

VOWELS

అ = A, ఆ = AA, ఇ = I, ఈ = II, ఊ = U, ఊ = UU, ఋ = VOCALIC R, ౠ = VOCALIC RR (NO BELOW - BASE FORM), ౡ = LU (VOCALIC L), ౢ = ~~LUU (VOCALIC LL)~~
ఎ = E, ఏ = EE, ఐ = AI, ఒ = O, ఓ = OO, ఔ = AU, ం = ANUSWARA, ః = VISARGA, ౣ = NUKTA
ఱ = RRA (ONLY FULL & HALANTH FORMS), ౤ = LLLA (ONLY FULL & HALANTH FORMS)

CONSONANTS

క = KA, ఖ = KHA, గ = GA, ఙ = GHA, ఙ = NGA
ఙ = CA, ఛ = CHA, జ = JA, ఙ = JHA, ఙ = NYA
ట = TTA, ఠ = TTHA, డ = DDA, ఢ = DDHA, ణ = NNA
త = TA, థ = THA, ద = DA, ధ = DHA, న = NA
ప = PA, ఫ = PHA, బ = BA, భ = BHA, మ = MA

SEMI - VOWELS

య = YA, ర = RA, ల = LA, వ = VA, శ = SHA, ష = SSA, ఙ = SA, ఙ = HA, ఙ = LLA

DIGITS + FRACTIONS

౧ = 1, ౨ = 2, ౩ = 3, ౪ = 4, ౫ = 5, ౬ = 6, ౭ = 7, ౮ = 8, ౯ = 9, ౦ = 0

OTHER

ఠ = AVAGRAHA
ఠ = REPH

~~ఠ~~JIHVAMULYA, ~~ఠ~~UPADMANIYA
~~ఠ~~SPACING CANDRABINDU
~~ఠ~~COMBINING CANDRABINDU ABOVE
~~ఠ~~RRRA, ~~ఠ~~NNNA

<< BASE CHARACTERS 12PT >>

AKAYA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ನ	ಷ	ಶ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ								

NOTO KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ	ಱ								

LOHIT KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ	ಱ								

<< SIMILAR CHARACTERS >>

(LETTERS IN BRACKETS = KEY GLYPHS)

KNOT : ൈ ൉ (ൊ) ോ ൌ ് ൎ ൏ ൐ ൑ ൒

INIT. LOOP : ൓ ൔ ൕ (ൖ) ൗ ൘ ൙ (൚) ൛ ൜ ൝ ൡ

END LOOP : ൢ ൣ ൤ ൥ ൦ ൧

COMB. LOOP : ൧ ൡ

MID CIRCLE : ൧് ൡ് ൢ് ൣ് ൤്

CIRCLE : ൧ ൡ ൢ (ൣ) ൤ ൥ ൦ ൧

BOTTOM/STRUC. : ൧ ൡ ൢ ൣ ൤ (൥) // ൧ ൡ ൢ ൣ ൤ (൦) ൧ // ൧ ൡ ൢ ൣ ൤ ൥ ൦ ൧ (൦) ൡ

COMPLEXITY : ൧ ൡ ൢ ൣ ൤ ൥ ൦

STRUCTURE: ൧ ൡ // ൧ ൢ // ൤ ൥ , ൧ ൡ ൢ

TOP STRUC.: (൦) ൡ ൢ ൣ ൤

BOTTOM LINE : ൧ ൤ ൥ ൦ ൧ ൡ ൢ

UP STROKE : ൡ ൢ ൣ ൤ ൥ ൦ ൧

CONFUSABLES : ൡ = 9, ൡ = REPH // ൡ = ANUSWARA, ൦ = ZERO

<< VOWEL SIGNS >>

ಕೆ = K, ಕ = KA, ಕಾ = KAA, ಕಿ = KI, ಕೀ = KII, ಕು = KU, ಕೂ = KUU, ಕೃ = K+VOCALIC R, ಕೆ = KE, ಕೇ = KEE, ಕೈ = KAI, ಕೊ = KO, ಕೋ = KOO, ಕೌ = KAU, ಕಂ = K+ANUSWARA, ಕಃ = K+VISARGA

<<CONSONANT + VOWEL LIGATURES>>

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ	—
ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕೃ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ	ಕ್ಕ
ಖ	ಖಾ	ಖಿ	ಖೀ	ಖು	ಖೂ	ಖೃ	ಖೆ	ಖೇ	ಖೈ	ಖೊ	ಖೋ	ಖೌ	ಖಂ	ಖಃ	ಖ್ಕ
ಗ	ಗಾ	ಗಿ	ಗೀ	ಗು	ಗೂ	ಗೃ	ಗೆ	ಗೇ	ಗೈ	ಗೊ	ಗೋ	ಗೌ	ಗಂ	ಗಃ	ಗ್ಕ
ಘ	ಘಾ	ಘಿ	ಘೀ	ಘು	ಘೂ	ಘೃ	ಘೆ	ಘೇ	ಘೈ	ಘೊ	ಘೋ	ಘೌ	ಘಂ	ಘಃ	ಘ್ಕ
ಬ	ಬಾ	ಬಿ	ಬೀ	ಬು	ಬೂ	ಬೃ	ಬೆ	ಬೇ	ಬೈ	ಬೊ	ಬೋ	ಬೌ	ಬಂ	ಬಃ	ಬ್ಕ
ಚ	ಚಾ	ಚಿ	ಚೀ	ಚು	ಚೂ	ಚೃ	ಚೆ	ಚೇ	ಚೈ	ಚೊ	ಚೋ	ಚೌ	ಚಂ	ಚಃ	ಚ್ಕ
ಛ	ಛಾ	ಛಿ	ಛೀ	ಛು	ಛೂ	ಛೃ	ಛೆ	ಛೇ	ಛೈ	ಛೊ	ಛೋ	ಛೌ	ಛಂ	ಛಃ	ಛ್ಕ
ಜ	ಜಾ	ಜಿ	ಜೀ	ಜು	ಜೂ	ಜೃ	ಜೆ	ಜೇ	ಜೈ	ಜೊ	ಜೋ	ಜೌ	ಜಂ	ಜಃ	ಜ್ಕ
ಝ	ಝಾ	ಝಿ	ಝೀ	ಝು	ಝೂ	ಝೃ	ಝೆ	ಝೇ	ಝೈ	ಝೊ	ಝೋ	ಝೌ	ಝಂ	ಝಃ	ಝ್ಕ
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞೃ	ಞೆ	ಞೇ	ಞೈ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ	ಞ್ಕ
ಟ	ಟಾ	ಟಿ	ಟೀ	ಟು	ಟೂ	ಟೃ	ಟೆ	ಟೇ	ಟೈ	ಟೊ	ಟೋ	ಟೌ	ಟಂ	ಟಃ	ಟ್ಕ
ಠ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠೃ	ಠೆ	ಠೇ	ಠೈ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ	ಠ್ಕ
ಡ	ಡಾ	ಡಿ	ಡೀ	ಡು	ಡೂ	ಡೃ	ಡೆ	ಡೇ	ಡೈ	ಡೊ	ಡೋ	ಡೌ	ಡಂ	ಡಃ	ಡ್ಕ
ಢ	ಢಾ	ಢಿ	ಢೀ	ಢು	ಢೂ	ಢೃ	ಢೆ	ಢೇ	ಢೈ	ಢೊ	ಢೋ	ಢೌ	ಢಂ	ಢಃ	ಢ್ಕ
ತ	ತಾ	ತಿ	ತೀ	ತು	ತೂ	ತೃ	ತೆ	ತೇ	ತೈ	ತೊ	ತೋ	ತೌ	ತಂ	ತಃ	ತ್ಕ

ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ದ	ದಾ	ದಿ	ದೀ	ದು	ದೂ	ದೈ	ದೆ	ದೇ	ದ್ಯ	ದೊ	ದೋ	ದೌ	ದಂ	ದಃ	ದೆ
ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಪ	ಪಾ	ಪಿ	ಪೀ	ಪು	ಪೂ	ಪೈ	ಪೆ	ಪೇ	ಪ್ಯ	ಪೊ	ಪೋ	ಪೌ	ಪಂ	ಪಃ	ಪೆ
ಫ	ಫಾ	ಫಿ	ಫೀ	ಫು	ಫೂ	ಫೈ	ಫೆ	ಫೇ	ಫ್ಯ	ಫೊ	ಫೋ	ಫೌ	ಫಂ	ಫಃ	ಫೆ
ಬ	ಬಾ	ಬಿ	ಬೀ	ಬು	ಬೂ	ಬೈ	ಬೆ	ಬೇ	ಬ್ಯ	ಬೊ	ಬೋ	ಬೌ	ಬಂ	ಬಃ	ಬೆ
ಭ	ಭಾ	ಭಿ	ಭೀ	ಭು	ಭೂ	ಭೈ	ಭೆ	ಭೇ	ಭ್ಯ	ಭೊ	ಭೋ	ಭೌ	ಭಂ	ಭಃ	ಭೆ
ಮ	ಮಾ	ಮಿ	ಮೀ	ಮು	ಮೂ	ಮೈ	ಮೆ	ಮೇ	ಮ್ಯ	ಮೊ	ಮೋ	ಮೌ	ಮಂ	ಮಃ	ಮೆ
ಯ	ಯಾ	ಯಿ	ಯೀ	ಯು	ಯೂ	ಯೈ	ಯೆ	ಯೇ	ಯ್ಯ	ಯೊ	ಯೋ	ಯೌ	ಯಂ	ಯಃ	ಯೆ
ರ	ರಾ	ರಿ	ರೀ	ರು	ರೂ	ರೈ	ರೆ	ರೇ	ರ್ಯ	ರೊ	ರೋ	ರೌ	ರಂ	ರಃ	ರೆ
ಅ	ಆ	ಆಿ	ಆೀ	ಆು	ಆೂ	ಆೈ	ಆೆ	ಆೇ	ಆ್ಯ	ಆೊ	ಆೋ	ಆೌ	ಆಂ	ಆಃ	ಆೆ
ಲ	ಲಾ	ಲಿ	ಲೀ	ಲು	ಲೂ	ಲೈ	ಲೆ	ಲೇ	ಲ್ಯ	ಲೊ	ಲೋ	ಲೌ	ಲಂ	ಲಃ	ಲೆ
ವ	ವಾ	ವಿ	ವೀ	ವು	ವೂ	ವೈ	ವೆ	ವೇ	ವ್ಯ	ವೊ	ವೋ	ವೌ	ವಂ	ವಃ	ವೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಷ	ಷಾ	ಷಿ	ಷೀ	ಷು	ಷೂ	ಷೈ	ಷೆ	ಷೇ	ಷ್ಯ	ಷೊ	ಷೋ	ಷೌ	ಷಂ	ಷಃ	ಷೆ
ಶ	ಶಾ	ಶಿ	ಶೀ	ಶು	ಶೂ	ಶೈ	ಶೆ	ಶೇ	ಶ್ಯ	ಶೊ	ಶೋ	ಶೌ	ಶಂ	ಶಃ	ಶೆ
ಋ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠೈ	ಠೆ	ಠೇ	ಠ್ಯ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ	ಠೆ
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞೈ	ಞೆ	ಞೇ	ಞ್ಯ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ	ಞೆ
ಱ	ಱಾ	ಱಿ	ಱೀ	ಱು	ಱೂ	ಱೈ	ಱೆ	ಱೇ	ಱ್ಯ	ಱೊ	ಱೋ	ಱೌ	ಱಂ	ಱಃ	ಱೆ

- RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK

- RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK

[illegible]

<<VOTTU FORMS>>

ಕೆಎಸ್ಎಸ್
ಕೆಎಸ್ಎಸ್
ಕೆಎಸ್ಎಸ್
ಕೆಎಸ್ಎಸ್

ಧ್ರಿ DHRA
ಕ್ರಿದ್ರಯ್ತ್ರ TRA WIDTHS
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ SHRII ALTERNATE FORMS

2 VOTTU :

ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ

REPH :

ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕೃತ

NUKTA :

ಕ್ರಿ ಖಿ ಗಿ ಜಿ ಧಿ ಧಿ ಧಿ ಧಿ ಧಿ ಧಿ ಧಿ ಯಿ

ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾರಾ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ. ಇದ್ದಿದ್ದು ಮರೆಯೋಣ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ತೆರೆಯೋಣ ಹಾಲ್ವೇನು ಫುರಿಯೋಣ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ.

ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಓದುಗರ ಓಲೆ: ವೇದ ಫುಕ್ಕಾದಿರೂ ಗಾಡೆ ಫುಕ್ಕಾಗಿದು ಅಂತಾರೆ. ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಡೆ ಕೇರಿನಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅದರ ಗಮ್ಮತ್ತೇ ಬೇರೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಗಾಡೆ ಬಳಸದೆ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. Proverbs are true always. ಫುಕ್ತವಾದ ಗಾಡೆ ನೆನಪಾಗದಿದ್ದಾಗ ಅದೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿರಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಅನ್ನುವ ಫಾರ್ಮುಲಿಕ ಗಾಡೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಗಾಡೆಗಳು ಅನುಭವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಖಲಗಾಗಿ ಅವು ಬದುಕಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಗಾಡೆಗೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದ್ದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಗೂಡಾರ್ಥವೂ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ನೂರಾರು ಫಾವಿರಾರು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗಾಡೆ ಬಳಕೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಫಾವಿರ ಪ್ರದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಪ್ರಲಾಗದ್ದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗಾಡೆ ಬಿಂಬಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ¹. “ಅಜ್ಜಿ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿದ್ದೇನಾ ಬೇಗಾಗೋದು”.

¹ <http://kannadaratna.com/gade/index.html>

ಒಗಟುಗಳು riddles²

ಗೂಡಿನಲ್ಲಿನ ಪಕ್ಷಿ ನಾಡೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತದೆ. - ಕಣ್ಣು

ಕಾಸಿನ ಕುದುರೆಗೆ ಬಾಲದ ಲಗಾಮು. - ಓಜಿ ದಾರ

ಎಲೆ ಇಲ್ಲ, ಓಣ್ಣ ಇಲ್ಲ, ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲ ತುಟಿ ಕೆಂಪಾಗಿದೆ, ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲ, ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ, ಮೈ ಹಸಿರಾಗಿದೆ. - ಗಾಳಿ

ಮನೆ, ಮನೆಗೆರೆಡು ಬಾಗಿಲು, ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ, ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಹಾಸಿ ಇದೆನು? - ಮೂಗು, ಬಾಯಿ

ಓತ್ತ ಮುತ್ತ ಓಣ್ಣದ ಗೋಡೆ, ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲ ಇದು ವನು? - ಮೊಟ್ಟೆ

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹಂಗಿನಿ ಮೂತಾಡುವುದು ಇದು ವನು? - ಕೋಳಿ

ಇದ್ದಲು ಸುಂಗುತ್ತ, ಗಿದ್ದಲ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಓಡುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಫಾಗುವ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ರೈಲು

ಹಸಿರು ಹಾವರಾಣಿ, ತುಂಬಿದ ತ್ರಾಣಿ, ಹಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರಾಣಿ. - ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು

ಮೊಟ್ಟೆ ಒಡೆಯೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಕೊಡೆ ಮುಳುಗಿಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಬರಿ ಕೊಡೆ ತಗೊಂಡು ಬಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ತೆಂಗು

ಕಡಿದರೆ ಕಚ್ಚೋಕೆ ಚಗೋಲ್ಲ, ಬಡಿದರೆ ಮುಚ್ಚೋಕೆ ನಗೋಲ್ಲ. - ನೀರು

ಒಂದು ರುಮಾಲು ನಮ್ಮಷ್ಟೋ ಓತ್ತಲಾರ. - ದಾರಿ

ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಹಬ್ಬ ಬಂತು, ನಿಬಿಬಿ ಎರಡೂ ತಂತು. - ಯುಗಾದಿ

ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಹುಡುಗ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಪಿ ಹಾಕಿರುತ್ತೆ . - ಬದನೆಕಾಯಿ

ಫಾಗಿರ ಪುತ್ರ, ಫಾರಿನ ಮಿತ್ರ. - ಉಪ್ಪು

ಫಾವಿರಾರು ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ನೀರಿಗಿಳಿತವೆ. - ಅಕ್ಕಿ

ಗುಡುಗು, ಗುಡುಗಿದರೆ ಫಾವಿರ ನಯನಗಳು ಅರಳುವುದು. - ನವಿಲು

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿಲ್ಲ ,ಆದರು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ ಯಾವುದು ಎಲ್ಲಿದೆ ಬಲ್ಲಿದ್ದನ ಹಿರೇರಲ. - ನದಿ

ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಗೊಡು ತುಂಬ ಮರಿಗಳು. - ಕೋಳಿ

ಮೋಟು ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ, ದೀಪ ಉರಿಯಿತು. - ಮೂಗುಬೊಟ್ಟು
 ಹೊಂಚು ಹಾಕಿದ ದೆವ್ವ, ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಜೂತೆಯೇ ಬರುತ್ತೆ. - ನೆರಳು
 ಮರನು ಮರನೇರಿ ಮತ್ತೆ ಮರನೇರಿ ಬಸವನಾ ಕತ್ತೇರಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ. - ಗಾಣ
 ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು ಒಂದಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದು ಅದು ನೂರಾಗಿ. - ಹ್ಯಾವಿಗೆ
 ಮಣ್ಣು ಆಗಿದೆ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿತು, ಕಲ್ಲು ಆಗಿದೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಬೆಳ್ಳಿ ಒಡೆದ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತು. - ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ
 ಕತ್ತಲೆ ಮನೆಯಲಿ ಕಾಳವ್ವ ಕುಂತವ್ವ ಕುಯ್ಯೋ, ಮರೋಂ ಅಂತವಳೇ. - ತಂಬೂರಿ
 ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ, ಕೂಗಿದರೆ ಕಾಡಿನ ಒಡೆಯ. - ಕಪ್ಪೆ
 ಕೈಲಿದ್ದಾಗ ಗುಡಿಭಾಡುತ್ತೇನೆ, ಕೈ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಗೊರಕೆ ಒಡೆಯುತ್ತೇನೆ. - ಕಪ್ಪೆಹೊರಕೆ
 ಗಿಡ ಕೊಡಲಾರದು, ಮರ ಬೆಳೆಸಲಾರದು ಅದಿಲ್ಲದೆ ಊಟ ಕೇರಲಾರದು. - ಉಪ್ಪು
 ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಸಿಮ್ಮಿದು, ಜನಿರಿಲ್ಲದೆ ಪಿಟ್ಟಣ, ಸಿಂಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಗಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ? - ನಕ್ಷೆ
 ಒಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಡಿದರೆ ಎಲ್ಲರ ಮರ್ಜಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. - ಅನ್ನದ ಅಗುಳು
 ಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣ, ಉಜ್ಜಿದರೆ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣ. - ಫಾಬೂನು
 ಒಂದು ಕೊಂಬಿನ ಗುಳಿ ಅದರ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಮುಳ್ಳು. - ಬದನೆಕಾಯಿ
 ನಾನು ತುಳಿದೆ ಅದನ್ನೆ, ಅದು ತುಳಿಯಿತು ನನ್ನನ್ನೆ. - ನೀರು
 ಕೊಳದ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಮರ ಹುಟ್ಟಿ, ಬೇರು ಇಲ್ಲ, ನೀರು ಇಲ್ಲ. - ಎಣ್ಣೆ ದೀಪ
 ಬಡ ಬಡ ಬಂದ ಅಂಗಿ ಕಳಚಿದ, ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ. - ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು
 ನೋಡಿದರೆ ನೋಟಗಳು, ನಕ್ಕರೆ ನಗುಗಳು, ಒಡೆದರೆ ತುಂಡುಗಳು. - ಕನ್ನಡಿ
 ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಚದುರಂಗ, ಅದರ ಹೂವು ಪದುರಂಗ ಅದರ ಹೆಣ್ಣು ಅಯ್ಯಯ್ಯಪ್ಪ. ಇದು ಏನು? - ದಿತ್ತರಿಯ ಮುಳ್ಳು
 ಎನ್ನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಎನ್ನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ಎನ್ನದಿಂದ ಹೊರಟು ಎನ್ನಜಲೆನೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವರು. - ಕಮಲ
 ಕಲ್ಲು ಕೋಳಿ ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ, ಮುಲ್ಲ ಚೂರಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. - ಗಿರಣಿ
 ಫಾವಿರ ತರುತ್ತೆ ಲಕ್ಷ ತರುತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಫಾಯುತ್ತೆ. - ದುಡ್ಡು
 ತಕ್ಕದಲಿ ಇಟ್ಟು ಮಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಅದಿಲ್ಲದೆ ಹುಬ್ಬ ಅಗೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ಸಿಗಣಿ

ಚರಚರ ಕೊಯ್ದದೆ ಕತ್ತಿ ಅಲ್ಲ, ಮಿಣಿಮಿಣಿ ಮಿಂಚುತ್ತದೆ ಮಿಂಚಲ್ಲ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ತುಂಬದೆ ದಾಗಿನ್ ಅಲ್ಲ. - ಗಿರಿಗಿಳ
 ಕಡ್ಲೆ ಕೊಳೆಷ್ಟು ಬಂದಿ ೨೨ ಮನೆ ನಾರಿ, ಬಚ್ಚಲ ಪಾಲು ಆಗುತ್ತೆ. - ಹುಲ್ಲುಪುಡಿ
 ಕರಿ ಗುಡ್ಡ - ಬಿಳಿ ನೀರು ಅದ್ರಾಗೆ ಕುಂತವಳೇ ಚಂಪರಾಣಿ. - ಗಿರಿಗೆಮಜ್ಜೆಗೆ
 ಕೆಂಪು ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ವರುತ್ತಾನೆ, ಒಬ್ಬ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. - ರೊಟ್ಟಿ, ದೋಸೆ
 ಕೆಂದ ಕುದುರೆ, ಬಿಳಿ ತಡಿ, ಕರೆ ಲಗಾಮು, ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಾನೆ, ತಮ್ಮ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. - ಬೆಂಕಿ, ಫುಣ್ಣ ಹುಚ್ಚಿದ ಹಂಚು, ಹೊಗೆ, ರೊಟ್ಟಿ
 ಕಂಬ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ದಿಂಬ, ದಿಂಬದ ಮೇಲೆ ಲಾಗಿಲೂಟೆ, ಲಾಗಿಲೂಟೆ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹುಡ್ಗರು ಓಡ್ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. - ಕಣ್ಣು
 ಹತ್ತಗಿಂಡಿ, ಹಾರಾಗಿಂಡಿ, ನೀರಾಗಿ ಹುಕ್ಕಿದರೆ ಮುಳುಗದು ಮುತ್ತಿನ್ ಗಿಂಡಿ. - ಬೆಣ್ಣೆ ಉಂಡೆ
 ಕುತ್ತಿಗೆ ಇದೆ ತಲೆ ಇಲ್ಲ, ತೋಷಿದೆ ಬೆರಳಿಲ್ಲ, ದಿಡ್ಡ ಇದೆ, ಕಾಲಿಲ್ಲ. - ಅಂಗಿ
 ಹುಳಿರು ಮೈ ಹುಳದಿ ಮೈ ಪೇಟೇಲಿ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲರನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತೆ. - ಮಾವು
 ಹುಲಿಯ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಇಲಿಯ ಮುಕ್ಕಮ್ಮ. - ಬೆಕ್ಕು
 ಕೂಗಿದರೆ ರಾವಣ, ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ. - ಕಷ್ಟ
 ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುತಗುಟ್ಟುವುದು. - ಫುಣ್ಣ
 ಕಾಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಕೆರೆ, ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲ ಹೋದ್ರೆ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಮರಣ. - ದೀಪ
 ಕಲ್ಲು ತುಳಿಯುತ್ತೆ, ಮುಳ್ಳು ಮೆಯುತ್ತೆ, ನೀರು ಕಂಡ್ರೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. - ಚಪ್ಪಲಿ
 ಕಾಲಿಲ್ಲದೇ ನಡೆಯುವುದು, ತಲೆ ಎಲ್ಲದೆ ನುಡಿಯುವುದು, ಮೇಲು ಕೆಳಗಾಗಿ ಓಡುವುದು. - ನದಿ
 ಜಂಬು ನೇರಳೆ ಮರ, ಎಳೆದರೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾವಿ ನೀರು ಒಂದೇ ಆಗುತ್ತದೆ. - ಮೇಡು
 ಇಡೀ ಮನೆಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಂಬು, ಬಾಯಿ ತೆರೆದರೆ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿ. - ಆಕಾಶ
 ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ರೆಕ್ಕೆ, ಒಂದೇ ಕಾಲಿನಿ ನಿಂತು ನೂರಾರು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುತ್ತದೆ. - ಜೋಳದ ದಿಂಚು
 ಎತ್ತ ಹೋದರು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ನಾಲಿಗ್ರಾಮ
 ಕರಿ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿಳಿ ಚೋಪಿ. - ಹೆಂಡದ ಮದಿಕೆ
 ಬಿಳಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಇದನ್ನು ನೋಡಲು ಜನ ಕಾದಿರು. - ನಾಣ್ಯ
 ಗೋಡೆ ಗುದ್ದಿಷ್ಟ ನೀನುದ್ದಲ್ಲಿ ನದ್ದೆ ಇಲ್ಲಷ್ಟ. - ತಿಗಣೆ

ಕುಡುರೆ ಬಾಲದಿಂದ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತದೆ. - ಹೆಲೆನು

ಬಿಳಿ ನೂರ್ಮುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಪ್ರಜೆಗಳು. - ನೀತ ಘಲ

ಅಣ್ಣ ಅತ್ತರೆ ತಮ್ಮನೂ ಅಳುತ್ತಾರೆ. - ಕಣ್ಣ

ಮನೆ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗೂವು. - ಮಂಜು

ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ ಕೂಗಿದರೆ ಹಂಖ. - ಕಪ್ಪೆ

ನೋಡಿದರೆ ಕಲ್ಲು ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಮಣ್ಣು. - ಓಣ್ಣ

ಓದಿ ಓರಪ್ಪ ದೇನವೆಲ್ಲಾ ಓತ್ತಾಡ್ತಾರೆ. - ಪೋಪ್ಲೆ ಕಾರ್ಡೆ

ಬಿಳಿ ಕುಡುರೆಗೆ ಹಸಿರು ಬಾಲ. - ಮೂಲಂಗಿ

ಚಿಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಚಂದ್ರ. - ಕುಂಕುಮ

ಬರೋಡ ಕಂಡು ಕೈ ಒದ್ದಾರೆ. - ಬಳ್ಳೆ

ಹಸಿರು ಮುಖಕ್ಕೆ ವಿಷರೀತ ಕೋಪ, ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಾನ್ಯಾ ರೆಂದು ಹೇಳಿ? - ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ

ಅಜ್ಜ ಗುದ್ದಿದರೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಕೀಗ ಹೇಳಿ ನಾನ್ಯಾ ರು. - ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ

ಹಗಲಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ? ನಾನ್ಯಾ ರು ಹೇಳಿ? - ನಕ್ಷತ್ರ

ಮೂರೂ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಗೂಡಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣ ಬರುವಾಗ ಬಣ್ಣ. - ಎಲೆ ಅದಿಕೆ

ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ಗಣಿ ಲೂಟಿದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾಣಿ. - ಬಾಳೆಲೆ

ಎರಡು ಬಾವಿಗಳ ನಡುವೆಯೊಂದು ಕೇತುವೆ. - ಮೂಗು

ತಲೆ ಇಲ್ಲ, ನಡು ಇಲ್ಲ, ಕೈಗಳಿದ್ದರೂ ಬೆರೆಯಲ್ಲ. - ಕೋಟು ಅಂಗಿ

ತಿಂಡಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ, ತೀರ್ಥ ಕುಡಿದರೆ ಭಾವು. - ವಿಷ

ಒಬ್ಬಳು ಮುಲುಗಿದಳು, ಒಬ್ಬಳು ಕರಗಿದಳು, ಒಬ್ಬಳು ತೇಲಿದಳು. - ಅದಿಕೆ, ಓಣ್ಣ

ಹೋಗೋದು ಮುಳುಗೋದು ತರೋದು ವಸು? - ಬಿಂದಿಗೆ

ಕಿರೀಟ ಇದೆ ರಾಜ ಅಲ್ಲ, ಕಲ ತಿಳಿಪುತ್ತು ಗಡಿಯಾರವಲ್ಲ. - ಕೋಳಿ

ಒಂದು ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ತೊಳೆ ಮತ್ತೂ ಮೂವತ್ತು ಬೀಜ. - ವರ್ಷ

గుండాకొర మ్యేయల్లా తూతు. - దోలభే
 బంగారద గుబ్బి బాలదల్లె నెరన్న పుడియుత్త. - జిమిణి
 ఒండు మర, మరదాగి అల్ల, అల్లనాగి కేంబ్ర గుండ. - శకాన నక్షత్ర చంద్ర
 సుగ్గ దానిదే కేలెణ మలగిదే. - పుంబళకాయ, బయ్య
 నన్న కండరే ఎల్లరు ఓదెతారే. - జేండు
 సుయ్య గిడియార, ఒక్కే శరార. - కేలెయి
 అన్న మోదిలిక్కే బారదంతసు అక్కె యావుదు. - వలక్కె
 బోయ్య బట్టలల్లి ముత్తిన్ బిందు. - తారే
 లటపట లేడిగే ఒందే కణ్ణ. - శూజి
 సునిరు కేలెలిగే ముత్తిన్ తురాయి. - జోలెకద తేనే
 బియ్య సుల్లల్లి కంఠు పురిమరి. - నాలిగే
 శూజి శ్రీణ్ణకాగే బణ్ణ. - కుందలు
 శరు కాలిన శన, శన తిన్నుత్తే నెరు పుడియల్ల. - నుని
 లూరిగేల్ల ఒందే కంబయి. - శకాన
 అట్టద మేలె పుట్ట లక్ష్మి. - పుంకుమ
 కరి శూలద మధ్యదల్లి బేలి దారి. - బ్యేతల
 ఒండు బత్తి మనేయల్ల బోకు. - శూయన్
 కణ్ణిగే కణ్ణేదిల్ల, క్యేగే కిగోదిల్ల. - గొయి
 కణ్ణిగే సుత్తిర కాలిగే దూర. - బేట్ట
 లూటక్కే మోదలు నాను అంత బరుత్త. - బాళే ఎల, తట్టే
 సుత్తారు మక్క తందే అదిక్కే తలయ మేలె జుట్టు. - సుంజ
 శూలెదరు ఇరుత్తే బందరూ కిడుత్త. ఇదు వను? - నేనపు

నిలలి సాగరదల్లి బోక్సన్ మిలనుగళు నాన్సా రు? - తారగళు

బిదిసిదరే గుంపు, మదళిదరే మోగ్గు, ఇదు వను? - భత్రి

శరు తిలు అంకణ్ణ మూరు తిలు దోంకణ్ణ ఫిదా మిలన్ తిరువణ్ణ. - నోణ

ఓంటికలిన్ కుంక. నాన్సా రు? - బుగరి

కళ్ళు కంబళి నేంక వల్లవను నాన మోడోలకే గుంక. - ఇలి

గుల్లు దాకిదరే దాలు కేడోలల్ల కల్లు దాకిదరే కేడుత్తే. - కల్కి

కాదిన్లల్లి గుట్టువుదు కాదిన్లల్లి బోయ్యువుదు కదిదల్లి కంక ఫోఫోవేను. - క్రిగింధ

గునిరు కేలకే, బిలి కేలకే, కేవిన్ కేలకే ఈ కేలకేయోగ్ కళ్ళు నిశాయిగళు. - శిరంగి గుణ్ణ

ఓందు మనయల్లి మూరు జన్ అక్కి తంగియరిద్దరే శిదరే ఒబ్బర ముఖ కండరే ఒబ్బరిగే కాణోలల్ల. - బాద్యకాయి

అంకడోంకిన్ బావి గుంక నోలదిద్రే ముక్కి నిలరిల్ల. - కివి

కేంపు కుదురే కరి తది ఒబ్బ వరుతానో ఒబ్బ ఇలితానో. - రోట్టి

గుత్తారు మక్కి తందే అదిక్కి తలయ మేలలో జుట్టు. - గుంజ

గుంకరు ఇరుత్తే బందరూ కాడుత్తే. ఇదు వను? - నేనపు

నిలలి సాగరదల్లి బోక్సన్ మిలనుగళు నాన్సా రు? - తారగళు

బిదిసిదరే గుంపు, మదళిదరే మోగ్గు ,ఇదు వను? - భత్రి

శరు తిలు అంకణ్ణ మూరు తిలు దోంకణ్ణ ఫిదా మిలన్ తిరువణ్ణ. - నోణ

ఓంటికలిన్ కుంక. నాన్సా రు? - బుగరి

కళ్ళు కంబళి నేంక వల్లవను నాన మోడోలకే గుంక. - ఇలి

గుల్లు దాకిదరే దాలు కేడోలల్ల కల్లు దాకిదరే కేడుత్తే. - కల్కి

కాదిన్లల్లి గుట్టువుదు కాదిన్లల్లి బోయ్యువుదు కదిదల్లి కంక ఫోఫోవేను. - క్రిగింధ

గునిరు కేలకే, బిలి కేలకే, కేవిన్ కేలకే ఈ కేలకేయోగ్ కళ్ళు నిశాయిగళు. - శిరంగి గుణ్ణ

ఓందు మనయల్లి మూరు జన్ అక్కి - తంగియరిద్దరే శిదరే ఒబ్బర ముఖ కండరే ఒబ్బరిగే కాణోలల్ల. - బాద్యకాయి

అంకడొంకిన బావి శూన్య నోడిదే ముక్త నిలిల్ల. - కివి
కేంపు కుదురే కరి తది ఒబ్బ వరుతానో ఒబ్బ ఇఱిత్తానో. - రోట్టి
సునిరు గిడిద మేలె మోలరు జేల్లిదే. - మల్లిగే
అంగ్యే అగలద రోట్టిగే లోక్కివిల్లదొడ్డు లుప్పినకాయి. - శిశున, నక్షత్ర
సేట్ట దేణ మత్తే సేడ్తారే. - ఇద్దిలు
జిన్నద పేట్టిగేయల్లి బోయ్కి లింగ. - సులనిన సుణ్ణు, బిలజ
అంగ్యే కేంట్టరే ముంగ్యేనూ నుంగుత్తదే. - బళే
ఒందు సుప్తే లూరిగేల్ల లూట. - జేంద్ర
శిశునదల్లి కేడిలిగళు తేలూడుత్తవే. - సుణ్ణునోరుణ్ణు
నిలి కేరయలి బియి మిలను. - నక్షత్ర
ఒందు తేలుత్తే, ఒందు ముళుగుత్తే, ఒందు కరగుత్తే. - వార, తింగళు, వక్ష
బా అందరే బరేలెల్ల, శూలెగు అందరే శూలెగోలెల్ల. - మళే
నా ఇరువొగ బరుత్తే, నా శూలెద మేలూ ఇరుత్తే. - కిలెత్తి
బోయ్కి సేముద్రెదల్లి కేట్ట సేయి. - కణ్ణు
అక్కిన మేలె భత్తి. - రేష్టే
తమ్మంగే మూరు కణ్ణు అమ్మంగే ఒందే కణ్ణు. - తేంగిద కాయి
అక్కి ఓదుత్తాళే తంగి నడిలెత్తాళే. - కణ్ణు
అమ్మన శిశునవొణి నాను. - మగు
అంగిదియింద తరేలెదు ముందిట్టుకేండు అళేలెదు. - శిశునొక్క
అంగిణ్ణ మంగిణ్ణ అంగి బిచ్చికేండు నుంగిణ్ణ. - బాళేసుణ్ణు
గొడ్డెల్లిరేల జేలెది ప్తేకి లూరేల్ల నేలెదుత్తే. - కణ్ణు
ఒందు మడికే, మడికేయోళగే, కుడికే, కుడికేయల్లి నాగర. - తేంగిద కాయి

నిలనిల్లదే లాఱవిల్ల. - లుప్తు

బిఱి ఫరదారనిగే కరి ట్టోవి. - బేంకికర్ది

కెలిల్ల యుడుగిగే మారుద్ద కదివాణ. - ఘోజి

మూరు కెనిన కుదురేగే మున్నూరు రూపాయిన్ సుగ్గ. - బేలెను కేందలు

కేంపు కుదురేగే లగాము, ఓబ్బ సత్తుత్తాన్ , ఇన్నేబ్బ ఇఱితాన్. - బేంకి,బాణల్, దోలెన్

ఓందు మనేగే ఓందే తోల్. - తల్

కంద బంద కేంద తంద. - క్రిల రామ చంద్ర

కల్లిల్లద బేట్ట మరొల్లద మరుభూమి. - భూపాట

కెక్కిల్లగే పుక్కుద్ద. - కౌటు

వరడు మనేగే ఓందే దూల. - మూగు

నైవిర మక్కిగే ఓందే లుదిదార. - శ్రీరే

అమ్మన్ నైరేయ మదినైలారే అమ్మన్ దుడ్డెను వణిక్కిలారే! - శ్రీకాన్, నక్కిత్ర

మరదోయగే మర యుట్టి మర కేక్రి కాయాగి తిన్నలారద సణ్ణ బలు రుచి. - మగు

దారువుదు సక్కియల్ల, కేంబు లుంబు గొయ్యల్ల, బాల లుంబు కేంతియల్ల. - గొయ్యపాట

ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಲೇಖನಗಳು: ವಿಕೇಷ್ ನುಡಿ...

ಈ ಅಂಕಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಕಾದಿರಿಲಾಗಿದೆ

ಕೃತ ಘಂಡೇಷ್ ನೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂತಿರುತುವಾಗಿ ಧ್ವಜ ಹಾಗೂ/ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಕ್ರಮಣ: ಡೇಟಾ ಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮೊಬೈಲ್ ದೂರವಾಣಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಹಲವು ಸಂತತಿಗಳಿಗೆ ಕೇರಿವೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಿ - ಎರಡನೆಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ವೈರ್ಲೆಸ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಜಾಲಗಳು 1980 ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅನಲಾಗ್, ಬದಲಿಗೆ. ಜಿ ನೆಟ್ವರ್ಕ್‌ನ್ನು GSM ಮಾನದಂಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸು ಕಂಡಿತು. (GSM ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತದೆ.) Mobile phones and signal strength ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೊದಲ ಕ್ಷಣದಿಂದ, 19.1988 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು ರಕ್ತ.

ಹೈಪರ್‌ಟೆಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ, ಟಿಮ್ ಬರ್ನರ್ಸ್‌ ಲೀ

ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯೋಣ ಎಂದು ಅಂತರಜಾಲಕ್ಕೆ (ಇಂಟರ್ನೆಟ್) ಲಗ್ಗೆ ಇಡಿ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ತಾಣ - ಹೋದಿಕ ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಎಂದು ಬೆರಳೆಣಿಸಿ ಮಾತೆ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ. ಈಗ ನೋಡಿ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್, ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ಬೇರೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳ ತಾಣಗಳ ಸೂಚಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಿರುವ ತಾಣದ ತುತ್ತು (ಲಿಂಕ್) ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಣಕಗಳ ಜಾಲ (ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್) ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ನೀಡಿರುವ ತಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೂ ಮುದಾದರೂ ಕೊಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ನೀವು ಮೂಲ ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ತಲುಪಿರುತ್ತೀರಾ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯ ಎಂದರೆ ಕೊಂಡಿ, ತುತ್ತು ಅಥವಾ ಲಿಂಕ್. ಈ ತುತ್ತು ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೊಂದು ಜಾಲತಾಣ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಅಥವಾ ಜಾಲಪುಟ ವೆಬ್‌ಪೇಜ್ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕುಣಿಕಾ ಬಂಧನಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೈಪರ್‌ಟೆಕ್ಟ್ ಎಂಬ ಸುಳಿವಿದೆ.

೧೯೮೯ರಲ್ಲಿ ಲೀ ಅವರು ಮಾಹಿತಿ ಜಾಲವೊಂದರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅಂತರಜಾಲದ ಮೂಲಕ ತುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿ ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾಹಿತಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದರು. ಇದುವೇ ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಳಸುವ ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಲೋಕೇಟರ್ (URL) ಅರ್ಥಾತ್ ತಾಣಸೂಚಿ. ಈ ತಾಣಸೂಚಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕಿದ್ದರೆ www.vishvakannada.com, www.microsoft.com, www.google.com, ಇತ್ಯಾದಿ. ಲೀ ಅವರು ಬಳಸಿದ ಪ್ರಥಮ ತಾಣಸೂಚಿ - info.cern.ch. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಣಗಳ ರಚನೆಗೂ ಅವರು ಒಂದು ಸರಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಅದುವೇ ಹೈಪರ್‌ಟೆಕ್ಟ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ (HTML). ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಆದರೂ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಾಕೌರನಾಕಾ ಮುಂದಿಗೆ ಇದರ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಹಾಯವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲೀ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸಂಹೋಧಕರಿಗೆ ವಿ - ಅಂಚೆ ಇಮೈಲ್ ಕಳುಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಈ ಸಂಹೋಧನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಇದರ ಮಹತ್ವ ಬಹು ಬೇಗನೆ ಹಲವಾರು ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಬಳಸತೊಡಗಿದರು. ಇದರ ಫಲವೇ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಮಂದಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲ. ಆದರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಾಕೌರನಾಕಾ ಇನ್ನೂ ಗೌರವ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ೧೯೯೪ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಎಮ್.ಎ.ಟಿ.ಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕರೆಬಂತು. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂತು.

[illegible]

ಕನ್ನಡಿ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯನ್ನೂ ಕನ್ನದವೆಂಬದೇ ಕರೆಯುತ್ತೆವೆ. ಬೀಗಿದ್ದರೂ ಈ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಬಹುದೆಂದೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಬೀಗಿದ್ದಾಗ, ನಮಗೆ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗುರುತಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ, ಅಡಿಗೆಯ ಮಾದರಿ, ಕಥೆಗಳು, ಹಾಡುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದ ಜೀವನದ ಸ್ಮೃತಿ. ನಾವು ಇಷ್ಟುತುಂಬಿದ್ದನ್ನು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ನಮ್ಮದ್ದು. ಈ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಸಿಪ್ಪಿ ಯೆನ್ನುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕೇ ವಿಶೇಷ ಅದನ್ನು ಜಲಿನತೆ ಮಾಡಬಾರದು.

<< L A T I N >> -----

Source : Narration: Four Lectures.

It's said that the English from Chaucer to the Elizabethans played with words they endlessly played with words because it was such an exciting thing to have them there words that had come to be the words they had just come to use then.

Does telling anything as it is being needed being telling now by any one does it mean cutting loose from anything, no because there is nothing to loose from. Remember this that is do not remember but know this when there is no mre to tell about what prose and poetry has been.

Knowledge then is what you know know at the time at any time that you really know anything. And in knowing anything you know it, you know it at the time that you are knowing it and in that way the way of knowing it knowing has not succession there may be continuous states of knowing anything but at no time of knowing is there anything but knowing that thing the thing you know, know carefully what you do know and of course anybody can know that this is so.

అకాయ అక్షరాలు అక్షరాలు మూల. సిరియన్ మరియు అక్షరాలు అక్షరాలు అక్షరాలు.

Akaya is an informal display typeface intended for headings & titles.

