

VOWELS

అ = A, ఆ = AA, ఇ = I, ఈ = II, ఊ = U, ఊ = UU, ఋ = VOCALIC R, ౠ = VOCALIC RR (NO BELOW - BASE FORM), ౡ = LU (VOCALIC L), ౢ = LUU (VOCALIC LL)
ఎ = E, ఏ = EE, ఐ = AI, ఒ = O, ఓ = OO, ఔ = AU, ం = ANUSWARA, ః = VISARGA, ౣ = NUKTA
ఱ = RRA (ONLY FULL & HALANTH FORMS), ౤ = LLLA (ONLY FULL & HALANTH FORMS)

CONSONANTS

క = KA, ఖ = KHA, గ = GA, ఙ = GHA, ఙ = NGA
ఙ = CA, ఛ = CHA, జ = JA, ఙ = JHA, ఙ = NYA
ట = TTA, ఠ = TTHA, డ = DDA, ఢ = DDHA, ణ = NNA
త = TA, థ = THA, ద = DA, ధ = DHA, న = NA
ప = PA, ఫ = PHA, బ = BA, భ = BHA, మ = MA

SEMI - VOWELS

య = YA, ర = RA, ల = LA, వ = VA, శ = SHA, ష = SSA, ఙ = SA, ఙ = HA, ఙ = LLA

DIGITS + FRACTIONS

౧ = 1, ౨ = 2, ౩ = 3, ౪ = 4, ౫ = 5, ౬ = 6, ౭ = 7, ౮ = 8, ౯ = 9, ౦ = 0

OTHER

ఠ = AVAGRAHA
ఠ = REPH

~~ఠ~~JIHVAMULYA, ~~ఠ~~UPADMANIYA
~~ఠ~~SPACING CANDRABINDU
~~ఠ~~COMBINING CANDRABINDU ABOVE
~~ఠ~~RRRA, ~~ఠ~~NNNA

<< BASE CHARACTERS 12PT >>

AKAYA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ನ	ಷ	ಶ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ								

NOTO KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ನ	ಷ	ಶ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ								

LOHIT KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ನ	ಷ	ಶ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ								

[illegible]

(LETTERS IN BRACKETS = KEY GLYPHS)

KNOT : **ଅ ଥ ଉ (ଉ) ଯୁ ଯୁର ଉ ଚି ୧ ୮ ୬ ଏ ୟ ୌ**

INIT. LOOP : **ඵ ඵ ඵ (ස) ස ඵ ඵ (ආ) ඡ ඡ ඵ ඵ**

END LOOP : ອາລກອຣິທ໌

COMB. LOOP :

MID CIRCLE : ພໍ່ ພີ່ ນ້ຳ ພີ່ ພໍ່

CIRCLE : ୦ ୦ ୦ (୦) ଘୁ ଯ ଶେ

BOTTOM/STRUC. : జ ద డ ధ ఢ (ధ) , బ ఒ ఓ బి బి బి (జి) భ , ఎ వ ఐ వ మ ష ష (ఘ) ష

COMPLEXITY : $O(n \log n)$

STRUCTURE: ୧୨ , ୩୦ , ୬୦ , ୦୦

TOP STRUC.: (2) အ ဗ ဝ ဏ

BOTTOM LINE : **ಬೆ ಡಿ ಫಿ ಫಿ ಲ್ ರು**

UP STROKE : ఎ లు ఖ య ణ్ య మ

CONFUSABLES : **९** = 9, **९** = REPH / **००** = ANUSWARA, **0** = ZERO

<< VOWEL SIGNS >>

ಕೆ = K, ಕ = KA, ಕಾ = KAA, ಕಿ = KI, ಕೀ = KII, ಕು = KU, ಕೂ = KUU, ಕೃ = K+VOCALIC R, ಕೆ = KE, ಕೇ = KEE, ಕೈ = KAI, ಕೊ = KO, ಕೋ = KOO, ಕೌ = KAU, ಕಂ = K+ANUSWARA, ಕಃ = K+VISARGA

<<CONSONANT + VOWEL LIGATURES>>

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ	—
ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕೃ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ	ಕ್
ಖ	ಖಾ	ಖಿ	ಖೀ	ಖು	ಖೂ	ಖೃ	ಖೆ	ಖೇ	ಖೈ	ಖೊ	ಖೋ	ಖೌ	ಖಂ	ಖಃ	ಖ್
ಗ	ಗಾ	ಗಿ	ಗೀ	ಗು	ಗೂ	ಗೃ	ಗೆ	ಗೇ	ಗೈ	ಗೊ	ಗೋ	ಗೌ	ಗಂ	ಗಃ	ಗ್
ಘ	ಘಾ	ಘಿ	ಘೀ	ಘು	ಘೂ	ಘೃ	ಘೆ	ಘೇ	ಘೈ	ಘೊ	ಘೋ	ಘೌ	ಘಂ	ಘಃ	ಘ್
ಙ	ಙಾ	ಙಿ	ಙೀ	ಙು	ಙೂ	ಙೃ	ಙೆ	ಙೇ	ಙೈ	ಙೊ	ಙೋ	ಙೌ	ಙಂ	ಙಃ	ಙ್
ಚ	ಚಾ	ಚಿ	ಚೀ	ಚು	ಚೂ	ಚೃ	ಚೆ	ಚೇ	ಚೈ	ಚೊ	ಚೋ	ಚೌ	ಚಂ	ಚಃ	ಚ್
ಛ	ಛಾ	ಛಿ	ಛೀ	ಛು	ಛೂ	ಛೃ	ಛೆ	ಛೇ	ಛೈ	ಛೊ	ಛೋ	ಛೌ	ಛಂ	ಛಃ	ಛ್
ಜ	ಜಾ	ಜಿ	ಜೀ	ಜು	ಜೂ	ಜೃ	ಜೆ	ಜೇ	ಜೈ	ಜೊ	ಜೋ	ಜೌ	ಜಂ	ಜಃ	ಜ್
ಝ	ಝಾ	ಝಿ	ಝೀ	ಝು	ಝೂ	ಝೃ	ಝೆ	ಝೇ	ಝೈ	ಝೊ	ಝೋ	ಝೌ	ಝಂ	ಝಃ	ಝ್
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞೃ	ಞೆ	ಞೇ	ಞೈ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ	ಞ್
ಟ	ಟಾ	ಟಿ	ಟೀ	ಟು	ಟೂ	ಟೃ	ಟೆ	ಟೇ	ಟೈ	ಟೊ	ಟೋ	ಟೌ	ಟಂ	ಟಃ	ಟ್
ಠ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠೃ	ಠೆ	ಠೇ	ಠೈ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ	ಠ್
ಡ	ಡಾ	ಡಿ	ಡೀ	ಡು	ಡೂ	ಡೃ	ಡೆ	ಡೇ	ಡೈ	ಡೊ	ಡೋ	ಡೌ	ಡಂ	ಡಃ	ಡ್
ಢ	ಢಾ	ಢಿ	ಢೀ	ಢು	ಢೂ	ಢೃ	ಢೆ	ಢೇ	ಢೈ	ಢೊ	ಢೋ	ಢೌ	ಢಂ	ಢಃ	ಢ್
ತ	ತಾ	ತಿ	ತೀ	ತು	ತೂ	ತೃ	ತೆ	ತೇ	ತೈ	ತೊ	ತೋ	ತೌ	ತಂ	ತಃ	ತ್

ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ದ	ದಾ	ದಿ	ದೀ	ದು	ದೂ	ದೈ	ದೆ	ದೇ	ದ್ಯ	ದೊ	ದೋ	ದೌ	ದಂ	ದಃ	ದೆ
ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಪ	ಪಾ	ಪಿ	ಪೀ	ಪು	ಪೂ	ಪೈ	ಪೆ	ಪೇ	ಪ್ಯ	ಪೊ	ಪೋ	ಪೌ	ಪಂ	ಪಃ	ಪೆ
ಫ	ಫಾ	ಫಿ	ಫೀ	ಫು	ಫೂ	ಫೈ	ಫೆ	ಫೇ	ಫ್ಯ	ಫೊ	ಫೋ	ಫೌ	ಫಂ	ಫಃ	ಫೆ
ಬ	ಬಾ	ಬಿ	ಬೀ	ಬು	ಬೂ	ಬೈ	ಬೆ	ಬೇ	ಬ್ಯ	ಬೊ	ಬೋ	ಬೌ	ಬಂ	ಬಃ	ಬೆ
ಭ	ಭಾ	ಭಿ	ಭೀ	ಭು	ಭೂ	ಭೈ	ಭೆ	ಭೇ	ಭ್ಯ	ಭೊ	ಭೋ	ಭೌ	ಭಂ	ಭಃ	ಭೆ
ಮ	ಮಾ	ಮಿ	ಮೀ	ಮು	ಮೂ	ಮೈ	ಮೆ	ಮೇ	ಮ್ಯ	ಮೊ	ಮೋ	ಮೌ	ಮಂ	ಮಃ	ಮೆ
ಯ	ಯಾ	ಯಿ	ಯೀ	ಯು	ಯೂ	ಯೈ	ಯೆ	ಯೇ	ಯ್ಯ	ಯೊ	ಯೋ	ಯೌ	ಯಂ	ಯಃ	ಯೆ
ರ	ರಾ	ರಿ	ರೀ	ರು	ರೂ	ರೈ	ರೆ	ರೇ	ರ್ಯ	ರೊ	ರೋ	ರೌ	ರಂ	ರಃ	ರೆ
ಅ	ಆ	ಆಿ	ಆೀ	ಆು	ಆೂ	ಆೈ	ಆೆ	ಆೇ	ಆ್ಯ	ಆೊ	ಆೋ	ಆೌ	ಆಂ	ಆಃ	ಆೆ - RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK
ಲ	ಲಾ	ಲಿ	ಲೀ	ಲು	ಲೂ	ಲೈ	ಲೆ	ಲೇ	ಲ್ಯ	ಲೊ	ಲೋ	ಲೌ	ಲಂ	ಲಃ	ಲೆ
ವ	ವಾ	ವಿ	ವೀ	ವು	ವೂ	ವೈ	ವೆ	ವೇ	ವ್ಯ	ವೊ	ವೋ	ವೌ	ವಂ	ವಃ	ವೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಷ	ಷಾ	ಷಿ	ಷೀ	ಷು	ಷೂ	ಷೈ	ಷೆ	ಷೇ	ಷ್ಯ	ಷೊ	ಷೋ	ಷೌ	ಷಂ	ಷಃ	ಷೆ
ಫ	ಫಾ	ಫಿ	ಫೀ	ಫು	ಫೂ	ಫೈ	ಫೆ	ಫೇ	ಫ್ಯ	ಫೊ	ಫೋ	ಫೌ	ಫಂ	ಫಃ	ಫೆ
ಸ	ಸಾ	ಸಿ	ಸೀ	ಸು	ಸೂ	ಸೈ	ಸೆ	ಸೇ	ಸ್ಯ	ಸೊ	ಸೋ	ಸೌ	ಸಂ	ಸಃ	ಸೆ
ಹ	ಹಾ	ಹಿ	ಹೀ	ಹು	ಹೂ	ಹೈ	ಹೆ	ಹೇ	ಹ್ಯ	ಹೊ	ಹೋ	ಹೌ	ಹಂ	ಹಃ	ಹೆ
ಝ	ಝಾ	ಝಿ	ಝೀ	ಝು	ಝೂ	ಝೈ	ಝೆ	ಝೇ	ಝ್ಯ	ಝೊ	ಝೋ	ಝೌ	ಝಂ	ಝಃ	ಝೆ
ಙ	ಙಾ	ಙಿ	ಙೀ	ಙು	ಙೂ	ಙೈ	ಙೆ	ಙೇ	ಙ್ಯ	ಙೊ	ಙೋ	ಙೌ	ಙಂ	ಙಃ	ಙೆ - RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK

[illegible]

(क) KSSA
 (ख) CHRA
 (ग) TTRA
 (घ) DRA

8 DHRA

ကြီးထွား TRA widths.

❧ ❧ SHRII alternate forms

2 Vottu :

ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ
 ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ
 ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ
 ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ ಕಿ

Reph :

ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ ಪ್ರಕೇಶನ

Nukta :

ಕೆ.ಬಿ.ಗೆ.ಜಿ.ದಿ.ದಿ.ದಿ.ನಿ.ಫ್.ಫ್.ಯ

ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾರಾ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ. ಇದ್ದಿದ್ದು ಮರೆಯೋಣ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ತೆರೆಯೋಣ ದಾಲ್ಚೀನು ಪುರಿಯೋಣ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ.

ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಓದುಗರ ಓಲೆ: ವೇದ ಒಳ್ಳೆಯದು ಗಾಡೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಂತಾರೆ. ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಡೆ ಕೇರಿ ಮೂತನಾಡಿದರೆ ಅದರ ಗಮ್ಮತ್ತೇ ಬೇರೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಗಾಡೆ ಬಳಸಿದ ಮೂತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. Proverbs are true always. ಒಳ್ಳೆಯದು ಗಾಡೆ ನೆನಪಾಗದಿದ್ದಾಗ ಅದೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿರಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಅನ್ನುವ ಲಾವಣಿಕಾಲಿಕ ಗಾಡೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಗಾಡೆಗಳು ಅನುಭವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಖಾಲಿಗಾಗಿ ಅವು ಬದುಕಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಗಾಡೆಗೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದ್ದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಗೂಡಾರ್ಥವೂ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ನೂರಾರು ಲಾವಣಿರಾರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗಾಡೆ ಬಳಕೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಲಾವಣಿ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗಾಡೆ ಬಿಂಬಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ¹. “ಅಜ್ಜ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿದ್ದೇನಾ ಬೇಗಾಗೋದು”.

¹ <http://kannadaratna.com/gade/index.html>

ಒಗಟುಗಳು riddles²

ಗೂಡಿನಲ್ಲಿನ ಪ್ಲಾಕ್ ನಾಡೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತದೆ. - ಕಣ್ಣು
ಕಾಡಿನ ಕುದುರೆಗೆ ಬಾಲದ ಲಗಾಮು. - ಫೊಜಿ ದಾರಿ
ಎಲೆ ಇಲ್ಲ, ಫುಣ್ಣ ಇಲ್ಲ, ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲ ತುಟಿ ಕೆಂಪಾಗಿದೆ, ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲ, ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ, ಮೈ ಹುಳಿರಾಗಿದೆ. - ಗಿಳಿ
ಮನೆ, ಮನೆಗೆರೆಡು ಬಾಗಿಲು, ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ, ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಹಾಸಿ ಇದೆನು? - ಮೂಗು, ಬಾಯಿ
ಫುತ್ತು ಮುತ್ತು ಫುಣ್ಣದ ಗೋಡೆ, ಎತ್ತು ನೋಡಿದರೂ ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲ ಇದು ಏನು? - ಮೊಟ್ಟೆ
ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹಂಚಿ ಮಾಡುವುದು ಇದು ಏನು? - ಕೋಳಿ
ಇದ್ದಲು ಸುಂಗುತ್ತು, ಗಿದ್ದಲ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಓಡುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಫಾಗುವ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ರೈಲು
ಹುಳಿರು ಹಾವರಾಣಿ, ತುಂಬಿದ ತ್ರಾಣಿ, ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರಾಣಿ. - ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು
ಮೊಟ್ಟೆ ಒಡೆಯೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಕೊಡೆ ಮುಳುಗಿಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಬರಿ ಕೊಡೆ ತಗೊಂಡು ಬಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ತೆಂಗು
ಕಡಿದರೆ ಕಚ್ಚೋಕೆ ಚಗೋಲ್ಲ, ಬಡಿದ್ರೆ ಮುಚ್ಚೋಕೆ ನಗೋಲ್ಲ. - ನೀರು
ಒಂದು ರುಮಾಲು ನಮ್ಮಷ್ಟೂ ಫುತ್ತುಲಾರ. - ದಾರಿ
ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಹುಬ್ಬ ಬಂತು, ನಿಬಿಳಿಬಿಳಿ ಎರಡೂ ತಂತು. - ಯುಗಾದಿ
ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಹುಡುಗ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಚೋಪಿ ಹಾಕಿರುತ್ತೆ . - ಬದನೆಕಾಯಿ
ಫಾಗಿರೆ ಪುತ್ತು, ಫಾರಿನ ಮಿತ್ತು. - ಉಪ್ಪು
ಫಾವಿರಾರು ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ನೀರಿಗಿಳಿತವೆ. - ಅಕ್ಕಿ
ಗುಡುಗು, ಗುಡುಗಿದರೆ ಫಾವಿರ ನಯನಗಳು ಅರಳುವುದು. - ನವಿಲು
ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿಲ್ಲ ,ಆದರು ಚಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಯಾವುದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರನ ಹೇಳಿರಲ. - ನದಿ
ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಗೊಡು ತುಂಬ ಮರಿಗಳು. - ಕೋಳಿ
ಮೋಟು ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ, ದೀಪ ಉರಿಯಿದೆ. - ಮೂಗುಬೊಟ್ಟು
ಹೊಂಚು ಹಾಕಿದ ದೆವ್ವ, ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಜೂತೆಯೇ ಬರುತ್ತೆ. - ನೆರಳು

ಮರಸು ಮರನೇರಿ ಮತ್ತೆ ಮರನೇರಿ ಬಸವನಾ ಕತ್ತೇರಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ. - ಗಾಣ
 ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು ಒಂದಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದು ಅದು ನೂರಾಗಿ. - ಹ್ಯಾವಿಗೆ
 ಮಣ್ಣು ಆಗಿದೆ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿತು, ಕಲ್ಲು ಆಗಿದೆ ಬೆಳ್ಳು ಸಿಕ್ಕಿತು, ಬೆಳ್ಳು ಒಡೆದ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತು. - ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ
 ಕತ್ತಲೆ ಮನೆಯಲಿ ಕಾಳವ್ವ ಪುಂತವ್ವ ಕುಯ್ಯೋ, ಮರೋಂ ಅಂತವಯ್ಯೇ. - ತುಂಬೂರಿ
 ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ, ಕೂಗಿದರೆ ಕಾಡಿನ ಒಡೆಯ. - ಕಪ್ಪೆ
 ಕೈಲಿದ್ದಾಗ ಗುಡಿವಾಡುತ್ತೇನೆ, ಕೈ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಗೊರಕೆ ಒಡೆಯುತ್ತೇನೆ. - ಕಪ್ಪೆಹೊರಕೆ
 ಗಿಡಿ ಕೊಡಲಾರದು, ಮರ ಬೆಳೆಸಲಾರದು ಅದಿಲ್ಲದೆ ಊಟ ಕೇರಲಾರದು. - ಉಪ್ಪು
 ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಸಿಮ್ಮಿದ್ರೆ, ಜನರಿಲ್ಲದೆ ಪಟ್ಟಣ, ಸಂಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎಲ್ಲಿ? - ನಕ್ಷೆ
 ಒಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಡಿದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮರ್ಜಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. - ಅನ್ನದ ಅಗುಳು
 ಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣ, ಉಜ್ಜಿದರೆ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣ. - ಫಾಬೂಸು
 ಒಂದು ಕೊಂಬಿನ ಗುಳಿ ಅದರ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಮುಳ್ಳು. - ಬದನೆಕಾಯಿ
 ನಾನು ತುಳಿದೆ ಅದನ್ನೆ, ಅದು ತುಳಿಯಿತು ನನ್ನನ್ನೆ. - ನೀರು
 ಕೊಳದ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಮರ ಹುಟ್ಟಿ, ಬೇರು ಇಲ್ಲ, ನೀರು ಇಲ್ಲ. - ಎಣ್ಣೆ ದೀಪ
 ಬಡ ಬಡ ಬಂದ ಅಂಗಿ ಕಳಚಿದ, ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ. - ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು
 ನೋಡಿದರೆ ನೋಟಗಳು, ನಕ್ಕರೆ ನಗುಗಳು, ಒಡೆದರೆ ತುಂಡುಗಳು. - ಕನ್ನಡಿ
 ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಚದುರಂಗ, ಅದರ ಹೂವು ಪದುರಂಗ ಅದರ ಹೆಸರು ಅಯ್ಯಯ್ಯಪ್ಪ. ಇದು ಏನು? - ದತ್ತರಿಯ ಮುಳ್ಳು
 ಎನ್ನದಿಲ್ಲ ಹುಟ್ಟಿ, ಎನ್ನದಿಲ್ಲ ಬೆಳೆದು, ಎನ್ನದಿಂದ ಹೊರಟು ಎನ್ನಜಲೋನೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವರು. - ಕಮಲ
 ಕಲ್ಲು ಕೋಳಿ ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ, ಮುಲ್ಲ ಚೂರಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. - ಗಿರಣಿ
 ಲಾವಿರ ತರುತ್ತೆ ಲಕ್ಷ ತರುತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಲಾಯುತ್ತೆ. - ದುಡ್ಡು
 ತಕ್ಕದಿಲಿ ಇಟ್ಟು ಮಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಅದಿಲ್ಲದೆ ಹಬ್ಬ ಅಗೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ಸಿಗಣಿ
 ಚರಚರ ಕೊಯ್ದದೆ ಕತ್ತಿ ಅಲ್ಲ, ಮಿಣಿಮಿಣಿ ಮಿಂಚುತ್ತದೆ ಮಿಂಚಲ್ಲ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ತುಂಬದೆ ದಾಗಿನ ಅಲ್ಲ. - ಗಿರಗಿಳಿ
 ಕಡ್ಲೆ ಕಾಳಷ್ಟು ಬಂದಿ ೩೨ ಮನೆ ಲಾರಿ ಬಚ್ಚಲ ಪಾಲು ಆಗುತ್ತೆ. - ಹುಲ್ಲುಪುಡಿ
 ಕರಿ ಗುಡ್ಡ - ಬಿಳಿ ನೀರು ಅದ್ರಾಗೆ ಪುಂತವಯ್ಯೇ ಚಂಪರಾಣಿ. - ಗಿಡಗೆಮಜ್ಜೆಗೆ
 ಕೆಂಪು ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ವರುತ್ತಾನೆ, ಒಬ್ಬ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. - ರೊಟ್ಟಿ, ದೋಸೆ

ಕೆಂದ ಕುದುರೆ, ಬಿಳಿ ತಡಿ, ಕೆರೆ ಲಗಾಮು, ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಾವೆ, ತಮ್ಮ ಇಳಿತ್ತಾವೆ. - ಬೆಂಕಿ, ಫುಣ್ಣ ಹುಚ್ಚಿದ ಹಂಚು, ಹೊಗೆ, ರೊಟ್ಟಿ
 ಕಂಬ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ದಿಂಬ, ದಿಂಬದ ಮೇಲೆ ಲಾಗಲೂಟೆ, ಲಾಗಲೂಟೆ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹುಡ್ಗರು ಓಡ್ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. - ಕಣ್ಣ
 ಹತ್ತಿಗಿಂಡಿ, ಹಾರಾಗಿಂಡಿ, ನೀರಾಗಿ ಹುಕ್ಕಿದರೆ ಮುಳುಗದು ಮುತ್ತಿನ ಗಿಂಡಿ. - ಬೆಣ್ಣೆ ಉಂಡೆ
 ಕುತ್ತಿಗೆ ಇದೆ ತಲೆ ಇಲ್ಲ, ತೋಷಿದೆ ಬೆರಳಿಲ್ಲ, ದಿಡ್ಡ ಇದೆ, ಕಾಲಿಲ್ಲ. - ಅಂಗಿ
 ಹುಳಿರು ಮೈ ಹುಳದಿ ಮೈ ಪೇಟೇಲಿ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲರನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತೆ. - ಮಾವು
 ಹುಲಿಯ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಇಲಿಯ ಮುಕ್ಕಮ್ಮ. - ಬೆಕ್ಕ
 ಕೊಗಿದರೆ ರಾವಣ, ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೊತರೆ ಮುನಿ. - ಕಪ್ಪೆ
 ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುತಗುಟ್ಟುವುದು. - ಫುಣ್ಣ
 ಕಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಕೆರೆ, ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಮರಣ. - ದೀಪ
 ಕಲ್ಲು ತುಳಿಯುತ್ತೆ, ಮುಳ್ಳು ಮೆಯುತ್ತೆ, ನೀರು ಕಂಡರೆ ನೀಲುತ್ತೆ. - ಚಪ್ಪಲಿ
 ಕಾಲಿಲ್ಲದೇ ನಡೆಯುವುದು, ತಲೆ ಎಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವುದು, ಮೇಲು ಕೆಳಗಾಗಿ ಓಡುವುದು. - ನದಿ
 ಜಂಬು ನೇರಳೆ ಮರ, ಎಳೆದರೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾವಿ ನೀರು ಒಂದೇ ಚಗುತ್ತದೆ. - ಮೇಡು
 ಇದೀ ಮನೆಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಂಬು, ಬಾಯಿ ತೆರೆದರೆ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿ. - ಚಿಕಿನ್
 ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ರೆಕ್ಕೆ, ಒಂದೇ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಏಳು ಸಾರಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುತ್ತದೆ. - ಜೋಳದ ದಿಂಬು
 ಎತ್ತು ಹೋದರು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ಖಾಲಿಗ್ರಾಮ
 ಕರಿ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿಳಿ ಚೋಪಿ. - ಹೆಂಡದ ಮದಿಕೆ
 ಬಿಳಿ ಚಿಕಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಇದನ್ನು ನೋಡಲು ಜನ ಕಾದಿರು. - ನಾಣ್ಯ
 ಗೋಡೆ ಗುದ್ದಿಷ್ಟ ನೀನುದ್ದಲ್ಲಿ ನದ್ದೆ ಇಲ್ಲಷ್ಟ. - ತಿಗಣೆ
 ಕುದುರೆ ಬಾಲದಿಂದ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತದೆ. - ಹೆಣ್ಣು
 ಬಿಳಿ ಖಾಮ್ರಾಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಕ್ರಿಜೆಗಳು. - ನೀರು ತಲ
 ಅಣ್ಣ ಅತ್ತರೆ ತಮ್ಮನೂ ಅಳುತ್ತಾನೆ. - ಕಣ್ಣ
 ಮನೆ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವು. - ಮಂಜು
 ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ ಕೊಗಿದರೆ ಹಂಪಿ. - ಕಪ್ಪೆ
 ನೋಡಿದರೆ ಕಲ್ಲು ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಮಣ್ಣು. - ಫುಣ್ಣ

ఓద్ది ఓరంట్ దేనవల్లి ఓత్తాద్దానో. - తోలెట్టో ఐడో

బియి పుదురేగే సురు బాల. - మూలంగి

తెక్ బేట్టదల్లి పుట్ట తోంద్ర. - పుంపుమ

బరేద కండు క్కే ఒద్దారే. - బల్ల

సురు ముఖక్కి విశరిత కేలె, కేలె మొదికొక్కదే నానా రేండు దేలె? - మేనానకాయ

అజ్జ గుద్దదరే మనయేల్ల మక్కు ఈగ దేలె నానా రు. - బోళ్ళు

సగిలల్లి మాయా రాత్రియల్లి త్తక్క? నానా రు దేలె? - నక్కు

మూరొ త్తక్కిగ్గు గొదిగే దూలెగువొగ బేరే బేరే బణ్ణ బరువొగ బణ్ణ. - ఎల అదిక

తొనదొక్కగిన్ గణి లొలద దూత్తిగే రాణి. - బాళే

ఎరడు బావిగ్గ నడువేయొండు కేలె. - మూగు

తల ఇల్ల, నడు ఇల్ల, క్కేగొద్దరు బేరొల్ల. - కేలె అంగి

తిండిగే కిడిమే ఇల్ల, తిండి పుదిదరే నావు. - విష

ఒబ్బు ములుగిదొ, ఒబ్బు కరగిదొ, ఒబ్బు తేలిదొ. - అదిక, పుణ్ణ

దూలెగొండు ముచ్చగొండు తరొండు వను? - బిందిగే

కిరిలె ఇదే రాజ అల్ల, కల తొలిపొత్త గిదియొరవల్ల. - కేలె

ఒండు సణ్ణిగే సన్నేరడు తొళే మత్త మొవత్తు బిలె. - వక్ష

గుండాకొర మ్మేయేల్ల తొ. - దొలె

బంగారద గుబ్బి బాలదల్లె నెరన్న పుదియొత్త. - తిమిణి

ఒండు మర, మరదొగ అల్ల, అల్లనొగ కేలె గుండ. - తొన నక్కు తోంద్ర

సగ్గ దొడదే కేలె మలగిదే. - పుంబొకాయ, బొక్క

నన్న కండిరే ఎల్లరు ఓదితారే. - తోండు

సొక్క గిదియొర, ఒక్క తొర. - కేలె

అన్న మొదిలిక్కి బొరదొంత అక్కి యొవుదు. - వలక్కి

బొక్క బట్టలల్లి ముత్తిన్ బిందు. - తార

ಲಟಪಟ ಲೇದಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು. - ಸೊಜಿ
 ಹುಸು ಕೋಲಿಗೆ ಮುತ್ತಿನ ತುರಾಯಿ. - ಜೋಳದ ತೆನೆ
 ಬಿಳಿ ಹುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಕುರಿಮರಿ. - ನಾಲಿಗೆ
 ಸೊಜಿ ಸಣ್ಣಕಾಗೆ ಬಣ್ಣ. - ಕೂದಲು
 ಆರು ಕಾಲಿನ ಆನೆ, ಆನೆ ತಿನ್ನುತ್ತೆ ನೀರು ಕುಡಿಯಲ್ಲ. - ಹುಸಿ
 ಊರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಂಬು. - ಆಕಾಶ
 ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಿ. - ಕುಂಕುಮ
 ಕರಿ ಹೂಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಲಿ ದಾರಿ. - ಬೈತಲೆ
 ಒಂದು ಬತ್ತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು. - ಸೂರ್ಯ
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣೋದಿಲ್ಲ, ಕೈಗೆ ಸಿಗೋದಿಲ್ಲ. - ಗಾಳಿ
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹತ್ತಿರ ಕಾಲಿಗೆ ದೂರ. - ಬೆಟ್ಟ
 ಊಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ನಾನು ಅಂತ ಬರುತ್ತೆ. - ಬಾಳೆ ಎಲೆ, ತಟ್ಟೆ
 ಹತ್ತಾರು ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಜುಟ್ಟು. - ಹುಂಜ
 ಹೋದರು ಇರುತ್ತೆ ಬಂದರೂ ಕಾಡುತ್ತೆ. ಇದು ಏನು? - ನೆನಪು
 ನೀಲಿ ನಾಗರದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳನೆ ಮೀಸುಗುಳು ನಾನ್ಮಾ ರು? - ತಾರೆಗುಳು
 ಬಿಡಿಸಿದರೆ ಹೂವು, ಮದಚಿದರೆ ಮೊಗ್ಗು, ಇದು ಏನು? - ಭತ್ತಿ
 ಆರು ಕಾಲು ಅಂಕಣ ಮೂರು ಕಾಲು ದೊಂಕಣ ಸಿದಾ ಮೀಸೆ ತಿರುವಣ್ಣ. - ನೋಣ
 ಒಂಟಿಕಾಲಿನ ಕುಂಟ. ನಾನ್ಮಾ ರು? - ಬುಗರಿ
 ಕಪ್ಪು ಕಂಬು ನೆಂಟ ಎಲ್ಲವನು ನಾಕ ಮಾಡೋಕೆ ಹೊಂಟ. - ಇಲಿ
 ಹುಲ್ಲು ಹಾಕಿದರೆ ಹಾಲು ಕೆಡೋಲ್ಲ ಕಲ್ಲು ಹಾಕಿದರೆ ಕೆಡುತ್ತೆ. - ಕಾಯಿ
 ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಕಡಿದಲ್ಲಿ ಕಂಪ ಸೊಪ್ಪುವೆನು. - ತ್ರೀಗಂಧ
 ಹುಸು ಕೋಟೆ, ಬಿಳಿ ಕೋಟೆ, ಕೆಂಪಿನ ಕೋಟೆ ಈ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಕಪ್ಪು ಸಿಪಾಯಿಗಳು. - ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು
 ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನ ಅಕ್ಕ ತುಂಗಿಯರಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಕಂಡರೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕಣ್ಣೋಲ್ಲ. - ಬಾದ್ಯಕಾಯಿ
 ಅಂಕಡೊಂಕಿನ ಬಾವಿ ಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದ್ದೆ ಮುಕ್ಕ ನೀರಿಲ್ಲ. - ಕಿವಿ

ಕೆಂಪು ಕುದುರೆ ಕರಿ ತಡಿ ಒಬ್ಬ ವರುತಾನೆ ಒಬ್ಬ ಇಳಿತಾನೆ. - ರೊಟ್ಟಿ
 ಹುತ್ತಾರು ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಜುಟ್ಟು. - ಸುಂಜ
 ಹೋದರು ಇರುತ್ತೆ ಬಂದರೂ ಕಾಡುತ್ತೆ. ಇದು ವನು? - ನೆನಪು
 ನೀಲಿ ನಾಗರದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳನೆ ಮೀಸುಗಳು ನಾನ್ಯಾ ರು? - ತಾರೆಗಳು
 ಬಿಡಿಸಿದರೆ ಸೂವು, ಮದಚಿದರೆ ಮೊಗ್ಗು, ಇದು ವನು? - ಭತ್ತಿ
 ಆರು ಕಾಲು ಅಂಕಣ್ಣ ಮೂರು ಕಾಲು ದೊಂಕಣ್ಣ ನೀದಾ ಮೀಸೆ ತಿರುವಣ್ಣ. - ಸೊಣ
 ಒಂಟಿಕಾಲಿನ ಕುಂಟ. ನಾನ್ಯಾ ರು? - ಬುಗರಿ
 ಕಪ್ಪು ಕಂಬು ನೆಂಟ ಎಲ್ಲವನು ನಾಹ ಮಾಡೋಕೆ ಹೊಂಟ. - ಇಲಿ
 ಹುಲ್ಲು ಹಾಕಿದರೆ ಹಾಲು ಕೆಡೋಲ್ಲ ಕಲ್ಲು ಹಾಕಿದರೆ ಕೆಡುತ್ತೆ. - ಕಯ್ಯ
 ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟುವುದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಕಡಿದಲ್ಲಿ ಕಂಪ ಸೊಪುವೆನು. - ತ್ರೀಗಂಧ
 ಹಸಿರು ಕೋಚೆ, ಬಿಳಿ ಕೋಚೆ, ಕೆಂಪಿನ ಕೋಚೆ ಈ ಕೋಚೆಯೊಳಗೆ ಕಪ್ಪು ನಿಶಾಯಿಗಳು. - ಪಿರಂಗಿ ಸುಣ್ಣ
 ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನ ಅಕ್ಕ - ತಂಗಿಯರಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಕಂಡರೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕಾಣೋಲ್ಲ. - ಬಾದ್ಯಕಾಯಿ
 ಅಂಕಡೊಂಕಿನ ಬಾವಿ ಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದ್ರೆ ಮುಕ್ಕ ನೀರಿಲ್ಲ. - ಕಿವಿ
 ಕೆಂಪು ಕುದುರೆ ಕರಿ ತಡಿ ಒಬ್ಬ ವರುತಾನೆ ಒಬ್ಬ ಇಳಿತಾನೆ. - ರೊಟ್ಟಿ
 ಹಸಿರು ಗಡಿದ ಮೇಲೆ ಮೊಳೆರು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. - ಮಲ್ಲಿಗೆ
 ಅಂಗೈ ಅಗಲದ ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ. - ಆಕಾಸ, ನಕ್ಷತ್ರ
 ಸುಟ್ಟ ಹೆಣ ಮತ್ತೆ ಸುಡ್ತಾರೆ. - ಇದ್ದಿಲು
 ಚಿನ್ನದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಲಿಂಗ. - ಹಲಸಿನ ಸುಣ್ಣ, ಬೀಜ
 ಅಂಗೈ ಕೊಟ್ಟರೆ ಮುಂಗೈನೂ ಸುಗುತ್ತದೆ. - ಬಳೆ
 ಒಂದು ಸುಪ್ಪೆ ಊರಿಗೆಲ್ಲ ಊಟ. - ಚಂದ್ರ
 ಆಕಾಸದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಿಗಳು ತೆಲಾಡುತ್ತವೆ. - ಸುಣ್ಣೇಸುಣ್ಣ
 ನೀಲಿ ಕೆರೆಯಲಿ ಬಿಳಿ ಮೀನು. - ನಕ್ಷತ್ರ
 ಒಂದು ತೆಲುತ್ತೆ, ಒಂದು ಮುಳುಗುತ್ತೆ, ಒಂದು ಕರಗುತ್ತೆ. - ವಾರ, ತಿಂಗಳು, ವರ್ಷ
 ಬಾ ಅಂದರೆ ಬರೋಲ್ಲ, ಹೋಗು ಅಂದರೆ ಹೋಗೋಲ್ಲ. - ಮಳೆ

నా ఇరువొగ్గ బరుత్తే, నా శూలం మేలూ ఇరుత్తే. - కిలత్తి
 బోయ్ శ్రీమద్దేదల్లి కష్ట శూయం. - కణ్ణ
 అక్కడ మేల బ్రతి. - రేష్
 తమ్మంగే మూరు కణ్ణ అమ్మంగే ఒందే కణ్ణ. - తంగిన్ణ కాయ
 అక్కడ ఒడుత్తాళే తంగి నడిచెత్తాళే. - కణ్ణ
 అమ్మన్ శ్రీశానవాణి నాను. - మగు
 అంగిదియింద తరేడు ముందిట్టుకేండు అళేడు. - శిరుత్తి
 అంగిణ్ణ మంగిణ్ణ అంగి బిచ్చికేండు నుంగిణ్ణ. - బాళేసుణ్ణ
 గొడ్డెల్లిరేల జూలెడి ప్తేకి లూరేల్ల నేలెడుత్తే. - కణ్ణ
 ఒండు మడికే, మడికేయోళగే, పుడికే, పుడికేయల్లి నాగిర. - తంగిన్ణ కాయ
 నెలెల్లదే లూటవిల్ల. - లుత్తి
 బొయ్ శ్రీదూరంగే కిరి జూలెడి. - బొంకికడ్డి
 కిలిల్ల యుడుగిగే మూరుద్ద కిరివాణ. - శూజి
 మూరు కిరిన్ణ పుదురేగే మున్నూరు రూపాయిన్ణ పుగ్గ. - శిలెను కేదలు
 కేంపు పుదురేగే లగొము, ఓట్ట పుత్తుత్తాన్ , ఇన్నేట్ట ఇళితానే. - బొంకి, బాణల్, దూలె
 ఒండు మనేగే ఒందే తూల్. - తల్
 కంద బంద కేంద తంద. - శ్రీ రెమ జంద్ర
 కిలిల్లద బేట్ట మరొల్లద మరుభూమి. - భూషణ
 కిక్కిక్కిగే పుట్టెద్ద. - శూజు
 వరేడు మనేగే ఒందే దూల. - మూగు
 నావిర మక్కిగే ఒందే లుదిదూర. - శిరకే
 అమ్మన్ నెరేయ మడినూలారే అమ్మన్ దుడ్డెను వణిశ్శలారే! - శ్రీశాన, నక్కిత్ర
 మరదోళగే మర యుట్టి మర కిక్కి కాయాగి తిన్నలారద పుణ్ణ బలు దుళి. - మగు
 దారువుదు పుక్కియల్ల, కేంబు లుంబు గొయ్యియల్ల, బాల లుంబు కేలెతియల్ల. - గొయ్యి

ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಲೇಖನಗಳು: ವಿನೇಷ್ ನುಡಿ...

ಈ ಅಂಕಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಕಾದಿರಿತಲಾಗಿದೆ

ಕೃತ ಘಂಡೇಷ್ಠನೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂತಿರಬಹುದಾಗಿ ಧ್ವಜ ಹಾಗೂ/ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಕ್ರಮಣ: ಡೇಟಾ ಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮೊಬೈಲ್ ದೂರವಾಣಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಹಲವು ಸಂತತಿಗಳಿಗೆ ಕೇರಿವೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಿ - ಎರಡನೆಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ವೈರ್ಲೆಸ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಜಾಲಗಳು 1980 ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅನಲಾಗ್, ಬದಲಿಗೆ. ಜಿ ನೆಟ್ವರ್ಕ್‌ನ್ನು GSM ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿ ಕಂಡಿತು. (GSM ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತದೆ.) Mobile phones and signal strength ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೊದಲ ಕೆಪ್ಪೆಂಬರ್, 19.1988 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು ರಕ್ತ.

ಹೈಪರ್ಟೆಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ, ಟಿಮ್ ಬರ್ನರ್ಸ್ ಲೀ

ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯೋಣ ಎಂದು ಅಂತರಜಾಲಕ್ಕೆ (ಇಂಟರ್ನೆಟ್‌ಗೆ) ಲಗ್ಗೆ ಇಡಿ. ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಾಣ - ಹೋಥಿಕ ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಎಂದು ಬೆರಳೆಣಿಸಿ ಮೊತ್ತೆ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ. ಈಗ ನೋಡಿ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್, ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ಬೇರೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳ ತಾಣಗಳ ಸೂಚಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಿರುವ ತಾಣದ ತುತ್ತು (ಲಿಂಕ್) ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಣಕಗಳ ಜಾಲ (ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್) ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ನೀಡಿರುವ ತಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೂ ಮುದಾದರೂ ಕೊಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ನೀವು ಮೂಲ ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ತಲುಪಿರುತ್ತೀರಾ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯ ಎಂದರೆ ಕೊಂಡಿ, ತುತ್ತು ಅಥವಾ ಲಿಂಕ್. ಈ ತುತ್ತು ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೊಂದು ಜಾಲತಾಣ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಅಥವಾ ಜಾಲಪುಟ ವೆಬ್‌ಪೇಜ್ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕುಣಿಕಾ ಬಂಧನಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೈಪರ್ಟೆಕ್ಟ್ ಎಂಬ ಸೃಷ್ಟಿ.

೧೯೮೯ರಲ್ಲಿ ಲೀ ಅವರು ಮಾಹಿತಿ ಜಾಲವೊಂದರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಫ್ರೆಂಚ್‌ಗೆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅಂತರಜಾಲದ ಮೂಲಕ ತುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿ ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾಹಿತಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದರು. ಇದುವೇ ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಳಸುವ ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ ರಿಸೋರ್ಸ್ ಲೋಕೇಟರ್ (URL) ಅಥವಾ ತಾಣಸೂಚಿ. ಈ ತಾಣಸೂಚಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕಿದ್ದರೆ www.vishvakannada.com, www.microsoft.com, www.google.com, ಇತ್ಯಾದಿ. ಲೀ ಅವರು ಬಳಸಿದ ಪ್ರಥಮ ತಾಣಸೂಚಿ - info.cern.ch. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಣಗಳ ರಚನೆಗೂ ಅವರು ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಅದುವೇ ಹೈಪರ್ಟೆಕ್ಟ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ (HTML). ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಆದರೂ ಫ್ರೆಂಚ್ ನೌಕರನಾಹಿ ಮುಂದಿಗೆ ಇದರ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಹಾಯವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲೀ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸಂಹೋಧಕರಿಗೆ ವಿ - ಅಂಚೆ ಇಮೈಲ್ ಕಳುಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಈ ಸಂಹೋಧನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಇದರ ಮಹತ್ವ ಬಹು ಬೇಗನೆ ಹಲವಾರು ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಬಳಸತೊಡಗಿದರು. ಇದರ ಫಲವೇ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಮಂದಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲ. ಆದರೆ ಫ್ರೆಂಚ್ ನೌಕರನಾಹಿ ಇನ್ನೂ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ೧೯೯೪ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯನ್ನೂ ಕನ್ನಡವೆಂಬದೇ ಕರೆಯುತ್ತೆವೆ. ಬೀದರದೂ ಈ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಬಹುದೆಂದೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಬೀದರದ್ದಿಗ, ನಮಗೆ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗುರುತಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ, ಅಡಿಗೆಯ ಮಾದರಿ, ಕಥೆಗಳು, ಹಾಡುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದ ಜೀವನದ ಸ್ಮೃತಿ. ನಾವು ಇಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಬೀರೆಯುವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಮ್ಮದ್ದು. ಈ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯವನ್ನು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕೆ ಎಂಬ ಅದನ್ನು ಜಲಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು.

<< L A T I N >> -----

Source : Narration: Four Lectures.

It's said that the English from Chaucer to the Elizabethans played with words they endlessly played with words because it was such an exciting thing to have them there words that had come to be the words they had just come to use then.

Does telling anything as it is being needed being telling now by any one does it mean cutting loose from anything, no because there is nothing to loose from. Remember this that is do not remember but know this when there is no mre to tell about what prose and poetry has been.

Knowledge then is what you know know at the time at any time that you really know anything. And in knowing anything you know it, you know it at the time that you are knowing it and in that way the way of knowing it knowing has not succession there may be continuous states of knowing anything but at no time of knowing is there anything but knowing that thing the thing you know, know carefully what you do know and of course anybody can know that this is so.
