

## Cont. (...)

P2 . T1

### ENQUADRAMENTO DOS PROJECTOS

A dinâmica dos projectos práticos e teórico propõem-se a criar uma ligação directa entre os conteúdos e os diversos formatos que deles resultam, num diálogo entre o trabalho visual e a uma organização teórica comprovativa dos conceitos e aplicação dos conteúdos aprendidos.

### TIMELINE

#### DE ENTREGAS

**P1 . GIF Animado** . 12 Dezembro via Moodle e 13 Dezembro, apresentação nas aulas práticas.

**P2 . Webpage Layout (trabalho de grupo)** . 23 Janeiro via Moodle e 24 Janeiro, apresentação na aula prática.

**T1 . Trabalho Teórico** . 20 Janeiro, relatório sobre o projeto de conjunto desenvolvido.

Layout e esquema de escrita a ser colocado no moodle.

### MÉTODO DE AVALIAÇÃO DE CADA PROJECTO PRÁTICO\*

Pesquisa e desenvolvimento 50%

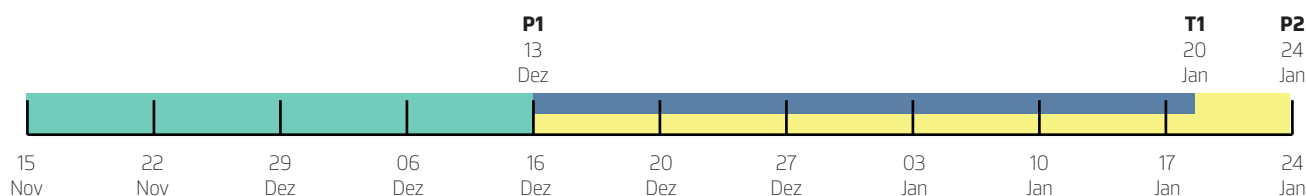
Representação e apresentação 50%

Bom Trabalho!

FD | 1º ano | Dezembro 2019 | ESMAD

Marta Fernandes

\* as percentagens de avaliação dizem respeito ao modelo de avaliação de todos os projectos práticos desenvolvidos na componente prática da unidade curricular de Fundamentos de Design



## **PROJECTOS FUNDAMENTOS DE DESIGN COMPONENTE PRÁTICA**

P2

### **PROPOSTA P2 / trabalho de grupo (máximo 3 elementos)**

A criação de um website implica responder aos requisitos do menu e da sua nomenclatura de modo a criar uma narrativa interactiva. Para tal é essencial desenvolver uma linguagem visual num sistema de design unificado e flexível nos diversos suportes em que este surge (laptop, tablet, smartphone). Importa nesta componente a capacidade de criar uma conjugação entre o tema e a sua aplicação à realidade web.

#### **TEMAS:**

**Follow a Band** – Escolher uma banda, músico. Requisitos: título, álbum ou álbuns (imagens), bio (texto+imagem), espaço playlist e lista de tour.

**Follow Movies ou Séries** – Escolher um tipo de filmes ou séries. Requisitos: título, imagem e sinopse em cada exemplo, espaço trailers e lista de horários em cinema ou tv.

**Follow Games** – Escolher uma tipologia de jogos. Requisitos: Título, versão, imagem, sinopse (pontuação?) em cada exemplo, espaço trailer e opção de jogo online com x jogadores (horário).

**Follow Stylists ou Artistas, Ilustradores** – Escolher uma das opções, tendo mais do que um exemplo (galeria). Requisitos: título, coleção ou obras (imagens+título), bio (texto+imagem), lista de exposição ou exibição (tour).

### **PEÇA A DESENVOLVER**

#### **P2 / WEBPAGE LAYOUT / TABLET / SMARTPHONE**

Em versão:

Laptop: 1 – Criar a página de entrada, 2- Criar uma página de continuação

Tablet: 1 – Como se organiza a página de continuação

Smartphone: 1 – Página de entrada e como se organiza a página de continuação.

#### **REQUISITOS**

- . Criação tipográfica do nome do website
- . Criação de uma grelha adaptativa /responsiva
- . Criação de menu e demais elementos numa mesma linguagem
- . Criação e identificação da paleta de cores
- . Escolha de tipografia do título e tipografias de texto corrente para dados regulares do website.

—

#### **TÉCNICAS ADMITIDAS**

Edição digital em Photoshop ou outro software de edição de imagem ou vector.

Recurso a técnicas manuais, de digitalização, fotocópia e/ou recorte.

A versão final será em “assemble” em suporte digital (photoshop ou outro).

Podem sugerir a interação por gif animado ou com recurso a outros softwares como invision.

—

#### **ENTREGA**

##### **P2/ WEB**

23 Janeiro . Entrega via Moodle

24 Janeiro . Apresentação na respetiva aula prática.

—

Bom Trabalho!