

VOWELS

అ = A, ఆ = AA, ఇ = I, ఈ = II, ఊ = U, ఊ = UU, ఋ = VOCALIC R, ౠ = VOCALIC RR (NO BELOW - BASE FORM), ఌ = LU (VOCALIC L), ~~ౠ = LUU (VOCALIC LL)~~  
ఎ = E, ఏ = EE, ఐ = AI, ఒ = O, ఓ = OO, ఔ = AU, ం = ANUSWARA, ః = VISARGA, ె = NUKTA  
ఱ = RRA (ONLY FULL & HALANTH FORMS), ల్ల = LLLA (ONLY FULL & HALANTH FORMS)

CONSONANTS

క = KA, ఖ = KHA, గ = GA, ఙ = GHA, ఙ = NGA  
చ = CA, ఛ = CHA, జ = JA, ఝ = JHA, ఞ = NYA  
ట = TTA, ఠ = TTHA, డ = DDA, ఢ = DDHA, ణ = NNA  
త = TA, థ = THA, ద = DA, ధ = DHA, న = NA  
ప = PA, ఫ = PHA, బ = BA, భ = BHA, మ = MA

SEMI - VOWELS

య = YA, ర = RA, ల = LA, వ = VA, శ = SHA, ష = SSA, శ్రి = SA, షు = HA, ళ = LLA

DIGITS + FRACTIONS

౧ = 1, ౨ = 2, ౩ = 3, ౪ = 4, ౫ = 5, ౬ = 6, ౭ = 7, ౮ = 8, ౯ = 9, ౦ = 0

OTHER

ఽ = AVAGRAHA  
఼ = REPH

~~ఱి~~ JIHVAMULYA, ~~ఱి~~ UPADMANIYA  
~~ఱి~~ SPACING CANDRABINDU  
~~ఱి~~ COMBINING CANDRABINDU ABOVE  
~~ఱి~~ RRRRA, ~~ఱి~~ NNNNA

<< BASE CHARACTERS 12PT >>

AKAYA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ನ	ಷ	ಶ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ								

NOTO KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ	ಱ								

LOHIT KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ	ಱ								

<< SIMILAR CHARACTERS >>	
(LETTERS IN BRACKETS = KEY GLYPHS)	
KNOT :	కా ఇ ఖ (ఖ) ము మూ ఖ ఈ ఓ ఁ ట డ ఢ ణ్
INIT. LOOP :	ల ధ ధ (ఱ) బ భ బ (బా) య య ల ణ్
END LOOP :	ం ు ూ ృ ౄ ౅ ె ే ై ౉
COMB. LOOP :	్ల ్
MID CIRCLE :	ఘ్ ష్ ఞ్ ణ్ ణ్
CIRCLE :	ం ం ర (ర) య య ఈ
BOTTOM/STRUC. :	ఱ ద డ ధ ధ (ధ) // బ ఒ ఓ బి జ ట (జ) భ
COMPLEXITY :	వ ణ ఱ ఘ్ ఞ్ డ ధ్
STRUCTURE:	న్ // గ ర // ధ ర , ు ూ
TOP STRUC.:	(క) కా ఖ వ ణ
BOTTOM LINE :	భ ధ ణ్ ణ్ భ య
UP STROKE :	౧ లు మ య య మ
CONFUSABLES :	ఁ = ౧, ఁ = REPH // ు = ANUSWARA, ౦ = ZERO

(LETTERS IN BRACKETS = KEY GLYPHS)

**KN0T :**                      **ଆଞ୍ଚୁ (ଉ) ଯୁ ଯୁରା ଉଡ଼ି ଟାଣୁ ଧୂ**

INIT. LOOP :                    **ಲ ಧ ಳ (ಜ) ಬ ಥ ಉ (ಊ) ಳ ಳ ಲ ಿ**

END LOOP :                    ອາລກອລິທ໌

COMB. LOOP : 

MID CIRCLE :  $\phi \psi \phi \psi \phi$

CIRCLE :                      ୦ ୦ ୮ (୧) ଘୁ ଯ କେ

BOTTOM/STRUC. :      ཟ་དེ་དེ་དེ་དེ་ (དེ) // བ་ལ་ཁྱ་ཇི་ཇེ་པེ་ (ཇེ) བཤ

COMPLEXITY : **ಎಣಿಕೆ ಘಾತದ**

STRUCTURE: နှစ် // က်စ် // ထုတ်, ဝေ ဝေ

**TOP STRUC.:           (੨) ਆਲੋਚਨਾ**

**BOTTOM LINE :** **ಬೆ ಡೆ ಫ್ ಫ್ ಲೆ ರ್ನು**

UP STROKE :                      ౨౮ ఖ య ఝ మ

CONFUSABLES :      ९ = 9, ९ = REPH // ॐ = ANUSWARA, ० = ZERO

<< VOWEL SIGNS >>

ಕೆ = K, ಕ = KA, ಕಾ = KAA, ಕಿ = KI, ಕೀ = KII, ಕು = KU, ಕೂ = KUU, ಕ್ಯ = K+VOCALIC R, ಕೆ = KE, ಕೇ = KEE, ಕೈ = KAI, ಕೊ = KO,  
ಕೋ = KOO, ಕೌ = KAU, ಕಂ = K+ANUSWARA, ಕಃ = K+VISARGA

<<CONSONANT + VOWEL LIGATURES>>

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ	—
ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕ್ಯ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ	ಕೆ
ಖ	ಖಾ	ಖಿ	ಖೀ	ಖು	ಖೂ	ಖ್ಯ	ಖೆ	ಖೇ	ಖೈ	ಖೊ	ಖೋ	ಖೌ	ಖಂ	ಖಃ	ಖೆ
ಗ	ಗಾ	ಗಿ	ಗೀ	ಗು	ಗೂ	ಗ್ಯ	ಗೆ	ಗೇ	ಗೈ	ಗೊ	ಗೋ	ಗೌ	ಗಂ	ಗಃ	ಗೆ
ಘ	ಘಾ	ಘಿ	ಘೀ	ಘು	ಘೂ	ಘ್ಯ	ಘೆ	ಘೇ	ಘೈ	ಘೊ	ಘೋ	ಘೌ	ಘಂ	ಘಃ	ಘೆ
ಙ	ಙಾ	ಙಿ	ಙೀ	ಙು	ಙೂ	ಙ್ಯ	ಙೆ	ಙೇ	ಙೈ	ಙೊ	ಙೋ	ಙೌ	ಙಂ	ಙಃ	ಙೆ
ಚ	ಚಾ	ಚಿ	ಚೀ	ಚು	ಚೂ	ಚ್ಯ	ಚೆ	ಚೇ	ಚೈ	ಚೊ	ಚೋ	ಚೌ	ಚಂ	ಚಃ	ಚೆ
ಛ	ಛಾ	ಛಿ	ಛೀ	ಛು	ಛೂ	ಛ್ಯ	ಛೆ	ಛೇ	ಛೈ	ಛೊ	ಛೋ	ಛೌ	ಛಂ	ಛಃ	ಛೆ
ಜ	ಜಾ	ಜಿ	ಜೀ	ಜು	ಜೂ	ಜ್ಯ	ಜೆ	ಜೇ	ಜೈ	ಜೊ	ಜೋ	ಜೌ	ಜಂ	ಜಃ	ಜೆ
ಝ	ಝಾ	ಝಿ	ಝೀ	ಝು	ಝೂ	ಝ್ಯ	ಝೆ	ಝೇ	ಝೈ	ಝೊ	ಝೋ	ಝೌ	ಝಂ	ಝಃ	ಝೆ
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞ್ಯ	ಞೆ	ಞೇ	ಞೈ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ	ಞೆ
ಟ	ಟಾ	ಟಿ	ಟೀ	ಟು	ಟೂ	ಟ್ಯ	ಟೆ	ಟೇ	ಟೈ	ಟೊ	ಟೋ	ಟೌ	ಟಂ	ಟಃ	ಟೆ
ಠ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠ್ಯ	ಠೆ	ಠೇ	ಠೈ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ	ಠೆ
ಡ	ಡಾ	ಡಿ	ಡೀ	ಡು	ಡೂ	ಡ್ಯ	ಡೆ	ಡೇ	ಡೈ	ಡೊ	ಡೋ	ಡೌ	ಡಂ	ಡಃ	ಡೆ
ಢ	ಢಾ	ಢಿ	ಢೀ	ಢು	ಢೂ	ಢ್ಯ	ಢೆ	ಢೇ	ಢೈ	ಢೊ	ಢೋ	ಢೌ	ಢಂ	ಢಃ	ಢೆ
ಣ	ಣಾ	ಣಿ	ಣೀ	ಣು	ಣೂ	ಣ್ಯ	ಣೆ	ಣೇ	ಣೈ	ಣೊ	ಣೋ	ಣೌ	ಣಂ	ಣಃ	ಣೆ
ತ	ತಾ	ತಿ	ತೀ	ತು	ತೂ	ತ್ಯ	ತೆ	ತೇ	ತೈ	ತೊ	ತೋ	ತೌ	ತಂ	ತಃ	ತೆ

ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ದ	ದಾ	ದಿ	ದೀ	ದು	ದೂ	ದೈ	ದೆ	ದೇ	ದ್ಯ	ದೊ	ದೋ	ದೌ	ದಂ	ದಃ	ದೆ
ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಪ	ಪಾ	ಪಿ	ಪೀ	ಪು	ಪೂ	ಪೈ	ಪೆ	ಪೇ	ಪ್ಯ	ಪೊ	ಪೋ	ಪೌ	ಪಂ	ಪಃ	ಪೆ
ಫ	ಫಾ	ಫಿ	ಫೀ	ಫು	ಫೂ	ಫೈ	ಫೆ	ಫೇ	ಫ್ಯ	ಫೊ	ಫೋ	ಫೌ	ಫಂ	ಫಃ	ಫೆ
ಬ	ಬಾ	ಬಿ	ಬೀ	ಬು	ಬೂ	ಬೈ	ಬೆ	ಬೇ	ಬ್ಯ	ಬೊ	ಬೋ	ಬೌ	ಬಂ	ಬಃ	ಬೆ
ಭ	ಭಾ	ಭಿ	ಭೀ	ಭು	ಭೂ	ಭೈ	ಭೆ	ಭೇ	ಭ್ಯ	ಭೊ	ಭೋ	ಭೌ	ಭಂ	ಭಃ	ಭೆ
ಮ	ಮಾ	ಮಿ	ಮೀ	ಮು	ಮೂ	ಮೈ	ಮೆ	ಮೇ	ಮ್ಯ	ಮೊ	ಮೋ	ಮೌ	ಮಂ	ಮಃ	ಮೆ
ಯ	ಯಾ	ಯಿ	ಯೀ	ಯು	ಯೂ	ಯೈ	ಯೆ	ಯೇ	ಯ್ಯ	ಯೊ	ಯೋ	ಯೌ	ಯಂ	ಯಃ	ಯೆ
ರ	ರಾ	ರಿ	ರೀ	ರು	ರೂ	ರೈ	ರೆ	ರೇ	ರ್ಯ	ರೊ	ರೋ	ರೌ	ರಂ	ರಃ	ರೆ
ಅ	ಆ	ಆಿ	ಆೀ	ಆು	ಆೂ	ಆೈ	ಆೆ	ಆೇ	ಆ್ಯ	ಆೊ	ಆೋ	ಆೌ	ಆಂ	ಆಃ	ಆೆ
ಲ	ಲಾ	ಲಿ	ಲೀ	ಲು	ಲೂ	ಲೈ	ಲೆ	ಲೇ	ಲ್ಯ	ಲೊ	ಲೋ	ಲೌ	ಲಂ	ಲಃ	ಲೆ
ವ	ವಾ	ವಿ	ವೀ	ವು	ವೂ	ವೈ	ವೆ	ವೇ	ವ್ಯ	ವೊ	ವೋ	ವೌ	ವಂ	ವಃ	ವೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಷ	ಷಾ	ಷಿ	ಷೀ	ಷು	ಷೂ	ಷೈ	ಷೆ	ಷೇ	ಷ್ಯ	ಷೊ	ಷೋ	ಷೌ	ಷಂ	ಷಃ	ಷೆ
ಸ	ಸಾ	ಸಿ	ಸೀ	ಸು	ಸೂ	ಸೈ	ಸೆ	ಸೇ	ಸ್ಯ	ಸೊ	ಸೋ	ಸೌ	ಸಂ	ಸಃ	ಸೆ
ಹ	ಹಾ	ಹಿ	ಹೀ	ಹು	ಹೂ	ಹೈ	ಹೆ	ಹೇ	ಹ್ಯ	ಹೊ	ಹೋ	ಹೌ	ಹಂ	ಹಃ	ಹೆ
ಝ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞೈ	ಞೆ	ಞೇ	ಞ್ಯ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ	ಞೆ
ಠ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠೈ	ಠೆ	ಠೇ	ಠ್ಯ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ	ಠೆ

- RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK

- RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK



[illegible]

&lt;&lt;VOTTU FORMS&gt;&gt;

**ಕೆಎಸ್ಸಿ** KSSA  
**ಚರಾ** CHRA  
**ಟಿಆರ್‌ಎ** TTRA  
**ಡಿಆರ್‌ಎ** DRA

DHRA

TRA WIDTHS

SHRII ALTERNATE FORMS

ಕೆ ಖ ಗ ಜ ಡ ಡೆ ಡೆ ನ್ ಫ್ ಫ್ ಯ



# ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾರಾ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ. ಇದ್ದಿದ್ದು ಮರೆಯೋಣ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ತೆರೆಯೋಣ ಹಾಲ್ವೇನು ಫುರಿಯೋಣ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ.

ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಓದುಗರ ಓಲೆ: ವೇದ ಫುಕ್ಕಾದರೂ ಗಾಡೆ ಫುಕ್ಕಾಗದು ಅಂತಾರೆ. ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಡೆ ಕೇರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅದರ ಗಮ್ಮತ್ತೇ ಬೇರೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಗಾಡೆ ಬಳಸದೆ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. Proverbs are true always. ಸೂಕ್ತವಾದ ಗಾಡೆ ನೆನಪಾಗದಿದ್ದಾಗ ಅದೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಹಾಗೆ ಅನ್ನುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗಾಡೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಗಾಡೆಗಳು ಅನುಭವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಖಾಲಿ ಅವು ಬದುಕಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಗಾಡೆಗೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದ್ದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಗೂಡಾರ್ಥವೂ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ನೂರಾರು ಫಾವಿರಾರು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗಾಡೆ ಬಳಕೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಫಾವಿರ ಪ್ರದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಪ್ರಲಾಗದ್ದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗಾಡೆ ಬಿಂಬಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ<sup>1</sup>. “ಅಜ್ಜಿ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿದ್ದೇನಾ ಬೇಗಾಗೋದು”.

<sup>1</sup> <http://kannadaratna.com/gade/index.html>

# ಒಗಟುಗಳು riddles<sup>2</sup>

ಗೂಡಿನಲ್ಲಿನ ಪಕ್ಷಿ ನಾಡೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತದೆ. - ಕಣ್ಣು

ಕಾಸಿನ ಕುದುರೆಗೆ ಬಾಲದ ಲಗಾಮು. - ಓಜಿ ದಾರ

ಎಲೆ ಇಲ್ಲ, ಓಣ್ಣ ಇಲ್ಲ, ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲ ತುಟಿ ಕೆಂಪಾಗಿದೆ, ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲ, ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ, ಮೈ ಹಸಿರಾಗಿದೆ. - ಗಾಳಿ

ಮನೆ, ಮನೆಗೆರೆಡು ಬಾಗಿಲು, ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ, ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಹಾಸಿ ಇದೆನು? - ಮೂಗು, ಬಾಯಿ

ಓತ್ತ ಮುತ್ತ ಓಣ್ಣದ ಗೋಡೆ, ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲ ಇದು ವನು? - ಮೊಟ್ಟೆ

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹಂಗಿನಿ ಮೂತಾಡುವುದು ಇದು ವನು? - ಕೋಳಿ

ಇದ್ದಲು ಸುಂಗುತ್ತ, ಗಿದ್ದಲ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಓಡುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಫಾಗುವ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ರೈಲು

ಹಸಿರು ಹಾವರಾಣಿ, ತುಂಬಿದ ತ್ರಾಣಿ, ಹಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರಾಣಿ. - ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು

ಮೊಟ್ಟೆ ಒಡೆಯೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಕೊಡೆ ಮುಳುಗಿಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಬರಿ ಕೊಡೆ ತಗೊಂಡು ಬಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ತೆಂಗು

ಕಡಿದರೆ ಕಚ್ಚೋಕೆ ಚಗೋಲ್ಲ, ಬಡಿದರೆ ಮುಚ್ಚೋಕೆ ನಿಗೋಲ್ಲ. - ನೀರು

ಒಂದು ರುಮಾಲು ನಮ್ಮಷ್ಟೋ ಓತ್ತಲಾರ. - ದಾರಿ

ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಹಬ್ಬ ಬಂತು, ನಿಬಿಳಿ ವರಡೂ ತಂತು. - ಯುಗಾದಿ

ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಹುಡುಗ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಪಿ ಹಾಕಿರುತ್ತೆ . - ಬದನೆಕಾಯಿ

ಫಾಗಿರ ಪುತ್ರ, ಫಾರಿನ ಮಿತ್ರ. - ಉಪ್ಪು

ಫಾವಿರಾರು ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ನೀರಿಗಿಳಿತವೆ. - ಅಕ್ಕಿ

ಗುಡುಗು, ಗುಡುಗಿದರೆ ಫಾವಿರ ನಯನಗಳು ಅರಳುವುದು. - ನವಿಲು

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿಲ್ಲ ,ಆದರು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ ಯಾವುದು ಎಲ್ಲಿದೆ ಬಲ್ಲಿದ್ದನ ಹಿರೇರಲ. - ನದಿ

ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಗೂಡು ತುಂಬ ಮರಿಗಳು. - ಕೋಳಿ

ಮೋಟು ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ, ದೀಪ ಉರಿಯಿತು. - ಮೂಗುಬೊಟ್ಟು  
 ಹೊಂಚು ಹಾಕಿದ ದೆವ್ವ, ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಜೂತೆಯೇ ಬರುತ್ತೆ. - ನೆರಳು  
 ಮರನು ಮರನೇರಿ ಮತ್ತೆ ಮರನೇರಿ ಬಸವನಾ ಕತ್ತಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ. - ಗಾಣ  
 ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು ಒಂದಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದು ಅದು ನೂರಾಗಿ. - ಹ್ಯಾವಿಗೆ  
 ಮಣ್ಣು ಆಗಿದೆ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿತು, ಕಲ್ಲು ಆಗಿದೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಬೆಳ್ಳಿ ಒಡೆದ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತು. - ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ  
 ಕತ್ತಲೆ ಮನೆಯಲಿ ಕಾಳವ್ವ ಕುಂತವ್ವ ಕುಯ್ಯೋ, ಮರೋಂ ಅಂತವಯ್ಯೋ. - ತಂಬೂರಿ  
 ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ, ಕೂಗಿದರೆ ಕಾಡಿನ ಒಡೆಯ. - ಕಪ್ಪೆ  
 ಕೈಲಿದ್ದಾಗ ಗುಡಿಬಾಡುತ್ತೇನೆ, ಕೈ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಗೊರಕೆ ಒಡೆಯುತ್ತೇನೆ. - ಕಪ್ಪೆಹೊರಕೆ  
 ಗಿಡ ಕೊಡಲಾರದು, ಮರ ಬೆಳೆಸಲಾರದು ಅದಿಲ್ಲದೆ ಊಟ ಕೇರಲಾರದು. - ಉಪ್ಪು  
 ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಸಿಮ್ಮಿದು, ಜನಿರಿಲ್ಲದೆ ಪಿಟ್ಟಣ, ಸಿಂಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಗಿಗುಳು ಎಲ್ಲಿ? - ನಕ್ಷೆ  
 ಒಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಡಿದರೆ ಎಲ್ಲರ ಮರ್ಜಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. - ಅನ್ನದ ಅಗುಳು  
 ಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣ, ಉಜ್ಜಿದರೆ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣ. - ಫಾಬೂನು  
 ಒಂದು ಕೊಂಬಿನ ಗುಳಿ ಅದರ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಮುಳ್ಳು. - ಬದನೆಕಾಯಿ  
 ನಾನು ತುಳಿದೆ ಅದನ್ನೆ, ಅದು ತುಳಿಯಿತು ನನ್ನನ್ನೆ. - ನೀರು  
 ಕೊಳದ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಮರ ಹುಟ್ಟಿ, ಬೇರು ಇಲ್ಲ, ನೀರು ಇಲ್ಲ. - ಎಣ್ಣೆ ದೀಪ  
 ಬಡ ಬಡ ಬಂದ ಅಂಗಿ ಕಳಚಿದ, ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ. - ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು  
 ನೋಡಿದರೆ ನೋಟಗುಳು, ನಕ್ಕರೆ ನಗುಗುಳು, ಒಡೆದರೆ ತುಂಡುಗುಳು. - ಕನ್ನಡಿ  
 ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಚದುರಂಗ, ಅದರ ಹೂವು ಪದುರಂಗ ಅದರ ಹೆಣ್ಣು ಅಯ್ಯಯ್ಯಪ್ಪ. ಇದು ಏನು? - ದಿತ್ತರಿಯ ಮುಳ್ಳು  
 ಎನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಎನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ಎನದಿಂದ ಹೊರಟು ಎನಜಲೆನೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವರು. - ಕಮಲ  
 ಕಲ್ಲು ಕೋಳಿ ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ, ಮುಲ್ಲ ಚೂರಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. - ಗಿರಣಿ  
 ಫಾವಿರ ತರುತ್ತೆ ಲಕ್ಷ ತರುತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಫಾಯುತ್ತೆ. - ದುಡ್ಡು  
 ತಕ್ಕದಲಿ ಇಟ್ಟು ಮಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಅದಿಲ್ಲದೆ ಹುಬ್ಬ ಅಗೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ಸಿಗಣಿ

ಚರಚರ ಕೊಯ್ದದೆ ಕತ್ತಿ ಅಲ್ಲ, ಮಿಣಿಮಿಣಿ ಮಿಂಚುತ್ತದೆ ಮಿಂಚಲ್ಲ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ತುಂಬದೆ ದಾಗಿನ್ ಅಲ್ಲ. - ಗಿರಿಗಿಳಿ  
 ಕಡ್ಲೆ ಕೊಳೆಷ್ಟು ಬಂದಿ ೨೨ ಮನೆ ನೂರಿನ ಬಚ್ಚಲ ಪಾಲು ಆಗುತ್ತೆ. - ಹುಲ್ಲುಪುಡಿ  
 ಕರಿ ಗುಡ್ಡ - ಬಿಳಿ ನೀರು ಅದ್ರಾಗೆ ಕುಂತವಳೇ ಚಂಪರಾಣಿ. - ಗಿರಿಗೆಮಜ್ಜೆಗೆ  
 ಕೆಂಪು ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ವರುತ್ತಾನೆ, ಒಬ್ಬ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. - ರೊಟ್ಟಿ, ದೋಸೆ  
 ಕೆಂದ ಕುದುರೆ, ಬಿಳಿ ತಡಿ, ಕರೆ ಲಗಾಮು, ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಾನೆ, ತಮ್ಮ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. - ಬೆಂಕಿ, ಫುಣ್ಣ ಹುಚ್ಚಿದ ಹಂಚು, ಹೊಗೆ, ರೊಟ್ಟಿ  
 ಕಂಬ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ದಿಂಬ, ದಿಂಬದ ಮೇಲೆ ಲಾಗಿಲೂಟೆ, ಲಾಗಿಲೂಟೆ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹುಡ್ಗರು ಓಡ್ತೊಡುತ್ತಾರೆ. - ಕಣ್ಣು  
 ಹತ್ತಗಿಂಡಿ, ಹಾರಾಗಿಂಡಿ, ನೀರಾಗಿ ಹುಕ್ಕಿದರೆ ಮುಳುಗದು ಮುತ್ತಿನ್ ಗಿಂಡಿ. - ಬೆಣ್ಣೆ ಉಂಡೆ  
 ಕುತ್ತಿಗೆ ಇದೆ ತಲೆ ಇಲ್ಲ, ತೋಷಿದೆ ಬೆರಳಿಲ್ಲ, ದಿಡಾ ಇದೆ, ಕಾಲಿಲ್ಲ. - ಅಂಗಿ  
 ಹುಳಿರು ಮೈ ಹುಳದಿ ಮೈ ಪೇಟೇಲಿ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲರನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತೆ. - ಮಾವು  
 ಹುಲಿಯ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಇಲಿಯ ಮುಕ್ಕಮ್ಮ. - ಬೆಕ್ಕು  
 ಕೂಗಿದರೆ ರಾವಣ, ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ. - ಕಷ್ಟ  
 ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುತಗುಟ್ಟುವುದು. - ಫುಣ್ಣ  
 ಕಾಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಕೆರೆ, ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲ ಹೋದ್ರೆ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಮರಣ. - ದೀಪ  
 ಕಲ್ಲು ತುಳಿಯುತ್ತೆ, ಮುಳ್ಳು ಮೆಯುತ್ತೆ, ನೀರು ಕಂಡ್ರೆ ಬಿಲ್ಲುತ್ತೆ. - ಚಪ್ಪಲಿ  
 ಕಾಲಿಲ್ಲದೇ ನಡೆಯುವುದು, ತಲೆ ಎಲ್ಲಡೆ ನುಡಿಯುವುದು, ಮೇಲು ಕೆಳಗಾಗಿ ಓಡುವುದು. - ನದಿ  
 ಜಂಬು ನೇರಳೆ ಮರ, ಎಳೆದರೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾವಿ ನೀರು ಒಂದೇ ಆಗುತ್ತದೆ. - ಮೇಡು  
 ಇಡೀ ಮನೆಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಂಬು, ಬಾಯಿ ತೆರೆದರೆ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿ. - ಆಕಾಶ  
 ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ರೆಕ್ಕೆ, ಒಂದೇ ಕಾಲಿನಿ ನಿಂತು ನೂರಾರು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುತ್ತದೆ. - ಜೋಳದ ದಿಂಚು  
 ಎತ್ತ ಹೋದರು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ಖಾಲಿಗ್ರಾಮ  
 ಕರಿ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿಳಿ ಚೋಪಿ. - ಹೆಂಡದ ಮದಿಕೆ  
 ಬಿಳಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಇದನ್ನು ನೋಡಲು ಜನ ಕಾದಿರು. - ನಾಣ್ಯ  
 ಗೋಡೆ ಗುದ್ದಿಷ್ಟ ನೀನುದ್ದಲ್ಲಿ ನದ್ದೆ ಇಲ್ಲಷ್ಟ. - ತಿಗಣೆ

కుదురే బాలదించి నలరు కుదియుత్తదే. - నీలసు

బియ్యం నామ్రొచ్చుదల్లి కష్టం ప్రజేగోతు. - నీలత ఫల

అణ్ణ అత్తరే తమ్మనూ అవుతున్నా. - కణ్ణ

మన మేల మెల్లిగే గుంపు. - మంజు

దారిదరే సునుమంత కుంగిదరే నంబు. - కష్ట

నీలదిదరే కల్లు నలరు దారిదరే మణ్ణ. - సుణ్ణ

సెద్ది సూరప్త దేనవల్ల సుత్తాద్దె. - పోలెట్టో కుడి

బియ్యం కుదురేగే సునరు బాల. - మూలంగి

కెక్కి బేట్టదల్లి పుట్ట చంద్ర. - కుంకుమ

బరూద కండు కృష్ణ ఒడ్డురే. - బళ్ల

సునరు ముఖకే విశరిత కలెత, కలెత మూడికొక్కదే నాన్నా రెండు నీలయి? - మేనననకయి

అజ్జ గుద్దిదరే మనయేల్ల మక్కు కుంగే నీలయి నాన్నా రు. - బోళ్ళయి

సగలల్లి మాయా రాత్రియల్లి పుట్టకే? నాన్నా రు నీలయి? - నక్త

మూరూ పుట్టిగోతు గూడిగే నీలగువంగ బేరే బేరే బణ్ణ బరువంగ బణ్ణ. - ఎల అదిక

కొనదొంగిన గణి లూటద నీలయిగే రాణి. - బాళే

ఎరడు బావిగోతు నీలయేందు కలెతువ. - మూగు

తల ఇల్లు, నీడు ఇల్లు, కృష్ణయిద్దరు బేరయిల్లు. - కలెటు అంగి

తిండిగే కదిమే ఇల్లు, తిండి కుదిదరే నావు. - విష

ఒబ్బు ములుగిదోతు, ఒబ్బు కరగిదోతు, ఒబ్బు తలెలిదోతు. - అదిక, సుణ్ణ

నీలగోద ముగోద తరూద మను? - బిందిగే

కిరిలెట ఇదే రాజ అల్లు, కల తియిసత్త గిదియారవల్లు. - కలెయి

ఒండు సుణ్ణిగే సున్నేరడు తోళ మత్త మూవత్తు బిలెట. - వేష

గుండెకొర మ్యేయెల్లా తూతు. - దోలె  
బంగారద గుబ్బి బాలదల్లెలె నిలెన్ను కుదియుత్త. - జిమిణి  
ఒండు మర, మరదాగి అల్ల, అల్లనాగి కేంబ్ర గుండ. - శకాన నక్షత్ర జేంద్ర  
సుగ్గ దానిదే కేలెణ మలగిదే. - కుంబళకాయ, బయ్య  
నన్న కండరే ఎల్లరు ఓదెలెతారే. - జేండు  
సుయ్య గిదియార, ఒక్కే శరార. - కేలెయి  
అన్న మోదిలిక్కే బారదంతసు అక్కె యావుదు. - వలక్కె  
బేయ్య బట్టలల్లి ముత్తిన్ బిందు. - తారే  
లకపక లేదిగే ఒందేలె కణ్ణ. - శూజి  
సునిరు కేలెలిగే ముత్తిన్ తురాయి. - జోలెకద తేనే  
బియి సుల్లల్లి కంఠు కురిమరి. - నాలిగే  
శూజి శ్రీణ్ణకాగే బణ్ణ. - కుందలు  
శరు కాలినె శన, శనె తిన్నుత్తే నిలెరు కుదియల్ల. - నుని  
లూరిగేల్ల ఒందేలె కంబయి. - శకాన  
అట్టద మేలెలె పుట్ట లక్ష్మి. - కుంకుమ  
కరి శూలద మద్దెదల్లి బేలెలి దారి. - బ్యేతలె  
ఒండు బత్తి మనెయెల్ల బేళకు. - శూయె  
కణ్ణిగే కణ్ణేదిల్ల, క్కేగే నిగోదిల్ల. - గొయి  
కణ్ణిగే సుత్తిర కాలిగే దూర. - బేట్ట  
లూకకే మోదలు నాను అంత బరుత్త. - బాళే ఎలె, తట్టే  
సుత్తారు మక్కె తందె అదిక్కే తలెయ మేలెలె కుట్టు. - సుంజ  
శూలెదరు ఇరుత్తే బందరూ కిడుత్త. ఇదు వను? - నేనెపు

నిలలి సాగరదల్లి బోక్సన్ మిలనుగళు నాన్సా రు? - తారేగళు

బిదిసిదరే గుంపు, మదళిదరే మోగ్గు, ఇదు వను? - భత్రి

శరు తిలు అంకణ్ణ మూరు తిలు దోంకణ్ణ ఫీదా మిలన్ తిరువణ్ణ. - నోణ

ఓంటికెలిన్ కుంక. నాన్సా రు? - బుగరి

కళ్ళు కంబళి నేంక వల్లవను నాన మోడోలకే గుంక. - ఇలి

గుల్లు దాకిదరే దాలు కేడోలల్ల కల్లు దాకిదరే కేడుత్తే. - కల్కి

కాదిన్లల్లి గుట్టువుదు కాదిన్లల్లి బోయ్యవుదు కదిదల్లి కంక ఫోఫోవేను. - క్రింగంధ

గునిరు కేలకే, బిలి కేలకే, కేవిన్ కేలకే ఈ కేలకేయోగ్ కళ్ళు నిశాయిగళు. - శరంగి గుణ్ణ

ఓందు మనేయల్లి మూరు జన్ అక్కి తంగియరిద్దరే శదిరే ఒబ్బర ముఖ కండరే ఒబ్బరిగే కాణోలల్ల. - బాద్యకాయి

అంకడోంకిన్ బావి గుంక నోలదిద్రే ముక్కి నిలరిల్ల. - కివి

కేంపు కుదురే కరి తది ఒబ్బ వరుతానో ఒబ్బ ఇలితానో. - రోట్టి

గుత్తారు మక్కి తందే అదిక్కి తలయ మేలలో జుట్టు. - గుంజ

గుంకరు ఇరుత్తే బందరూ కాడుత్తే. ఇదు వను? - నేనపు

నిలలి సాగరదల్లి బోక్సన్ మిలనుగళు నాన్సా రు? - తారేగళు

బిదిసిదరే గుంపు, మదళిదరే మోగ్గు ,ఇదు వను? - భత్రి

శరు తిలు అంకణ్ణ మూరు తిలు దోంకణ్ణ ఫీదా మిలన్ తిరువణ్ణ. - నోణ

ఓంటికెలిన్ కుంక. నాన్సా రు? - బుగరి

కళ్ళు కంబళి నేంక వల్లవను నాన మోడోలకే గుంక. - ఇలి

గుల్లు దాకిదరే దాలు కేడోలల్ల కల్లు దాకిదరే కేడుత్తే. - కల్కి

కాదిన్లల్లి గుట్టువుదు కాదిన్లల్లి బోయ్యవుదు కదిదల్లి కంక ఫోఫోవేను. - క్రింగంధ

గునిరు కేలకే, బిలి కేలకే, కేవిన్ కేలకే ఈ కేలకేయోగ్ కళ్ళు నిశాయిగళు. - శరంగి గుణ్ణ

ఓందు మనేయల్లి మూరు జన్ అక్కి - తంగియరిద్దరే శదిరే ఒబ్బర ముఖ కండరే ఒబ్బరిగే కాణోలల్ల. - బాద్యకాయి

అంకడొంకిన బావి శూన్య నోడిదో ముక్త నిలిచి. - కివి  
కేంపు కుదురే కరి తది ఒబ్బ వరుతానో ఒబ్బ ఇతితానో. - రోట్టి  
సునిరు గిడిద మేలె మోలరు జేల్లిదో. - మల్లిగే  
అంగ్యే అగలద రోట్టిగే లోక్కివిల్లదొడ్డు లుప్పినకాయి. - శిశున, నక్షత్ర  
సేట్ట దేణ మత్తే సేడ్తారే. - ఇద్దిలు  
జిన్నద పేట్టిగేయల్లి బోక్కి లింగ. - సులనిన సుణ్ణు, బిలజ  
అంగ్యే కేంట్టరే ముంగ్యేనూ నుంగుత్తదో. - బో  
ఒందు సుప్తే లూరిగేల్ల లూట. - జేంద్ర  
శిశునదల్లి కేడిలిగళు తేలూడుత్తవో. - సుణ్ణు  
నిలి కేరయలి బిలి మిలను. - నక్షత్ర  
ఒందు తేలుత్తే, ఒందు ముళుగుత్తే, ఒందు కరగుత్తే. - వార, తింగళు, వక్ష  
బా అందరే బరేలెల్ల, శూలెగు అందరే శూలెగేలెల్ల. - మో  
నా ఇరువొగ బరుత్తే, నా శూలెద మేలూ ఇరుత్తే. - కిలె  
బోక్కి సేముద్రెదల్లి కేట్ట సేయె. - కణ్ణ  
అక్కిన మేలె భక్తి. - రేష్ట  
తమ్మంగే మూరు కణ్ణ అమ్మంగే ఒందే కణ్ణ. - తేంగిద కాయ  
అక్కి ఓదుత్తాళే తంగి నడిలెత్తాళే. - కణ్ణ  
అమ్మన శిశునవొణి నాను. - మగు  
అంగిదియింద తరేలెదు ముందిట్టుకేండు అళేలెదు. - శిశు  
అంగిణ్ణ మంగిణ్ణ అంగి బిచ్చికేండు నుంగిణ్ణ. - బాళేసుణ్ణ  
గొడ్డెల్లిరేలె జేలెది ప్తే లూరేల్ల నేలెదుత్తే. - కణ్ణ  
ఒందు మడికే, మడికేయోళగే, కుడికే, కుడికేయల్లి నాగర. - తేంగిద కాయ



నిలనిల్లదే లాఱవిల్ల. - లుప్తు

బిఱి ఫరదారనిగే కరి ట్టోవి. - బంకికర్ణి

కెలిల్ల యుడుగిగే మారుద్ద కదివాణ. - ఘోజి

మూరు కెనిన కుదురేగే మున్నూరు రూపాయిన్ సుగ్గ. - బేలను కేందలు

కేంపు కుదురేగే లగాము, ఓబ్బ సత్తుత్తాన్ , ఇన్నేబ్బ ఇఱితాన్. - బంకి,బాణల్, దోలెన్

ఓందు మనేగే ఓందే తోల్. - తల్

కంద బంద కేంద తంద. - క్రిల రామ చంద్ర

కల్లిల్లద బేట్ట మరొల్లద మరుభూమి. - భూపాళ

కెక్కిల్లగే పుక్కుద్ద. - కౌటు

వరడు మనేగే ఓందే దూల. - మూగు

నైవిర మక్కిగే ఓందే లుదిదార. - శ్రీరే

అమ్మన్ నైరేయ మదినాలారే అమ్మన్ దుడ్డను వణిక్కిలారే! - శ్రీకాన్, నక్కిత్ర

మరదోళగే మర యుట్టి మర కేక్రి కాయాగి తిన్నలారద సణ్ణ బలు రుచి. - మగు

దారువుదు సక్కియల్ల, కేంబు లుంబు గొఱియల్ల, బాల లుంబు కేఱియల్ల. - గొఱిపాళ

ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಲೇಖನಗಳು: ವಿಕೇಷ್ ನುಡಿ...

# ಈ ಅಂಕಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಕಾದಿರಿಲಾಗಿದೆ

ಕೃತ ಘಂಡೇಷ್ ನೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂತಿರಿಸುವಂತಿರುವ ಧ್ವನಿ ಹಾಗೂ/ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಕೇತ: ಡೇಟಾ ಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮೊಬೈಲ್ ದೂರವಾಣಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಹಲವು ಸಂತತಿಗಳಿಗೆ ಕೇರಿವೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಿ - ಎರಡನೆಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ವೈರ್ಲೆಸ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಜಾಲಗಳು 1980 ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅನಲಾಗ್, ಬದಲಿಗೆ. ಜಿ ನೆಟ್ವರ್ಕ್‌ನ್ನು GSM ಮಾನದಂಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸು ಕಂಡಿತು. (GSM ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತದೆ.) Mobile phones and signal strength ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೊದಲ ಕ್ಷಣದಿಂದ, 19.1988 ರಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು ರಕ್ತ.

## ಹೈಪರ್ಟೆಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ, ಟಿಮ್ ಬರ್ನರ್ಸ್ ಲೀ

ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯೋಣ ಎಂದು ಅಂತರಜಾಲಕ್ಕೆ (ಇಂಟರ್ನೆಟ್) ಲಗ್ಗಿ ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ತಾಣ - ಹೋದಕ ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಎಂದು ಬೆರಳೆಣಿಸಿ ಮಾತೆ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ. ಈಗ ನೋಡಿ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್, ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ಬೇರೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳ ತಾಣಗಳ ಸೂಚಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಿರುವ ತಾಣದ ತುತ್ತು (ಲಿಂಕ್) ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಣಕಗಳ ಜಾಲ (ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್) ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ನೀಡಿರುವ ತಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೂ ಮುದಾದರೂ ಕೊಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ನೀವು ಮೂಲ ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ತಲುಪಿರುತ್ತೀರಾ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯ ಎಂದರೆ ಕೊಂಡಿ, ತುತ್ತು ಅಥವಾ ಲಿಂಕ್. ಈ ತುತ್ತು ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೊಂದು ಜಾಲತಾಣ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಅಥವಾ ಜಾಲಪುಟ ವೆಬ್‌ಪೇಜ್ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕುಣಿಕಾ ಬಂಧನಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೈಪರ್ಟೆಕ್ಟ್ ಎಂಬ ಸುಳಿವಿದೆ.

೧೯೮೯ರಲ್ಲಿ ಲೀ ಅವರು ಮಾಹಿತಿ ಜಾಲವೊಂದರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅಂತರಜಾಲದ ಮೂಲಕ ತುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿ ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾಹಿತಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದರು. ಇದುವೇ ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಳಸುವ ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಲೋಕೇಟರ್ (URL) ಅರ್ಥಾತ್ ತಾಣಸೂಚಿ. ಈ ತಾಣಸೂಚಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕಿದ್ದರೆ [www.vishvakannada.com](http://www.vishvakannada.com), [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com), [www.google.com](http://www.google.com), ಇತ್ಯಾದಿ. ಲೀ ಅವರು ಬಳಸಿದ ಪ್ರಥಮ ತಾಣಸೂಚಿ - [info.cern.ch](http://info.cern.ch). ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಣಗಳ ರಚನೆಗೂ ಅವರು ಒಂದು ಸರಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಅದುವೇ ಹೈಪರ್ಟೆಕ್ಟ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ (HTML). ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಆದರೂ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಾಕರನಾಹಿ ಮಂದಿಗೆ ಇದರ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಹಾಯವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲೀ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸಂಹೋಧಕರಿಗೆ ವಿ - ಅಂಚೆ ಇಮೈಲ್ ಕಳುಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಈ ಸಂಹೋಧನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಇದರ ಮಹತ್ವ ಬಹು ಬೇಗನೆ ಹಲವಾರು ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಬಳಸತೊಡಗಿದರು. ಇದರ ಫಲವೇ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಮಂದಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲ. ಆದರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಾಕರನಾಹಿ ಇನ್ನೂ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಲು ೧೯೯೪ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಎಮ್.ಎ.ಟಿ.ಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕರೆಬಂತು. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂತು.

[illegible]

ಕನ್ನಡಿ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯನ್ನೂ ಕನ್ನದವೆಂಬದೇ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಬೀಗಿದ್ದರೂ ಈ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಬಹುದೆಂದೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಬೀಗಿದ್ದಾಗ, ನಮಗೆ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗುರುತಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ, ಅಡಿಗೆಯ ಮಾದರಿ, ಕಥೆಗಳು, ಹಾಡುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದ ಜೀವನದ ಸ್ಮೃತಿ. ನಾವು ಇಷ್ಟುತುಂಬಿದ್ದನ್ನು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ನಮ್ಮದ್ದು. ಈ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಸಿಪ್ಪಿ ಯೆನ್ನುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕೇ ವಿಶೇಷ ಅದನ್ನು ಜಲಿನತೆ ಮಾಡಬಾರದು.

## ಬಹ್ವಚೋಪನಿಷತ್

✽ ||೮|| ದೇವೀ ಬ ವಕಿ ವ ವ ಅಗ್ರ ಆನೇತ್ಯೈವ ಜಗದಂಡಮಸ್ಯ ಜತೀ| ಕಾಮಕಲೇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೆ| ಕೃಂಗಾರಕಲೇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೆ ||೧||

ತಸ್ಯಾ ವ ವ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಅಜೀಜನತೀ| ವಿಷ್ಣುರಜೀಜನತೀ| ರುದ್ರೋಽಜೀಜನತೀ| ಶಿವೇ ಮರುದ್ಗಣಾಃ ಅಜೀಜನತೀ| ಗಂಧರ್ವಾಷ್ಟರಣಃ ಕಿಂಧರಾಃ ವಾದಿತ್ರವಾದಿನಃ  
ಸಮಂತಾದಜೀಜನತೀ| ಭೋಗ್ಯಮಜೀಜನತೀ| ಸರ್ವಂ ಅಜೀಜನತೀ|ಸರ್ವಂ ಕಾಕ್ತಂ ಅಜೀಜನತೀ| ಅಂಡಜಂ ಕ್ಷೇದಜಮುದ್ಭಜಂ ಜರಾಯುಜಂ ಯತ್ಕಿಂಚ ವತತೆ  
ಪ್ರಾಣಿ ಜ್ಞಾವರಜಂಗಮ್ ಮನುಷ್ಯ ಮಜೀಜನತೆ ||೨||

ಕೃಷಾ ಪರಾ ಹಕ್ತಿಃ | ಕಾಂಭವೀ ವಿದ್ಯಾ ಕಾದಿ ವಿದ್ಯೇತಿ ವಾ ದಾದಿ ವಿದ್ಯೇತಿ ವಾ ಜಾದಿವಿದ್ಯೇತಿ ವಾ ರಹಸ್ಯ ಮ್ ಓಮೋಂ ವಾಚಿ ಶ್ರತಿಷ್ಠಾ ||೩||

ಕೃವ ಪುರತ್ರಯಂ ಹರಿರತ್ರಯಂ,ವ್ಯಾಪ್ಯ ಬಬರಂತಃ ಅವಭಾಸಯಂತೀ ದೇಹಕಾಲವತ್ತ್ವಂತರಣಂಗಾತೆ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರೀ ವೈ ಶ್ರತ್ಯುಕೆ ಚಿತಿಃ ||೪||

ಕೃವಾತ್ಮಾ ತತೋಽನ್ಯ ದಿಶತ್ವಮನಾತ್ಮಾ| ಅತ ವಷಾ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರವಿತ್ತಿರ್ಭಾವಾಭಾವಾಕಲಾವಿಮುಕ್ತಾ ಚಿದಾದ್ಯಾದ್ವಿತೀಯಬ್ರಹ್ಮಪ್ರವಿತ್ತಿಃ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಲಹರಿ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರೀ  
ಬಬರಂತರಸುಪ್ರವಿನ್ಯ ಸ್ವಯಮೇಕೈವ ವಿಭಾತಿ| ಯದ್ವಿ ಸ್ವಾತ್ರಮ್ ಯದ್ವಿಭಾತಿ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮ್ ಯತ್ಪ್ರಿಯಮಾನಂದಮ್ ತದೇತತ್ಸರ್ವಾಕಾರಿ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರೀ| ತ್ವಂ ಚಾಹಂ  
ಚ ಸರ್ವಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಸರ್ವದೇವತಾ | ಆತರತ್ಸರ್ವಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರೀ| ಸತ್ಯಮೇಕಂ ಲಲಿತಾಖ್ಯಂ ವಸ್ತು ತದದ್ವಿತೀಯಮಖಂಡಾರ್ಥಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ||೫||

ಪಂಚರೂಪಪರಿತ್ಯಾಗಾತೆ ಅಸ್ತರೂಪಪ್ರದಾಣತಃ| ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ಪರಂ ತತ್ವಮೇಕಂ ಸಲ್ಲಿಷ್ಯತೆ ಮಹತೆ ಇತಿ ||೬||

ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವಾ ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಭಾಷ್ಯತೆ| ತತ್ವಮನೇತ್ಯೈವಂ ಸಂಭಾಷ್ಯತೆ| ಅಯಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ||೭||

ಯೋಽಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಸೋಽಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಯೋಽಘಾ ಸೋಽಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಯಾ ಭಾಷ್ಯತೆ ಕೃಷಾ ಪೋಡಹೀ ಕ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಪಂಚದಹಾಕ್ಷರೀ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರೀ  
ಬಾಲಾಂಬಿಕೇತಿ ಬಗಲೇತಿ ವಾಮಾತಂಗೀತಿ ಸ್ವಯಂವರಕಲ್ಯಾಣೀತಿ ಭುವನೇಷ್ಟರೀ ಚಾಮುಂಡೇತಿ ಚಂಡೇತಿ ವಾರಾಹೀತಿ ತಿರಕ್ಕರಿಣೀತಿ ರಾಜಮಾತಂಗೀತಿ ವಾ ಲಘುಕೃಷ್ಣಮೇತಿ  
ವಾ ಅಕ್ಷರೂಪೇತಿ ವಾ ಶ್ರತ್ಯುಂಗಿರಾ ಧೂಮವತೀ ಜಾವಿತ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಕಲೇತಿ ||೮||

ಋಚೋ ಅಕ್ಷರೇ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನೇ| ಯಸ್ಮಿನ್ ದೇವಾ ಅಭಿವಿಷ್ಟೇ ನಿಷೇದಿಃ|ಯಶ್ಚೈವ ವೇದ ಕಿಮೃಚಾ ಕರಿಷ್ಯತಿ| ಯ ಇತ್ತದ್ವಿದುಶ್ಚ ಇಮೇಶಮಾಶತ ||೯||  
ಇತ್ಯುಪನಿಷತ್| ಓಂ ಹಂತಿಃ ಹಂತಿಃ ಹಂತಿಃ||

ಪದವಿಭಾಗ:- ಋಚಃ, ಅಕ್ಷರೇ, ಪರಮೇ, ವ್ಯೋಮನೇ| ಯಸ್ಮಿನ್, ದೇವಾ, ಅಭಿವಿಷ್ಟೇ, ನಿಷೇದಿಃ|ಯಃ, ತತ್, ನ, ವೇದ, ಕಿಮ್, ಋಚಾ, ಕರಿಷ್ಯತಿ| ಯ ಇತ್, ತತ್, ವಿದುಃ ತ, ಇಮೇ, ಶಮಾಶತ. ಇತಿ ಉಪನಿಷತ್.

ಅರ್ಥ:- ಯಾವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು, ಘಂಟಾರ್ಣ ಪ್ರಪಂಚವು ಚಕ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ, ಅಕ್ಷರ (ನಾಕ ರಚಿತವಾದ) ನಬ್ಬದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಚೈತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕುಗಳು ಚಕ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಯಾವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಚಕ್ರಯವಾದ ಚೈತ್ರ ವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ವನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಯಾವ ವೈಕ್ರಿಯು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತದೋ ಅವನಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕ, ಆದಿದೈವಿಕ ತಾತ್ವಗಳು ನಮನವಾಗಲಿ ಎಂದು ಮೂರು ಬಾರಿ “ಹಂತಿಃ” ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

Explanation of verse 9: The entire alphabet was unfolded as a sequential collapse of infinity onto a point: The fully open throat, characteristic of the sound “A”, collapsing, contracting more and more, moving through all the vowels, the semi-vowels, the sibilants, and the full consonants consonants, until the continuum of sound represented by the first letter, “A”, has been completely brought to a stop, arrested in a point. And even the farthest most remote point from this beginning “A”, the ‘Yama’, were seen as the representative of the underlying continuum of consciousness at the source of speech. This collapse of infinity onto a point, is called in Vedic Science the Kshara of “A”, the collapse of “A”. The word Akshara, which in Sanskrit means “letter,” also may be understood as A-kshara, the Kshara, collapse, of “A.”

a i u ṇ | ṛ ḷ k | e o ṇ | ai au c | ha ya va ra ṭ | la ṇ | ña ma ṇa ṇa na m | jha bha ñ | gha ḍha dha ṣ | ja ba ga ḍa da ś | kha pha cha ṭha tha ca ṭa ta v | ka pa y | śa ṣa sa r | ha l

(GBr\_1,1.4a) sa bhr̥guṃ sṛṣṭvāntaradhīyata

(GBr\_1,1.4b) sa bhr̥guḥ sṛṣṭaḥ prāṇ aijata

(GBr\_1,1.4b) taṃ vāg anvavadat\_

(GBr\_1,1.4d) vāyo vāya iti

(GBr\_1,1.4f) sa nyavartata sa dakṣiṇām diśam aijata

(GBr\_1,1.4g) taṃ vāg anvavadat\_

(GBr\_1,1.4h) mātariśvan mātariśvann iti  
(GBr\_1,1.4i) sa nyavartata sa praticīm diśam aijata  
(GBr\_1,1.4j) taṃ vāg anvavadat\_  
(GBr\_1,1.4k) pavamāna pavamāneti  
(GBr\_1,1.4l) sa nyavartata sa udicīm diśam aijata

Transliteration confusion:

ಖ    ṛ / Ṛ / ṙ / Ṛ      ಖ    ṛ / Ṛ / ṙ / Ṛ      ಫ    ! / Ḍ / Ḍ / Ḍ      ( ! / Ḍ / Ḍ / Ḍ )

ಅಕಯ್ ಅಚ್ಚು ಅಕ್ರಗ್ ಮೂಲ್. ಸೀರ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಪಸೀರ್ಷಿಕೆಗಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತ.  
Akaya is an informal display typeface intended for headings & titles.