questions प्रश्न विचारण्यात स्पष्टता | | | | | ✓ | | | ✓ | | |
| 7 | Interrogative tone प्रश्नार्थक उच्चारण | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 8 | Properly distributed in class वर्गात चौफेर विखुरलेले | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 9 | Time management वेळेचे व्यवस्थापन | | ✓ | | | | | | ✓ | | |
| 10 | Effectiveness परिणामकारकता | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| | एकूण गुण : TOTAL MARKS /50 | ✓ 50 | | | | | ✓ 30 | | | | |

Qualitative Feedback Sign Shrikant Sign Shrikant

For Teach For Re-Teach

- प्रश्नांचा फूम गोऱ्य.
- प्रश्न विचारणातील स्पष्टता
गोऱ्य
- प्रश्नार्थक उच्चारणात घेठ
उत्तार ठसावा
- सर्व स्तरावरील प्रश्नांम
समावेश गोऱ्य
- प्रश्नार्थक उच्चारण गोऱ्य
- वेळ व्यवस्थापन करावे



महाराष्ट्र शिक्षण विकास मंडळ, नाशिक

न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

भोर टाऊनशिप, चुंचाळे शिवार नाशिक

105 : (A) MICRO TEACHING LESSON

DATE : १५/११/२०२४

GROUP NO. :

NAME OF PUPIL TEACHER फुंड भायली तेजस

STD: ६वी

TEACHING SKILL: प्रश्न कौशल SUBJECT: विज्ञान TIME: ५ मि.

TEACHING POINTS: भौतिक राशींचे मापन TEACHING AIDS वस्तुमान

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन)

| | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| शिक्षक: विद्यार्थी भित्रांनो, आज आपण काब शिकलेला सुरुपद्धत आणि भौतिक राशींचे मापन या प्रश्नाची उजळणी उरुणार आलोल. (शिक्षक प्रश्न विचारात). | वस्तुमान म्हणजे काय? | विद्यार्थी: पदार्थातील द्रव संचयाला वस्तुमान असे म्हणालात. | निम्नस्तरीय प्रश्न (योग्य गती) |
| शिक्षक: वस्तुमान हे कोणत्या नुसार कात मोजतात? | विद्यार्थी: वस्तुमान हे एम किंवा किलोग्रॅम या मात्रकात मोजतात. | विद्यार्थी: वस्तुमान हे कोणत्या राशीचे उपानुसार आहे? | निम्नस्तरीय प्रश्न (व्याकरणादृष्ट्या) |
| शिक्षक: वस्तुमान हे कोणत्या राशीचे उपानुसार आहे? | विद्यार्थी: विद्यार्थी उल्लंघन केला. | विद्यार्थी: विद्यार्थी उल्लंघन केला. | मध्यमस्तरीय प्रश्न (अचूकता) |
| शिक्षक: वस्तुमान जडत्वाचे गुणात्मक माप कोणते? | विद्यार्थी: वस्तुमान जडत्वाचे गुणात्मक माप कोणते? | विद्यार्थी: विद्यार्थी उल्लंघन केला. | मध्यमस्तरीय प्रश्न (विचार प्रवर्तित) |
| शिक्षक: आपेक्षा राशी म्हणजे काय? | विद्यार्थी: केवळ पारिमाणाच्या सात्याने पुढी करता टोणारी राशी म्हणजे आपेक्षा राशी नोय. | विद्यार्थी: आपेक्षा राशी व आपेक्षा राशी मधील करक घटता. | प्रश्नार्थक (उच्चस्तरीय प्रश्न) |
| विद्यार्थी: उच्चस्तरीय प्रश्न (प्रश्न विचारव्यात) | विद्यार्थी: ३लाई देतो. | विद्यार्थी: ३लाई देतो. | विद्यार्थी: ३लाई देतो. |
| विद्यार्थी: ३लाई देतो. | विद्यार्थी: दोन वस्तुमानांची तुलना आपण करी करतो? | विद्यार्थी: दोन वस्तुमानांची तुलना आपण करी करतो? | प्रश्नार्थक (उच्चस्तरीय प्रश्न) |
| विद्यार्थी: दोन वस्तुमानांची तुलना आपण करी करतो? | विद्यार्थी: दोन वस्तुमानांची तुलना आपण करी करतो? | विद्यार्थी: दोन वस्तुमानांची तुलना आपण करी करतो? | प्रश्नार्थक (उच्चस्तरीय प्रश्न) |

विषय - विज्ञान

दृष्टक - भौतिक राशींचे मापन

₹. - ५०/-

John
checked

Plan of Retaching (पुनराव्यापनाचे नियोजन)

Plan of Teaching (व्यापनाचे नियोजन)

शिक्षक : तित्वाणी गिरेनी, आज उपरा कूप
शिक्षणाची शीतिक राष्ट्रीय गापन या वाचाची
उच्चाली कृत्यार आहोत. (विचारात, पक्ष तिचारतात).

प्रश्न : वस्तुगान कौनसी काय?

विद्यार्थी : पदाशास्तील दूत संवादात वस्तुगान आसे
म्हणातात.

शिक्षक : वस्तुगान हे कौताळा मुक्तात गोजतात?

विद्यार्थी : वस्तुगान हे घेंग निंदा विलोक्तं या
मुक्तात गोजतात.

शिक्षक : वस्तुगान हे कौताळा राष्ट्रीय उदाहरण आहे?
विद्यार्थी उल्लेख देतात.

शिक्षक : वस्तुचा जडताचे गुणांना, गाप कौणत?

विद्यार्थी : वस्तुगान हे वस्तुचा जडताचे गुणांना
गाप दीय.

शिक्षक : आदिश राष्ट्रीय मूलांचे काय?

विद्यार्थी : कैला परिमाणाचा साफ्याचे पूर्व कृता
येणारी शास्त्री मूलांचे आदिश राष्ट्रीय दीय.

शिक्षक : आदिश राष्ट्रीय आदिश राष्ट्रीय माहिती
फक्त स्पष्ट करा.

विद्यार्थी : उत्तर देतो.

शिक्षक : दोज वस्तुगानांची तुवना उपरा कूणी
करतो?

शिक्षण अभियान
मालिका

विचारातीचे पक्ष
(विचार गती)

विचारातीचे पक्ष
(विचार विचार)

विचारातीचे पक्ष
(विचार विचार)

विचारातीचे पक्ष
(विचार विचार)

प्रकाशित
उपायां

उपायांचे प्रकाशन
(प्रकाशन विचारातीचे)

उपायांचे प्रकाशन
(प्रकाशन विचारातीचे)

विषय - विकास

दृष्टक - शीतिक राष्ट्रीय गापन

इ. - वृक्षी.

checked



NEW COLLEGE OF EDUCATION

B.Ed. (TGT) & P.G. (TGT) Course (Semester System) Academic Year 2018-19

B.Ed : 108 : Teaching Competency - I
Name of Student: पूर्ण शुभेन्दु ठाकुर

A) Micro Teaching Lesson
4) Reinforcement Skill - (उत्तर कीशण)

EVALUATION SCHEME

| No | CRITERIA | Teach score | | | Reteach score | | |
|----------------------------|--|-----------------------|---|-----------------------|---------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Accepting students response विद्यार्थी की उत्तराशी स्वीकृति | | | ✓ | | | ✓ |
| 2 | Using positive verbal reinforcement उत्तराशी का शास्त्रीय प्रबलणवाचा वापर | | | ✓ | | | ✓ |
| 3 | Using positive non verbal reinforcement उत्तराशी का अशास्त्रीय प्रबलणवाचा वापर | | | ✓ | | | ✓ |
| 4 | Recognizing the student by name विद्यार्थी का नाम स्वीकृति | | | ✓ | | ✓ | |
| 5 | Avoiding negative verbal reinforcement नकारात्मक शास्त्रीय प्रबलण द्वारा | | | ✓ | | | ✓ |
| 6 | Accepting the student capacity विद्यार्थी की समर्थन की स्वीकृति | | ✓ | | | ✓ | |
| 7 | Avoiding negative non verbal reinforcement नकारात्मक अशास्त्रीय प्रबलण द्वारा | | | ✓ | | ✓ | |
| 8 | Repeating & rephrasing कुमारवती आणि पुनराबुद्धी | | ✓ | | | ✓ | |
| 9 | Time management वेळेवरी व्यवस्थापन | | ✓ | | | ✓ | |
| 10 | Effectiveness परिणामकारकता | | ✓ | | | ✓ | |
| एकूण गुण : TOTAL MARKS /50 | | (25/50) | | | (27/50) | | |
| Qualitative Feedback | | Sign: <u>Shrimukh</u> | | Sign: <u>Shrimukh</u> | | | |
| For Teach | | For Re-Teach | | | | | |

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - विद्यार्थी प्रतिसादाची स्वीकृती मोडूम - नकारात्मक शास्त्रीय प्रबलण द्वारा प्रमाणित केला. - विद्यार्थी दामना विचारणा घाती. | <ul style="list-style-type: none"> - नकारात्मक शास्त्रीय प्रबलण मोडूम दाढवी. - उन्नराष्ट्रीय वापर फैलावा. - वेळ व्यावस्थापन मोडूम. |
|---|---|



गहाराडू शिक्षण विकास मंडळ, नाशिक

न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

पोर दाउनशिअ, चुचाले शिवाय नाशिक

GROUP NO.:

105 : (A) MICRO TEACHING LESSON

DATE: 06/02/2024

NAME OF PUPIL TEACHER: पुष्टि शिंदी ठोकरा

STD: ८ वी

TEACHING SKILL: प्रबलगत विचार SUBJECT: विज्ञान TIME: ५ बजे

TEACHING POINTS: भौतिक राशींचे मापन TEACHING AIDS: प्रतीकां

| Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन) | |
|---|---------------------------------------|
| शिक्षक वगति योतात. सर्व विद्यार्थींना आवी लासव्यास झाँगतात. | |
| शिक्षक: विद्यार्थीं गेतांना आज आपण कूप शिंदवेत्या पाठाची उजडी दोणार आहीत. | |
| (शिक्षक प्रश्न विचारतात.) | |
| शिक्षक: वस्तुमान म्हणाऱ्ये काय? | |
| विद्यार्थी: पदार्थातील द्रव संचयात्या वस्तुमान आसे म्हणातात. | प्रतीकांची खंडीकृती |
| शिक्षक: घरोवर? आता संगा, वस्तुच्या जडत्वाचे गुणांतर माप कूणाते? | |
| विद्यार्थी: वस्तुमान हे वस्तुच्या जडत्वाचे गुणांतर माप होय. | विद्या शर्याच्या धरातेची इवीष्टी |
| शिक्षक: छान! अगदी वरोवर. वस्तुमान हे कूणात्पासु मुळकात मोजतात? | साकारात्मक शास्त्रिक प्रवर्भवाचा वापर |
| विद्यार्थी: वस्तुमान हे एम किंवा किलोग्रॅम या मुळकात मोजतात. | |
| शिक्षक: आरे त्या! साक्षी छान उत्तर दिले तर. | वकीवाचक उल्लेख |
| सादिशी राशी म्हणाऱ्ये काय? | |
| विद्यार्थी: पारिमाण व दिशा सांख्यां सामुद्र्याने व्यवत होणारी राशी म्हणाऱ्ये सादिशी राशी होय. | पुनरावृत्ती आणि पुनर्मिळी |
| शिक्षक होकारार्थी मान नव्यवते पुढीचा प्रश्न विचारतात. | संकारात्मक अशास्त्रिक प्रवर्षन |
| विषय - विज्ञान टटक - भौतिक राशींचे मापन | इच्छित checked |

Plan of Reteaching (पुनरअध्यापनाचे नियोजन)

| Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन) | |
|--|--------------------------------------|
| शिक्षक वर्गात येतात . अब विषयांना खाली होसव्यास सांगतात . | |
| शिक्षक : विषयाशी मित्रांना , आज त्यापाठी काळी शिक्षण्या पाठाची उजळणी घोगार आहोत . (शिक्षक प्रश्न विचारतात). | |
| शिक्षक : वस्तुमान म्हणाऱ्ये काय ? | |
| विषयाशी : पदार्थातील द्रव अंचयाला वस्तुमान असे म्हणातात . | प्रतिसापाची इकीफती |
| शिक्षक : बरोबर ! आता सांगा , वस्तुच्या जडत्वाचे गुणात्मक माप कोणते ? | |
| विषयाशी : वस्तुमान हे वस्तुच्या जडत्वाचे गुणात्मक माप होय . | विषयांश्याच्या समतेची इकीफती |
| शिक्षक : इन ! अगदी बरोबर . वस्तुमान हे गुणात्मक मापकात मोडतात ? | सकारात्मक शास्त्राधिक प्रवलनाचा वापर |
| विषयाशी : वस्तुमान हे ग्रॅम किंवा किलोग्रॅम या गुणकात मोडतात . | |
| शिक्षक : अरे त्वा ! आकृती इन ३ तरे दिले हौ . आदिश राशी म्हणाऱ्ये काय ? | यकीवाचक उल्लेख |
| विषयाशी : परिमाण व दिशा यांच्या साहस्राने यात होणारी राशी म्हणाऱ्ये आदिश राशी होय . | पुनरावृत्ती आणि पुनर्मार्गांनी |
| शिक्षक : होडाराशी मान हलवत पुढचा प्रश्न विचारतात . | सकारात्मक अशाईद्विक प्रवलन |
| वस्तुमान हे कोणत्या राशीचे ३५६२० आहे ? | |
| विषयाशी : वस्तुमान हे आदिश राशीचे ३५६२० आहे . | इकीफती |
| शिक्षक : आदिश राशी म्हणाऱ्ये काय ? | |
| विषयाशी : ३ तरे देव्याचा प्रयत्न कुरतो . | |
| शिक्षक : शंख , ठीक विचार करून सांगा . | नकारात्मक अशाईद्विक प्रवलन |

विषय - विडान

दाटक - जीतिक राशींचे मापन

इ. ७८

*Shivamukhi
checked*



MSU.M'S

NEW COLLEGE OF EDUCATION

Bhor Township, Chunchale Shivar, Salpur Ambad Link Road, Nashik-10

B.ED : 105 : Teaching Competency - I

Name of Student: - पुंड रायभी तेजस

A) Micro Teaching Lesson

5) Explanation Skill- (स्पष्टीकरण कौशल्य)

EVALUATION SCHEME

Rating scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

| No | CRITERIA | Teach अध्यापन | | | | | Reteach पुनराध्यापन | | | | |
|----------------------------|---|--------------------------|---|---|--------------------------|---|---------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Use of Example-Rule/ Example उदाहरण / नियम/ उदाहरणाचा वापर | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 2 | Use of explanatory links स्पष्टीकरण दुव्याचा वापर | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 3 | Fluency in explanation स्पष्टीकरणातील ओच | | | | | ✓ | | | ✓ | | |
| 4 | Clarity in explanation स्पष्टीकरणातील सुस्पष्टता / निःसंदिग्धता | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 5 | Use of appropriate vocabulary योग्य शब्दसंग्रहाचा वापर | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 6 | Use of teaching aids शैक्षणिक साहित्याचा वापर | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 7 | Planned repetition योजनापूर्वक पुनरावृत्ती | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 8 | Consistency सातत्य | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 9 | Time management वेळेचे व्यवस्थापन | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 10 | Effectiveness परिणामकारकता | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| एकूण गुण : TOTAL MARKS /50 | | 36 50 | | | 38 50 | | | | | | |
| Qualitative Feedback | | Sign <u>Dr. Mumukshu</u> | | | Sign <u>Dr. Mumukshu</u> | | | | | | |
| For Teach | | For Re-Teach | | | | | | | | | |

- स्पष्टीकरणात सुस्पष्टता असावी
- वेळ व्यवस्थापन करावी.
- शैक्षणिक साधनाचा योग्य वापर केला.

- स्पष्टीकरण उव्याप्ता योग्य वापर केला.
- योग्य शब्दसंग्रहाचा वापर केला.
- स्पष्टीकरणात शीघ्रवर्तीपणा असावा.



न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

भोर टाऊनशिप, चुंचाळे शिवार नाशिक

GROUP NO.:

105 : (A) MICRO TEACHING LESSON

DATE: 9/1/e/2024

NAME OF PUPIL TEACHER पुंड भायती तेजस STD: 8 वीTEACHING SKILL: स्पष्टीकरण कौशल SUBJECT: गणित TIME: ५ मि.TEACHING POINTS: चलन TEACHING AIDS काठ, काम, वेग

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन)

| | |
|--|----------------------------|
| शिक्षाक वर्गात प्रवेश करतात. अर्व विद्यार्थ्यांना उसव्यास संगतात. विद्यार्थी गाठीताच्या वस्त्या काढून शिक्षकांकडे लक्ष घेतात. | |
| मात्राकाढे बांधवाग पुर्वी उक्त्यासाठी नेमलेल्या मजुरांची संख्या व त्यांना काम करव्यास लागतेला वेळ यांच्याशी संबंधित उदाहरणे व्यक्त चलनाची असतात. वानांचा वेग व त्यांना ठराविक अंतर उपर्यास भागानाऱ्या वेग त्रिसूदृढ्या उपाहरणे यस्त चलनाची आहेत. अर्थात् उदाहरणांना काठ, काम, वेग यांच्याशी संबंधित उपाहरणे खुलातात. | स्पष्टीकरण कूल्यांचा वापर |
| आता आपण काठ उपा. बघूया. | वापर |
| मुक्त रोतातील शेंगा उदाहर्याचे काम 15 स्त्रिया 8 दिवसांत पुर्वी कुरतात, तेच काम 6 दिवसांत पुर्वी कुरायचे असव्यास किती स्त्रिया कामावर असाव्या? | उपाहरणांचा वापर |
| काम पुर्वी त्रिसूदृढ्यास लागाऱ्या दिवसे आणी काम करणाऱ्या 12 स्त्रियांची संख्या यांत व्यक्त चलन असते. | सुस्पृहता |
| दिवसांची संख्या = p 12 स्त्रियांची संख्या = n | |
| $p \times \frac{1}{n} \therefore p \times n = k \quad (k \text{ ही स्थिरांक})$ | सांतत्य |
| जेव्हा $n = 15$ तेहा $p = 8 \therefore k = p \times n = 15 \times 8 = 120$ | |
| आता $p = 6$ असताना $n = ?$ | |
| $p \times n = 120 \therefore 6 \times n = 120 \therefore n = 20$ ∴ काम 6 दिवसांत पुर्वी कुरव्यासाठी 20 स्त्रिया असाव्यात. | याजनापूर्वी पुनरावृत्ती |

विषय - गणित

इ. - 2 वी

धरण - चलन

Omukh
checked

Plan of Reteaching (पुनराव्याप्तीचे नियंत्रण)

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियंत्रण)

किंवा क वर्गात प्रवेश करतात. सर्व विषयांची
व्याख्या अंगतात. विषयांची आठीला वस्त्रा उक्कल
किंवा कुंदडे लष्ट करतात.

मग्हादे वाघाकाम पुर्फ करज्यासाठी भेजलेल्या
भवित्वाची संख्या व त्यांना वुझ करज्यास भागलेला
हेच यांच्यांची अंबंधित ३५८८० वस्त्र चलनाची
असतात. वाहनांचा हेच व त्यांना ठराविक अंतर
व्यापव्याप्त भागांमध्ये हेच ही कुंदडा ३५८८० वस्त्र
चलनाची आहेत. अशा ३५८८० वाहनांना वुझ, काम, हेच
यांच्यांची अंबंधित ३५८८० शोधातात.

आता आपण माझ ३५८८० लघुया.

मुद्रा शोधातील शेंगा आव्याचे वुझ १५ इक्किया.
४ दिवसांत पुर्फ करतात तेच डान ६ दिवसांत
पुर्फ करायचे असलेले किंवा इक्किया डानावर
असावा?

डाने पुर्फ करज्यास भागांमध्ये दिवस आणि डान म्प्रधीकरणातील
वुझामा इक्कियांची संख्या यांत वस्त्र चलन असते. सुरुप्रकल्प
दिवसांची संख्या = n इक्कियांची संख्या = m

$$\frac{d}{n} \times 1 \quad \therefore d \times n = k$$

(k हा इक्कियांड)

$$\text{जेवा } n = 15 \text{ तरी } d = 8$$

$$\therefore k = d \times n = 15 \times 8 = 120$$

$$\text{आता } d = 6 \text{ असेताना } n = ?$$

$$d \times n = 120$$

$$\therefore 6 \times n = 120$$

$$\therefore n = 20$$

दोन ६ दिवसांत पुर्फ करज्यासाठी २० इक्किया
वस्त्रामा भागतील.

म्प्रधीकरणातील

वापर

म्प्रधीकरणातील

ओध

म्प्रधीकरणातील

वापर

म्प्रधीकरणातील

वापर

म्प्रधीकरणातील

वापर

शातस

योजनापूर्वक
पुनरावृत्ती

checked



NEW COLLEGE OF EDUCATION

Bhor Township, Chunchale Shivar, Satpur Ambad Link Road, Nashik-10

B.ED : 105 : Teaching Competency - I

Name of Student: - पुष्टि आयली तेजस

A) Micro Teaching Lesson

6) Stimulus Variation - (चेतक बदल कीशल्य)

EVALUATION SCHEME

Rating scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

| No | CRITERIA | Teach अध्यापन | | | | | Reteach पुनराध्यापन | | | | |
|----------------------|--|---------------|---------------|----|---|--------------|---------------------|---------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Gestures of teacher शिक्षकाचे हावभाव | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 2 | Movement of teacher शिक्षकाची हालचाल | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 3 | Change in speech pattern बोलण्याच्या पद्धतीतील बदल | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 4 | Change in sensory focus संवेदन लक्ष्यातील बदल | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 5 | Verbal interaction pattern शाब्दिक आंतरक्रियेत बदल | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 6 | Verbal participation of students विद्यार्थ्यांचा शाब्दिक सहभाग | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 7 | Active participation of students विद्यार्थ्यांचा सक्रिय/कृतियुक्त सहभाग | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 8 | Eye to eye contact while teaching विद्यार्थ्यांकडे बघून अध्यापन | | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 9 | Time management वेळेचे व्यवस्थापन | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 10 | Effectiveness परिणामकारकता | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | एकूण गुण : TOTAL MARKS /50 | | 38 | 50 | | | 40 | 50 | | | |
| Qualitative Feedback | | Sign | <i>Shmukh</i> | | | For Re-Teach | Sign | <i>Shmukh</i> | | | |

- | | |
|---|--|
| For Teach | For Re-Teach |
| <ul style="list-style-type: none"> - संवेदन लक्ष्यातील बदल योग्य - शिक्षकाची हालचाल योग्य - बोलण्याचा पद्धतीत बदल करावा. | <ul style="list-style-type: none"> - शाब्दिक आंतरक्रियेतील बदल योग्य - आकाराविकरण योग्य - पाठ योग्य घेतला |



न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

भोर टाउनशिप, चुंचाळे शिवार नाशिक

GROUP NO.:

105 : (A) MICRO TEACHING LESSON

DATE: 20/12/2024

NAME OF PUPIL TEACHER पुंड भाऊली तेजस्स STD: 7 वीTEACHING SKILL: टोतक घटय SUBJECT: गणित TIME: ५ मि.TEACHING POINTS: पौडोन १चना व पौडोनाचे प्रकार TEACHING AIDS: टोरस

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन)

| | |
|---|-------------------------------|
| शिक्षक वर्गीकृत येतात. अर्व विषयाच्यांना खाली उसव्यास संगतात. विषयाची गांताची वर्ती कुण्ठात. | शिक्षकाचे हावधाव |
| शिक्षक: पौडोन, टोरस, समझूज पौडोन, समंगत झूज पौडोन, समलंब घोडोन, पतंग आणि आफाराच्या प्रतीक्ती प्रथवतात. | शिक्षकाची नामवाल |
| विषयाची: फलकुवरील टोरसाच्या अर्व घोड नक्कप अर्हता. | संवेदन भवातील बद्दल |
| शिक्षक: अगदी बरोधर! महाराजे या घोडोनाच्या सर्व लांब माऱ्युप असतात आणि अर्व कोन कुण्ठोन असतात यासे टोरस मिळातात. | ग्राहीक अंतर्क्रियेत बद्दल |
| शिक्षक विषयाच्याब्या पुढे बोवावून फलकुवरील टोरसाच्या आकृतीला जावे दृष्यास संगतात. | विषयाच्यांचा कृतीयुक्त अनुभाव |
| A P B C D E | विषयाची विषयाची विषयाची |
| | विषयाची विषयाची |

विषयाची आकृतीचे निरीक्षण करतात.

शिक्षक: विषयाच्यांना AC व BD हे कों आहेत असे संगतात. विंदू E मुळ ज्ञानेत्या प्रत्येक कोंच्या दोन भागांची यांवी मोजव्यास संगतात.

विषय - गांता
दृष्टक - घोडोन १चना व घोडोनाचे प्रकार
इ - 7 वीchecked

Plan of Reteaching (पुनरअध्यापनाचे नियोजन)

Plan of Teaching (अध्यापनाचे नियोजन)

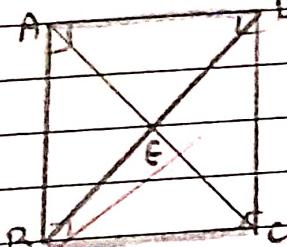
विश्लेषण वर्गीत येतात. सर्व विद्यार्थ्यांना आली लसव्यास सांगतात. विद्यार्थीं गणिताची वक्ती काढतात.

टॉकोन, टॉरस, समक्षज टॉकोन, समोत्रक्षज टॉकोन, समबंब टॉकोन आपांकुरवराल टॉरसाच्या सर्व वाजू प्राप्तीकृती दाखवतात.

फॅक्टुराल टॉरसाच्या सर्व वाजू माझकृप आहेत.

अंगदी बरोबर! म्हाऊजेच ज्या टॉकोनाच्या फॅक्टुर अंतरक्रियेत सर्व वाजू माझकृप असतात आणि सर्व कोन काटकोन असतात त्यास टॉरस म्हाऊतात.

विद्यार्थ्यांचा पुढे लोलावून फॅक्टुराल टॉरसाच्या आकृतीस नाव देव्यास सांगतात.



आकृतीचे निरीक्षण कुरतात. विद्यार्थ्यांना AC व B D ले तो आहेत सांगतात. विकूऱ्यु E मुळे झालेत्या प्रत्येक तोराच्या दोन

भागांची तांडी मोजव्यास सांगतात.

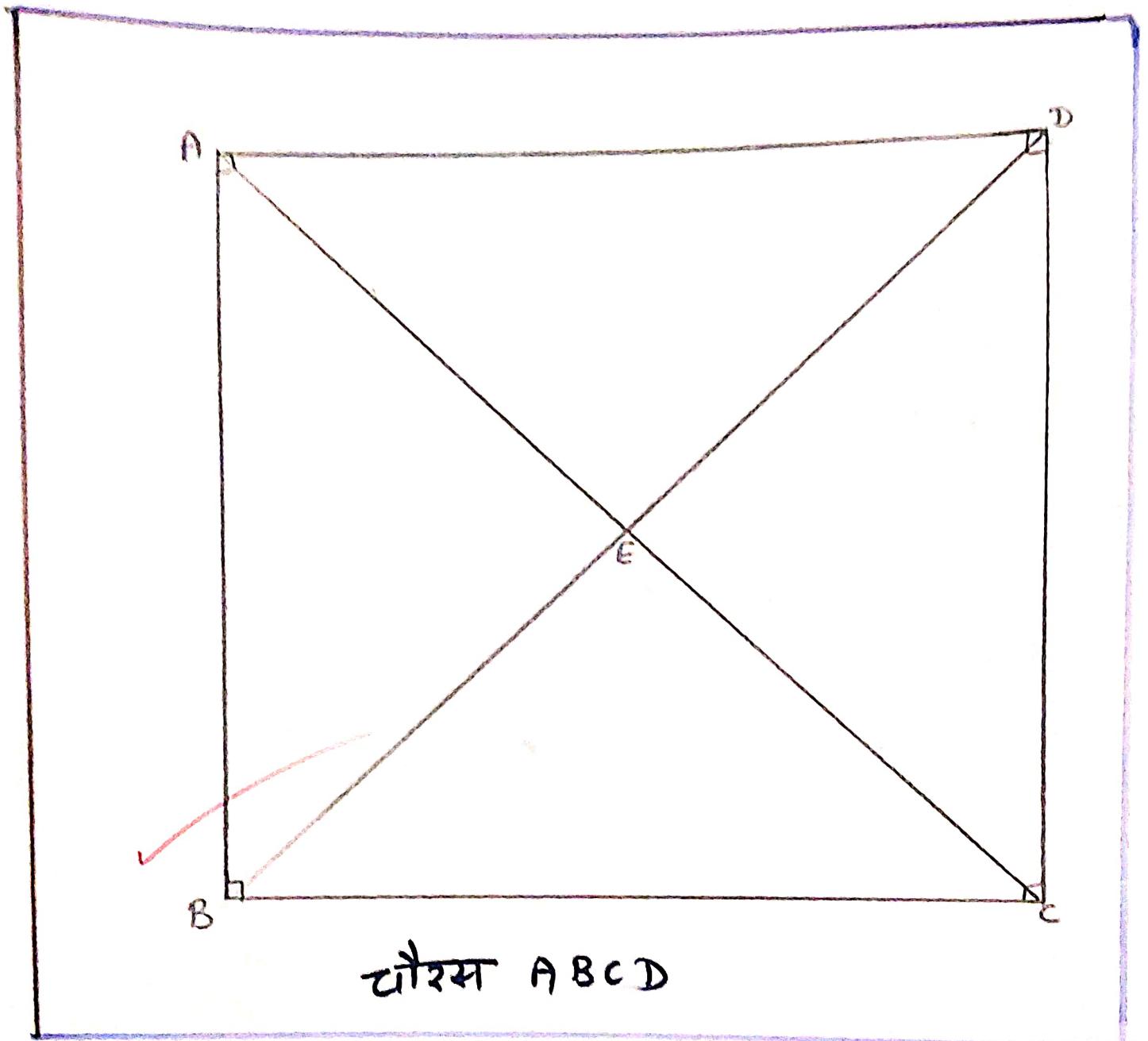
विकूऱ्यु E पाची झालेत्या सर्व कोनांची माप घेतात. टॉरसाच्या तोरामुळे झालेत्या प्रत्येक कोनांची माप विद्यार्थीं दोतात.

ठिक्काण - गाठीत

दृष्टक - टॉकोन रेताना व टॉकोनाचे प्रकार

इ. - ८०८

✓
checked



Seen



शिक्षण प्रवासी कल्याण अकादमी

शिक्षणशासन महाविद्यालय, नाशिक-१०

पोर संस्थानिका, शिक्षा विभाग, आवास, नाशिक -४०

पाठ निपटानग

दिनांक 12/13/2023

| | | |
|---|---|---|
| प्रत्याख्यात निवारण नाम : शास्त्री जी. एस. एस. | प्रत्याख्यात नाम : शास्त्री जी. एस. एस. | प्रत्याख्यात नाम : शास्त्री जी. एस. एस. |
| शास्त्री नाम : शास्त्री जी. एस. शिक्षणशासन महाविद्यालय, नाशिक-१० सम्पत्ति : शास्त्री जी. एस. शिक्षणशासन महाविद्यालय, नाशिक-१० प्रधानपन निवारण : शास्त्री जी. एस. शिक्षणशासन महाविद्यालय, नाशिक-१० | प्रत्याख्यात नाम : शास्त्री जी. एस. एस. | प्रत्याख्यात नाम : शास्त्री जी. एस. एस. |
| प्रत्याख्यात नाम : शास्त्री जी. एस. एस. | प्रत्याख्यात नाम : शास्त्री जी. एस. एस. | प्रत्याख्यात नाम : शास्त्री जी. एस. एस. |

पठक : १६ नं. निमित्त राजायानी उपचार विविध प्रकार

पूर्वजात : विकाशी राजायानी दाइनारा विविध प्रकार विविध

पाठ्यक्रम : शास्त्री जी. एस. एस., विविध प्रकार विविध विविध

गाणा पठक/ गृहण : पर्यावरण संरक्षण ट्रैडिनिंग मानो छावाची कुञ्जवण्ड, वैज्ञानिक घाराना व कृती यांचा अनान्द, गुण्ये - वैज्ञानिक, दृष्टीकोन, नीटनोरकेतां, रांबेदारीची वारा

राजजाता पठतेन : श्री श्री कृष्ण विद्याशास्त्री शास्त्री द्वीपे दायोग दायवतात. असे दुहात विविध रस टाक्का, रांभवर दाव देता.

प्रश्न : १) विविध कृतीग्राह्य शाय हाडले ?
२) दुहात देयात जापांतर काढी ?
३) रांभवर उआडार करी तो खुन दाव उाळत पूर्वशत झाला.

४) पौत्रिल आडारावे वाहान झाली.
दृष्टान्त ?

५) विविध प्रत्यक्ष वरसुच्या विवरणात वर्णन कीता.

उत्कर्षण : तर मग आज आपण आपेह्या झागवतानी दाइनारा विविध प्रकारच्या लादांविषयीची आटी काहिती खाली खोली व राजायानी शास्त्री जी. एस.

फलक लेखन

घटक - छवि - आर्टिकल व गणायनिक

उपघटक - प्रदर्शने प्रकार

| नोमरिंग छवि | लेमरिंग | उपयुक्त | संलिङ्ग | शीघ्र |
|--------------------|----------|-------------|----------|-------|
| मानविकी विषय | व्योखंड | स्थानी | आद | कुरा |
| हाजारसंख्या छवि | गंठना | चिरता | भास | छुटा |
| उपयुक्त छवि | पक्ष | फैल प्रिती | उस्तुती | |
| शीघ्र व सावधान छवि | प्रदर्शन | आउटरी आवर्ण | प्रदर्शन | |

~~नोमरिंग छवि~~

BED Course - 105 Teaching Competency - I

A) Integration Lesson

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

| No | Steps | Criteria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--------------|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Lesson Note | Neat, Correct And Complete | | | | | ✓ |
| 2 | Introduction | Relevant And Stimulating | | | | | ✓ |
| 3 | | Revival Of Previous Knowledge And Linking With The Topic | | | | | ✓ |
| 4 | | Statement Of Aim And Writing | | | | | ✓ |
| 5 | Presentation | Clarity And Fluency In Narration / Illustration | | | | | ✓ |
| 6 | | Questions- Clear, Concise and grammatically correct | | | | | ✓ |
| 7 | | Logical and thought provoking Question | | | | | ✓ |
| 8 | | Distribution of question and Reinforcement | | | | | ✓ |
| 9 | | Black Board work | | | | | ✓ |
| 10 | | Clarity in Reading / Demonstration | | | | | ✓ |
| 11 | | Classroom Interaction | | | | | ✓ |
| 12 | | Use of Teaching Aids/Use of Examples | | | | | ✓ |
| 13 | | Closure | | | | | ✓ |
| 14 | | Proportion of each skill | | | | | ✓ |
| 15 | | Ease in using various skills | | | | | ✓ |
| 16 | | Logical sequencing of skills | | | | | ✓ |
| 17 | | Confidence in teaching and attire | | | | | ✓ |
| 18 | | Time Managements | | | | | ✓ |
| 19 | | Effective use of various skills | | | | | ✓ |
| 20 | | Readiness towards classroom teaching | | | | | ✓ |

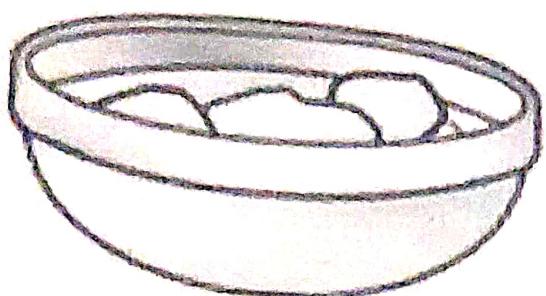
Qualitative feedback (if any):

Total Marks-100

68
100

- सब कामकाज में बहुत फैलावा
- आजमेवास विषय
- सामीकरणात्मक शोधकार्या योग्य

Signature of Professor In-charge

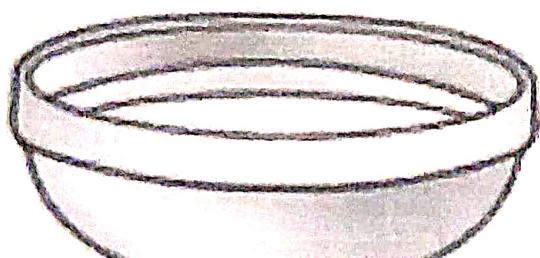


मेणाचे तुकडे



वितलणारे मेण

स्पिरीट दिवा



स्थायूरूप मेण

Cogen



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक-१०

भोर याउनशिप, चुंचाळे शिवार सातपुर, नाशिक -१०

पाठ नियोजन

दिनांक : 26/9/2025

| | | | |
|----------------------------|--|--------------|---|
| विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव - | सायली तेजस पुंड | रोल नं. :- H | अभिरूप पाठ |
| शाळेचे नाव : | न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक-१० | | <input type="checkbox"/> |
| इयत्ता : | ५ वी | तुकडी: | <input checked="" type="checkbox"/> सेतुपाठ <input type="checkbox"/> वर्गपाठ |
| अध्यापन विषय: | गणित | | <input type="checkbox"/> छात्रसेवा पाठ |

घटक : गुणोत्तर उमागी प्रभाग उपघटक : अमान गुणोत्तरशब्दवरील क्रिया

पूर्वजान : विष्याश्यांना संख्याचे गुणोत्तरशब्दविषयी माहिती आहे .
त्यावर आधारित उपास्तरे सोडवता येतात .

पाठ्मुद्दे : अमान गुणोत्तरशब्दवरील क्रिया

- 1) व्यस्त क्रिया
- 2) ग्राहकंतर क्रिया
- 3) योग क्रिया
- 4) वियोग क्रिया

गाभा घटक/ मूल्य :

सरी पुक्ख अमानता , वर्णान कुळंबाचा आपर्श ,
नीट नोट डेपॉ , अमानता

सज्जता प्रवर्तन : शिक्षक वर्गात प्रवेश कुरतात . विष्याश्यांनी माहित्यातील आपणे गुणोत्तर झाले तु याचा अभ्यास केला . आपण त्यातील अभ्यासप्रभाग , व्यस्तप्रभाग उपघासल्ये . गुणोत्तरशब्दवरील गुणोत्तर बाधीतले , दोन गुणोत्तरशब्दांनी वर्णान मोठेपॉ आपण अभ्यासल्या तर कुणी यातील मोठे गुणोत्तर तुणते , विष्याश्यी कुणी हे गुणोत्तर मोठे आहे . बरोबर या दोन गुणोत्तरशब्दांनी हे गुणोत्तर मोठे आहे .

हेतुकथन : तर आज ~~आपण~~ गुणोत्तर व प्रभाग यातील अमान गुणोत्तरशब्दवरील क्रिया यांचा अभ्यास कुरार आतोत .

इयत्ता:- 9 दी

फलक लेखन

घटक - २५०० तर आणि प्रभाग
उपघटक - समाज २५०० तरावरीत्य क्रिया

भगान २५०० तरावरीत्य क्रिया

- 1) व्यास्त क्रिया
- 2) शोग क्रिया

- 3) मुकुंतर क्रिया
- 4) वियोग क्रिया

मार्गदर्शकाची स्वाक्षरी

BED Course - 105 Teaching Competency - I A) Integration Lesson

| Rating Scale | | 1) Unsatisfactory | 2) Average | 3) Satisfactory | 4) Good | 5) Excellent | | |
|--------------|--------------|--|-----------------|-----------------|---------|--------------|---|---|
| No | Steps | Criteria | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Lesson Note | Neat, Correct And Complete | | | | | ✓ | |
| 2 | Introduction | Relevant And Stimulating | | | ✓ | | | |
| 3 | | Revival Of Previous Knowledge And Linking With The Topic | | | | ✓ | | |
| 4 | | Statement Of Aim And Writing | | | | ✓ | | |
| 5 | Presentation | Clarity And Fluency In Narration / Illustration | | | ✓ | | | |
| 6 | | Questions- Clear, Concise and grammatically correct | | ✓ | | | | |
| 7 | | Logical and thought provoking Question | | ✓ | | | | |
| 8 | | Distribution of question and Reinforcement | | | ✓ | | | |
| 9 | | Black Board work | | ✓ | | | | |
| 10 | | Clarity in Reading / Demonstration | | | ✓ | | | |
| 11 | | Classroom Interaction | | ✓ | | | | |
| 12 | | Use of Teaching Aids/Use of Examples | | ✓ | | | | |
| 13 | | Closure | | | ✓ | | | |
| 14 | | Proportion of each skill | | | | ✓ | | |
| 15 | | Ease in using various skills | | | | ✓ | | |
| 16 | | Logical sequencing of skills | | | | ✓ | | |
| 17 | | Confidence in teaching and attire | | | | ✓ | | |
| 18 | | Time Managements | | | | ✓ | | |
| 19 | | Effective use of various skills | | | | ✓ | | |
| 20 | | Readiness towards classroom teaching | | | | ✓ | | |
| | | | Total Marks-100 | | | | | |

Qualitative feedback (if any):

100

Total Marks-100

- शोधावणी व्याधनाचा मार्ग वापर करावा
- फोटो लेण्याचा मार्ग करावा *अमृत*
- प्रबलन कोशलाचा मार्ग वापर केला

Signature of Professor In-charge



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक-१०

भोर टाउनशिप, चुंचाळे शिवार सातपुर, नाशिक -१०

पाठ नियोजन

दिनांक : 28/9/2025

| | | | | |
|----------------------------|--|------------|---------------|-------------------------------------|
| विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव - | सायायी तेजस पुँडे | रोल नं: ३३ | अभिरूप पाठ | <input type="checkbox"/> |
| शाळेचे नाव : | न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक-१० | | सेतुपाठ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| इयत्ता : | 6 वी | तुकडी: | वर्गपाठ | <input type="checkbox"/> |
| अध्यापन विषय: | विज्ञान | | छात्रसेवा पाठ | <input type="checkbox"/> |

घटक: वनस्पतींचे अवयव आणि रचना उपघटक: वनस्पतींच्या अवयवांचे कार्य

पूर्वजान : वनस्पतींचे मुळ, खोड, पान, फूल, फळ द्वारा अवयव माहित आहे. तसेच ते अवयव छोटात कार्य करतात हेती माहित आहे.

पाठमुद्दे:

- 1) पान
- 2) फूल

गाभा घटक/ मूल्य :

- 1) पर्यावरण, संरक्षण
- 2) जीटनेटेक्नोलॉजी

सज्जता प्रवर्तन :

शिक्षक विद्यार्थ्यांना पूर्वज्ञानावर आधारित प्रश्न विचारतात.

- 1) विविध वनस्पतींचे नावे संगगा
- 2) वनस्पतींना डोणाऱ्याते अवयव आहेत?
- 3) वनस्पतींच्या प्रत्येक अवयवाचे कार्य कुठात?

हेतुकथन :

तर आज आपण वनस्पतींचे अवयव आणि रचना हा भाग अड्यासणार आस्तीत.

इयत्ता:- 6 वी

फलक लेखन

घटक - वनस्पतीचे अवयव आणि रचना
उपघटक - वनस्पतींच्या अवयवांचे कार्य

वनस्पतीचे अवयव

1) पौधा

2) फुल

पानाच्या पसरट भागात
पौधातील मानवात.

~~पौधाच्या कुडला पौधारा~~
~~महातात.~~

मार्गदर्शकाची स्वाक्षरी

BED Course - 105 Teaching Competency - I A) Integration Lesson

Rating Scale 1) Unsatisfactory

2) Average

3) Satisfactory

4) Good

5) Excellent

| No | Steps | Criteria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---------------------|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Lesson Note | Neat, Correct And Complete | | | | | ✓ |
| 2 | Introduction | Relevant And Stimulating | | | ✓ | | |
| 3 | | Revival Of Previous Knowledge And Linking With The Topic | | | | ✓ | |
| 4 | | Statement Of Aim And Writing | | | ✓ | | |
| 5 | Presentation | Clarity And Fluency In Narration / Illustration | | | | ✓ | |
| 6 | | Questions- Clear, Concise and grammatically correct | | | ✓ | | |
| 7 | | Logical and thought provoking Question | | ✓ | | | |
| 8 | | Distribution of question and Reinforcement | ✓ | | | | |
| 9 | | Black Board work | ✓ | | | | |
| 10 | | Clarity in Reading / Demonstration | ✓ | | | | |
| 11 | | Classroom Interaction | ✓ | | | | |
| 12 | | Use of Teaching Aids/Use of Examples | ✓ | | | | |
| 13 | | Closure | ✓ | | | | |
| 14 | | Proportion of each skill | ✓ | | | | |
| 15 | | Ease in using various skills | ✓ | | | | |
| 16 | | Logical sequencing of skills | ✓ | | | | |
| 17 | | Confidence in teaching and attire | ✓ | | | | |
| 18 | | Time Managements | ✓ | | | | |
| 19 | | Effective use of various skills | ✓ | | | | |
| 20 | | Readiness towards classroom teaching | ✓ | | | | |

Qualitative feedback (if any):

Total Marks-100

71
100

- वनस्पतीला दो-आर प्रोग्राम
- एगाज उद्योग प्रोग्राम वापर करा
- आरम्भिक वापरावा

Signature
Signature of Professor In-charge



महाराष्ट्र शिक्षण विकास मंडळ

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक-१०

भोर टाउनशिप, चुंचाळे शिवार सातपुर, नाशिक -१०

पाठ नियोजन

दिनांक : ४/१०/२०२५

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव - यायनी तेजस पुंड रोल नं: ३३ अभिरूप पाठ

शाळेचे नाव : न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक-१०
इयत्ता : ७वी तुकडी: -----

वेळ: २० मि.

सेतुपाठ
वर्गपाठ

अध्यापन विषय: गाठित

छात्रसेवा पाठ

| |
|---|
| |
| ✓ |
| |
| |

घटक: वर्तुळ उपघटक: वर्तुळ क्षेत्र व वर्तुळ खंड

पूर्वज्ञान: विष्याशास्त्राना वर्तुळाची शिज्या, व्यास व जीवा तसेच वर्तुळाचा अंतर्भव व बास्यभाग याविषयी माती ती आहे.

पाठ्मुद्देश: १) वर्तुळ क्षेत्र

२) वर्तुळ खंड

३) अदृश्य वर्तुळ खंड

गाभा घटक/ मूल्य :

१) संवेदनशीलता

२) राष्ट्रीय ग्राहात्मता

सज्जता प्रवर्तन: शिक्षण पुर्वज्ञानावर आद्यारित प्रश्न विचारतात.

१) विष्याश्येना वर्तुळाची आकृती काढव्यास झांगतात.

वर्तुळाच्या शिज्या, व्यास व जीवा दाखवा व नोवे लिता.

२) वर्तुळात दिवेल्या अंतर्भगाची व बास्यभागाची नोवे लिता.

दिवेल्या शिज्येचा वर्तुळ काढा.

वर्तुळाच्या अंतर्भगात वर्तुळाडार तसेच वर्तुळाच्या बास्यभागातील खिंदुंची नोवे लिता.

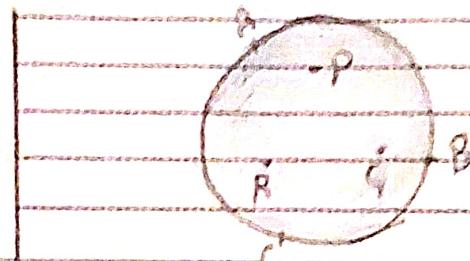
हेतुकथन:

तर आपण आज 'वर्तुळ' ना घरड अभ्यासानार आलोत.

फलक लेखन

घटक - पर्याप्त

उपघटक - पर्याप्त वा अतिकृत



~~वर्णालीमध्ये नाही दिले आणि
दिलावा शास्त्राधिकारीला
जीव फोटो लाऊने वारंवार
होते.~~

~~निम्नलिखित
प्रश्नांची उत्तरां नाही~~

BED Course - 105 Teaching Competency - I

A) Integration Lesson

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

| No | Steps | Criteria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--------------|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Lesson Note | Neat, Correct And Complete | | | | | ✓ |
| 2 | Introduction | Relevant And Stimulating | | | | ✓ | |
| 3 | | Revival Of Previous Knowledge And Linking With The Topic | | | ✓ | | |
| 4 | | Statement Of Aim And Writing | | | | ✓ | |
| 5 | Presentation | Clarity And Fluency In Narration / Illustration | | | ✓ | | |
| 6 | | Questions- Clear, Concise and grammatically correct | | | ✓ | | |
| 7 | | Logical and thought provoking Question | | ✓ | | | |
| 8 | | Distribution of question and Reinforcement | | | ✓ | | |
| 9 | | Black Board work | | | ✓ | | |
| 10 | | Clarity in Reading / Demonstration | | | ✓ | | |
| 11 | | Classroom Interaction | | | ✓ | | |
| 12 | | Use of Teaching Aids/Use of Examples | | | ✓ | | |
| 13 | | Closure | | | ✓ | | |
| 14 | | Proportion of each skill | | | ✓ | | |
| 15 | | Ease in using various skills | | | ✓ | | |
| 16 | | Logical sequencing of skills | | | ✓ | | |
| 17 | | Confidence in teaching and attire | | | ✓ | | |
| 18 | | Time Managements | | | ✓ | | |
| 19 | | Effective use of various skills | | | ✓ | | |
| 20 | | Readiness towards classroom teaching | | | ✓ | | |

Total Marks-100

75
100

Qualitative feedback (if any):

- स्वाधीनात्मक और वाची अभियान आणि
- आशाप्रसाद आणि
- प्रश्नांचा सुन मरण अभियान

[Signature]
Signature of Professor In-charge

न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय नाशिक

ओर टाऊनशिप, चुंचाळे शिवार नाशिक- १०



पाठ नियोजन

Date : 9/10/2025

| | | | |
|--------------------|--------------------------------|-------------|--------|
| Student Name : | पुंड सायवी तेजस | Roll No | 77 |
| School Name : | न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय | Integration | |
| Std : | 9 वी | Div | ✓ |
| Unit : | ओट पृष्ठीची | Time : | 20 मि. |
| Sub Unit : | ठुक्राण्या कुर्बन | B.T | |
| Teaching Subject : | विज्ञान | Internship | |

पूर्वज्ञान (Previous Knowledge) :

विषयाच्यांना गुरुत्वाकृषिकाविषयी प्राथमिक माहिती आहे. माझील इच्छात ता मुद्रा विषयाच्यांनी घर कृष्णन अव्यासता आहे.

पाठ्यमुद्देश (Teaching Points) :

- 1) गुरुत्वाकृषिका
- 2) कैंट्रिय बल

गाभा घटक/ मूल्य (Core Elements / Values) :

- 1) वैज्ञानिक दृष्टिकोन
- 2) पर्यावरण संरक्षण

सज्जता प्रवर्तन (Introduction) :

विषयाची मित्रांनो जर आपण नायादी वर्षात आवाशात फेळली तर काती उंचीवर जाऊन ती वस्तु परत खाली योते.

हेतुकथन (Statement of Aim) :

तर आज आपण ओट पृष्ठीची ता पाठ अव्यासाचा आहोत.

B.B.Work

Unit - આંદોલન પ્રક્રિયા
Subunit - અંગુઠાઓ

~~એકાંકાણાઓ - જોતાતીથી
દત્ત, વર ફેરફારી ના ચાબી
યેતે ચાબી એકાંકાણાઓ
દ્વારા પ્રદાન.~~

~~કંદુંદિય બલ - કેન્દ્રાઓ
આંગુઠાઓ જાળીય બાધાઓ
કંદુંદિય બલ મનોજાત.~~


Signature of Guide Teacher

BED Course - 105 Teaching Competency I

A) Simulation Lessons

| Rating Scale | | 1) Unsatisfactory | 2) Average | 3) Satisfactory | 4) Good | 5) Excellent |
|--------------|----------------|--|------------|-----------------|---------|--------------|
| No | Steps | Criteria | | | | |
| 1 | Lesson Note | Neat, Correct And Complete | | | | ✓ |
| 2 | | Relevant And Stimulating | | | | ✓ |
| 3 | Introduction | Revival Of Previous Knowledge And Linking With The Topic | | | ✓ | |
| 4 | | Statement Of Aim And Writing | | | | ✓ |
| 5 | | Clarity And Fluency In Narration / Illustration | | | ✓ | |
| 6 | | Questions- Clear, Concise and grammatically correct | | | | ✓ |
| 7 | | Logical and thought provoking questions | | | ✓ | |
| 8 | | Distribution of question and Reinforcement | | | ✓ | |
| 9 | Presentation | Black Board work | | | | ✓ |
| 10 | | Clarity in Reading / Demonstration | | | | ✓ |
| 11 | | Classroom interaction | | | | ✓ |
| 12 | | Use of Teaching Aids/Use of Examples | | | ✓ | |
| 13 | | Mastery over the content | | | | ✓ |
| 14 | Recapitulation | As per objectives | | | | ✓ |
| 15 | | Students response | | | ✓ | |
| 16 | Application | Appropriate/Creative application | | | | ✓ |
| 17 | | Appropriate/Activity based Home work | | | | ✓ |
| 18 | Home work | Inclusion of core elements values and life skills | | | | ✓ |
| 19 | | Classroom Management and Time management | | | | ✓ |
| 20 | | Overall Impression | | | | ✓ |

Total Marks-100

Qualitative feedback (if any):

- વિષય લેખણ સૌંદર્ય કોઈ
- શૈક્ષણિક સાધનાચા સાંચણ વાપર કરો
- વિભાગી પ્રતિસાદ વાચવાચ


Signature of Professor In-Charge



न्यू शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय नाशिक

भोर टाउनशिप, चुंचाळे शिवार नाशिक- १०

पाठ नियोजन

Date : 15/12/2025

Student Name : पुंड शायली तेजस

Roll No

77

School Name : न्यू. शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक- १०

Integration

Std : ६ वी Div

Simulation

Unit : बैजिक राशीची बेरीज व वजाबाबी Time : 20 मि

B.T

Sub Unit : सदरुगुणांची बेरीज व चल

Internship

Teaching Subject : गणित

पूर्वज्ञान (Previous Knowledge) :

विधार्थी दोन संख्यांची बेरीज, वजाबाबी, इकूलाफार, आगांका उत्तो.

पाठ्मुद्देश (Teaching Points) :

- 1) स्वरूप मात्रपदीची बेरीज
- 2) सदरुगुणांची बेरीज व चल विनीती
- 3) अिन्नरूप मात्रपदीची बेरीज

गाभा घटक / मूल्य (Core Elements / Values) :

वैज्ञानिक दृष्टीकोन, नीटनेटकेपणा, पर्यावरण संरक्षण

सज्जता प्रवर्तन (Introduction) :

शिक्षक वर्गात प्रवेश कुरतात. प्रारंभिक शुद्धना देतात. मागच्या पाठांत दोतव्यांच्या बैजिक राशींची उजबळी घोतात. P+3 3a+b अशा गणिती मांडणीला बैजिक राशी मानातात. बैजिक राशीत योगाचा अक्षराचा चल मूळातात. आपल्याला बैजिक राशीची किंमत कुटा येते.

हेतुकथन (Statement of Aim) :

तर आज आपण बैजिक राशीची बेरीज व वजाबाबी ना घटक अस्यासारां आलोत.

Std :- ६ वी

B.B.Work

Unit - डॉक्टर राष्ट्रीयी लेशीज व अजाहाकी

Subunit - अनुसुन्धानकांची लेशीज व घटना

$$\begin{aligned} 1) & 9P + 7q + 5P + 2q \\ & = (9P + 5P) + (7q + 2q) \\ & = 14P + 9q \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2) & 3x + 2y \\ & + 2x - 6y \\ & + 12x - 4y \\ & 17x - 8y \end{aligned}$$


Signature of Guide Teacher

BED Course - 105 Teaching Competency I A) Simulation Lessons

Rating Scale 1) Unsatisfactory

2) Average

3) Satisfactory

4) Good

5) Excellent

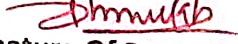
| No | Steps | Criteria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|----------------|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Lesson Note | Neat, Correct And Complete | | | | | |
| 2 | | Relevant And Stimulating | | | | ✓ | |
| 3 | Introduction | Revival Of Previous Knowledge And Linking With The Topic | | | | ✓ | |
| 4 | | Statement Of Aim And Writing | | | | ✓ | |
| 5 | Presentation | Clarity And Fluency In Narration / Illustration | | | | ✓ | |
| 6 | | Questions- Clear, Concise and grammatically correct | | | | ✓ | |
| 7 | | Logical and thought provoking questions | | | | ✓ | |
| 8 | | Distribution of question and Reinforcement | | | ✓ | | |
| 9 | | Black Board work | | | | ✓ | |
| 10 | | Clarity in Reading / Demonstration | | | | ✓ | |
| 11 | | Classroom interaction | | | ✓ | | |
| 12 | | Use of Teaching Aids/Use of Examples | | | ✓ | | |
| 13 | | Mastery over the content | | | | ✓ | |
| 14 | Recapitulation | As per objectives | | | | ✓ | |
| 15 | | Students response | | | | ✓ | |
| 16 | Application | Appropriate/Creative application | | | | ✓ | |
| 17 | Home work | Appropriate/Activity based Home work | | | | ✓ | |
| 18 | | Inclusion of core elements values and life skills | | | | ✓ | |
| 19 | | Classroom Management and Time management | | | | ✓ | |
| 20 | | Overall Impression | | | | ✓ | |

Total Marks-100

16
100

Qualitative feedback (if any):

- प्रदर्शन
- सम्पर्क
- गतिशील
- आंतरिकीय
- वाचनाती.


Signature Of Professor In-Charge