

VOWELS

అ = A, ఆ = AA, ఇ = I, ఈ = II, ఊ = U, ఊ = UU, ఋ = VOCALIC R, ౠ = VOCALIC RR (NO BELOW - BASE FORM), ఌ = LU (VOCALIC L), ~~ౠ = LUU (VOCALIC LL)~~
ఎ = E, ఏ = EE, ఐ = AI, ఒ = O, ఓ = OO, ఔ = AU, ం = ANUSWARA, ః = VISARGA, ె = NUKTA
ఱ = RRA (ONLY FULL & HALANTH FORMS), ల్ల = LLLA (ONLY FULL & HALANTH FORMS)

CONSONANTS

క = KA, ఖ = KHA, గ = GA, ఙ = GHA, ఙ = NGA
చ = CA, ఛ = CHA, జ = JA, ఝ = JHA, ఞ = NYA
ట = TTA, ఠ = TTHA, డ = DDA, ఢ = DDHA, ణ = NNA
త = TA, థ = THA, ద = DA, ధ = DHA, న = NA
ప = PA, ఫ = PHA, బ = BA, భ = BHA, మ = MA

SEMI - VOWELS

య = YA, ర = RA, ల = LA, వ = VA, శ = SHA, ష = SSA, శ్రి = SA, షు = HA, ళ = LLA

DIGITS + FRACTIONS

౧ = 1, ౨ = 2, ౩ = 3, ౪ = 4, ౫ = 5, ౬ = 6, ౭ = 7, ౮ = 8, ౯ = 9, ౦ = 0

OTHER

ఽ = AVAGRAHA
఼ = REPH

~~ఱి~~ JIHVAMULYA, ~~ఱి~~ UPADMANIYA
~~ఱి~~ SPACING CANDRABINDU
~~ఱి~~ COMBINING CANDRABINDU ABOVE
~~ఱి~~ RRRRA, ~~ఱి~~ NNNNA

<< BASE CHARACTERS 12PT >>

AKAYA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ನ	ಷ	ಶ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ								

NOTO KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ	ಱ								

LOHIT KANNADA

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ೠ	ಉ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ						
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಜ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ	
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಱ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ	ಱ	ಱ								

<< SIMILAR CHARACTERS >>

(LETTERS IN BRACKETS = KEY GLYPHS)

KNOT : ൈ ൉ (ൊ) ോ ൌ ൎ ൏ ൐ ൑ ൒ ൓

INIT. LOOP : ൔ ൕ ൖ (ൗ) ൘ ൙ ൒ (൓) ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

END LOOP : ൙ ൒ ൓ ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

COMB. LOOP : ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

MID CIRCLE : ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

CIRCLE : ൔ ൕ ൖ (ൗ) ൘ ൙ ൒ ൓

BOTTOM/STRUC. : ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ (ൗ) // ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ (ൗ) ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ (ൗ) ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ (ൗ) ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ (ൗ)

COMPLEXITY : ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

STRUCTURE: ൔ ൕ ൖ // ൔ ൕ ൖ // ൔ ൕ ൖ , ൔ ൕ ൖ

TOP STRUC.: (ൗ) ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

BOTTOM LINE : ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

UP STROKE : ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ ൔ ൕ ൖ ൗ ൘

CONFUSABLES : ൔ = 9, ൔ = REPH // ൔ = ANUSWARA, ൐ = ZERO

<< VOWEL SIGNS >>

ಕೆ = K, ಕ = KA, ಕಾ = KAA, ಕಿ = KI, ಕೀ = KII, ಕು = KU, ಕೂ = KUU, ಕ್ಯ = K+VOCALIC R, ಕೆ = KE, ಕೇ = KEE, ಕೈ = KAI, ಕೊ = KO,
ಕೋ = KOO, ಕೌ = KAU, ಕಂ = K+ANUSWARA, ಕಃ = K+VISARGA

<<CONSONANT + VOWEL LIGATURES>>

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ವ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ	—
ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕ್ಯ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ	ಕೆ
ಖ	ಖಾ	ಖಿ	ಖೀ	ಖು	ಖೂ	ಖ್ಯ	ಖೆ	ಖೇ	ಖೈ	ಖೊ	ಖೋ	ಖೌ	ಖಂ	ಖಃ	ಖೆ
ಗ	ಗಾ	ಗಿ	ಗೀ	ಗು	ಗೂ	ಗ್ಯ	ಗೆ	ಗೇ	ಗೈ	ಗೊ	ಗೋ	ಗೌ	ಗಂ	ಗಃ	ಗೆ
ಘ	ಘಾ	ಘಿ	ಘೀ	ಘು	ಘೂ	ಘ್ಯ	ಘೆ	ಘೇ	ಘೈ	ಘೊ	ಘೋ	ಘೌ	ಘಂ	ಘಃ	ಘೆ
ಙ	ಙಾ	ಙಿ	ಙೀ	ಙು	ಙೂ	ಙ್ಯ	ಙೆ	ಙೇ	ಙೈ	ಙೊ	ಙೋ	ಙೌ	ಙಂ	ಙಃ	ಙೆ
ಚ	ಚಾ	ಚಿ	ಚೀ	ಚು	ಚೂ	ಚ್ಯ	ಚೆ	ಚೇ	ಚೈ	ಚೊ	ಚೋ	ಚೌ	ಚಂ	ಚಃ	ಚೆ
ಛ	ಛಾ	ಛಿ	ಛೀ	ಛು	ಛೂ	ಛ್ಯ	ಛೆ	ಛೇ	ಛೈ	ಛೊ	ಛೋ	ಛೌ	ಛಂ	ಛಃ	ಛೆ
ಜ	ಜಾ	ಜಿ	ಜೀ	ಜು	ಜೂ	ಜ್ಯ	ಜೆ	ಜೇ	ಜೈ	ಜೊ	ಜೋ	ಜೌ	ಜಂ	ಜಃ	ಜೆ
ಝ	ಝಾ	ಝಿ	ಝೀ	ಝು	ಝೂ	ಝ್ಯ	ಝೆ	ಝೇ	ಝೈ	ಝೊ	ಝೋ	ಝೌ	ಝಂ	ಝಃ	ಝೆ
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞ್ಯ	ಞೆ	ಞೇ	ಞೈ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ	ಞೆ
ಟ	ಟಾ	ಟಿ	ಟೀ	ಟು	ಟೂ	ಟ್ಯ	ಟೆ	ಟೇ	ಟೈ	ಟೊ	ಟೋ	ಟೌ	ಟಂ	ಟಃ	ಟೆ
ಠ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠ್ಯ	ಠೆ	ಠೇ	ಠೈ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ	ಠೆ
ಡ	ಡಾ	ಡಿ	ಡೀ	ಡು	ಡೂ	ಡ್ಯ	ಡೆ	ಡೇ	ಡೈ	ಡೊ	ಡೋ	ಡೌ	ಡಂ	ಡಃ	ಡೆ
ಢ	ಢಾ	ಢಿ	ಢೀ	ಢು	ಢೂ	ಢ್ಯ	ಢೆ	ಢೇ	ಢೈ	ಢೊ	ಢೋ	ಢೌ	ಢಂ	ಢಃ	ಢೆ
ತ	ತಾ	ತಿ	ತೀ	ತು	ತೂ	ತ್ಯ	ತೆ	ತೇ	ತೈ	ತೊ	ತೋ	ತೌ	ತಂ	ತಃ	ತೆ

ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ದ	ದಾ	ದಿ	ದೀ	ದು	ದೂ	ದೈ	ದೆ	ದೇ	ದ್ಯ	ದೊ	ದೋ	ದೌ	ದಂ	ದಃ	ದೆ
ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೈ	ಧೆ	ಧೇ	ಧ್ಯ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ	ಧೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಪ	ಪಾ	ಪಿ	ಪೀ	ಪು	ಪೂ	ಪೈ	ಪೆ	ಪೇ	ಪ್ಯ	ಪೊ	ಪೋ	ಪೌ	ಪಂ	ಪಃ	ಪೆ
ಫ	ಫಾ	ಫಿ	ಫೀ	ಫು	ಫೂ	ಫೈ	ಫೆ	ಫೇ	ಫ್ಯ	ಫೊ	ಫೋ	ಫೌ	ಫಂ	ಫಃ	ಫೆ
ಬ	ಬಾ	ಬಿ	ಬೀ	ಬು	ಬೂ	ಬೈ	ಬೆ	ಬೇ	ಬ್ಯ	ಬೊ	ಬೋ	ಬೌ	ಬಂ	ಬಃ	ಬೆ
ಭ	ಭಾ	ಭಿ	ಭೀ	ಭು	ಭೂ	ಭೈ	ಭೆ	ಭೇ	ಭ್ಯ	ಭೊ	ಭೋ	ಭೌ	ಭಂ	ಭಃ	ಭೆ
ಮ	ಮಾ	ಮಿ	ಮೀ	ಮು	ಮೂ	ಮೈ	ಮೆ	ಮೇ	ಮ್ಯ	ಮೊ	ಮೋ	ಮೌ	ಮಂ	ಮಃ	ಮೆ
ಯ	ಯಾ	ಯಿ	ಯೀ	ಯು	ಯೂ	ಯೈ	ಯೆ	ಯೇ	ಯ್ಯ	ಯೊ	ಯೋ	ಯೌ	ಯಂ	ಯಃ	ಯೆ
ರ	ರಾ	ರಿ	ರೀ	ರು	ರೂ	ರೈ	ರೆ	ರೇ	ರ್ಯ	ರೊ	ರೋ	ರೌ	ರಂ	ರಃ	ರೆ
ಅ	ಆ	ಆಿ	ಆೀ	ಆು	ಆೂ	ಆೈ	ಆೆ	ಆೇ	ಆ್ಯ	ಆೊ	ಆೋ	ಆೌ	ಆಂ	ಆಃ	ಆೆ
ಲ	ಲಾ	ಲಿ	ಲೀ	ಲು	ಲೂ	ಲೈ	ಲೆ	ಲೇ	ಲ್ಯ	ಲೊ	ಲೋ	ಲೌ	ಲಂ	ಲಃ	ಲೆ
ವ	ವಾ	ವಿ	ವೀ	ವು	ವೂ	ವೈ	ವೆ	ವೇ	ವ್ಯ	ವೊ	ವೋ	ವೌ	ವಂ	ವಃ	ವೆ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೈ	ನೆ	ನೇ	ನ್ಯ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ	ನೆ
ಷ	ಷಾ	ಷಿ	ಷೀ	ಷು	ಷೂ	ಷೈ	ಷೆ	ಷೇ	ಷ್ಯ	ಷೊ	ಷೋ	ಷೌ	ಷಂ	ಷಃ	ಷೆ
ಶ	ಶಾ	ಶಿ	ಶೀ	ಶು	ಶೂ	ಶೈ	ಶೆ	ಶೇ	ಶ್ಯ	ಶೊ	ಶೋ	ಶೌ	ಶಂ	ಶಃ	ಶೆ
ಋ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠೈ	ಠೆ	ಠೇ	ಠ್ಯ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ	ಠೆ
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞೈ	ಞೆ	ಞೇ	ಞ್ಯ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ	ಞೆ
ಱ	ಱಾ	ಱಿ	ಱೀ	ಱು	ಱೂ	ಱೈ	ಱೆ	ಱೇ	ಱ್ಯ	ಱೊ	ಱೋ	ಱೌ	ಱಂ	ಱಃ	ಱೆ

- RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK

- RESTRICT BEHAVIOUR TO BREAK

<<VOTTU FORMS>>

ಕೆಎಸ್ಸಿ KSSA
ಚರ್ಯಾ CHRA
ಟ್ರಾಸ್ಟ್ TTRA
ಡಬ್ಲ್ಯು DRA

DHRA

TRA WIDTHS

SHRII ALTERNATE FORMS

ಕೆ ಖ ಗೆ ಜ ಡೆ ಡೆ ಡೆ ನ್ ಫ್ ಫ್ ಯ

ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾರಾ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ. ಇದ್ದಿದ್ದು ಮರೆಯೋಣ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ತೆರೆಯೋಣ ಹಾಲ್ವೇನು ಪುರಿಯೋಣ ಕುಣಿಯೋಣ ಬಾ.

ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಓದುಗರ ಓಲೆ: ವೇದ ಒಳ್ಳೆಯದು ಗಾಡೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಂತಾರೆ. ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಡೆ ಕೇರಿ ಮೂತನಾಡಿದರೆ ಅದರ ಗಮ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಗಾಡೆ ಬಳಸದೆ ಮೂತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. Proverbs are true always. ಒಳ್ಳೆಯದು ಗಾಡೆ ನೆನಪಾಗದಿದ್ದಾಗ ಅದೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿರಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಅನ್ನುವ ಉಪದೇಶಿಕ ಗಾಡೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಗಾಡೆಗಳು ಅನುಭವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಖಾಲಿ ಅದು ಬದುಕಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಗಾಡೆಗೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದ್ದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಗೂಡಾಡುವ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ನೂರಾರು ಉಪದೇಶಿಕ ಒಂದೇ ಗಾಡೆ ಬಳಕೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಉಪದೇಶಿಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿದ್ದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗಾಡೆ ಬಿಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ¹. “ಅಜ್ಜಿ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿದ್ದೇನಾ ಬೇಗಾಗೋದು”.

¹ <http://kannadaratna.com/gade/index.html>

ಒಗಟುಗಳು riddles²

ಗೂಡಿನಲ್ಲಿನ ಪಕ್ಷಿ ನಾಡೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತದೆ. - ಕಣ್ಣು

ಕಾಡಿನ ಕುದುರೆಗೆ ಬಾಲದ ಲಗಾಮು. - ಓಜಿ ದಾರಿ

ಎಲೆ ಇಲ್ಲ, ಓಣ್ಣ ಇಲ್ಲ, ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲ ತುಟಿ ಕೆಂಪಾಗಿದೆ, ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲ, ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ, ಮೈ ಹುಳಿರಾಗಿದೆ. - ಗಾಳಿ

ಮನೆ, ಮನೆಗೆರೆಡು ಬಾಗಿಲು, ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ, ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಹಾಳು ಇದೆನು? - ಮೂಗು, ಬಾಯಿ

ಓತ್ತ ಮುತ್ತ ಓಣ್ಣದ ಗೋಡೆ, ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲ ಇದು ಏನು? - ಮೊಟ್ಟೆ

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹಂಗಿನಿ ಮೂತಾಡುವುದು ಇದು ಏನು? - ಕೋಳಿ

ಇದ್ದಲು ಸುಂಗುತ್ತ, ಗಿದ್ದಲ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಓಡುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಫಾಗುವ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ರೈಲು

ಹುಳಿರು ಹಾವರಾಣಿ, ತುಂಬಿದ ತ್ರಾಣಿ, ಹಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರಾಣಿ. - ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು

ಮೊಟ್ಟೆ ಒಡೆಯೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಕೊಡೆ ಮುಳುಗಿಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಬರಿ ಕೊಡೆ ತಗೊಂಡು ಬಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ತೆಂಗು

ಕಡಿದರೆ ಕಚ್ಚೋಕೆ ಚಗೋಲ್ಲ, ಬಡಿದರೆ ಮುಚ್ಚೋಕೆ ನಿಗೋಲ್ಲ. - ನೀರು

ಒಂದು ರುಮಾಲು ನಮ್ಮಷ್ಟನೂ ಓತ್ತಲಾರ. - ದಾರಿ

ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಹಬ್ಬ ಬಂತು, ನಿಬಿಳಿಬಿಳಿ ಎರಡೂ ತಂತು. - ಯುಗಾದಿ

ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಹುಡುಗ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಪಿ ಹಾಕಿರುತ್ತೆ . - ಬದನೆಕಾಯಿ

ಫಾಗಿರ ಪುತ್ರ, ಫಾರಿನ ಮಿತ್ರ. - ಉಪ್ಪು

ಫಾವಿರಾರು ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ನೀರಿಗಿಳಿತವೆ. - ಅಕ್ಕಿ

ಗುಡುಗು, ಗುಡುಗಿದರೆ ಫಾವಿರ ನಯನಗಳು ಅರಳುವುದು. - ನವಿಲು

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿಲ್ಲ ,ಆದರು ಚಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಯಾವುದು ಎಲ್ಲಿದೆ ಬಲ್ಲಿದ್ದನ ಹಿರೇರಲ. - ನದಿ

ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಗೊಡು ತುಂಬ ಮರಿಗಳು. - ಕೋಳಿ

ಮೋಟು ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ, ದೀಪ ಉರಿಯಿತು. - ಮೂಗುಬೊಟ್ಟು
 ಹೊಂಚು ಹಾಕಿದ ದೆವ್ವ, ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಜೂತೆಯೇ ಬರುತ್ತೆ. - ನೆರಳು
 ಮರನು ಮರನೇರಿ ಮತ್ತೆ ಮರನೇರಿ ಬಸವನಾ ಕತ್ತಲೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ. - ಗಾಣ
 ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು ಒಂದಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದು ಅದು ನೂರಾಗಿ. - ಹ್ಯಾವಿಗೆ
 ಮಣ್ಣು ಆಗಿದೆ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿತು, ಕಲ್ಲು ಆಗಿದೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಬೆಳ್ಳಿ ಒಡೆದ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತು. - ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ
 ಕತ್ತಲೆ ಮನೆಯಲಿ ಕಾಳವ್ವ ಕುಂತವ್ವ ಕುಯ್ಯೋ, ಮರೋಂ ಅಂತವಳೇ. - ತಂಬೂರಿ
 ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ, ಕೂಗಿದರೆ ಕಾಡಿನ ಒಡೆಯ. - ಕಪ್ಪೆ
 ಕೈಲಿದ್ದಾಗ ಗುಬಿಬಾಡುತ್ತೇನೆ, ಕೈ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಗೊರಕೆ ಒಡೆಯುತ್ತೇನೆ. - ಕಪ್ಪೆಹೊರಕೆ
 ಗಿಡ ಕೊಡಲಾರದು, ಮರ ಬೆಳೆಸಲಾರದು ಅದಿಲ್ಲದೆ ಊಟ ಕೇರಲಾರದು. - ಉಪ್ಪು
 ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಸಿಮ್ಮಿದು, ಜನಿರಿಲ್ಲದೆ ಪಿಟ್ಟಣ, ಸಿಂಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಗಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ? - ನಕ್ಷೆ
 ಒಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಡಿದರೆ ಎಲ್ಲರ ಮರ್ಜಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. - ಅನ್ನದ ಅಗುಳು
 ಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣ, ಉಜ್ಜಿದರೆ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣ. - ಖಾಬಾನು
 ಒಂದು ಕೊಂಬಿನ ಗುಳಿ ಅದರ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಮುಳ್ಳು. - ಬದನೆಕಾಯಿ
 ನಾನು ತುಳಿದೆ ಅದನ್ನೆ, ಅದು ತುಳಿಯಿತು ನನ್ನನ್ನೆ. - ನೀರು
 ಕೊಳದ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಮರ ಹುಟ್ಟಿ, ಬೇರು ಇಲ್ಲ, ನೀರು ಇಲ್ಲ. - ಎಣ್ಣೆ ದೀಪ
 ಬಡ ಬಡ ಬಂದ ಅಂಗಿ ಕಳಚಿದ, ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ. - ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು
 ನೋಡಿದರೆ ನೋಟಗಳು, ನಕ್ಕರೆ ನಗುಗಳು, ಒಡೆದರೆ ತುಂಡುಗಳು. - ಕನ್ನಡಿ
 ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಚದುರಂಗ, ಅದರ ಹೂವು ಪದುರಂಗ ಅದರ ಹೆಣ್ಣು ಅಯ್ಯಯ್ಯಪ್ಪ. ಇದು ಏನು? - ದಿಪ್ತುರಿಯ ಮುಳ್ಳು
 ಎನ್ನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಎನ್ನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ಎನ್ನದಿಂದ ಹೊರಟು ಎನ್ನಜಲಾನೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವರು. - ಕಮಲ
 ಕಲ್ಲು ಕೋಳಿ ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ, ಮುಲ್ಲ ಚೂರಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. - ಗಿರಣಿ
 ಖಾವಿರ ತರುತ್ತೆ ಲಕ್ಷ ತರುತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಖಾಯುತ್ತೆ. - ದುಡ್ಡು
 ತಕ್ಕದಲಿ ಇಟ್ಟು ಮಾರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಅದಿಲ್ಲದೆ ಹುಬ್ಬ ಅಗೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. - ಸಿಗಣಿ

ಚರಚರ ಕೊಯ್ದದೆ ಕತ್ತಿ ಅಲ್ಲ, ಮಿಣಿಮಿಣಿ ಮಿಂಚುತ್ತದೆ ಮಿಂಚಲ್ಲ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ತುಂಬದೆ ದಾಗಿನ್ ಅಲ್ಲ. - ಗಿರಿಗಿಳ
 ಕಡ್ಲೆ ಕೊಳ್ಳು ಬಂದಿ ೨೨ ಮನೆ ನಾರಿ ಬಚ್ಚಲ ಪಾಲು ಆಗುತ್ತೆ. - ಹುಲ್ಲುಪುಡಿ
 ಕರಿ ಗುಡ್ಡ - ಬಿಳಿ ನೀರು ಅದ್ರಾಗೆ ಕುಂತವಳೇ ಚಂಪರಾಣಿ. - ಗಿರಿಗೆಮಜ್ಜೆಗೆ
 ಕೆಂಪು ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ವರುತ್ತಾನೆ, ಒಬ್ಬ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. - ರೊಟ್ಟಿ, ದೋಸೆ
 ಕೆಂದ ಕುದುರೆ, ಬಿಳಿ ತಡಿ, ಕರೆ ಲಗಾಮು, ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಾನೆ, ತಮ್ಮ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. - ಬೆಂಕಿ, ಫುಣ್ಣ ಹುಚ್ಚಿದ ಹಂಚು, ಹೊಗೆ, ರೊಟ್ಟಿ
 ಕಂಬ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ದಿಂಬ, ದಿಂಬದ ಮೇಲೆ ಲಾಗಿಲೂಟೆ, ಲಾಗಿಲೂಟೆ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹುಡ್ಗರು ಓಡ್ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. - ಕಣ್ಣು
 ಹತ್ತಗಿಂಡಿ, ಹಾರಾಗಿಂಡಿ, ನೀರಾಗಿ ಹುಕ್ಕಿದರೆ ಮುಳುಗದು ಮುತ್ತಿನ್ ಗಿಂಡಿ. - ಬೆಣ್ಣೆ ಉಂಡೆ
 ಕುತ್ತಿಗೆ ಇದೆ ತಲೆ ಇಲ್ಲ, ತೋಷಿದೆ ಬೆರಳಿಲ್ಲ, ದಿಡಾ ಇದೆ, ಕಾಲಿಲ್ಲ. - ಅಂಗಿ
 ಹುಳಿರು ಮೈ ಹುಳದಿ ಮೈ ಪೇಟೇಲಿ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲರನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತೆ. - ಮಾವು
 ಹುಲಿಯ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಇಲಿಯ ಮುಕ್ಕಮ್ಮ. - ಬೆಕ್ಕ
 ಕೂಗಿದರೆ ರಾವಣ, ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ. - ಕಷ್ಟ
 ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುತಗುಟ್ಟುವುದು. - ಫುಣ್ಣ
 ಕಾಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಕೆರೆ, ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲ ಹೋದ್ರೆ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಮರಣ. - ದೀಪ
 ಕಲ್ಲು ತುಳಿಯುತ್ತೆ, ಮುಳ್ಳು ಮೆಯುತ್ತೆ, ನೀರು ಕಂಡ್ರೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. - ಚಪ್ಪಲಿ
 ಕಾಲಿಲ್ಲದೇ ನಡೆಯುವುದು, ತಲೆ ಎಲ್ಲದೆ ನುಡಿಯುವುದು, ಮೇಲು ಕೆಳಗಾಗಿ ಓಡುವುದು. - ನದಿ
 ಜಂಬು ನೇರಳೆ ಮರ, ಎಳೆದರೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾವಿ ನೀರು ಒಂದೇ ಆಗುತ್ತದೆ. - ಮೇಡು
 ಇಡೀ ಮನೆಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಂಬು, ಬಾಯಿ ತೆರೆದರೆ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿ. - ಆಕಾಶ
 ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ರೆಕ್ಕೆ, ಒಂದೇ ಕಾಲಿನಿ ನಿಂತು ನೂರಾರು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುತ್ತದೆ. - ಜೋಳದ ದಿಂಚು
 ಎತ್ತ ಹೋದರು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ನಾನ್ಯಾ ರು? - ಖಾಲಿಗ್ರಾಮ
 ಕರಿ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿಳಿ ಚೋಪಿ. - ಹೆಂಡದ ಮದಿಕೆ
 ಬಿಳಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಇದನ್ನು ನೋಡಲು ಜನ ಕಾದಿರು. - ನಾಣ್ಯ
 ಗೋಡೆ ಗುದ್ದಿಷ್ಟ ನೀನುದ್ದಲ್ಲಿ ನದ್ದೆ ಇಲ್ಲಷ್ಟ. - ತಿಗಣೆ

కుదురే బాలదించి నలరు కుదియుత్తదే. - నీలసు

బియ్యం నామ్రొచ్చుదల్లి కష్టం ప్రజేగోతు. - నీలత ఫల

అణ్ణ అత్తరే తమ్మనూ అవుతున్నా. - కణ్ణ

మన మేల మెల్లిగే గుంపు. - మంజు

దారిదరే సునుమంత కురిగిదరే నంబు. - కష్ట

నీలదిదరే కల్లు నలరు దారిదరే మణ్ణ. - సుణ్ణ

సెద్ది సూరప్త దేనవల్ల సుత్తాద్దె. - పోలెట్టో కుడి

బియ్యం కుదురేగే సునరు బాల. - మూలంగి

కెక్కి బేట్టదల్లి పుట్ట కంద్ర. - కుంకుమ

బరేదెద కండు కృ ఒద్దె. - బళ్ల

సునరు ముఖకే వివరిత కేలె, కేలె మూదికొక్కదే నానా రెండు నీలె? - మేనననకయి

అజ్జ గుద్దిదరే మనయేల్ల మక్కు తగే నీలె నానా రు. - బోళ్ళు

సగలల్లి మాయా రాత్రియల్లి పుట్టకే? నానా రు నీలె? - నక్త

మూరూ పుక్కిగోతు గూదిగే నీలగువగ బేరే బేరే బణ్ణ బరువగ బణ్ణ. - ఎల అదిక

కొనదొంగిన గణి లూటద నీలెగే రాణి. - బాళె

ఎరెడు బావిగో నీలవేయెండు కేలె. - మూగు

తల ఇల్ల, నీడు ఇల్ల, కృగొద్దిరు బేరెల్ల. - కేలె అంగి

తిండిగే కదిమే ఇల్ల, తిండి కుదిదరే నామ్ర. - విష

ఒబ్బు ములుగిదోతు, ఒబ్బు కరగిదోతు, ఒబ్బు తేలిదోతు. - అదిక, సుణ్ణ

నీలెగొండు ముగొండు తరేండు వసు? - బిందిగే

కిరిలె ఇదే రాజ అల్ల, కల తియ్యెత్త గిదియెరవల్ల. - కేలె

ఒండు సుణ్ణిగే సున్నెరెడు తోళ మత్త మూవత్తు బిలె. - వేష

గుండాకార మ్యేయల్లా తూతు. - దోలభే
బంగారద గుబ్బి బాలదల్లె నెరన్న పుడియుత్త. - జిమిణి
ఒండు మర, మరదాగి అల్ల, అల్లనాగి కేంబ్ర గుండ. - శకాన నక్షత్ర చంద్ర
సుగ్గ దానిదే కేలెణ మలగిదే. - పుంబళకాయ, బయ్య
నన్న కండరే ఎల్లరు ఓదెతారే. - జేండు
బయ్య గిడియార, ఒక్కే శరార. - కేలెయి
అన్న మోదిలిక్కే బారదంతసు అక్కె యావుదు. - వలక్కె
బోయ్య బట్టలల్లి ముత్తిన బిందు. - తారే
లకపట లేడిగే ఒందే కణ్ణ. - శూజి
సునిరు కేలెలిగే ముత్తిన తురాయి. - జోలెకద తేనే
బియ్య సుల్లల్లి కంఠు పురిమరి. - నాలిగే
శూజి శ్రీణ్ణకాగే బణ్ణ. - కుందలు
శరు కాలిన శనే, శనే తిన్నుత్తే నెరు పుడియల్ల. - నుని
లూరిగేల్ల ఒందే కంబయి. - శకాన
అట్టద మేలె పుట్ట లక్ష్మి. - పుంకుమ
కరి శూలద మధ్యదల్లి బేలి దారి. - బ్యేతల
ఒండు బత్తి మనేయల్ల బోకు. - శూయ
కణ్ణిగే కణ్ణోదిల్ల, క్కేగే కిగోదిల్ల. - గొయి
కణ్ణిగే సుత్తిర కాలిగే దూర. - బేట్ట
లూకకే మోదలు నాను అంత బరుత్త. - బాళే ఎల, తట్టే
సత్తారు మక్క తందే అదిక్కే తలయ మేలె జుట్టు. - సుంజ
శూలెరు ఇరుత్తే బందరూ కిడుత్త. ఇదు వను? - నేనపు

నిలలి సాగరదల్లి బోక్సన్ మిలనుగళు నాన్సా రు? - తారేగళు

బిదిసిదరే గుంపు, మదళిదరే మోగ్గు, ఇదు వను? - భత్రి

శరు తిలు అంకణ్ణ మూరు తిలు దోంకణ్ణ ఫీదా మిలన్ తిరువణ్ణ. - నోణ

ఓంటికెలిన్ కుంక. నాన్సా రు? - బుగరి

కళ్ళు కంబళి నేంక వల్లవను నాన మోడోలకే గుంక. - ఇలి

గుల్లు దాకిదరే దాలు కేడోలల్ల కల్లు దాకిదరే కేడుత్తే. - కళ్ళి

కాదిన్లల్లి గుట్టువుదు కాదిన్లల్లి బోయ్యవుదు కదిదల్లి కంక ఫోఫోవేను. - క్రింగంధ

గునిరు కేలకే, బిలి కేలకే, కేవిన్ కేలకే ఈ కేలకేయోగ్ కళ్ళు నిశాయిగళు. - శరంగి గుణ్ణ

ఓందు మనేయల్లి మూరు జన్ అక్కు తంగియరిద్దరే శదిరే ఒబ్బర ముఖ కండరే ఒబ్బరిగే కాణోలల్ల. - బాద్యకాయి

అంకడోంకిన్ బావి గుంక నోలదిద్రే ముక్కు నిలరిల్ల. - కివి

కేంపు కుదురే కరి తది ఒబ్బ వరుతానో ఒబ్బ ఇలితానో. - రోట్టి

గుత్తారు మక్కు తందే అదిక్కు తలయ మేలలో జుట్టు. - గుంజ

గుంకదరు ఇరుత్తే బందరూ కాడుత్తే. ఇదు వను? - నేనపు

నిలలి సాగరదల్లి బోక్సన్ మిలనుగళు నాన్సా రు? - తారేగళు

బిదిసిదరే గుంపు, మదళిదరే మోగ్గు ,ఇదు వను? - భత్రి

శరు తిలు అంకణ్ణ మూరు తిలు దోంకణ్ణ ఫీదా మిలన్ తిరువణ్ణ. - నోణ

ఓంటికెలిన్ కుంక. నాన్సా రు? - బుగరి

కళ్ళు కంబళి నేంక వల్లవను నాన మోడోలకే గుంక. - ఇలి

గుల్లు దాకిదరే దాలు కేడోలల్ల కల్లు దాకిదరే కేడుత్తే. - కళ్ళి

కాదిన్లల్లి గుట్టువుదు కాదిన్లల్లి బోయ్యవుదు కదిదల్లి కంక ఫోఫోవేను. - క్రింగంధ

గునిరు కేలకే, బిలి కేలకే, కేవిన్ కేలకే ఈ కేలకేయోగ్ కళ్ళు నిశాయిగళు. - శరంగి గుణ్ణ

ఓందు మనేయల్లి మూరు జన్ అక్కు - తంగియరిద్దరే శదిరే ఒబ్బర ముఖ కండరే ఒబ్బరిగే కాణోలల్ల. - బాద్యకాయి

అంకడొంకిన బావి శూన్య నోడిదో ముక్త నిలిల్ల. - కివి
కేంపు కుదురే కరి తది ఒబ్బ వరుతానో ఒబ్బ ఇతితానో. - రోట్టి
సునిరు గిడిద మేలె మోలరు జేల్లిదో. - మల్లిగే
అంగ్యే అగలద రోట్టిగే లోక్కివిల్లదొడ్డు లుప్పినకాయి. - శిశున, నక్షత్ర
సేట్ట దేణ మత్తే సేడ్తారే. - ఇద్దిలు
జిన్నద పేట్టిగేయల్లి బోయ్కి లింగ. - సులనిన సుణ్ణు, బిలజ
అంగ్యే కేంట్టరే ముంగ్యేనూ నుంగుత్తదో. - బో
ఒందు సుప్తే లూరిగేల్ల లూట. - జేంద్ర
శిశునదల్లి కేడిలిగళు తేలూడుత్తవో. - సుణ్ణునో
నిలి కేరయలి బియి మిలను. - నక్షత్ర
ఒందు తేలుత్తే, ఒందు ముళుగుత్తే, ఒందు కరగుత్తే. - వార, తింగళు, వక్ష
బా అందరే బరేలెల్ల, శూలెగు అందరే శూలెగోలెల్ల. - మో
నా ఇరువొగ బరుత్తే, నా శూలెద మేలూ ఇరుత్తే. - కిలె
బోయ్కి సేముద్రెదల్లి కేట్ట సేయె. - కణ్ణు
అక్కిన మేలె భత్తి. - రేష్ట
తమ్మంగే మూరు కణ్ణు అమ్మంగే ఒందే కణ్ణు. - తంగిన కాయ
అక్కి ఓదుత్తాళే తంగి నడిలెత్తాళే. - కణ్ణు
అమ్మన శిశునవొణి నాను. - మగు
అంగడియింద తరేడు ముందిట్టుకేండు అళోడు. - శిశున
అంగణ్ణ మంగణ్ణ అంగి బిచ్చికేండు నుంగణ్ణ. - బాళున
గొడ్డెల్లిరేల జోడి ప్తే లూరేల్ల నోడుత్తే. - కణ్ణు
ఒందు మడికే, మడికేయోళగే, కుడికే, కుడికేయల్లి నాగర. - తంగిన కాయ

నిలనిల్లదే లాఠవిల్ల. - లుప్తు

బిఱి ఫరదారనిగే కరి ట్టోవి. - బేంకికర్ది

కెలిల్ల యుడుగిగే మోరుద్ద కదివాణ. - ఘోజి

మోరు కెనిన కుదురేగే మున్నూరు రూపాయిన్ సుగ్గ. - బేంసు కేందలు

కేంపు కుదురేగే లగాము, ఓబ్బ సత్తుత్తాన్ , ఇన్నేబ్బ ఇఱితాన్. - బేంకి,బాణల్, దోలెన్

ఓండు మనేగే ఓందే తోల్. - తల్

కేంద బంద కేంద తంద. - క్రిల రామ కేంద్ర

కెలిల్లద బేట్ట మరొల్లద మరుభూమి. - భూపాట

కెక్కిల్లగే పుక్కుద్ద. - కౌటు

వరడు మనేగే ఓందే దూల. - మోగు

నైవిర మక్కిగే ఓందే లుదిదార. - శ్రీరే

అమ్మన్ నైరేయ మదినైలారే అమ్మన్ దుడ్డెన్ వణిక్కిలారే! - శ్రీకాన్, నక్కిత్ర

మరదోయగే మర యుట్టి మర కేక్రి కాయాగి తిన్నలారద సణ్ణ బలు రుజి. - మగు

దారువుదు సక్కియల్ల, కేంబు లుంబు గొయ్యల్ల, బాల లుంబు కేంతియల్ల. - గొయ్యపాట

ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಲೇಖನಗಳು: ವಿಕೇಷ್ ನುಡಿ...

ಈ ಅಂಕಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಕಾದಿರಿಲಾಗಿದೆ

ಕೃತ ಘಂಡೇಷ್ ನೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂತಿರಬಹುದಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಹಾಗೂ/ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಕ್ರಮಣ: ಡೇಟಾ ಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮೊಬೈಲ್ ದೂರವಾಣಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಹಲವು ಸಂತತಿಗಳಿಗೆ ಕೇರಿವೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಿ - ಎರಡನೆಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ವೈರ್ಲೆಸ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಜಾಲಗಳು 1980 ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅನಲಾಗ್, ಬದಲಿಗೆ. ಜಿ ನೆಟ್ವರ್ಕ್‌ನ್ನು GSM ಮಾನದಂಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸು ಕಂಡಿತು. (GSM ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತದೆ.) Mobile phones and signal strength ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೊದಲ ಕ್ಷಣದಿಂದ, 19.1988 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು ರಕ್ತ.

ಹೈಪರ್‌ಟೆಕ್ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ, ಟಿಮ್ ಬರ್ನರ್ಸ್ ಲೀ

ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯೋಣ ಎಂದು ಅಂತರಜಾಲಕ್ಕೆ (ಇಂಟರ್ನೆಟ್) ಲಗ್ಗೆ ಇಡಿ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ತಾಣ - ಹೋದಕ ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಎಂದು ಬೆರಳೆಣಿಸಿ ಮಾತೆ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ. ಈಗ ನೋಡಿ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್, ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ಬೇರೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳ ತಾಣಗಳ ಸೂಚಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಿರುವ ತಾಣದ ತುತ್ತು (ಲಿಂಕ್) ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಣಕಗಳ ಜಾಲ (ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್) ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ನೀಡಿರುವ ತಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೂ ಮುದಾದರೂ ಕೊಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ನೀವು ಮೂಲ ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ತಲುಪಿರುತ್ತೀರಾ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯ ಎಂದರೆ ಕೊಂಡಿ, ತುತ್ತು ಅಥವಾ ಲಿಂಕ್. ಈ ತುತ್ತು ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೊಂದು ಜಾಲತಾಣ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಅಥವಾ ಜಾಲಪುಟ ವೆಬ್‌ಪೇಜ್ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕುಣಿಕಾ ಬಂಧನಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೈಪರ್‌ಟೆಕ್ ಎಂಬ ಕೃತಿಕೆ.

೧೯೮೯ರಲ್ಲಿ ಲೀ ಅವರು ಮಾಹಿತಿ ಜಾಲವೊಂದರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅಂತರಜಾಲದ ಮೂಲಕ ತುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿ ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾಹಿತಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದರು. ಇದುವೇ ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಳಸುವ ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಲೋಕೇಟರ್ (URL) ಅರ್ಥಾತ್ ತಾಣಸೂಚಿ. ಈ ತಾಣಸೂಚಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕಿದ್ದರೆ www.vishvakannada.com, www.microsoft.com, www.google.com, ಇತ್ಯಾದಿ. ಲೀ ಅವರು ಬಳಸಿದ ಪ್ರಥಮ ತಾಣಸೂಚಿ - info.cern.ch. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಣಗಳ ರಚನೆಗೂ ಅವರು ಒಂದು ಸರಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಅದುವೇ ಹೈಪರ್‌ಟೆಕ್ಸ್ ಮಾರ್ಕಪ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ (HTML). ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಆದರೂ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಾಕರನಾಹಿ ಮಂದಿಗೆ ಇದರ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಹಾಯವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲೀ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸಂಹೋಧಕರಿಗೆ ವಿ - ಅಂಚೆ ಇಮೈಲ್ ಕಳುಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಈ ಸಂಹೋಧನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಇದರ ಮಹತ್ವ ಬಹು ಬೇಗನೆ ಹಲವಾರು ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಬಳಸತೊಡಗಿದರು. ಇದರ ಫಲವೇ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಮಂದಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲ. ಆದರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಾಕರನಾಹಿ ಇನ್ನೂ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ೧೯೯೪ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಎಮ್.ಎ.ಟಿ.ಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕರೆಬಂತು. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂತು.

[illegible]

ಕನ್ನಡಿ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯನ್ನೂ ಕನ್ನದವೆಂಬದೇ ಕರೆಯುತ್ತೆವೆ. ಬೀಗಿದ್ದರೂ ಈ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಬಹುದೆಂದೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಬೀಗಿದ್ದಾಗ, ನಮಗೆ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗುರುತಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ, ಅಡಿಗೆಯ ಮಾದರಿ, ಕಥೆಗಳು, ಹಾಡುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದ ಜೀವನದ ಸ್ಮೃತಿ. ನಾವು ಇಷ್ಟುತುಂಬಿದ್ದನ್ನು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ನಮ್ಮದ್ದು. ಈ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಸಿಪ್ಪಿ ಯೆನ್ನುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕೇ ವಿಶೇಷ ಅದನ್ನು ಜಲಿನತೆ ಮಾಡಬಾರದು.

ಬಹ್ವಚೋಪನಿಷತ್

☼ ||೮|| ದೇವೀ ಋ ವಕಾ ವವ ಅಗ್ರ ಆನಲತ್ಯೈವ ಜಗದಂಡಮಸ್ಯ ಜತೀ| ಕಾಮಕಲೇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೆ| ಕೃಂಗಾರಕಲೇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೆ ||೧||

ತಸ್ಯಾ ವವ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಅಜೀಜನತೆ| ವಿಷ್ಣುರಜೀಜನತೆ| ರುದ್ರೋಽಜೀಜನತೆ| ಸರ್ವೇ ಮರುದ್ಗಣಾಃ ಅಜೀಜನತೆ| ಗಂಧರ್ವಾಷ್ಟರಃ ಕಿಂಧರಾಃ ವಾದಿತ್ರವಾದಿನಃ
ಸಮಂತಾದಜೀಜನತೆ| ಭೋಗ್ಯಮಜೀಜನತೆ| ಸರ್ವಂ ಅಜೀಜನತೆ|ಸರ್ವಂ ಹಾಕ್ತಂ ಅಜೀಜನತೆ| ಅಂಡಜಂ ಕ್ಷೇದಜಮುದ್ಭಜಂ ಜರಾಯುಜಂ ಯತ್ಕಿಂಚ ವತತೆ
ಪ್ರಾಣಿ ಜ್ಞಾವರಜಂಗಮೋ ಮನುಷ್ಯ ಮಜೀಜನತೆ ||೨||

ಕೃಷಾ ಪರಾ ನಕ್ತಿಃ | ಹಾಂಭವೀ ವಿದ್ಯಾ ಕಿದಿ ವಿದ್ಯೇತಿ ವಾ ದಾದಿ ವಿದ್ಯೇತಿ ವಾ ಜಾದಿವಿದ್ಯೇತಿ ವಾ ರಹುಸ್ಯ ಮ್| ಓಮೋಂ ವಾಚಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ||೩||

ಕೃವ ಪುರತ್ರಯಂ ನರಿಲರತ್ರಯಂ,ವ್ಯಾಪ್ಯ ಬಬರಂತಃ ಅವಭಾಸಯಂತೀ ದೇಹಕಾಲವತ್ತ್ವಂ ತರಸಂಗಾತೆ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರಿಲ ವೈ ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತೆ ಚಿತಿಃ ||೪||

ಕೃವಾತ್ಮಾ ತತೋಽನ್ಯ ದಸತ್ವಮನಾತ್ಮಾ| ಅತ ವಷಾ ಬ್ರಹ್ಮತಂವಿತ್ತಿರ್ಭಾವಾಭಾವಾಕಲಾವಿವಿಮುಕ್ತಾ ಚಿದಾದ್ಯಾದ್ವಿತೀಯಬ್ರಹ್ಮತಂವಿತ್ತಿಃ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಲಹರಿ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರಿಲ
ಬಬರಂತರಸುಪ್ರವಿನ್ಯ ಸ್ವಯಮೇಕೈವ ವಿಭಾತಿ| ಯದಿತ್ತಿ ಸ್ವಾತ್ಮಮ್| ಯದ್ವಿಭಾತಿ ಚಿನ್ಮಾತ್ಮಮ್| ಯತ್ಪ್ರಿಯಮಾನಂದಮ್ ತದೇತತ್ಸರ್ವಾಕಾರಾ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರಿಲ| ತ್ವಂ ಚಾಹಂ
ಚ ಸರ್ವಂ ವಿಕ್ಷಂ ಸರ್ವಂ ದೇವತಾ | ಇತರತ್ಸರ್ವಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರಿಲ| ಸತ್ಯಮೇಕಂ ಲಲಿತಾಖ್ಯಂ ವಸ್ತು ತದದ್ವಿತೀಯಮಖಂಡಾರ್ಥಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ||೫||

ಪಂಚರೂಪಪರಿತ್ಯಾಗಾತ್ ಅಸ್ವರೂಪಪ್ರದಾಣತಃ| ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ಪರಂ ತತ್ವಮೇಕಂ ಸಂಚ್ಛಿಷ್ಯ ತೆ ಮಹತೆ ಇತಿ ||೬||

ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವಾ ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಭಾಷ್ಯ ತೆ| ತತ್ವಮನಲತ್ಯೈವಂ ಸಂಭಾಷ್ಯ ತೆ| ಅಯಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ||೭||

ಯೋಽಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಸೋಽಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಯೋಽಘೋಽಹುಮಸ್ಮೀತಿ ವಾ ಯಾ ಭಾಷ್ಯ ತೆ ಕೃಷಾ ಪೋದನೀಲ ಸ್ತೀವಿದ್ಯಾ ಪಂಚದಹಾಕ್ಷರೀ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಃಸಂದರಿಲ
ಬಾಲಾಂಬಿಕೇತಿ ಬಗಲೇತಿ ವಾಮಾತಂಗೀತಿ ಸ್ವಯಂವರಕಲ್ಯಾಣೀತಿ ಭುವನೇಷ್ಟರೀ ಚಾಮುಂಡೇತಿ ಚಂಡೇತಿ ವಾರಾಹೀತಿ ತಿರಕ್ಕುರೀಣೀತಿ ರಾಜಮಾತಂಗೀತಿ ವಾ ಲಘುಹ್ಯಾಮೇತಿ
ವಾ ಅಹ್ವರೂಢೇತಿ ವಾ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರಾ ಧೂಮವತೀಲ ಜಾವಿತ್ರೀಲ ಸರಸ್ವತೀಲ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ಂದಿಕಲೇತಿ ||೮||

ಋಚೋ ಅಕ್ಷರೇ ಪರಮ ವ್ಯೋಮನೇ| ಯಸ್ಮಿನ್ ದೇವಾ ಅಭಿವಿಷ್ಟಃ ನಿಷೇದುಃ|ಯಶ್ಚೈವ ವೇದ ಕಿಮೃಚಾ ಕರಿಷ್ಯತಿ| ಯ ಇತ್ತದ್ವಿದುಶ್ಚ ಇಮೇಶಮಾಶ್ರತೆ ||೯||
ಇತ್ಯುಪನಿಷತ್| ಓಂ ಹಂತಿಃ ಹಂತಿಃ ಹಂತಿಃ||

ಪದವಿಭಾಗ:- ಋಚಃ, ಅಕ್ಷರೇ, ಪರಮ, ವ್ಯೋಮನೇ| ಯಸ್ಮಿನ್, ದೇವಾ, ಅಭಿವಿಷ್ಟಃ, ನಿಷೇದುಃ|ಯಃ, ತತ್, ನ, ವೇದ, ಕಿಮ್, ಋಚಾ, ಕರಿಷ್ಯತಿ| ಯ ಇತ್, ತತ್, ವಿದುಃ ತ, ಇಮೇ, ಶಮಾಶ್ರತೆ. ಇತಿ ಉಪನಿಷತ್.

ಅರ್ಥ:- ಯಾವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು, ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಪಂಚವು ಚಕ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ, ಅಕ್ಷರ (ನಾಕ ರಚಿತವಾದ) ಹಬ್ಬದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಚೈತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕುಗಳು ಚಕ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಯಾವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಚಕ್ರಯವಾದ ಚೈತ್ರ ವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ವನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೋ ಅವನಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕ, ಆದಿದೈವಿಕ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳು ಹಮನವಾಗಲಿ ಎಂದು ಮೂರು ಬಾರಿ “ಹಂತಿಃ” ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

Explanation of verse 9: The entire alphabet was unfolded as a sequential collapse of infinity onto a point: The fully open throat, characteristic of the sound “A”, collapsing, contracting more and more, moving through all the vowels, the semi-vowels, the sibilants, and the full consonants consonants, until the continuum of sound represented by the first letter, “A”, has been completely brought to a stop, arrested in a point. And even the farthest most remote point from this beginning “A”, the ‘Yama’, were seen as the representative of the underlying continuum of consciousness at the source of speech. This collapse of infinity onto a point, is called in Vedic Science the Kshara of “A”, the collapse of “A”. The word Akshara, which in Sanskrit means “letter,” also may be understood as A-kshara, the Kshara, collapse, of “A.”

ಅಕಯ ಅಚ್ಚು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲ. ಸೀರ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಪಸೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತ.

Akaya is an informal display typeface intended for headings & titles.