目录

[初中](http://www.so.com/s?q=初中&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)部分(40篇)

1孔子语录&《论语》   
2鱼我所欲也&《孟子》 .  
3生于忧患，死于安乐&《孟子》 .  
4曹刿论战&《左传》   
5邹忌讽齐王纳谏&《战国策》   
6出师表&诸葛亮   
7桃花源记&陶渊明   
8三峡&郦道元   
9马说&韩愈   
10陋室铭&刘禹锡   
11小石潭记&柳宗元   
12岳阳楼记&范仲淹   
13醉翁亭记&欧阳修   
14爱莲说&周敦颐   
15记承天寺夜游&苏轼   
16[送东阳马生序](http://www.so.com/s?q=送东阳马生序&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)(节选)&宋濂   
17关雎&《诗经》   
18蒹葭&《诗经》   
19观沧海&曹操   
20饮酒&陶渊明   
21送杜少府之任蜀州&王勃   
22次北固山下&王湾   
23使至塞上&王维   
24闻王昌龄左迁龙标遥有此寄&李白   
25行路难&李白   
26望岳&杜甫   
27春望&杜甫   
28茅屋为秋风所破歌&杜甫   
29白雪歌送武判官归京&岑参   
30早春呈水部张十八员外&韩愈   
31酬乐天扬州初逢席上见赠&刘禹锡   
32观刈麦&白居易   
33钱塘湖春行&白居易   
34雁门太守行&李贺   
35赤壁&杜牧   
36泊秦淮&杜牧   
37夜雨寄北&李商隐   
38无题&李商隐   
39相见欢&李煜   
40渔家傲&范仲淹   
41浣溪沙&晏殊   
42登飞来峰&王安石   
43江城子密州出猎&苏轼   
44水调歌头&苏轼   
45游山西村&陆游   
46破阵子&辛弃疾   
47过零丁洋&文天祥   
48天净沙秋思&马致远   
49山坡羊.潼关怀古&张养浩   
50己亥杂诗&龚自珍

[高中](http://www.so.com/s?q=高中&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)部分(14篇)  
  
1.劝学(节选)&《荀子》   
2.逍遥游(节选)&庄子   
3.师说&韩愈   
4阿房宫赋&杜牧   
5赤壁赋&苏轼   
6氓&《诗经》   
7[离骚](http://www.so.com/s?q=离骚&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)(节选)&屈原   
8蜀道难&李白   
9登高&杜甫   
10琵琶行&白居易   
11锦瑟&李商隐   
12虞美人&李煜   
13念奴娇搰壁怀古&苏轼   
14永遇乐京口北固亭怀古&辛弃疾

## 蒹葭——先秦《诗经》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

大片的芦苇青苍苍，清晨的露水变成霜。我所怀念的心上人啊。就站在对岸河边上。逆流而上去追寻她（他），追随她（他）的道路险阻又漫长。顺流而下寻寻觅觅，她（他）仿佛在河水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

芦苇凄清一大片，清晨露水尚未晒干。我所怀念的心上人啊。她（他）就在河水对岸。逆流而上去追寻她（他），那道路坎坷又艰难。顺流而下寻寻觅觅，她（他）仿佛在水中小洲。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

河畔芦苇繁茂连绵，清晨露滴尚未被蒸发完毕。我所怀念的心上人啊。她（他）就在河岸一边。逆流而上去追寻她（他），那道路弯曲又艰险。顺流而下寻寻觅觅，她（他）仿佛在水中的沙滩。

## 译文

大片的芦苇青苍苍，清晨的露水变成霜。我所怀念的心上人啊。就站在对岸河边上。逆流而上去追寻她（他），追随她（他）的道路险阻又漫长。顺流而下寻寻觅觅，她（他）仿佛在河水中央。

芦苇凄清一大片，清晨露水尚未晒干。我那魂牵梦绕的人啊，她（他）就在河水对岸。逆流而上去追寻她（他），那道路坎坷又艰难。顺流而下寻寻觅觅，她（他）仿佛在水中小洲。

河畔芦苇繁茂连绵，清晨露滴尚未被蒸发完毕。我那苦苦追求的人啊，她（他）就在河岸一边。逆流而上去追寻她（他），那道路弯曲又艰险。顺流而下寻寻觅觅，她（他）仿佛在水中的沙滩。

## 注释

(1)选自《经·秦风》。蒹葭（jiānjiā）：芦荻，芦苇。蒹，没有长穗的芦苇。葭，初生的芦苇。

(2)苍苍：茂盛的样子。下文“萋萋”“采采”义同。

(3)为：凝结成

(4)所谓：所说，这里指所怀念的。

(5)伊人：那个人。

(6)在水一方：在河的另一边。

(7)溯洄（sùhuí）从之：意思是沿着河道向上游去寻找她。溯洄：逆流而上。从，跟随，这里指“追寻”的意思。

(8)阻：险阻，难走。

(9)溯游：顺流而涉。游，通“流”，指直流。

(10)宛：仿佛。

(11)萋萋：茂盛的样子，文中指芦苇长的茂盛。人教版为“萋萋”，苏教版为“凄凄”。

(12)晞（xī）：晒干。

(13)湄（méi）：水和草交接之处，指岸边。

(14)跻（jī）：升高，这里形容道路又陡又高。

(15)坻（chí）：水中的小洲或高地。

(16)采采：茂盛的样子。

(17)已：止，这里的意思是“干“，变干。

(18)涘（sì）：水边。

(19)右：弯曲。

(20)沚（zhǐ）：水中的小块陆地。

鱼

# 我所欲也

## ——先秦《孟子》

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

鱼，是我所想要的；熊掌，也是我所想要的。如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命，也是我所想要的。正义，也是我所想要的。如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所喜爱的，但我所喜爱的还有胜过生命的东西，所以我不做苟且偷生的事；死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，所以有的灾祸我不躲避。如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手段，如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的坏事，采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；但我所厌恶的还有超过死亡的事，不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过有贤能的人不丧失罢了。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

一碗饭，一碗汤，吃了就能活下去，不得到它就会饿死。可是轻蔑地呼喝着给人吃，饥饿的行人也不愿接受；用脚踢给别人吃，乞丐也因轻视而不肯接受。高官厚禄却不辨是否合乎礼义就接受了它。这样，高官厚禄对我有什么好处呢?是为了住宅的华丽，妻妾的侍奉和熟识的穷人感激我吗？从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），却为了住宅的华丽却接受了它；从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），现在（有人）却为了妻妾的侍奉却接受了它；从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），如今（有人）却为了让所认识穷困贫乏的人感激他们的恩德而接受了它。这种（行为）难道不可以停止吗？这就叫做丧失了人所固有的本性。

## 译文

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，我宁愿舍弃鱼而选取熊掌。生命也是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，我宁愿舍弃生命而选取道义。生命是我所喜爱的，但我所喜爱的还有胜过生命的东西，所以我不做苟且偷生的事；死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，所以有的灾祸我不躲避。如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手段，有什么不可以使用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的方法哪会不采用呢？采用这种做法就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用这种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。是因为有比生命更想要的，有比死亡更厌恶的。并非只是贤人有这种本性，人人都有，只是贤人能够不丧失罢了。

一碗饭，一碗汤，得到它就能活下去，不得到它就会饿死。可是轻蔑地呼喝着给人吃，饥饿的行人也不愿接受；用脚踢给别人吃，乞丐也因轻视而不肯接受。高官厚禄却不辨是否合乎礼义就接受了它。这样，高官厚禄对我有什么好处呢？是为了住宅的华丽，妻妾的侍奉和认识的穷人感激我吗？以前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）却为了住宅的华丽却接受了它；以前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）却为了妻妾的侍奉却接受了它；以前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）为了认识的穷人感激自己却接受了它。这种做法不是可以让它停止了吗？这就叫做丧失了人所固有的本性。

## 注释

（1）亦：也。

（2）欲：想要。

（3）兼：同时具有。

（4）舍：舍弃。

（5）取：选取。

（6）甚：超过。

（7）于：比。

（8）故：所以，因此。

（9）苟得：苟且取得，这里是“苟且偷生”的意思。

（10）恶：厌恶。

（11）患：祸患，灾难。

（12）辟：通“避”，躲避。

（13）如使：假如，假使。

（14）之：用于主谓之间，取消句子的独立性，无实意，不译。

（15）莫：没有。

（16）则：那么。

（17）凡：凡是，一切。

（18）得生：保全生命。

（19）何不用也：什么手段不可用呢？用，采用。

（20）为：做。

（21）而：但是。

（22）是故：这是因为。

（23）非独：不只，不仅非：不独：仅。

（24）贤者：有才德，有贤能的人。

（25）是：此，这样。

（26）勿丧：不丢掉。丧：丧失。

（27）箪：古代盛食物的圆竹器。

（28）豆：古代一种木制的盛食物的器具。

（29）则：就。

（30）弗：不。

（31）得：通“德”，恩惠，这里是感激的意思。

（32）呼尔：呼喝（轻蔑地，对人不尊重）。

（33）呼尔而与之：没有礼貌地吆喝着给他。尔，语气助词。《礼记·檀弓》记载，有一年齐国出现了严重的饥荒。黔敖在路边施粥，有个饥饿的人用衣袖蒙着脸走来。黔敖吆喝着让他吃粥。他说：“我正因为不吃被轻蔑所给予得来的食物，才落得这个地步！

（34）行道之人：（饥饿的）过路的行人。

（35）蹴：用脚踢。

（36）而：表修饰。

（37）不屑：因轻视而不肯接受。

（38）万钟：这里指高位厚禄。钟，古代的一种量器，六斛四斗为一钟。

（39）何加：有什么益处。何介词结构，后置。

（40）宫室：住宅。

（41）奉：侍奉。

（42）得我：感激我。

（43）得：通“德”，感激。

（44）与：通“欤”，语气助词。

（45）乡：通“向”，从前。

（46）已：停止，放弃。

（47）本心：本性，本来的思想，即指“义”。

# 生于忧患，死于安乐

## --《孟子》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。 然后知生于忧患而死于安乐也。

1、舜：[姚姓](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=4896341&ss_c=ssc.citiao.link)，名重华。唐尧时耕于历山（在今山东济南东南，一说在今山西永济东南），“父顽，母嚣，弟傲，能和以孝”，尧帝使其人山林川泽，遇暴风雷雨，舜行不迷，于是传以天子之位。国名虞，史称[虞舜](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=2054134&ss_c=ssc.citiao.link)。事迹见于《[尚书·尧典](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=76315554&ss_c=ssc.citiao.link)》及《史记·五帝本纪》等。

2、发：起，指任用。

3、畎（quǎn）亩：田亩，此处意为耕田。吠，田间水渠。

4、傅说（fù yuè）：殷商时为[胥靡](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=35625487&ss_c=ssc.citiao.link)（一种[刑徒](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=64703847&ss_c=ssc.citiao.link)），筑于傅险（又作[傅岩](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=154988417&ss_c=ssc.citiao.link)，在今[山西平陆](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=89532&ss_c=ssc.citiao.link)东）。商[王武](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=6632839&ss_c=ssc.citiao.link)丁欲兴殷，梦得圣人，名曰说，视群臣皆非，使人求于野，得傅说。见武丁，[武丁](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7500&ss_c=ssc.citiao.link)曰：“是也。”与之语，果圣人，举以为相，[殷国](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=64596733&ss_c=ssc.citiao.link)大治。遂以傅险为姓，名为傅说。事迹见于《[史记·殷本纪](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=85496235&ss_c=ssc.citiao.link)》等。

5、举：选拔。

6、版筑：筑墙的时候在两块夹板中间放土，用杵捣土，使它坚实。筑，捣土用的杵。

7、胶鬲（gé）：商纣王大臣，与微子、[箕子](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7080&ss_c=ssc.citiao.link)、王子[比干](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=178858&ss_c=ssc.citiao.link)同称贤人。

8、鱼盐：此处意为在海边捕鱼晒盐。《史记》称燕在渤碣之间，有鱼盐之饶；齐带山海，多鱼盐。

9、管夷吾：[管仲](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=136586&ss_c=ssc.citiao.link)，颍上（今河南许昌）人，家贫困。辅佐齐国[公子纠](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=1021747&ss_c=ssc.citiao.link)，公子纠未能即位，[公子小白](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=138853&ss_c=ssc.citiao.link)即位，是为[齐桓公](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=138853&ss_c=ssc.citiao.link)。齐桓公知其贤，释其囚，用以为相，尊称之为[仲父](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7918&ss_c=ssc.citiao.link)。《[史记](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=21344&ss_c=ssc.citiao.link)·管晏列传》：“管仲既用，[任政](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=6531869&ss_c=ssc.citiao.link)于齐，齐桓公以霸。[九合诸侯](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=72143466&ss_c=ssc.citiao.link)，一匡天下，管仲之谋也。”

10、士：狱官。

11、孙叔敖（áo）：蒍姓，名敖，字[孙叔](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=74498208&ss_c=ssc.citiao.link)，一字艾猎。春秋时为楚国令尹（宰相）。本为“[期思](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7546499&ss_c=ssc.citiao.link)之鄙人”，期思在今河南固始，偏僻之地称为鄙。

12、海：海滨。

13、百里奚（xī）：又作百里傒。本为[虞国](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=64779860&ss_c=ssc.citiao.link)大夫。晋国灭虞国，百里奚与虞国国君一起被俘至晋国。晋国嫁女于秦，百里奚被当作媵臣陪嫁到秦国。百里奚逃往楚国，行至宛（今河南南阳），为楚国边界之鄙人所执。[秦穆公](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=139614&ss_c=ssc.citiao.link)闻其贤，欲重赎之，恐楚人不与，乃使人谓楚曰：“吾媵臣百里奚在焉，请以五羖羊皮赎之。”楚人于是与之。时百里奚年已七十余，至秦，秦穆公亲释其囚，与语国事三日，大悦。授以国政，号称“五羖大夫”。史称秦穆公用百里奚、蹇叔、[由余](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=54846&ss_c=ssc.citiao.link)为政，“开地千里，遂霸西戎”，成为“春秋五霸”之一。事迹见于《史记·秦本纪》。

14、市：市井。

15、故：所以。

16、任：责任，担子，使命。

17、是：代词，这，这些。

18、也：助词，用在前半句的末尾，表示停顿一下，后半句将要加以解说。

19、必：一定。

20、苦：动词的[使动用法](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7544798&ss_c=ssc.citiao.link)，使……苦恼。

21、心志：意志。

22、劳：动词的使动用法，使……劳累。

23、饿：动词的使动用法，使……饥饿。

24、体肤：肌肤。

25、空乏：形容词的使动用法，使……穷困。空，穷。乏，绝。

26、拂乱：形容词的使动用法，使……颠倒错乱。拂，违背，不顺。乱，错乱。

27、所为：所行。

28、所以：用来（通过那样的途径来……）。

29、动：动词的使动用法，使……惊动。

30、忍：形容词的使动用法，使……坚韧。

31、曾：同“增”，增加。

32、能：才干。

33、恒：常常，总是。

34、过：过错，过失。

35、困于心：在内心里困惑。

36、衡于虑：思虑堵塞。衡，同“横”，梗塞，指不顺。

37、作：奋起，指有所作为。

38、征于色：面色上有征验，意为面容憔悴。征，征验，征兆。色，颜面，面色。赵岐《孟子注》：“若屈原憔悴，渔父见而怪之。”《史记·屈原贾谊列传》：“屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰： ‘子非[三闾大夫](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=274384&ss_c=ssc.citiao.link)与？何故而至此？’屈原曰：‘举世混浊我独清，众人皆醉我独醒，[是以见放](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7636868&ss_c=ssc.citiao.link)。’”

39、发于声：言语上有抒发，意为言语愤激。赵岐《孟子注》：“若甯戚商歌，桓公异之。”[甯戚](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=70922653&ss_c=ssc.citiao.link)，春秋时卫国人。家贫，为人挽车。至齐，喂牛于车下，齐桓公夜出迎客，甯戚见之，疾击其牛角而商歌。歌曰：“南山矸，白石烂，生不逢尧与舜禅。短布单衣适至骭，从昏饭牛薄夜半，长夜漫漫何时旦。”齐桓公召与语，悦之，以为大夫。

40、而后喻：然后人们才知晓他。喻，知晓，明白。

41、入：名词活用作状语，在国内。

42、法家：坚守法度的大臣。

43、拂（bì）士：足以辅佐君主的贤士。拂，同“弼”，辅佐。

44、出：名词活用作状语，在国外。

45、敌国：实力相当、足以抗衡的国家。

46、外患：来自国外的祸患。

47、恒：常常。

48、亡：灭亡。

49、生于忧患：忧患使人生存发展。

50、死于安乐：[安逸](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=696359&ss_c=ssc.citiao.link)享乐使人萎靡死亡。

**白雪歌送武判官归京**⑴

北风卷地白草折⑵，胡天八月即飞雪⑶。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开⑷。

散入珠帘湿罗幕⑸，狐裘不暖锦衾薄⑹。

将军角弓不得控⑺，都护铁衣冷难着⑻。

瀚海阑干百丈冰⑼，愁云惨淡万里凝⑽。

中军置酒饮归客⑾，胡琴琵琶与羌笛⑿。

纷纷暮雪下辕门⒀，风掣红旗冻不翻⒁。

轮台东门送君去⒂，去时雪满天山路⒃。

山回路转不见君⒄，雪上空留马行处。

创作背景编辑 白雪歌送武判官归京 此诗当作于公元754年（唐玄宗天宝十三载）。当时西北边疆一带，战事频繁，岑参怀着到塞外建功立业的志向，两度出塞，久佐戎幕，前后在边疆军队中生活了六年，因而对鞍马风尘的征战生活与冰天雪地的塞外风光有长期的观察与体会。这一年，岑参第二次出塞，充任西安北庭节度使封常清的判官（节度使的僚属），而武判官即其前任，诗人在轮台送他归京（唐代都城长安）而写下了此诗。

### 作品注释

1.武判官，未详。判官，官职名。唐代节度使等朝廷派出的持节大使，可委任幕僚协助判处公事，称判

2.中军：古时分兵为中、左、右三军，中军为主帅所居。

3."风掣"一词：红旗因雪而冻结，风都吹不动了。

4.轮台：见前注。

5胡天：这里指西域的天气。

6梨花：春天开放，花作白色，这里比喻雪花积在树枝上，像梨花开了一样。

7珠帘：以珠子穿缀成的挂帘。 罗幕：丝织帐幕。这句说雪花飞进珠帘，沾湿罗幕。

8锦衾（qīn）薄：盖了华美的织锦被子还觉得薄。形容天气很冷。

9瀚海：[大沙漠](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7861298&ss_c=ssc.citiao.link)。这句说大沙漠里到处都结着很厚的冰。

10阑干：纵横的样子。

11惨淡：昏暗无光。

12胡琴等都是当时西域地区兄弟民族的乐器。这句说在饮酒时奏起了乐曲。

13辕门：古代帝王巡狩、田猎的止宿处,以车为藩;出入之处,仰起两车,车辕相向以表示门,称辕门。

14冻不翻：旗被风往一个方向吹，给人以冻住之感。

15轮台：唐轮台在今[新疆维吾尔自治区](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=851026&ss_c=ssc.citiao.link)[米泉县](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=44640753&ss_c=ssc.citiao.link)，与汉轮台不是同一地方。

16白草：西北的一种牧草，经霜后变白。

17狐裘（qiú）：狐皮袍子。锦衾（qīn）：锦缎做的被子。

18角弓：用兽角装饰的硬弓。不得控：天太冷而冻得拉不开弓。都护：镇守边镇的长官此为泛指，与上文的“将军”是互文。

19羌笛：羌族的[管乐器](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=417509&ss_c=ssc.citiao.link)。

20玉门：好的地方

**桃花源记**

晋太元1中，武陵人2捕鱼为业3。缘4溪行5，忘路之远近6。忽逢7桃花林，[夹岸](../item/%25E5%25A4%25B9%25E5%25B2%25B8)8数百步，中[无杂](../item/%25E6%2597%25A0%25E6%259D%2582)9树，芳草鲜美10，落英11缤纷12。渔人甚异之13。复14前15行，欲16穷17其林。

林尽水源18，便19得20一山，山有小口，仿佛21若22有光。便舍23船，从口入。初24极狭，才通人25。复行26数十步，豁然开朗27。土地平28旷29，屋舍30俨然31，有良田美池桑竹之32属33。阡陌34交通，鸡犬相闻35。其中往来种作36，男女衣着37，悉38如外人39。黄发垂髫40，并41怡然42自乐。

见渔人，乃大惊43，问所从来44，具45答之46。便要47还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸48来问讯49。自云50先世51避秦时乱，率52妻子53邑人54来此绝境55，不复56出焉57，遂58与外人间隔59。问今是何世60，乃61不知有汉，无论62魏晋。此人一一为63具言64所闻65，皆叹惋66。余67人各复延至68其家，皆出酒食。停数日，辞去69。此中人语70云：“不足71为72外人道也。”

既73出，得其船，便扶向路74，处处志之75。及郡下76，诣77太守，说如此78。太守即遣人随其往，寻向所志79，遂80迷，不复得81路。

南阳刘子骥，高82尚士83也84，闻之，欣然85规86往。未果87，寻88病终89，后遂无问津90者。

桃花源记词句注释

1. 太元：[东晋孝武帝](../item/%25E4%25B8%259C%25E6%2599%258B%25E5%25AD%259D%25E6%25AD%25A6%25E5%25B8%259D)的年号（376-397年）。
2. [武陵](../item/%25E6%25AD%25A6%25E9%2599%25B5/19285442)：郡名，今[武陵山区](../item/%25E6%25AD%25A6%25E9%2599%25B5%25E5%25B1%25B1%25E5%258C%25BA)或湖南常德一带。
3. 为业：把……作为职业，以……为生。为，作为。
4. 缘：顺着、沿着。
5. 行：行走这里指划船。
6. 远近：偏义复词，仅指远。
7. 忽逢：忽然遇到。逢，遇见。
8. 夹岸：两岸。
9. 杂：别的，其他的。
10. 鲜美：鲜艳美丽。
11. 落英：落花。一说，初开的花。
12. 缤纷：繁多而纷乱的样子。
13. 异之：以之为异，即对此感到诧异。异，意动用法，形作动，以······为异，对······感到诧异，认为······是奇异的。之，代词，指见到的景象。
14. 复：又，再。
15. 前：名词活用为状语，向前。
16. 欲：想要。
17. 穷：尽，形容词用做动词，这里是“走到······的尽头”的意思。
18. 林尽水源：林尽于水源，桃花林在溪水发源的地方就没有了。尽，完，没有了。
19. 便：于是，就。
20. 得：看到。
21. 仿佛：隐隐约约，形容看得不真切的样子。
22. 若：好像。
23. 舍：舍弃，丢弃，
24. 初：起初，刚开始。
25. 才通人：仅容一人通过。才，副词，只。
26. 行：行走。
27. 豁然开朗：形容由狭窄幽暗突然变得宽阔明亮的样子。然，……的样子。豁然，形容开阔敞亮的样子；开朗，开阔明亮。
28. 平：平坦。
29. 旷：空阔；宽阔。
30. 屋舍：房屋。
31. 俨（yǎn）然：整齐的样子。
32. 之：这。
33. 属：类。
34. 阡陌交通：田间小路交错相通。阡陌，田间小路，南北走向的叫阡，东西走向的叫陌。交通，交错相通。阡陌，田间小路。
35. 鸡犬相闻：（村落间）能相互听见鸡鸣狗叫的声音。相闻，可以互相听到。
36. 种作：耕种劳作。
37. 衣着：穿着打扮，穿戴。
38. 悉：全，都。
39. 外人：桃花源以外的世人，下同。
40. 黄发垂髫（tiáo）：老人和小孩。黄发，旧说是长寿的象征，用以指老人。垂髫，垂下来的头发，用来指小孩子。髫，小孩垂下的短发。
41. 并：都。
42. 怡然：愉快、高兴的样子。
43. 乃大惊：竟然很惊讶。乃，竟然。大，很，非常。
44. 从来：从……地方来。
45. 具：通“俱”，全，详细。
46. 之：代词，指代桃源人所问问题。
47. 要：通“邀”，邀请。
48. 咸：副词，都，全。
49. 问讯：询问消息，打听消息。
50. 云：说。
51. 先世：祖先。
52. 率：率领。
53. 妻子：指妻室子女，“妻”“子”是两个词。妻：指男子配偶。子：指子女。
54. 邑人：同乡（县）的人。邑，古代区域单位。《[周礼](../item/%25E5%2591%25A8%25E7%25A4%25BC)·地官·小司徒》：“九夫为井，四井为邑。”
55. 绝境：与人世隔绝的地方。 绝，绝处。
56. 复：再，又。
57. 焉：兼词，相当于“于之”，“于此”，从这里。
58. 遂：就。
59. 间隔：隔断，隔绝。
60. 世：朝代。
61. 乃：竟，竟然。
62. 无论：不要说，（更）不必说。“无”“论”是两个词，不同于现代汉语里的“无论”。
63. 为：对，向。
64. 具言：详细地说出。
65. 所闻：指渔人所知道的世事。闻，知道，听说。
66. 叹惋：感叹、惋惜。惋，惊讶，惊奇。
67. 余：其余，剩余。
68. 延至：邀请到。延，邀请。至，到。
69. 去：离开。
70. 语：告诉。
71. 不足：不必，不值得。
72. 为：介词，向、对。
73. 既：已经。
74. 便扶向路：就顺着旧的路（回去）。扶：沿着、顺着。向，从前的、旧的。
75. 处处志之：处处都做了标记。志，动词，做标记。处处，到处。
76. 及郡下：到了郡城。及，到达。郡，太守所在地，指武陵郡。
77. 诣（yì）：到。特指到尊长那里去。
78. 如此：像这样，指在桃花源的见闻。
79. 寻向所志：寻找以前所做的标记。寻，寻找。 向，先前。 志，名词，标记。
80. 遂：终于。
81. 得：取得，获得，文中是找到的意思。
82. 高尚：品德高尚。
83. 士：人士。
84. 也：表判断。
85. 欣然：高兴的样子。
86. 规： 计划。
87. 未果：没有实现。果，实现。
88. 寻：随即，不久。
89. 终：死亡。
90. 问津：问路，这里是访求、探求的意思。津：渡口。 [2]  [3]

桃花源记白话译文

[东晋](../item/%25E4%25B8%259C%25E6%2599%258B)太元年间，武陵郡有个人以打渔为生。一天，他顺着溪水行船，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪水的两岸，长达几百步，中间没有别的树，花草鲜嫩美丽，落花纷纷的散在地上。渔人对此（眼前的景色）感到十分诧异，继续往前行船，想走到林子的尽头。

桃林的尽头就是溪水的发源地，于是便出现一座山，山上有个小洞口，洞里仿佛有点光亮。于是他下了船，从洞口进去了。起初洞口很狭窄，仅容一人通过。又走了几十步，突然变得开阔明亮了。（呈现在他眼前的是）一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍。还有肥沃的田地、美丽的池沼，桑树竹林之类的。田间小路交错相通，鸡鸣狗叫到处可以听到。人们在田野里来来往往耕种劳作，男女的穿戴跟桃花源以外的世人完全一样。老人和小孩们个个都安适愉快，自得其乐。

村里的人看到渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答。村里有人就邀请他到自己家里去（做客）。设酒杀鸡做饭来款待他。村里的人听说来了这么一个人，就都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，不再出去，因而跟外面的人断绝了来往。他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝， 更不必说魏晋两朝了。渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了他们，听完以后，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。渔人停留了几天，向村里人告辞离开。村里的人对他说：“我们这个地方不值得对外面的人说啊！”

渔人出来以后，找到了他的船，就顺着旧路回去，处处都做了标记。到了郡城，到太守那里去，报告了这番经历。太守立即派人跟着他去，寻找以前所做的标记，终于迷失了方向，再也找不到通往桃花源的路了。

[南阳](../item/%25E5%258D%2597%25E9%2598%25B3/135168)人刘子骥是个志向高洁的隐士，听到这件事后，高兴地计划前往。但没有实现，不久因病去世了。此后就再也没有问桃花源路的人了。

三峡

自2三峡七百里中，两岸连山，略无阙处3。重岩叠嶂4，隐5天蔽日。自非6亭午7夜分8，不见曦月9。

至于夏水襄陵10，沿溯阻绝11。或12王命13急宣14，有时朝发白帝15，暮到江陵16，其间17千二百里18，虽19乘奔20御21风，不以22疾也。

春冬之时，则素湍23绿潭24，回清倒影25。绝巘26多生怪柏27，悬泉28瀑布，飞漱29其间，清荣峻茂30，良多趣味31。

每至晴初32霜旦33，林寒34涧肃35，常有高猿长啸36，属37引38凄异39，空谷传响40，哀转久绝41。故渔者歌曰：“巴东42三峡巫峡长，猿鸣三声43泪沾44裳45。” [1]

三峡词句注释

1. 1.三峡：重庆市至湖北省间的瞿塘峡、西陵峡和巫峡的总称。
2. 2.自：于。这里是“在”的意思。
3. 3.两岸连山，略无阙处：两岸都是相连的高山，全然没有中断的地方。略无，完全没有。阙（quē），同“缺”，空隙、缺口。
4. 4.嶂（zhàng）：形势高险像屏障一样的山峰。
5. 5.隐：遮蔽。
6. 6.自非：如果不是。自：如果。非：不是。
7. 7.亭午：正午。亭，正。
8. 8.夜分：半夜。
9. 9.曦（xī）月：日月。曦，日光，这里指太阳。
10. 10.夏水襄（xiāng）陵：夏天大水涨上了高陵之上。襄陵，指水漫上山陵。襄，淹上，漫上。陵，山陵。出自《[尚书·尧典](../item/%25E5%25B0%259A%25E4%25B9%25A6%25C2%25B7%25E5%25B0%25A7%25E5%2585%25B8)》：“荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。”襄，动词，上，冲上。陵，大的土山，这里泛指山陵。
11. 11.沿溯阻绝：上行和下行的航道都被阻断，不能通航。.沿：顺流而下。溯：逆流而上。
12. 12.或：有时。
13. 13.王命：皇帝的命令。
14. 14.宣：宣布，传播，传达。
15. 15.朝发白帝：早上从白帝城出发。朝：早晨。白帝：古城名，故址在今重庆奉节东瞿塘峡口。
16. 16.江陵：古城名，在今湖北荆州。
17. 17.其间：指从白帝城到江陵之间.
18. 18.千二百里：一千二百里，约合350公里。
19. 19.虽：连词，表示假设的让步，相当于“即使”。
20. 20.奔：这里指飞奔的马。
21. 21.御：驾驭。
22. 22.不以疾：没有这么快。以，这样。疾，快。
23. 23.素湍（tuān）：激起白色浪花的急流。素：白色。湍：急流的水。
24. 24.绿潭：碧绿的深水。潭：深水。
25. 25.回清倒影：回旋的清波，倒映出（各种景物）的影子。
26. 26.绝巘（yǎn）：极高的山峰。绝：极。巘：极高的山峰。（巘本身就指极高的山峰，此处用绝表强调修饰）
27. 27.怪柏：形状奇特的柏树。
28. 28.悬泉：从山顶飞流而下的泉水。悬，悬挂，挂着。
29. 29.飞漱：飞速地往下冲荡。漱：冲荡。
30. 30.清荣峻茂：水清树荣，山高草盛。荣：茂盛。
31. 31.良多趣味：的确有很多趣味（趣味无穷）。良：甚，很。
32. 32..晴初：天刚晴。
33. 33.霜旦：下霜的早晨，指秋季。
34. 34.林寒：山林中气候寒冷。
35. 35.涧肃：山沟里气候清冷。涧，夹在两山之间的水沟。肃，肃杀，凄寒。
36. 36.啸：动物拉长声音叫。
37. 37.属（zhǔ）：动词，连接。
38. 38.引：延长。
39. 39.凄异：凄惨悲凉。
40. 40.响：回声。
41. 41.哀转久绝：声音悲哀婉转，很久才消失。
42. 42.巴东：汉郡名，在今重庆东部云阳、奉节、巫山一带。
43. 43.三声：几声。这里不是确数。
44. 44.沾：打湿。
45. 45.裳（cháng）：古代遮盖下肢的衣裙，借指衣服。 [2-3]

三峡白话译文

在七百里的三峡中，两岸都是连绵的高山，全然没有中断的地方；层层的悬崖，排排的峭壁，遮挡了天空和太阳。如果不是正午，就看不到太阳；如果不是半夜，就看不到月亮。

到了夏天江水漫上山陵，上行和下行的航路都被阻断。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，期间相距一千二百里，即使骑上飞奔的快马，驾着疾风，也不如船快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流回旋着清波，碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上，大多生长着许多奇形怪状的松柏，悬泉瀑布在山峰之间飞流冲荡。水清，树荣，山峻，草盛，的确是趣味无穷。

在秋天，每到天刚放晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有猿猴在高处拉长声音鸣叫，声音持续不断，显得非常悲惨凄凉，在空荡的山谷里传来猿叫的回声，声音悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

三峡创作背景

郦道元生于官宦世家，幼时曾随父亲到山东访求水道，后又游历秦岭、淮河以北和长城以南的广大地区，考察河道沟渠，搜集有关的风土民情、历史故事、神话传说，创作《水经注》四十卷。它名义上是以《水经》为蓝本作的注释，实际上是在《水经》基础上的再创作。全书记述了一千二百五十二条河流，及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，比原著增加了近千条，文字增加了二十多倍，内容比《水经》原著要丰富得多。

此篇即节选自《水经注》三十四卷《江水》，文题为后人所加。是作者记录长江三峡的雄伟险峻和四季风光所作。 [4]

