

Relatório do Projeto II

UC . Fundamentos de Design
1º semestre . 2019/20 . TSIW
Docente . Marta Fernandes

Tema e conceito do projeto? Identificação dos elementos do grupo?

Theme and project concept? The elements of the group?

O tema sobre o qual baseamos o nosso trabalho foi *"Follow a Band"* e o artista que selecionamos para elaborar o tema foi o Chico da Tina (artista minhoto).

Os elementos presentes no grupo são:

- Luis Alves;
- Nuno Silva;
- Marco Marques;

Como aplicou e planeou a composição, conteúdos, escolha tipográfica e cor?

How was the logic of composition, content, typographic choice and colors made?

Baseámos o nosso design numa imagem presente na primeira música do artista em questão e utilizámos essa imagem como logotipo do nosso website pois é uma imagem forte e distintiva . Usámos um estilo mais medieval na tipografia para combinar com o logotipo e para representar o artista. Em termos de cores, decidimos usar o amarelo presente no logotipo e um cinzento mais leve contrastasse bem com o amarelo usado.

Decidimos dividir o nosso design em três secções: a discografia do artista (lado esquerdo), uma breve biografia (centro) e uma aba de notícias (lado direito). Todas as informações vistas na *Home Page* podem ser acedidas através do menu respetivo a essa informação.

Tentámos também criar um design apelativo e intuitivo para facilitar a navegação por parte do utilizador.

Como decorreu, no tempo, o desenvolvidos dos diferentes layouts? Que responsabilidades teve cada elemento do grupo?

How were the different layouts developed through time? What responsibilities each person in the group had?

A parte mais demorada foi escolher um estilo que fosse visualmente apelativo e que se aproximasse o mais possível ao estilo do artista escolhidos. Depois de chegarmos a um consenso sobre as cores e as composições a usar, a realização do trabalho fluiu relativamente bem tendo todos os elementos do grupo participado de maneira fundamental no trabalho pelo que não se pode atribuir uma responsabilidade exclusiva a cada elemento do grupo pois cada decisão tomada foi unânime.

Foi aplicada uma grelha ao trabalho? Quais são as suas características? A grelha permite um projeto responsivo, adaptativo ou ambos quando transitável para computador, tablet e smartphone? Justifique?

Was a grid applied to the work? What are its characteristics? Does it allow the project to be responsive, adaptive or both when in laptop, tablet and smartphone versions? Justify?

Sim, baseamos todo o nosso trabalho numa grelha de 12 colunas por 8 linhas, o que facilitou muito a criação da parte responsiva e adaptativa do design e a experiência de navegação por parte do utilizador.

Exemplos de inspiração gráfica, imagens, websites, outros...?

Examples of graphic inspiration, images, websites, other...?

Como já foi referido anteriormente, utilizámos como referência e inspiração o logotipo escolhido pois achamos ser uma das “Imagens de Marca” do artista e que representa a sua essência. O layout que utilizamos é um layout muito utilizado na criação de websites pois permite uma organização diferenciada de todos os elementos que queremos que sejam apresentados na respetiva página.

Conclusões do projeto (dificuldades e vantagens no planeamento de layouts de design)?

Conclusions about the project (difficulties and advantages of planning a design layout)?

Em suma, para a realização deste trabalho foi necessário um trabalho de pesquisa e prévio sobre os estilos utilizados pelo artista e as fontes e paleta de cores a ser utilizadas no trabalho.

Planear a criação de um website através do Photoshop é um processo que requer algum tempo mas por outro lado poupa tempo a quem esta a criar o website em si pois já tem algo para se basear na sua criação.

27 de Janeiro de 2020