



## Studiengang in Bibliotheks- und Informationswissenschaft 2015-2017

## Leistungsnachweis M3

## Mögliche Kriterien für die Rückmeldung während der Postersession

Po	Posterinhalt und Posteraufbau					
Kriterien	Titel	Ist der Titel gut gewählt? Wird im Titel die Hauptaussage des Posters widergespiegelt? Weckt der Titel das Interesse des Publikums?				
	Fragestellung und Hauptaussagen	Sind Fragestellung und Hauptaussagen ersichtlich?				
	Korrektheit der Inhalte	Werden die Inhalte fachlich korrekt dargestellt? Werden die Hauptaussagen nachvollziehbar und verständlich dargestellt?				
	Schwerpunkte	Sind die Inhalte sinnvoll und geschickt gewählt? Sind die Inhalte auf das Wesentliche reduziert?				
	Aufbau	Ist ein roter Faden erkennbar? Sind die inhaltlichen Elemente miteinander verknüpft?				
	Niveau	Ist das fachliche Niveau gut auf das Publikum abgestimmt?				
	Autorenschaft und Quellen	Werden die Urheber (inkl. Kontaktdaten) genannt? Sind Quellennachweise vorhanden und vollständig?				

Po	Posterumsetzung und Postergestaltung				
Kriterien	Visualisierungen	Sind bestimmte Inhalte gut visualisiert durch Bilder, Grafiken, etc.? Werden diese Bildelemente sinnvoll eingesetzt? Sind sie für das Verständnis hilfreich?			
	Text und Grafik	Ergänzen sich Text und Grafik gut? Hat das Poster genügend freie Flächen und wirkt dadurch nicht überladen? Ist die Schriftgrösse optimal?			
	Originalität	Wurde die Fragestellung auf dem Poster kreativ umgesetzt? Ist ein Überraschungseffekt vorhanden?			
	Struktur	Wird der Betrachter durch das Poster "geführt" (mithilfe von Pfeilen, etc.)? Fällt die Orientierung leicht?			

Mündlichen Posterpräsentation					
Kriterien	Inhalt und Schwerpunkte	Sind die präsentierten Schwerpunkte gut gewählt? Sind sie gut verständlich und werden korrekt dargestellt?			
	Überzeugungskraft	Wir das Interesse am Thema geweckt und animiert zur genauen Betrachtung des Posters?			
	Bezug zum Poster	Wird ein Bezug zum Poster und zur gestalterischen Umsetzung hergestellt?			
	Präsentationstechnik	Ist die Lautstärke angemessen, ist die Sprache deutlich? Werden sinnvolle Pausen eingelegt? Wird frei und publikumsorientiert präsentiert?			