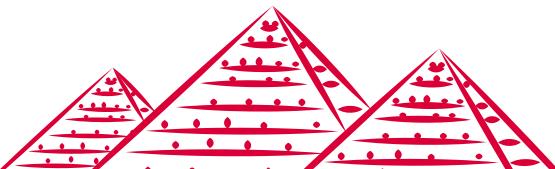




DISCOVER ISS EGYPT

EXPLORING EVENTS, HISTORY, LITERATURE, CITIES, AND MORE

The Magazine contains Events Highlights | Egypt's Rich History | Vibrant Cities | Literary Treasures | Fascinating Facts | Comprehensive Information | Islamic Heritage



MAY 2024

ISSUE NO.01

TABLE OF CONTENTS

ISS EGYPT HIGHLIGHTS

أبرز فعاليات الاتحاد المصري

A TRIP THROUGH THE PAST

رحلة عبر الماضي

JOURNEY THROUGH EGYPT

رحلة عبر مصر

ARABIC LITERATURE

الأدب العربي

THE ISLAMIC HERITAGE

التراث الإسلامي

REFERENCES

المراجع



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

ISS EGYPT HIGHLIGHTS

أبرز فعاليات الاتحاد المصري

تفارikh العيد



دوري النيل

تم خلال شهر رمضان بطولة كرة القدم futsal التي أطلق عليها اسم "دوري النيل". شارك في هذه البطولة عدة فرق من مختلف أنحاء البلاد، وشكلت منافساتها لحظات مثيرة للمحبين للرياضة.

بعد تحضيرات دقيقة، جاءت النتائج كالتالي: حل فريق "Footballers" في المركز الأول، في حين جاء فريق "Aces" في المركز الثاني، واحتل فريق "SUIII" المركز الثالث.

تألق اللاعب **أحمد عبد الرحمن** بتسجيله للأهداف مهمة خلال البطولة، مما جعله يتوج بلقب أفضل هداف في البطولة، بينما أبدى **عبدالرحمن طلبة** أداءً مميّزاً كحارس مرمي، مما جعله يحصل على لقب أفضل حارس مرمي.

تعتبر بطولة "دوري النيل" فرصة لتعزيز الترابط الاجتماعي وروج الانتماء في المجتمع المصري، وتبرز دور الرياضة في تعزيز الصداقة والتعاون بين الطلاب.

بعد انتهاء الحدث الاحتفالي **بعد الفطر**، يظل الجو مشرقاً ومليئاً بالبهجة والسرور، تملأ الذكريات الجميلة أروقة جامعة **تكنولوجي ماليزيا**، حيث استمتع الطالب والموظفون والأستاذة والطالبات بتجميلية مريدة ومميزة.

بعد صلاة العيد، اجتمع الجميع للالستمتاع بتوزيع **الحلوي** ومشاركة **الحنان**، وهو ما أضاف لمسة من السحر والتربص على الحدث. شعر الحاضرون بالفرح والانتماء، وتبادلوا **التهاني والابتسامات** في جو من اللقة والتضامن.

تمتلي الحدائق بأصوات الضحك والدردشة، حيث يتبادل الجميع الأحاديث والتجارب، ويتعاونون في تناول الحلوي والمشروبات، مما يعزز **التواصل والترابط** بين الجميع.

ومن خلال النشاطات **الثقافية والاجتماعية** المتنوعة، تم تعزيز الوعي بقضية **فلسطين** والتأكيد على أهمية التضامن العالمي والدعوة إلى العدالة، مما أضاف بعداً إضافياً من العمق إلى الحدث.

بعد انتهاء اليوم، يبقى لدى الجميع ذكريات لا تنسى ومشاعر إيجابية تجاه التجربة. وتبقى روح **التضامن والتعاون** التي تم تعزيزها خلال هذا الحدث الاحتفالي، محفورة في **قلوب** الجميع، مما يجعلها تجربة تستحق الاحتفال بها والتذكرة.



مسابقة القران الكريم

انه في يوم 30/3/2024، تم بحمد الله عمل **مسابقة القران الكريم والأحاديث النبوية الشريفة** تحت اشراف كل من **الاتحاد المصري** وال**الاتحاد اليمني**. كانت المسابقة في مرحلة التخطيط منذ شهر يناير وتمت على أفضل وجه بفضل مجهود أعضاء اللجنة الثقافية في الاتحادين. المسابقة كانت مكونة من 3 أقسام، وهي:

- النلوة**: وكان الحكم مبني على مدى صحة كل من الأحكام والتلاوة للقارئ.

- الارتفاع النبوية**: وكان الحكم مبني على حفظ الحديث والراوي والسنن لأول 20 حديث فقط.

- الحفظ**: وفي هذا القسم، كان الحكم مبني بنسبة كبيرة على الحفظ مع الأخذ في الاعتبار أحكام التلاوة أيضاً. وانقسمت الى جزء، 3 أجزاء، 5 أجزاء وسورة الكهف.

المسابقة كانت من الساعة 11 صباحاً الى صلاة المغرب واختتمتاليوم بالفطار ثم **توزيع الجوائز** وصلة العشاء، شمر خاص للاتحاد اليمني لكل ما قدمه من جهد و وقت وتنمية خاصة لاعضاء اللجنة الثقافية بالاتحاد المصري وكل من ساهم في جعل هذه الفكرة حقيقة.

Welcome



WELCOME DAY

قبل إنتهاء شهر رمضان المبارك تم إقامه حفل لاستقبال الطلاب الجدد و ترحيبا بهم في جامعة UTM فى يوم 28/3/2024.

تم القيام بالكثير من الفعاليات و جاءت على النحو التالي:

- الاستفتاح بقراءة القرآن الكريم.
- فقره إلقاء الشعر عن القلب (فلسطين).
- القيام بتعريف موقع الاتحاد.
- القيام ببعض الأنشطة (Kahoot).
- فقره تجمع الطلاب (Ice Breaking).
- الفقره المحبوبة للجميع (الإفطار الجماعي).
- فقره تكريم الطلاب.
- الصوره الجماعيه.

و هذا كل ما تم فعله في هذا اليوم الرائع و نراكم على خير في إحتفالات أخرى ان شاء الله

على مدى أربعة أيام تم بفضل الله تنظيم دورة الأمن السيبراني تحت إشراف فريق CyberX حيث حضر عدد من الطلاب وغطت هذه الدورة

- برمجة المواقع من الصفر وكيفية بناء المواقع
- أساسيات نظام التشغيل Linux وكيفية استعماله
- كيفية تaman المواقع وكيفية اختراقها.
- مسابقة وجواز في آخر يوم للمشاركين.

حيث فاز بالمركز الأول المهندس محمد الجانوري وفي المركز الثاني المهندس كنان فادي والمركز الثالث المهندس مهند أشرف



WEB APPLICATIONS SECURITY 101

A TRIP THROUGH THE PAST

رحلة عبر الماضي

كانت ثقافة البداري واقتضاؤه مشابهين إلى حد كبير لتلك الموجودة في الحضارات المبكرة الأخرى، حيث كانوا يربون الماشية، بما في ذلك الماشية والأغنام والماعز والكلاب، ويزعون القمح والشعير والعدس والدربنات. كما مارسوا الدفن الاحتفالي، حيث يتم لف الموتى في حصیر القصب أو جلود الحيوانات ودفنهم ورؤوسهم متوجهة إلى الغرب لاعتقادهم أن الغرب هو أرض الموتى، وكانوا يرافقون أحياناً تماثيل جنائزية نسائية منحوتة من العاج أو مع الأعراض الشخصية.

نشأت ثقافة البداري في منطقة البداري في مصر، ولكنها تأثرت أيضاً بالصهاراء الغربية، وأظهرت مزيجاً من السمات الجسدية التي تشير إلى أصول شمال إفريقيا وجنوب الصهاراء الكبرى الإفريقية. هناك أدلة على اختلاط معقد للسكان، بما في ذلك النيلية والبدارية والصحراوية والنوبية. هناك أوجه تتشابه ببيولوجية واضحة بين البداريين والمجتمعات الأخرى في شمال شرق إفريقيا، وفقاً للدراسات التي تبحث في سمات الجمجمة ونسب الجسم وخصائص الأسنان. تلقي هذه النتائج بظلال من الشك على النظريات السابقة التي افترضت الهجرة من بلاد الشام وتظهر أن سكان البداريين والنقادة كانوا مواطنين في شمال شرق إفريقيا، وينحدرون من السكان المحليين القدماء. وتدعم الأدلة الأنثربولوجية واللغوية والوراثية جميعها هذا الاستنتاج، الذي يؤكد التاريخ السكاني المعقد لمصر القديمة.



أقدم دليل مباشر على الزراعة في صعيد مصر خلال عصر ما قبل الأسرات يأتي من الحضارة البدارية. حصلت حضارة البداري، التي بلغت ذروتها بين 5000 و4000 قبل الميلاد، على اسمها من اكتشافها في منطقة البداري، وهي منطقة أسيوط على بعد 200 كم شمال غرب مدينة الأقصر الحالية.

بناءً على السجلات التاريخية، يمكننا أن نستنتج أن البداريين مارسوا التجارة مع مجموعة واسعة من مجتمعات ما قبل التاريخ. تشمل أمثلة هذه السلع التجارية المزهريات البازلتية التي من المرجح أنها نشأت من حضارات الدلتا في مصر السفل والفيروز الذي ربما نشأ في سيناء. ويرتبط وعاء بأربعة مقابض مصنوع من الطين الوردي الصلب بسوريا، ومن الممكن أن يكون الفخار الأسود ذو الزخارف البيضاء المنقوشة عليه قد نشا إما من الجنوب أو الغرب، وكل ذلك يشير إلى أن البداريين لم يكونوا قبيلة معزولة، بل كانوا في اتصال مع الثقافات من جميع جوانبها.



رحلة عبر مصر JOURNEY THROUGH EGYPT



محافظة أسوان

أسوان هي محافظة تقع في جنوب مصر على ضفاف نهر النيل، وتعد واحدة من أهم الوجهات السياحية والثقافية في البلاد. تمتاز بمناخها الدافئ والممسمى طوال العام، وتشكل بوابة لمصر إلى إفريقيا. تضم المحافظة العديد من المعالم السياحية والثقافية المهمة التي توفر تجربة غنية للزوار، ومن أبرز هذه المعالم

ASWAN PROVINCE

محافظة أسوان



السد العالي

السد العالي هو أحد أكبر الإنجازات الهندسية في القرن العشرين، ويساهم في تنظيم تدفق نهر النيل وتوفير المياه والكهرباء للمناطق المختلفة في مصر. يمكن للزوار زيارة السد لرؤية بحيرة ناصر الضخمة التي تشكلت خلفه، وفهم التأثير الكبير للسد على الزراعة والحياة في مصر. يوفر الموقع أيضًا إطلالات خلابة على النهر والمناطق المحيطة.



معبد فيلة

معبد فيلة هو واحد من أبرز المعالم الأثرية في أسوان، ويعود على جزيرة أجيليكا في نهر النيل بعد أن تم نقله من موقعه الأصلي بسبب بناء السد العالي. يُكرس المعبد للإله إيزيس، وبি�تoster بحملة الهندسي ونقوشه المبروغليفية التي تعكس الأساطير القديمة. يمكن الوصول إلى المعبد عبر رحلة بالقارب، مما يمنح الزوار فرصة للاستمتاع برحلة بحرية هادئة وسط النهر أثناء زيارة المعبد.



جزيرة النباتات

جزيرة النباتات هي واحدة من أهم الوجهات الطبيعية في أسوان، وتقع وسط نهر النيل. تضم الحديقة مجموعة متنوعة من النباتات النادرة والمهددة بالانقراض، وتجذب الزوار بجمالها الطبيعي وأجوائها الهادئة. يمكن للزوار التجول في مسارات الحديقة والاستمتاع بمشاهدة الطيور والحيوانات المحلية، بالإضافة إلى الاسترخاء في الأرجاء الخضراء.



ASWAN PROVINCE

محافظة أسوان



متحف النوبة

يعد متحف النوبة مركزاً ثقافياً يعرض تاريخ وثقافة النوبة ويتوفر للزوار فهذا عميلاً للتراث النوبى. يحتوى المتحف على مجموعة كبيرة من القطع الأثرية والفنية، بالإضافة إلى معارض تحيى قصة الحضارة النوبية عبر العصور. يمكن للزوار استكشاف التراث النوبى من خلال القطع الفنية والتاريخية المعروضة.



ضريح الأغا خان

يقع ضريح الأغا خان الثالث على ضفاف النيل. ويتميز بجماله المعماري وحداثته الخضراء. يعتبر الضريح مكاناً رائعاً للاستمتاع بإطلالات بانورامية على النيل والمدينة المحيطة، ويتوفر تجربة هادئة وساحرة للزوار الذين يرغبون في الاسترخاء وسط الطبيعة.



السوق الشعبي

يعتبر سوق أسوان الشعبي تجربة ممتعة للتعرف على ثقافة المدينة وتاريخها. يحتوى السوق على مجموعة متنوعة من المنتجات التقليدية، بما في ذلك الحرف اليدوية النوبية، والأعمال الفنية، والأماكن المحلية، والهدايا التذكارية الفريدة. يُعد السوق مكاناً رائعاً للتفاعل مع السكان المحليين واكتشاف جوانب مختلفة من ثقافة المدينة.

ARABIC LITERATURE

الأدب العربي



تاريخ الأدب بشكل عام هو رصد مراحل تطور أدب ما خلال مدة زمنية معلومة عبر التاريخ، وبالتالي يكون مفهوم تاريخ الأدب العربي هو بيان مراحل تطور هذا الأدب خلال التاريخ مع بيان أجناس هذا الأدب خلال كل مرحلة، إضافةً إلى **المميزات** التي امتاز بها الأدب في كل مرحلة من تلك المراحل التاريخية. كان العرب قد يعبرون عن هذا التقسيم من خلال **مصنفات** يُقسمون فيها الشعراء مثلًا إلى طبقات من **الجاهلية** حتى **عصرهم**. وفيما بعد تأثر العرب في هذا التاريخ والتقسيم **بالغرب** وأصبح التاريخ يقتضي تقسيم الأدب العربي إلى عصور حسب الحقبة الزمنية المسيطرة على ذلك الوقت، من الأدب العربي منذ إبصاره النور **بمراحل عديدة** حتى يومنا هذا، وقد مضت عليه عصور متعددة من فيها شعراء كثيرون، وتلك العصور هي:

- الأدب العربي في العصر الجاهلي
- الأدب العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي
- الأدب العربي في العصر العباسي
- الأدب العربي في العصر التركي
- الأدب العربي في العصر الحديث



يُقصد بالأدب في **العصر الجاهلي** هو الأدب الذي سبق ظهور الإسلام، وهذه المدة بين **مئة وخمسين إلى مئتي عام** كما يشير الجاحظ في كتابه *حيوان*. وكان الشعر في هذا العصر يُعد ديوان العرب الذي يقرأ فيه كل شيء عنهم. اهتمى القدامى بشعر هذا العصر **عنایة بالغة**، وألفوا من أجله الكتب الكثيرة؛ إذ إن أول من قسم أغراض الشعر في هذا العصر كان **"أبو تمام الطائي"**، غير أن تقسيمه جاء متداخلاً بعضه مع بعض. ثم جاء التقسيم الأدق منه هو تقسيم **"قدامة بن جعفر"** حين قسم أغراض الشعر الجاهلي إلى **المديح والهجاء والنسيب والمراثي والوصف والتبيه**.



تبكي الدياز قما تبكي ابن خدام

عوجا على الطلل المحييل لأنن

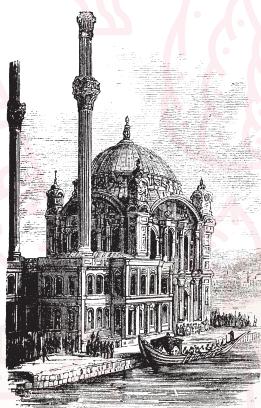
ولم يكن بنو كلب بداعاً في القبائل، فكل قبيلة ادعت لشاعرها أنه الأول أو الأقدم: "امرأة القيس" في اليمنية، و"عبد بن الأبرص" فيبني أسد، و"مهلهل بن ربيعة" في تغلب، و"عمرو بن قميئه والممرقش الأكبر" في بكر، و"أبو دواد" فيبني إياد. وهؤلاء جميعاً متقاربون في الزمن، ولم يعثر العلماء على شعر قديم مدون بقلم جاهلي، وكل ما يعرف من هذا الشعر مستمد من أفواه الرواة الذين كانوا يتناقلون الأشعار الجاهلية عن طريق الرواية والحفظ. وتعود أسباب ذلك إلى انتشار الأهمية عند العرب، وقلة وسائل التدوين والكتابة لديهم، إذ اقتصر على الحجارة الرقيقة، والجلود، والعظم، وسعف النخيل، وما إليها. ومن ثم كان المعلمون قلة بينهم.

ومهما يكن من أمر، فقد ورثنا عن تلك الحقبة الجاهلية أدباء ناضجاً في لغته وشعره ونثره، ولكن هذا الأدب الذي وصل إلينا لا يشمل الحقبة كلها، قبل الإسلام، ذلك أننا لا نملك نصوصاً مدونة عن مبدأ الشعر عند العرب، وعن تطوره حتى بلوغه المرحلة التي كان عليها عند ظهور الإسلام. والمعروف أن أقدم ما وصل إليه علمنا من ذلك الشعر لا يرقى عهده إلى أكثر من قرنين عن الهجرة. ومن أقدم الشعراء الذين عرفنا أخبارهم ووصلتنا أشعارهم امرأة القيس بن حجر الكندي، الذي يقال إنه أول من وقف بالديار واستوقف وبكي واستبكى، لكنه هو نفسه يذكر شاعراً آخر أقدم منه، بكى الأطلال قبله، وهو ابن خدام

وفي العدد القادم سنتكلم عن أحد أشهر شعراء الجاهلي الفرسان، الذي أصبح اسمه مربوطاً بالشعر الجاهلي، هل تستطرون تخمين من هو؟ ترقبوا العدد القادم لمعرفة من هو....



التراث الإسلامي THE ISLAMIC HERITAGE



تألقت **الإمبراطورية الإسلامية** في عهد العباسيين ببريق لا يضاهى، فقد كانت تلك الفترة تجسيداً للحضارة الإسلامية في أوجها المتعددة. بدأت الإمبراطورية في القرن السابع الميلادي، ولكنها ازدهرت وتوسعت بشكل كبير خلال عصر العباسيين في بغداد.

تركت **الإمبراطورية الإسلامية** بصماتها العميقة في التاريخ الإنساني، ولا تزال تحظى بإعجاب العديد من الباحثين والمؤرخين حتى يومنا هذا، كواحدة من أعظم الحضارات التي عرفها العالم.

THE ISLAMIC EMPIRE

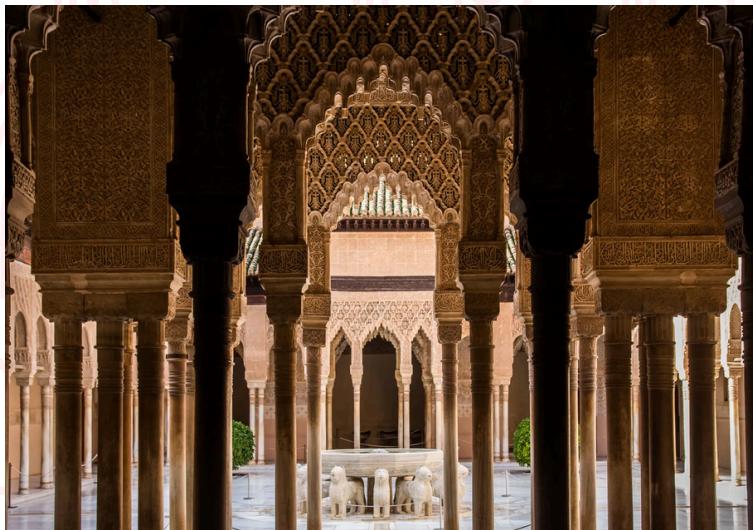
الإمبراطورية الإسلامية

بغداد



بغداد، عاصمة الخلافة العباسية، كانت مركزاً للتجارة والعلم والفنون. ازدهرت فيها العلوم الطبيعية والرياضيات والفلسفة والأدب، حيث كانت الحرميات والمدارس والمكتبات مفتوحة للعلماء وال فلاسفة من جميع أنحاء العالم. كما كانت مركزاً للتبادل الثقافي بين الشرق والغرب، حيث اجتمعت فيها الثقافات واللغات المختلفة تحت سقف العلم والمعرفة.

العمارة الإسلامية



تأثرت الإمبراطورية الإسلامية بالفنون والعمارة من مختلف أنحاء العالم، ونتج عن ذلك تطوير أساليب فريدة في العمارة الإسلامية، مثل القبة والمنار والزخارف الهندسية الرائعة.

الاقتصاد الإسلامي

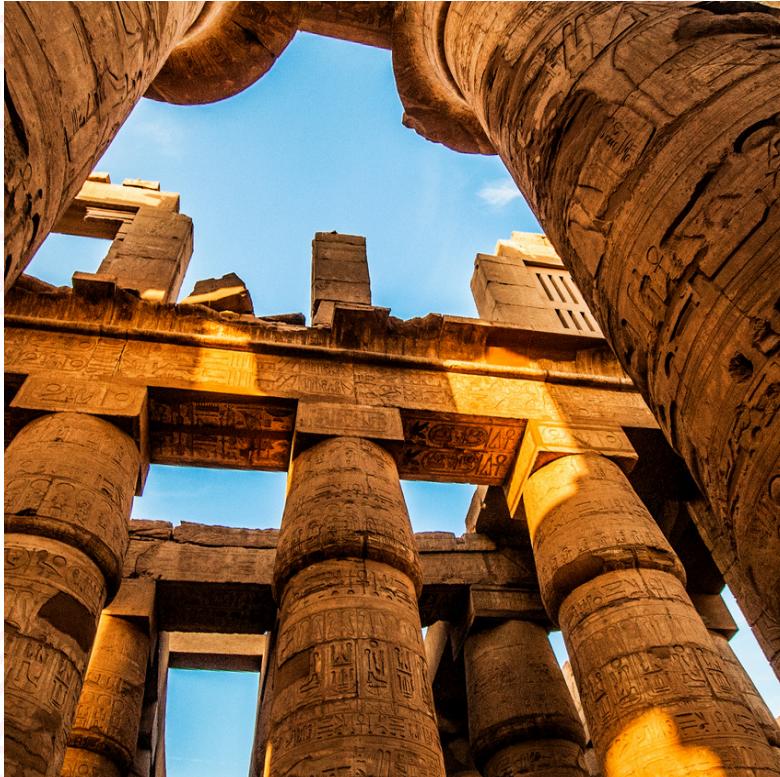


وعلى صعيد الاقتصاد، كانت الإمبراطورية الإسلامية مركزاً للتجارة الدولية، حيث ازدهرت الأسواق والموانئ والحرف اليدوية، وكانت بغداد والقاهرة وقرطبة وغيرها من المدن الإسلامية مراكزاً تجارية هامة على طول طرق الحرير والتجارة البحرية.

REFERENCES*

المراجع

99

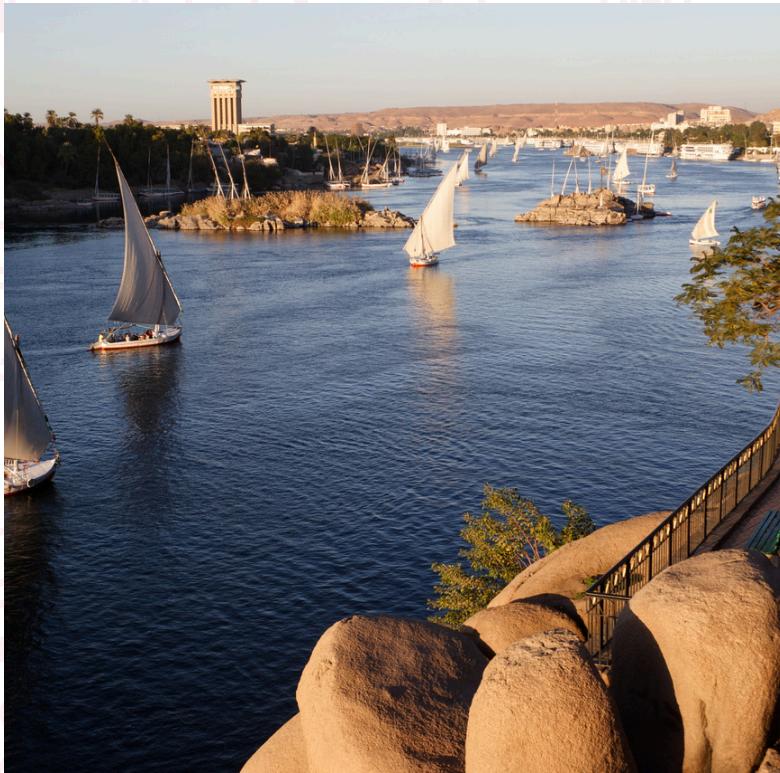


1 A Trip Through the Past رحلة عبر الماضي

- [1] Brunton, Guy; Caton-Thompson, Gertrude (1928). *The Badarian Civilisation and Predynastic Remains near Badari*. British School of Archaeology in Egypt. ISBN: 9780404166250.
- [2] Holmes, D., & Friedman, R. (1994). Survey and Test Excavations in the Badari Region, Egypt. *Proceedings of the Prehistoric Society*, 60(1), 105-142. doi:10.1017/S0079497X0000342X
- [3] Yurco, Frank (1996). "An Egyptological Review". In Lefkowitz, Mary R.; Rogers, Guy MacLean (eds.). *Black Athena Revisited*. Chapel Hill: University of North Carolina Press. pp. 65-67. ISBN : 978-0807845554.
- [4] Bard, Kathryn, ed. (2005). *Encyclopaedia of the Archaeology of Ancient Egypt*. Routledge. ISBN : 0415185890.

2 Journey Through Egypt رحلة عبر مصر

- [1] Julie. (2024, April 14). 10 best things to do in Aswan, egypt. Earth Trekkers. <https://www.earthtrekkers.com/best-things-to-do-in-aswan-egypt/>
- [2] Wikipedia contributors. (2024, March 20). Aswan. Wikipedia. <https://en.wikipedia.org/wiki/Aswan>



3 Arabic Literature الأدب العربي

- [1] <https://www.marefa.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A>
- [2] <https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A>
- [3] <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A>
- [4] <https://www.noor-book.com/en/ebook-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AC%D8%A7%D9%87%D9%84%D9%8A-%D9%84%D8%B4%D9%88%D9%82%D9%8A%D8%B6%D9%8A%D9%81-pdf>

4 The Islamic Heritage التراث الإسلامي

- [1] <https://www.aljazeera.net/amp/encyclopedia/2004/10/3/>



ISS EGYPT MAGAZINE

MAY 2024
ISSUE NO.01



  
ISS EGYPT UTM
ISSEGYPT.VERCEL.APP