

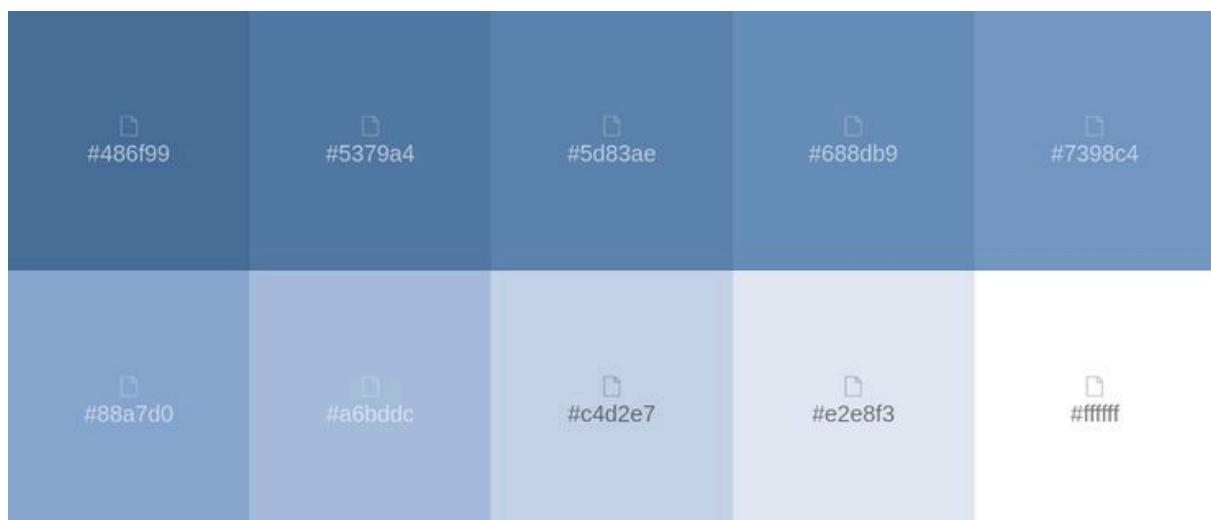
GUIA DE ESTILO

Yo pertenezco a un movimiento junior de torrent, más concretamente de la iglesia de Sant Lluís, llamado Juniors Sant Lluís Bertran. Este movimiento no es más que un grupo más de la parroquia que se compone de niños y adolescentes. La organización es muy sencilla, tenemos varios monitores donde cada sábado se dividen en etapas (grupos de niños divididos por edad) y realizan actividades con el único fin de enseñar el camino de la fe cristiana. A lo largo del año, a parte de hacer las actividades todos los sábados, también realizamos actividades fuera del centro junto a otros juniors, y nos vamos también de campamento.

Lo que pretendo con esta página web a parte de dar a conocer nuestro junior, es agilizar los trámites como los documentos que tengan que firmar los padres, o la inscripción, fotos....También a la hora de por ejemplo hacer alguna compra de camisetas o del merchandising que tengamos en ese momento, solo seria acceder a la pagina web, y hacer el formulario correspondiente para comprar.

Paleta de colores

He intentado usar una paleta de color Azul. Principalmente como nuestra pañoleta (que es lo que identifica a cada junior) lleva el color azul marino y beige, he querido poner algo que nos diferencie de los demás. Aunque el color de nuestra pañoleta es un color azul más oscuro, he pensado que visualmente quedan mejor los colores claros que los azules, ya que son más suaves visualmente y quedan mejor que un azul más oscuro.



Logo

Como he dicho antes, lo que identifica a cada juniors son las pañoletas, por lo que he intentado recrear una pañoleta de nuestro junior, con nuestros colores, y con nuestras iniciales (JSL). Y como detalle, también he querido poner una silueta/imagen en la punta de la pañoleta, que se llama el crismón, y es una parte importante de el movimiento junior como tal



Tipografía

He usado una tipografía para el header y footer, y para el body otra diferente. Tampoco quiero cargar al cliente con muchas tipografías, ya que si no puede llegar a marear tanto cambio de letra.

Principalmente he utilizado dos familias: Rubik (header y footer) y Raleway (body)

Ambas familias son fáciles de leer y asequibles para todo el mundo a entender lo que pone

Tamaño

Uso un tamaño u otro dependiendo de donde me encuentre, y si quiero que el cliente lo vea o no. Por ejemplo todas las páginas, menos index.html, tienen un presentación, donde te hace una introducción digamos la página, por lo que el tamaño de la letra de esta presentación son un poco más grandes para que el cliente lo pueda leer tranquilamente y bien.

Formatos de imagen

En mi caso he usado dos tipos de formato (los más comunes): jpg y png. En el caso del formato en png los he usado para iconos, logos, y imágenes sin fondo. Y jpg lo he usado para imágenes donde quiero que los colores se vean más nítidos.

Ley de Propiedad Intelectual

Todos los niños y monitores que salen en la página web tiene firmada una autorización donde dice que pueden salir en las fotos que hacen en el centro, y después poder subirlas a las redes sociales como instagram o facebook.

Migas de pan

Debido a mi diseño, no he añadido las migas de pan, ya que no hay una navegación dentro de una misma página web. Tuve en cuenta en hacerlo, pero no quise poner paginas por poner, al final hay que ser consecuente y si no hace falta poner un pagina no se pone.