

CUADERNILLO DE PSICOLOGÍA



PSICOLOGÍA

Estudiante:.....

.....

PROFESOR DANIEL WALLINGRE

-3er. Año-

Breve historia de la Psicología

La mayoría de las inquietudes psicológicas que hoy tenemos son expresión de problemas que han formado parte de la disciplina durante siglos. Además de realizar un RECORRIDO HISTÓRICO que presente los cambios que sufren las ideas psicológicas a lo largo del tiempo, es necesario saber que esos cambios no se produjeron de manera lineal, sino que fueron producto de un entramado en el que se encuentran confluencias, coexistencias, discusiones y rupturas que aún perduran.

Los cambios en una disciplina no son del todo ajenos al contexto social, cultural y tecnológico. Conocer el "espíritu de la época" también es vital para comprender el desarrollo de la psicología. Esto es así ya que aquello que estudia una ciencia, "su objeto de estudio", es siempre un objeto teórico, un objeto conceptual construido en un lugar y un tiempo. Por lo tanto, en este recorrido veremos distintos enfoques al interrogante: "¿qué es la psicología?"



Para comprender la psicología actual necesitamos conocer sus orígenes...

LA PSICOLOGÍA PRE-CIENTÍFICA:

Desde sus orígenes la Psicología se confunde con la FILOSOFÍA. La filosofía es considerada la madre de todas las ciencias, durante muchos siglos concentró todo el saber humano. El primer libro lo escribió Aristóteles y se llamó "Sobre el Alma". Luego a partir de ella fueron desprendiéndose de ellas las demás ciencias.



Toda la psicología vigente hasta el año 1879 fue llamada PRE-CIENTÍFICA. Para ese entonces era considerada "La parte de la filosofía que se ocupa del alma" es decir, que su objeto de estudio corresponde al ALMA, objeto muy poco observable para poder ser estudiado. Ya nadie sostiene aquella definición, la misma corresponde a un periodo en el cual la psicología no era considerada una ciencia.

La psicología **pre-científica** se extendió hasta la creación del primer laboratorio de psicología experimental en Alemania en el año 1879. Este hecho marcó el pasaje de la psicología pre-científica a la psicología científica.



LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA: Los inicios

Durante el periodo que llamamos MODERNO comenzaron a independizarse la mayoría de las ciencias de la filosofía. La física, la biología y otras llamadas CIENCIAS FÍSICO-NATURALES utilizaron el método científico. Los psicólogos de la época buscaron aplicar esos mismos métodos como forma de romper con la filosofía y constituirse en ciencia independiente. Así surgió el primer laboratorio de PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL EN EL AÑO 1879 a cargo de WILHEIM WUNDT. Este hecho marcó el inicio de la PSICOLOGÍA CIENTÍFICA.

Wundt. Psicólogo Alemán que trató de aplicar el método científico al estudio de los hechos psicológicos basándose en la medición y la experimentación. Su método fue la introspección experimental.

Para cumplir con los requisitos de las ciencias FÍSICAS-NATURALES, la psicología debía tener definidos un OBJETO y un MÉTODO, esto quedó establecido a partir de WUNDT de esta forma:



Wilhelm Wundt
(1832-1920)

Nació el 16 de agosto de 1832 considerado como el "primer psicólogo verdadero en el mundo", su infancia fue desdichada a razón de la tragedia de sus hermanos, este era reservado, recibió su educación formal del asistente de su padres luego recibió su educación en el gimnasio católico local (es una escuela secundaria gratuita para estudiantes de 10 a mas años con el objetivo de preparación de estudios universitario).



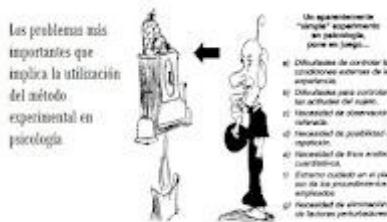
OBJETO DE LA PSICOLOGÍA

La **CONCIENCIA** -----la experiencia interna

MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA

Cómo se llega a conocer la **CONCIENCIA** -----la **INTROSPECCIÓN EXPERIMENTAL**

En otras palabras, la psicología debía estudiar todo lo que pasa dentro de las personas: sensaciones, pensamientos, sentimientos y para hacerlo de manera científica debía realizarse una auto-observación bajo condiciones establecidas por los psicólogos a cargo de la experiencia. De estos trabajos se sacaban conclusiones generales que permitían suponer reglas generales para el funcionamiento psicológico humano.



Wundt consideraba que "**todas las manifestaciones del espíritu humano tienen su causa última en los fenómenos elementales de la experiencia interna**".

Esos **fenómenos elementales** eran las sensaciones, las imágenes y los sentimientos que ocurrían a las personas.

Según esta teoría la Conciencia está formada por un mosaico de elementos unidos entre sí por nexos asociativos. Para estudiar la vida psíquica se descomponían sus elementos más simples para luego volver a reunirlos o asociarlos. Por eso se llamó **Elementalismo Asociacionista**.

También estableció que todo lo que ocurre en la conciencia se basa en modos de funcionamiento mental (procesos fisiológicos específicos) que recibían las impresiones externas (palabras, paisajes, etc.) y los transformaban en movimientos.

Ejemplo: escuché un ruido que produce "adentro" determinados mecanismos que determinan que salga a la ventana a ver qué pasó.

LA CIENCIA PSICOLÓGICA:

LAS ESCUELAS DE LA PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Para estas escuelas, el carácter científico no está dado por la utilización o no del método científico (recordemos que es el conjunto de procedimientos ordenados metódicamente destinados a la comprobación de una hipótesis) como explicamos antes. Estas escuelas no se refieren a lugares físicos, sino al conjunto de conocimientos que obedecen a determinada teoría y a los psicólogos que las ponen en práctica. –"Escuela" aquí se refiere al lugar científico.

Vamos a estudiar algunas de las escuelas, seguramente algo de ellas han escuchado hablar como el conductismo, el psicoanálisis, etc. Siendo la psicología tradicional (Wundt) la que dio origen a la psicología como ciencia separada de la filosofía, surgieron otras en donde deberá tenerse en cuenta el contexto en el cual surgieron como así también el objeto de estudio. En todas seguirá siendo el ser humano, pero cada una focalizará su estudio en conceptos distintos.

Las Escuelas psicológicas que veremos con mayor detalle son: el CONDUCTISMO, el PSICOANÁLISIS y el GESTALTISMO.

EL CONDUCTISMO

Esta escuela también llamada behaviorista (del inglés, behavior=conducta) y fue iniciada por el norteamericano WATSON en el año 1923.

Estableció que la psicología debía reducirse al estudio de la conducta, fue una reacción contra la psicología de la conciencia de Wundt. A partir de esta teoría, la psicología fue considerada desde un ángulo más concreto. Watson incluyó en la conducta los fenómenos visibles, objetivamente comprobables y que constituyen siempre respuestas o reacciones del organismo a estímulos que actúan sobre él. Esas manifestaciones externas de las personas pueden ser de tres tipos:

- MOTORAS: Caminar
- GLANDULARES: Transpirar, llorar
- VERBALES: Gritar



Todas esas manifestaciones pueden OBSERVARSE, REGISTRARSE, VERIFICARSE. Por lo dicho, es fácil comprender que el conductismo se opuso a la conciencia y a la introspección.
Su objeto fue la conducta y su principal método la observación.

El PSICOANÁLISIS:

La teoría Psicoanalítica surge a partir del descubrimiento del INCONSCIENTE por parte del médico vienes SIGMUND FREUD a partir del año 1892.

El **psicoanálisis** establece que la conducta humana está regida por procesos desconocidos por nosotros mismos. Existe un mecanismo llamado REPRESIÓN que impide que lleguen a la conciencia las verdaderas motivaciones de nuestras conductas.

Esta teoría asigna una importancia fundamental a las experiencias de los primeros años de vida en la formación de la personalidad.

Freud formuló esta teoría a través de tratamientos realizados con sus pacientes que sufrían distintos trastornos emocionales. Utilizó el método clínico. El objeto del Psicoanálisis es el estudio del inconsciente.



TEORÍA DE LA GESTALT

También llamada la "**Teoría de la Forma**". Surge en Alemania en el año 1912 como una postura opuesta al elementalismo de WUNDT

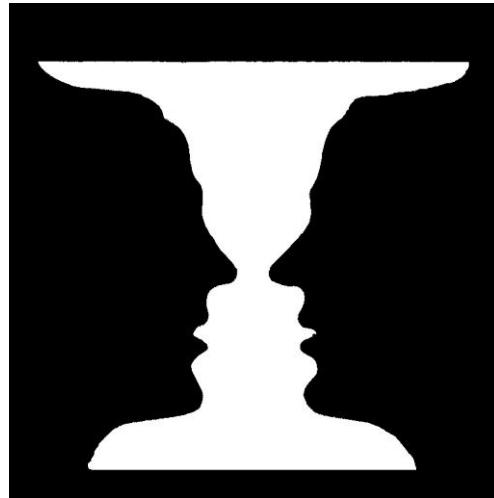
La teoría de la Gestalt sostiene que "el todo es más que la suma de las partes". El aporte principal fue el descubrimiento de que los elementos de la realidad no son entidades aisladas, sino que están integrados a totalidades que los contienen.

El experimento que se realizó fue el siguiente: Se ubica a 9 personas en un orden determinado y les hacían repetir notas musicales, entre todas forman una melodía, si las personas cambiaban de lugar y repetían la misma nota, se formaba una nueva melodía. La Gestalt no había variado.

Por eso se sostiene que el "todo es más que la suma de las partes".

Para la teoría de la Gestalt no puede haber causas elementales que actúen por sí, en forma independiente, sino que se trata de emergentes de una estructura total.

Por eso se ocupa de estudiar la percepción, utiliza como métodos la introspección y la observación. Su principal representante fue Max Wertheimer.



Bibliografía:

- Psicología. Una introducción. Orsini A. Bosellini L. AZ editora. Buenos Aires Argentina. Enero de 2011.

UNIDAD 2: LA CONDUCTA

UNIDAD II: LA CONDUCTA...



Se llama CONDUCTA tanto a los comportamientos observables (toser, escribir, transpirar), como a las vivencias de una persona (inventar algo, sufrir, recordar, tener insomnio, etc.) La Conducta es estudiada por la Psicología pero también por otras ciencias, cada una lo hace desde su propio punto de vista.

Tomemos como ejemplo EL INSOMNIO. La imposibilidad de dormir es una conducta que puede **observarse** (podemos hacerlo tal vez en nuestra propia casa cuando algún insomnio enciende reiteradamente la luz va a tomar algo etcétera) o bien observarse en experiencias de laboratorio que se realizan para estudiar este fenómeno. Puede por lo tanto **registrarse** y da lugar a múltiples **vivencias** en quien lo padece: angustia temor preocupación etcétera. El insomnio no es igual en todas las personas, no obedece a las mismas causas; puede aparecer y desaparecer en distintas épocas de la vida de una persona o suele ser ocasional y hay quienes nunca lo padecen.

Hoy es así que estudiar **la conducta “no poder dormir”** de alguien determinado en especial circunstancia de vida (la conducta de un organismo en situación) podrá ayudar a aliviar el problema de esa persona, pero además el estudio del problema podrá servir para aplicar las conclusiones en otros casos similares; se podrá elaborar hipótesis; se podrá realizar predicciones, etc. Estas posibilidades confirman el carácter de ciencia de la psicología

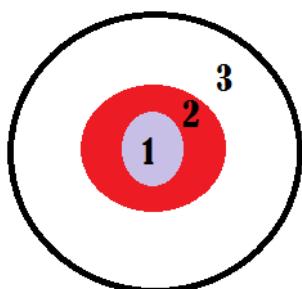
Dijimos antes que la psicología comparte su objeto de estudio con otras áreas de conocimiento.

Es importante que tengas en Claro que la psicología se ocupa de lo que le pasa a la gente, concretamente tanto lo considerado sano como enfermo, lo tildado de bueno o de malo, etcétera. La psicología no es una ciencia abstracta, no debe sólo asociarse con lo relacionado con patología mental, sus campos de aplicación son muy bastos.

El concepto de **conducta** supone considerarla como un **proceso dinámico** siempre en movimiento no estática, que **surge de una personalidad** (forma de ser de alguien) y que está determinada por su **medio ambiente** (espacio tiempo costumbres etcétera), la **conducta es considerada como el fenómeno central de la psicología**. Como recordarás por lo visto anteriormente esto no siempre fue así. Esta forma de entender la psicología se origina en el modelo y contenido de una corriente que se llamó **Conductista**. Actualmente toda la psicología estudia la conducta humana aunque no considera los métodos y otras propuestas conductistas aún el mismo conductismo se ha ido modificando progresivamente.

Las áreas de la conducta

La conducta se manifiesta de distintas formas se expresa como fenómeno las llamadas áreas las áreas de manifestación de la conducta son las que se representan en el gráfico:



- 1- Mente**
2- Cuerpo
3- Mundo Externo

Los 3 tipos de conductas

representados como círculos concéntricos fueron graficados por Pichón rivière y fue tomado por J. Blegger uno de los más importantes psicoanalistas argentinos.

Cualquier conducta ocurre en las 3 áreas en forma **coexistente** aunque siempre se da en forma predominante en alguna de ellas. Se dice que una conducta pertenece a determinada área de acuerdo con aquella en la que se manifiesta predominantemente.

Área 1: imaginar, estudiar, amar.

Área 2: comer, manejar, sonrojarse.

Área 3: exponer una lección, concurrir una cita.

Predominio coincidencia y contradicción de las áreas de conducta

Las 3 áreas en las que se manifiesta la conducta son siempre coexistentes. La conducta se manifiesta simultáneamente en las áreas: mente cuerpo y mundo externo, aunque lo hace de modo diferente en cada una de ellas.

Ejemplo de coexistencia: estornudo, pienso que me resfrié y cierro la ventana.

En toda conducta hay un predominio de alguna de las áreas.

Actividad

- Repaso mentalmente la lección de geografía. Predominio del área.....
- Las olas me fueron mojando despacito. Predominio del área.....
- Escribe una conducta donde predomina el área que no ha sido ejemplificada antes.

Coincidencia

Hay veces en que la conducta se manifiesta en un sentido coincidente en las distintas áreas.

Ejemplo:

- Diviso a mi madre que llega corro a recibirla y la salud efusivamente
- Escucho un ruido sospechoso comienza a temblar y trato de avisar a mi vecino

Contradicción

Esto se produce cuando la conducta se manifiesta en forma opuesta en las distintas áreas. Puede también haber contradicción en una misma área. El caso de la duda es un ejemplo de este último.

Ejemplos:

- Tenía muchas ganas de ir pero llegó cuando todo había terminado
- El día que recibió su diploma amaneció con altísima fiebre

El predominio estable de la conducta manifestada en algunas de las áreas representa características muy definidas de las personas: un deportista se manifiesta y manifestará más corrientemente con conductas corporales, un intelectual a través del área mente y una persona muy sociable ni el área mundo externo. Cuando las contradicciones se presentan con frecuencia se trata sin dudas de alguien con conflictos psicológicos. Más adelante estudiaremos este concepto.

Conducta Consciente, Inconsciente y preconsciente

Hasta ahora hemos trabajado el tema de la conducta sin mencionar un hecho muy importante es que la conducta puede ser o no conocida por la propia persona que la experimenta. Cuando podemos reconocer que la conducta, se trata de **conducta consciente**, otras veces la conducta ocurre independientemente del control voluntario de quien la realiza. En estos casos estamos ante una **conducta inconsciente** (fue sin querer, perdóname).

Conciencia: es el conocimiento reflexivo de las cosas

También hay conductas desconocidas, pero que pueden entrar en cualquier momento en la conciencia en una persona. Se trata de **conductas preconscientes** (como cuando decimos lo tengo en la punta de la lengua...).

Lo inconsciente

Para completar la idea de **conducta inconsciente** nos remitimos al aporte más importante realizado por **Sigmund Freud** el **descubrimiento del inconsciente**. A partir de este descubrimiento, se abrió una nueva dimensión en el desarrollo de la psicología. Es por eso que todo el conocimiento psicológico actual incluye el inconsciente.

¿Qué es el Inconsciente?

Existen en cada persona fenómenos de carácter psíquico desconocidos por ellas mismas y que ejercen un amplio poder en la determinación de su conducta

Lo inconsciente está separado extendido **del pensar consciente** del ser humano. Antes de Freud la psicología aceptaba la existencia de ideas latentes, momentáneamente fuera de la conciencia, por falta de interés o de fuerzas; pero que podían volver a formar parte de ellas. Sin embargo no se había avanzado mucho en la investigación de este hecho. Freud, observó durante el tratamiento de sus pacientes que justamente estas ideas olvidadas eran ideas de gran importancia, pues se vinculaban a sentimientos o emociones fuertes o conflictivas que por tal motivo eran olvidados o apartada de la conciencia. Esto se producía por una conducta inconsciente: “**la Represión**” que a su vez está relacionada con **conflictos de origen sexual infantil** desconocido para quien la los padece. En el siguiente módulo ampliaremos estos conceptos.

Actividad

Luego de una lectura comprensiva de lo anterior escribe las preguntas que corresponden a cada una de las respuestas consignadas:

1

El descubrimiento del inconsciente.

2

Por qué implicaría una concepción incompleta del ser humano

3

Sí, pero se le asignaban razones distintas a las descubiertas por FREUD.

4.....

Es un mecanismo por el cual podemos defendernos de conflictos inconscientes de origen sexual.

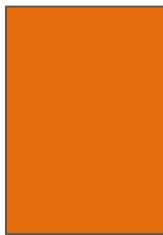
Motivación de la conducta

La motivación es el *motor de la conducta* su puesta en marcha. La motivación es necesaria en toda actividad psíquica, supone la existencia de una necesidad no satisfecha y es vivida como una inquietud o tensión que sólo desaparece cuando se alcanza el objeto deseado ya sea real o ideal.

La motivación que desencadene una conducta puede deberse a 2 tipos de factores:

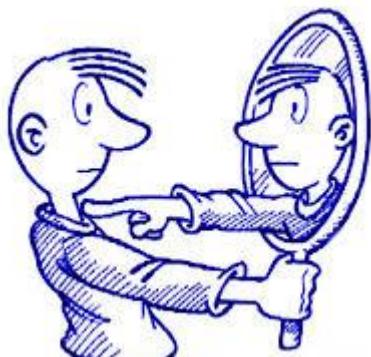
- 1) Factor impulsos y necesidades** (de la persona hacia afuera).
- 2) Incentivos** (proveniente del mundo externo).

La **motivación** desencadena la conducta, el hecho de sentirse motivado es un modo de conducirse y en general los factores internos uno y externos 2 interactúan.



...Y SI... HABLAMOS DE LOS CONFLICTOS...?

A lo largo de la vida las personas enfrentamos diferentes tipos de conflictos, desde lo que experimenta el individuo consigo mismo (**Intrapsíquico**) hasta los que surgen en el contexto de sus relaciones con otras personas o **interpersonales**.



Los ámbitos donde más se han estudiado los conflictos son: el **conflicto en la familia** y el **conflicto en el ámbito laboral**.

Existen diferentes maneras de enfrentar los conflictos. En los últimos tiempos se subraya la necesidad de que las personas se entrenen para la solución cooperativa, a través de modalidades

como **la negociación y la mediación**.

Estos temas se trabajan mucho desde la psicología a través de la **Mediación y la Negociación** para lograr soluciones cooperativas.

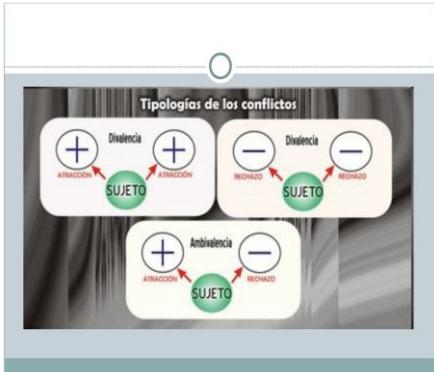
.....:TIPOS DE CONFLICTOS

Un conflicto se manifiesta cuando *subsisten motivaciones opuestas o contradictorias entre sí*.

¿Son algo negativo para las personas?.

- Lo ideal no es la ausencia de conflictos, sino el saber resolverlos de forma adecuada, según lo que sentimos o necesitamos en ese momento.

Kurt Lewin describió **tres tipos de conflictos**:



1 - Atracción-Atracción(+)(+)

Existen dos objetos igualmente atractantes pero incompatibles entre sí. Por ejemplo: salgo con Antonio o con Rubén. Los dos me atraen pero tengo que elegir uno.

2- RECHAZO – RECHAZO(-) (-)

Ningún objeto o situación me atrae, sin embargo tengo que elegir uno de ellos. Tengo que elegir pincharme el “tuje” con una inyección o seguir enfermo.

3 - ATRACCIÓN – RECHAZO (+ -)

Hay dos tendencias opuestas pero ambas son compartidas por el mismo objeto. Ejemplo: Me gusta mucho Laura, y tiene novio.

CONFLICTO INTRAPSIQUICO Y CONFLICTO INTERPERSONAL

El conflicto **intrapsíquico** es descrito por el **psicoanálisis** como una *oposición entre exigencias contrarias*. Puede tratarse de un **conflicto manifiesto**: por ejemplo, entre un deseo y una exigencia moral, o entre dos sentimientos contradictorios, amor y odio experimentados hacia la misma persona, por ejemplo. Pero también puede tratarse de un **conflicto no manifiesto o latente**, que se traduce en formación de síntomas.

Las fobias, los ataques de pánico, etc. (Síntomas neuróticos) y el contenido de los sueños, son formas de expresión de los conflictos latentes, sobre los que se ejerce una censura tal que sólo es posible dejar aparecer una parte de aquello que se censura. **Freud**, el “padre” del psicoanálisis decía que los **síntomas** son “*Formaciones del Inconsciente*” que muestran una punta del conflicto reprimido, al modo de un iceberg. Representa un “**compromiso**” o una transacción entre dos fuerzas que actúan en sentido contrario y que, al intentar anularse mutuamente, dejan un espacio por el que se “filtrá” algo de lo que es reprimido.



Podríamos tomar como ejemplo la tendencia de algunas personas a mostrarse semidesnuda en TIK TOK, en las que existen dos fuerzas contradictorias en aquellas personas: por un lado el "Deseo" de mostrarse desnuda y por otras las consecuencias morales y de culpa generando un malestar psíquico a nivel consciente. Y al mostrarse haciendo TIK TOK , de alguna manera, estas tendencias contradictorias lograban apaciguararse.



Conflictos Interpersonales

El conflicto entre las personas resulta de **dos percepciones**:

- a) Los intereses propios y los intereses de otras personas u otro grupo son incompatibles.
- b) La persona o grupo interfieren, o ha interferido, con los intereses de quien o quienes así lo perciben.

El conflicto interpersonal puede surgir *entre dos o más personas*, cualquiera sea su tipo de relación. Los conflictos entre personas se suelen referir a *cinco clases de temas*:

Control de recursos (dinero, poder, espacio), en especial cuando dichos recursos son escasos.



Por ejemplo, criterios diferentes en una pareja acerca de en qué gastar el dinero cuando éste es escaso.

- **Preferencias personales que resultan incompatibles con las de otros.** Por ejemplo, gustos estéticos diferentes en una pareja que se dispone a convivir, y por consiguiente, a arreglar su casa de un modo o de otro.

- **Valores contrarios o diferentes.** Por ejemplo, una ideología política democrática y una autoritaria en un grupo de amigos.

- **Creencias distintas.** Por ejemplo, creencias religiosas diferentes en una pareja, que llevan a

planear diferente tipo de educación para los hijos.

- **Deseos incompatibles respecto del tipo de relación que las partes desean establecer.** Por ejemplo, en una pareja, uno de los miembros desea llegar a la convivencia y el otro prefiere seguir en una relación de noviazgo.

Actividades:

1 - Hay una leyenda referida a un burro de Buridán el cuál, teniendo una parva de heno y un cubo de agua a su disposición y no lograr decidirse por ninguna, perece de inanición. ¿Qué tipo de conflicto representa esa anécdota?



2 - Frente a distintas situaciones coloca que tipo de conflicto ilustra:

- a) Tengo ganas de ir al cine pero me da "fiaca" vestirme.
- b) Qué hago, me compro un auto o una moto.
- c) Preferiría mirar Netflix pero tengo que estudiar: por dónde empiezo física o Geografía.?

3 – Busquen ejemplos de conflictos que experimenten en la vida cotidiana y traten de encuadrarlos dentro de la clasificación que Kurt Lewin menciona.

4- ¿Los tipos de conflictos descriptos por Lewin, aparecen siempre cuando una persona tiene conflictos con otras personas?...

...LAS FRUSTRACIONES ¿Qué tan malo es frustrarse?

La **frustración** es una **situación** que **experimentamos** cuando **no se logra el objetivo deseado**. Es importante para el desarrollo de la personalidad aprender a tolerar frustraciones. Desde la mínima frustración cotidiana (Ufa, se terminó la garrfa!) hasta las más significativas (Tengo que dejar el colegio porque debo trabajar para ayudar a mi familia), implican siempre un aprendizaje. Saber tolerar las frustraciones nos posibilita emprender nuevos objetivos. No desalentarnos ante los fracasos es una forma de madurar. Los obstáculos para conseguir lo que deseamos pueden ser internos o externos.

INTERNOS: quiero hablar en público no me animo. No logro que se fije en Mí!

EXTERNOS: Quería cambiar el celular, no me pagaron.

Las frustraciones *producen una paralización transitoria de la conducta*, hasta que se forma alguna decisión que pasa a ser una nueva motivación relacionada con otro objetivo, presumiblemente ligado al primero: “Bueno, no aprobé hoy, pero me voy a preparar mejor para la próxima mesa”.

La mayor o menor **tolerancia** a las frustraciones expresa el grado de **equilibrio emocional de una persona**.

Es conveniente decir que *no todos los psicólogos están de acuerdo* con que tolerar una frustración brinda una nueva oportunidad para madurar; por el contrario consideran que *a veces toda frustración acarrea una agresión*. A esto le llaman **“Frustración – Agresión”**.

Este tipo de conducta muchas veces *no necesariamente se refleja en una conducta agresiva para con los demás*, la agresión también *puede ser auto-dirigida* (Por ejemplo realizando cortes los brazos) o asumiendo sentimientos de culpa.

ACTIVIDAD

1- ¿Por qué es importante saber tolerar las frustraciones?

2- ¿Han resuelto situaciones de frustración a nivel personal o grupal?- Analicen si fueron superadas mediante alternativas o si se generaron mecanismos agresivos. En ese caso, cómo se superó la cuestión y cómo se sintieron en las distintas etapas?

UNIDAD 3: LA TEORÍA PSICOANALÍTICA

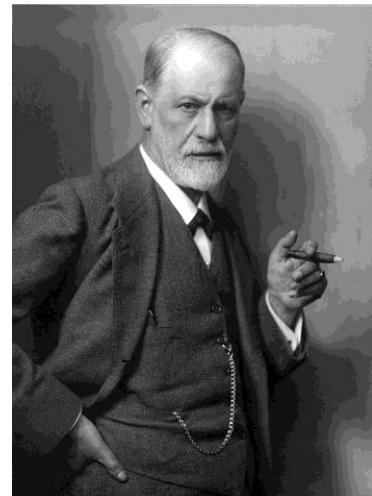
Biografía Sigmund Freud

La teoría psicoanalítica fue desarrollada por el médico **Sigmund Freud**.

Estudió medicina y se recibió de médico neurólogo a los 25 años. Se dedicó en gran parte del tiempo al estudio del sistema nervioso.

Investigó las parálisis y los desmayos y se dio cuenta que, luego de todos los exámenes y estudios pertinentes, no había ninguna anormalidad física para esos síntomas. La ciencia médica no daba respuestas a las causas de esas enfermedades. Entonces pensó que debía haber algo más allá de lo físico, más allá de la medicina.

Comenzó a estudiar e investigar a estas pacientes detenidamente y observó que en todas ellas había algo en común: había ideas olvidadas de gran importancia que se vinculaban con sentimientos o emociones fuertes y que por algún motivo eran “olvidadas o apartadas” del pensamiento **Consciente (Cc)**. Es así como surge la idea del **Inconsciente (Incc)** y el concepto de **represión**.



A partir de allí significó una nueva forma de entender la psicología e influyó de manera notable en toda la cultura del siglo XX en adelante. **En la Psicología hay un antes y un después de Freud.**

Su aporte fundamental es el **descubrimiento del Inconsciente (Incc)**. Allí se encuentran las verdaderas razones que determinan nuestras conductas, que son desconocidas por nosotros mismos a través de un mecanismo inconsciente llamado represión que impide que lleguen a la conciencia (Cc) las verdaderas motivaciones de la conducta.

Pero no toda la Psicología es Psicoanálisis.

La Teoría Psicoanalítica

El psicoanálisis es definido como un **método y técnica de tratamiento** basada en la **exploración del Inconsciente** que intenta que el paciente logre la comprensión profunda de las circunstancias (generalmente inconsciente) que dan origen a sus sufrimientos, afecciones o malestares físicos y/o psíquicos.



En cada persona se producen "fenómenos" de carácter psíquico desconocidos por ella misma y que ejercen un amplio poder en la determinación de su conducta. Lo inconsciente está separado, escindido, del pensar consciente del ser humano. Antes de Freud, la psicología aceptaba la existencia de ideas latentes, momentáneamente fuera de conciencia por falta de interés o de fuerza pero que podían volver a formar parte de ella. Sin embargo no se había avanzado mucho en las investigaciones de este hecho.

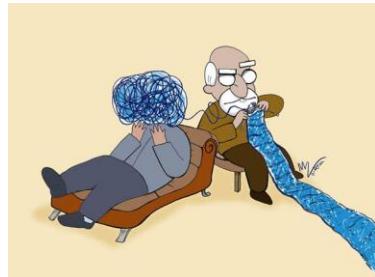
Freud observó durante el tratamiento de sus pacientes que estas ideas olvidadas tenían gran

importancia pues se vinculaban con sentimientos o emociones fuertes o conflictivas que por tal motivo eran "olvidadas" o apartadas de la conciencia. Esto se producía por un mecanismo inconsciente, la **REPRESIÓN**, que está relacionado con conflictos de origen sexual infantil desconocidos por quien los padece. También determinó que "*la actividad psíquica es integral, y dinámica, ya que se modifica permanentemente de acuerdo con las circunstancias*".

Métodos

Durante sus primeros años de trabajo, Freud recurrió a la **HIPNOSIS** de los pacientes. Luego incorporó un método llamado **CATÁRTICO**, que incitaba al enfermo neurótico a decir todo lo que sentía o pensaba, tuviera o no relación con lo que estaba hablando. Luego de varios años de trabajo decidió que la **ASOCIACIÓN LIBRE** debía ser el método central del psicoanálisis.

Las asociaciones que van realizando el paciente y la relación especial que va estableciendo con su terapeuta reactivan los vínculos con las personas significativas de su infancia y se llama **TRANSFERENCIA**, eso lleva gradualmente al conocimiento de los motivos causantes de la neurosis.



La Asociación Libre

El paciente se recuesta en un diván y habla, en lo posible sin censurar nada, sobre lo que siente, piensa, poniendo en palabras toda ocurrencia que le venga a la mente. El analista le solicita al paciente que le comunique todos los pensamientos, ocurrencias, ideas o imágenes que se le pasen por la mente, independientemente de que estos le parezcan absurdos, irrelevantes o comprometedores, sin tener en cuenta que trivial, insignificante o desagradable le resulten. El analista que está sentado atrás de él, escucha y comunica al paciente sus interpretaciones, hechas en base al material que va apareciendo durante el proceso analítico. Más tarde entrega esas interpretaciones a su paciente tantas veces como considere conveniente y en las situaciones que decida. Las asociaciones que va realizando con el paciente reactivan los vínculos con las personas significativas de su infancia y se llama **TRANSFERENCIA**,

EL INCONSCIENTE FREUDIANO

En esta clase vamos a reflexionar sobre el concepto más importante para la teoría psicoanalítica:
EL INCONSCIENTE.

Pero entonces ¿qué es el inconsciente? y ¿por qué es tan importante? ¿Qué relación tiene con la represión? ¿en qué parte de nosotros podemos encontrarlo o cómo podemos conocerlo?, son algunas de las preguntas que intentaremos contestar a lo largo de esta clase...

En cada persona se producen "fenómenos" de carácter psíquico desconocidos por ella misma y que ejercen un amplio poder en la determinación de su conducta. Lo inconsciente está separado, escindido, del pensar consciente del ser humano. Antes de Freud, la psicología aceptaba la existencia de ideas latentes, momentáneamente fuera de conciencia por falta de interés o de fuerza pero que podían volver a formar parte de ella. Sin embargo no se había avanzado mucho en las investigaciones de este hecho.



Freud observó durante el tratamiento de sus pacientes que estas ideas olvidadas tenían gran importancia pues se vinculaban con sentimientos o emociones fuertes o conflictivas que por tal motivo eran "olvidadas" o apartadas de la conciencia. Esto se producía por un mecanismo inconsciente, la **REPRESIÓN**, que está relacionado con conflictos de origen sexual infantil desconocidos por quien los padece. También determinó que "**la actividad psíquica es integral, y dinámica, ya que se modifica permanentemente de acuerdo con las circunstancias**".

A partir del tratamiento de sus pacientes Freud estableció que las dificultades que tenían para recordar algunos acontecimientos o sentimientos conflictivos se debían a un mecanismo que llamó **REPRESIÓN**. Estos conflictos reprimidos que parecían olvidados aparecían de forma disfrazada y ocasionaban trastornos psicológicos. Comprobó también que los mismos estaban en relación con circunstancias de carácter sexual conflictivas ocurridas durante la infancia y que quedaban atrapados en el **INCONSCIENTE**.

¿Cómo se llega a conocer el Inconsciente?

Como vimos anteriormente, el inconsciente puede llegar a conocerse a través de algunas de sus manifestaciones, como son, por ejemplo:

- LOS **SUEÑOS**
- LOS **ACTOS FALLIDOS**
- LOS **SÍNTOMAS NEURÓTICOS**

Estas manifestaciones proporcionan datos que permiten conocer los contenidos que no llegan a la conciencia. Sin embargo, no es fácil comprenderlos ya que su real significado aparece deformado

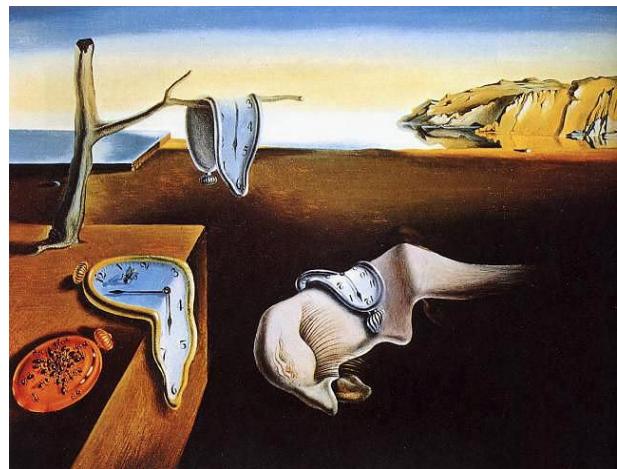
como consecuencia de haber "salteado" las resistencias. Es así como si bien el inconsciente se hace escuchar a través de los sueños, olvidos, chistes, síntomas, no es fácil comprender sus mensajes. Tampoco es necesario desentrañarlos, excepto en aquellos casos que expresan conflictos emocionales capaces de perturbarlos en algún sentido.

LOS SUEÑOS

El tema de los sueños ha sido interesante para la humanidad en todos los tiempos; a través de su historia se han elaborado fantasías y teorías de lo más variadas. Hay sueños bíblicos, cabalísticos y obras literarias acerca de ellos. Todos tenemos la experiencia permanente de soñar.

Para Freud los sueños fueron la "pista" más apropiada para llegar al conocimiento del inconsciente, los llamó la vía regia del inconsciente. En su obra **La interpretación de los Sueños** demostró cómo, de acuerdo con su teoría, los sueños son la realización de deseos.

También son realizaciones de deseos que aparecen disfrazados en el sueño.



¿Cómo se explica entonces que muchas veces soñemos con cosas desagradables? Esto se debe a que los deseos que se realizan en los sueños son deseos inconscientes y éstos no siempre son coincidentes con lo que deseamos de manera consciente. Esos deseos aparecen disfrazados en lo que soñamos, y no es fácil por lo tanto conocerlos. En el sueño se distingue entre un **contenido Manifiesto**, que es el relato de lo que soñamos, y un **contenido Latente** que se refiere al real significado que tiene ese sueño.

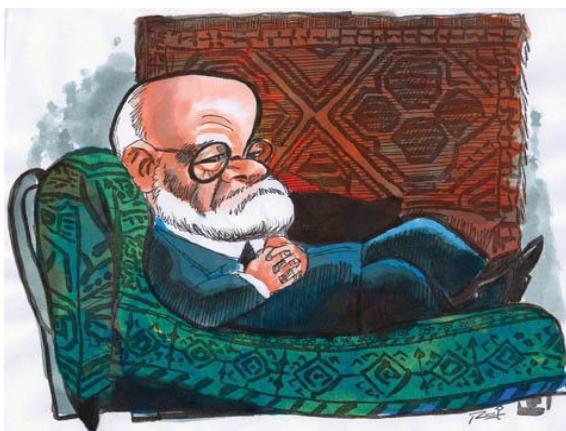
LOS ACTOS FALLIDOS:

Son otras de las manifestaciones del inconsciente, se llaman actos fallidos a aquellos **olvidos** de nombres o palabras, **equivocaciones** al leer, escribir o hacer algo, a las **sustituciones** y los **errores** que cometemos en la vida diaria y que se deben a causas desconocidas, y surgen involuntariamente. Son una expresión normal de la vida de cualquier persona. A veces ocasionan situaciones risueñas, otras desagradables.

Muchas veces cometemos actos fallidos en los cuales no es relativamente fácil reconocer el deseo inconsciente que estamos expresando a través de ellos.

LOS SÍNTOMAS NEURÓTICOS

Un síntoma neurótico delata una **enfermedad**; la fiebre es un síntoma, debemos ver que está expresando, de la misma manera cuando algún conflicto inhibe un comportamiento debe averiguarse la razón, por ejemplo, el miedo a subir en un vehículo constituye un síntoma que en cada sujeto obedece a determinadas causas...



Todo síntoma es siempre señal de algo. En el caso de los síntomas neuróticos, la señal está indicando algún desajuste psíquico entre un deseo inconsciente y la imposibilidad de satisfacerlo. Los síntomas neuróticos, al igual que los sueños y los actos fallidos y algunos

chistes, son otra de las manifestaciones del inconsciente, pero tanto los sueños como los actos fallidos forman parte de la vida normal, mientras que los síntomas neuróticos indican algún grado de patología o enfermedad.

La mayoría de las personas portamos algún tipo de síntoma neurótico (por ejemplo, no pisar las juntas de las baldosas); ello no es sinónimo de enfermedad mental ni de desequilibrio. La molestia, la preocupación o las limitaciones que el síntoma produzca determinarán la necesidad o no de una psicoterapia. Algunos síntomas neuróticos:

- Una persona que jamás sale de su casa sin volverse varias veces para comprobar si es que ha cerrado la puerta.
- Un chico que cada vez que tiene que rendir un examen queda disfónico.

Las leyes de lo Inconsciente

En el inconsciente no funcionan la lógica del tiempo ni del espacio, tiene una legalidad muy particular regida por sus propias leyes, el antes y el después no guardan relación cronológica y se fusionan las imágenes, se “deforma” la realidad para construir una diferente que combina deseos, percepciones, recuerdos.

El Inconsciente está poblado de “huellas” agradables y desagradables ya sea de experiencias infantiles u otras que cuando han sido “traumáticas” quedan reprimidas (separadas y olvidadas) y en el inconsciente aparecen de distintas formas, según ciertas “leyes”. Ellas son:

- **La obtención rápida de placer.** Para lo inconsciente no existe la posibilidad de esperar para satisfacer un deseo, por eso el sueño permite cumplir lo deseado inmediatamente.
- **Ausencia de negación.** En el sueño todo es posible, no existe el no, nada está prohibido.
- **Ausencia de duda.** En los sueños tenemos seguridades absolutas.
- **Ausencia de contradicción:** cuando soñamos la lógica no existe, podemos ser viejos y niños al mismo tiempo, los muertos viven, etc.
- **Falta de temporalidad:** la noción de tiempo no existe; hechos o personas del pasado conviven con el presente.

 **Fuente:**
- *OrsiniBossellini. Psicología, una introducción. AZ editora. Bs As. 2009*

ACTIVIDAD:

- 1- Analicen la siguiente frase, dicha por un conocido político argentino: "hace un año estábamos al borde del precipicio y hoy hemos dado un gran paso hacia adelante". ¿Cómo clasificarías a esta frase en relación con lo visto en la clase de hoy?.
- 2- ¿Para qué se analizan en un tratamiento psicoanalítico, los sueños, los lapsus y los actos fallidos del paciente?.
- 3- Expresa algún sueño propio donde el contenido manifiesto concuerde con la realización de un deseo consciente.

ACTIVIDAD 1

El que sigue es un fragmento de un texto de Sigmund Freud, de **Psicopatología de la vida cotidiana (Obras completas. Tomo VI, Amorrortu, Buenos Aires, 1984)**.

Cierta dama dirige a su hermana unas líneas deseándole felicidad a raíz de una mudanza a una nueva y espaciosa casa. Una amiga que estaba presente observa que la escribiente ha puesto una dirección incorrecta en un sobre que no corresponde al domicilio actual sino al primero que su hermana tuvo cuando se casó y de donde se había mudado hacía ya mucho. Se lo señala a su amiga.-“Tienes razón – debe confesar ésta – pero ¿cómo he llegado a hacerlo? ¿Por qué lo hice? La amiga opina: “Es probable que le envíes la vivienda grande y hermosa que ella tendrá ahora, mientras tú sientes que vives en un espacio estrecho, y por eso la vuelves a mudar a su primera casa donde ella no estaba mejor que tú.” “Ciertamente le envíe su nueva casa” confiesa la otra honestamente. Y prosigue: “¡Qué pena que una sea siempre tan vulgar en estas cosas!”.

En este texto:

A - ¿Qué ejemplifica el mismo?

B - ¿Cuál es el sentimiento reprimido?

C- ¿De qué manifestación del inconsciente se trata?

ACTIVIDAD 2

Este fragmento, también de Freud, corresponde al libro **La interpretación de los sueños (Obras completas, Tomo IV. Amorrortu, Bs As, 1984)**.

“Dice usted que siempre el sueño es un deseo cumplido” comienza una ingenua paciente. “Ahora le contaré un sueño cuyo contenido es todo lo contrario, puesto que no cumple un deseo. ¿Cómo lo hace condecorar con su teoría?”. El sueño es este:

“Quiero dar una comida, pero no tengo en mi despensa sino un poco de salmón ahumado. Me dispongo a ir de compras, pero recuerdo que es un domingo por la tarde y todos los almacenes están cerrados. Pretendo llamar por teléfono a algunos proveedores, pero el teléfono está descompuesto. Así debo renunciar al deseo de dar una comida.”

Respondí, desde luego, que sobre el sentido de ese sueño sólo el análisis podría decidir, aunque admite que a primera vista parecía

racional y coherente y semejaba lo contrario de un cumplimiento de deseo. Pero ¿de qué material nació ese sueño? Usted sabe que el incitador de un sueño se encuentra en todos los casos en las vivencias de la víspera.

Análisis

El marido de la paciente, un honrado y cabal comerciante en carnes, le había declarado días antes que estaba poniéndose obeso y quería iniciar una cura de adelgazamiento. Se levantaría temprano, haría ejercicios, observaría una dieta estricta y sobre todo, no aceptaría invitaciones a comer. (...)

Después de una breve pausa, justamente como cuadra al vencimiento de una resistencia, me informa también que ayer fue de visita a casa de una amiga de quien está en verdad celosa porque su marido la alaba en demasía. Por suerte esa amiga es muy descarnada y flaca, y su marido es amante de las redondeces. Ahora bien, ¿De qué habló esta amiga flaca? Desde luego de su deseo de engordar un poco. También le preguntó a la paciente: “¿Cuándo vuelve usted a invitarnos? ¡Se come tan bien en su casa!”

Ahora el sentido del sueño está claro. Puedo decir a la paciente: ¡Es justamente como sí

ante ese reclamo usted hubiera pensado: “¡tan luego a ti he de invitarle, para que comes en mi casa, te pongas más gorda y puedas gustarle todavía más a mi marido! Más vale que no dé más comidas.” Despues el sueño le dice a usted que no puede ya dar comidas y entonces cumple su deseo de no contribuir en nada a redondear las formas del cuerpo de su amiga. Que las cosas que se ofrecen en los banquetes lo ponen a uno gordo, lo aprendió usted del declarado propósito de su marido de no aceptar más invitaciones a comer en interés de su adelgazamiento. “Ahora no falta sino cualquier otro dato coincidente que corrobore la solución. Nada se aclaró todavía sobre el salmón ahumado que aparece en el contenido del sueño. “Cómo llega usted al salmón que se menciona en el sueño? “Salmón ahumado es el plato predilecto de esta amiga”, responde.

En este texto:

- 1- Explica como utiliza Freud su método para interpretar este sueño;
- 2- ¿Cuál es el resto diurno que aparece en él?
- 3- ¿Cuál es el sentimiento que crea conflicto y aparece aquí?

■ EL APARATO PSÍQUICO

En primer lugar es necesario aclarar que **Freud** habla del aparato psíquico humano con relación a una forma particular de funcionamiento sin hacer referencia a aquellos aspectos anatómicos o neurológicos.

A lo largo de su vida fue elaborando un conjunto de ideas sobre el funcionamiento psíquico que dieron lugar a dos teorías sucesivas. Ambas contemplan tres elementos. También se las conoce con el nombre de tópicas (en lugar de teorías)

Primera teoría del Aparato Psíquico

CONSCIENTE- PRECONSCIENTE- INCONSCIENTE

Segunda Teoría del Aparato Psíquico

ELLO- YO- SUPERYO-

Año 1920 en adelante

Como ha ocurrido con otros temas, es probable que los términos te sean conocidos o incluso estén incorporados al vocabulario cotidiano ("Me traicionó el inconsciente", "Mi viejo es un superyoico"). Si bien esa utilización en general incluye una cierta aproximación al significado, veremos en forma más precisa estos conceptos de la teoría psicoanalítica.

Primera teoría

Es más correcto hablar de sistemas **consciente, inconsciente y preconsciente** ya que dan una idea de relación entre distintos componentes. Al sistema **inconsciente** ya nos hemos referido anteriormente por ser uno de los pilares de la teoría; pasamos entonces a los otros dos.

Sistema preconsciente

Está formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías, etc. Que **no están presentes en la conciencia**, pero que pueden hacerse presentes en cualquier momento. No hay que vencer una gran resistencia para que se hagan conscientes. Cuando decimos de algo: “Lo tengo en la punta de la lengua”, casi siempre estamos haciendo referencia-sin saberlo- a algo que está representado en nuestro preconsciente.

El preconsciente funciona de acuerdo con las leyes de la lógica (recuerda que el inconsciente tiene un funcionamiento que no las considera).

Sistema Consciente

Este sistema es el que nos hace relacionarnos en forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos.

Las representaciones conscientes son **todo lo que registramos**, ya sea **afuera nuestro** (lo que vemos, escuchamos, hacemos, etc.) como lo que **pasa dentro** (lo que recordamos, deseamos, sentimos, etc.). Por medio de la conciencia conocemos las cosas en forma reflexiva. Sin embargo para la teoría psicoanalítica *no sólo el sistema consciente es el que percibe*.

También lo inconsciente y lo preconsciente están presentes en el momento de percibir. Esa presencia hace que muchas veces la percepción esté distorsionada por algún deseo inconsciente que está incidiendo. Hay algunos dichos populares que son un claro ejemplo:

“NO HAY PEOR SORDO QUE EL QUE NO QUIERE OÍR”. “OJOS QUE NO VEN, CORAZÓN QUE NO SIENTE”.

SEGUNDA TEORÍA

DEL APARATO PSÍQUICO (1920 en adelante)



Freud constituye al *aparato psíquico* humano como una manera de funcionamiento del sujeto.

Con este término designa a las zonas en que desarrollan los procesos mentales. Este aparato psíquico está conformado por instancias que se caracterizan por su dinamismo: **YO-ELLO-SUPERYO**. Este aparato para funcionar requiere de energía psíquica, así como el organismo



requiere de energía para respirar, caminar, también hay actividades psíquicas como percibir, razonar, recordar que necesitan de cierta energía psíquica.

Esta energía es distribuida entre el ELLO, YO y SUPERYO. Cuando una de estas instancias utiliza mucha cantidad de energía las otras se debilitan.

Esta dinámica entre las instancias es cambiante. En las personalidades sanas existe un equilibrio entre el ELLO-YO-SUPERYO. Pero es el YO el que trata de mantener la armonía entre las pulsiones instintivas (ELLO) y sus frecuentes choques con el SUPERYO.

Este aparato Psíquico, con sus instancias, además funciona con **dos procesos y dos principios**, que se alternan mutuamente, pudiendo predominar uno sobre el otro. Cada uno de estos principios y procesos tienen una función y se relacionan con cada una de las instancias en forma particular. Es muy importante distinguir con qué proceso y principio trabaja cada instancia. A saber, estos son:

Principio de placer (P.P.) – Principio de Realidad (P.R.)

Proceso Primario (P.1) – Proceso secundario (P.2)

(Estos procesos y principios serán definidos dentro de cada instancia)

INSTANCIAS DEL APARATO PSÍQUICO

ELLO

Es la instancia del aparato psíquico más antigua y original de la personalidad que corresponde a lo impulsivo de la personalidad. Es sede de los deseos. El deseo es el motor del aparato psíquico. Esta instancia obedece al **principio de placer**: lograr el placer y evitar el displacer sin ningún tipo de censura, aquí la realidad psíquica predomina sobre la realidad material. Esta instancia desconoce las demandas de la realidad, se rige por el **proceso primario**: donde lo que se desea se desea ¡YA!, es inmediato, es impulsivo, no hay espera porque las que responden son pasiones y sensaciones, aquí no media el pensamiento ni el lenguaje. Por ejemplo, Freud consideró que el aparato psíquico del bebé es todo **ELLO**, es puro deseo que es satisfecho por otro (madre) y que a partir de las distintas experiencias vitales, se irá conformando el **Yo** y luego el **Superyo**.

YO

Es la instancia psíquica del aparato que reconocemos como propia. Evoluciona a partir del **Ello** y es esa parte modificada por su proximidad con la realidad. Actúa como intermediario entre éste y el mundo externo. ¿Quién soy? **YO**. Es el polo mediador, organizador y regulador de las demás instancias. Tiene la tarea de lograr la *armonía y el equilibrio*, si fracasa, aparecen los síntomas y trastornos de la personalidad. También es el polo defensivo, esto es porque tiene consigo un bagaje de *mecanismos de defensa* que pone en marcha para evitar la aparición de *angustia* en determinadas situaciones que se presentan en la realidad. Estos mecanismos de defensa son inconscientes y no nos damos cuenta de ellos cuando los utilizamos.

A diferencia del **Ello**, el **YO** obedece al **principio de realidad**, donde la realidad material predomina sobre la psíquica, puede esperar, pensar, prever, postergar y anticipar la acción a diferencia del principio de placer porque se rige bajo el **Proceso Secundario**. Este proceso implica mayor madurez del aparato Psíquico, en cuanto que trabaja con las funciones cognitivas (pensamiento más realista, lenguaje, memoria, atención, inteligencia, etc.) Para conseguir las cosas, las puede

pensar, evaluar y llegar a la satisfacción de una manera diferente a la impulsiva, sin llegar a renunciar a ella.

Aunque casi la totalidad del Yo es Consciente, existe otra de este que es Inconsciente.

SUPERYO

Otra instancia del aparato psíquico que se encarga de las funciones de control, orden y juez interior. Es el que dicta lo permitido y lo prohibido. Es el juez interior que poseemos y nos dice que aquello que hacemos está bien o mal. Representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura. Estas normas, valores, leyes y costumbres fueron internalizadas, aprendidas de los padres, y personas cercanas a nuestro medio. Es la instancia que se encarga del castigo si no es cumplido y es vivenciado como sentimiento de culpa.

Todo esto es la **Conciencia Moral** que se encuentra en el SUPERYO. La "Conciencia moral" se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche. Así como en su momento los padres son los que imponen la norma y castigan si no es cumplida, este SUPERYO actúa de la misma manera una vez que esas voces fueron internalizadas. Nos indica lo que está bien y lo que está mal y la posibilidad de recibir algún castigo.

Es aproximadamente a partir de los 4-5 años de edad que comienzan a internalizarse las reglas morales. Esta conciencia moral es uno de los aspectos del SuperYo. Otro aspecto es el **IDEAL DEL YO**, que se relaciona con las aspiraciones que uno tiene y está permitido, aquellos ideales y que más tarde tendrá que ver con lo que uno quisiera ser. Comienza a formarse en la adolescencia.

En su gran parte el SuperYo es consciente, tiene otra parte que forma parte del inconsciente.

LINDO DÍA PARA COMER UN ASADO, LÁSTIMA QUE TE LO TENÉS QUE PASAR ENCERRADO ESTUDIANDO.
SALUDOS, EL SUPERYO 

Los Mecanismos de Defensa del YO

El YO debe defenderse constantemente de los conflictos que le ocasionan los deseos provenientes del ELLO que contradicen las posibilidades de satisfacción por oposición al SuperYo. Cuando esto sucede, cuando no se puede satisfacer el deseo, el YO siente la angustia y frente a esta utiliza

mecanismos de defensa para evitar la irrupción de angustia. **Son Inconscientes, no nos damos cuenta de que los estamos utilizando.** Algunos de ellos son:

Represión: Impide que una idea peligrosa acceda a la Conciencia y queden como "olvidados". Por ejemplo puede impedir a una persona ver algo que "salta" a la vista.



Negación: hace como si un impulso no existieran se aleja de la realidad la rechaza. Tendencia a negar sentimientos de dolor o pérdida. Parcial o totalmente

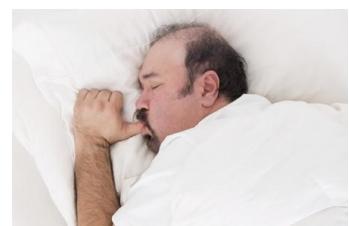
Adverbios de Negación

1. No
2. Nunca
3. Tampoco
4. Jamás



Regresión: consiste en retroceder a una etapa del desarrollo anterior que ya ha sido superada.

Ej. El niño de 4 años que ha logrado ya el control de esfínteres. En ese momento, se produce la separación de los padres, que le resulta difícil de aceptar. Esto hace que vuelva a orinarse en la cama. Se ha producido una regresión a una modalidad de comportamiento típica de una época anterior del desarrollo.



Proyección: es un mecanismo que hace que la persona "expulse" y localice en otra o en un objeto sentimientos y deseos que rechaza de sí misma. Se trata de convertir algo interno en algo externo para que sea



más fácil de manejar.

Ej. Un hombre que acusa de adulterio a su mujer, cuando es él el que está interesado en otras mujeres.

Racionalización: busca causas lógicas para explicar la insatisfacción.



Sublimación: mecanismo adaptativo en el que hay un desplazamiento de un impulso agresivo o sexual hacia una meta socialmente valorada. Ej. Actividades artísticas o deportivas o culturales. Por ejemplo el deseo sexual puede sublimarse escribiendo un poema



Idealización: se enaltecen los rasgos buenos o algunas partes del objeto siendo el todo y se ocultan otros.

Por ejemplo: en la niñez la manera en que vemos nuestros padres y en la adolescencia cuando nos enamoramos.



La Evolución Psicosexual - Sigmund Freud

El concepto de **sexualidad** es central para la teoría psicoanalítica, por lo que en principio debe comprenderse que Freud entendió este término de una forma distinta de la que se utiliza en el lenguaje cotidiano.

La teoría Psicoanalítica postula que la energía sexual (libido) atraviesa a lo largo de la vida, particularmente en los primeros años, distintas fases o períodos. Estas fases implican distintas formas de organización de la libido.

Hay que tener en cuenta que para Freud la sexualidad va más allá de los aspectos genitales; la organización genital de la libido es una organización a la que se llega tardíamente en el desarrollo y después de haber superado las formas de organización pre-genitales, que se dan durante la niñez.

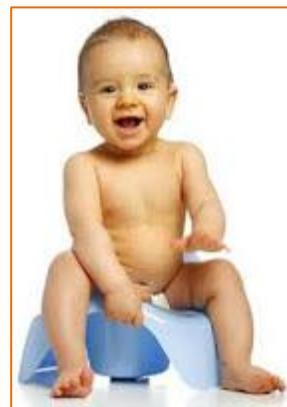
Antes de llegar a la genitalidad, la libido atraviesa por las fases oral, anal y fálico-uretral. En cada fase se da la supremacía de una zona corporal, a la que se denomina zona erógena que es la parte del cuerpo que es capaz de proporcionar mayor placer en esa etapa.

LAS ETAPAS DE EVOLUCIÓN PSICOSEXUAL

La etapa oral: Entre el nacimiento y los dieciocho meses aproximadamente, la libido se organiza en torno a la boca. Comprende el periodo que va desde el nacimiento hasta los 6 meses, aproximadamente. La succión y el chupeteo son las actividades fundamentales del bebé y van más allá de las necesidades alimenticias, produciéndole una gran gratificación. También comprende el periodo que va desde la aparición de los dientes (alrededor de los 6 meses) hasta aproximadamente los 18 meses. La dentición instala la posibilidad de expresión agresiva a través del acto de morder.



Etapa Anal. Entre la mitad del segundo año de vida, la boca cede su supremacía al orificio anal. En esta etapa comienza el aprendizaje del control de esfínteres. Durante este periodo, el niño considera a sus heces como un producto valioso que podrá "regalar" o negar a su madre.



La etapa Fálica de la organización sexual. En esta etapa el interés se desplaza hacia los genitales; se establece la

diferenciación psicosexual femenina o masculina y los niños se identifican con el padre o la madre. En esta fase surge el **complejo de Edipo**, que consiste en la atracción por el progenitor del sexo opuesto y el rechazo del progenitor del mismo sexo.

Para el Psicoanálisis, el complejo de Edipo es sumamente importante porque de su resolución o no depende la dirección la dirección que tomará la identificación sexual del individuo. En esta etapa, surge también una gran curiosidad por las diferencias entre los sexos, apareciendo juegos que llevan a explorar el propio cuerpo y el del otro sexo.



El periodo de Latencia. La segunda infancia y hasta la adolescencia. Los instintos sexuales y agresivos quedan como "dormidos", hay un aquietamiento temporario o en "estado latente".

Esto como consecuencia de la intensidad del conflicto edípico.



La etapa genital. De la adolescencia en adelante. Durante la pubertad surgen transformaciones madurativas a partir de las que se acentúa la atracción por el sexo opuesto, se erotizan los órganos genitales.



**Tema: La evolución
Psicosexual****Actividad**

a- ¿En qué sentido, Freud transformó el concepto de sexualidad de su época?

b- ¿Qué es una zona erógena? ¿Cómo se relaciona este concepto con las etapas de la evolución psicosexual?

c- ¿Qué se entiende por complejo de Edipo?

d- A partir del concepto psicoanalítico de Edipo, explique el significado de las siguientes concepciones populares: "las niñas son más pegadas al padre que a la madre y los varones más pegados a la madre que al padre".

e- Utilizando los conceptos que has estudiado sobre las características de la evolución psicosexual, identifique cada uno de los siguientes ejemplos con una de las etapas de la evolución psicosexual descriptas por el Psicoanálisis. Justifique su respuesta en cada caso:

- El bebé se lleva permanentemente su osito de peluche a la boca.
- El niño aún no controla esfínteres, y ello preocupa a sus padres
- Una adolescente cuenta a sus amigas las experiencias de su primera relación sexual.
- Después de ver cómo su madre baña a su hermana, el niño pregunta "¿por qué mi hermana no tiene lo que yo tengo?".

ACTIVIDADES**1era y 2da. Teoría del aparato psíquico.**

1- ¿Cómo podes relacionar los siguientes dichos con lo que TRABAJADO en la materia?: "No hay peor ciego que aquel que no quiere ver"... "ojos que no ven, corazón que no siente"

.....:ELLO, YO SUPERYÓ

• 2 – indica cual es la instancia predominante en los siguientes ejemplos:

• A -"Tuvo ocasión de apoderarse de las ganancias del día. Pudo resistir la tentación. "Predominio del.....

• B- "No me importa pasar por tonto. No todo es cuestión de plata"

Predominio del.....

• C- "Como solía ocurrir cuando llegaba a ese lugar, salí corriendo a su encuentro". Predominio del.....

• D- "Quedó paralizado frente al asalto. De inmediato reaccionó y entregó lo que pedía bajo amenaza de muerte". Predominio del

.....

• E- "Le hubiera gustado ir a la fiesta, pero el cumpleaños de su padre era más importante".

• F- "En ese momento lo que menos le importó fue la opinión ajena... se sacó los zapatos y comenzó a bailar frente a todos". Predominio del.....

Los mecanismos de defensa del Yo

3) Expliquen el mecanismo de defensa utilizado en los siguientes casos:

a- Silvia, para explicar que la dejó su novio, dice: “mejor, porque ahora voy a ser más independiente y a tener más tiempo para mí”

b- Un hombre en un comienzo de un ataque cardíaco se pone a fumar porque considera que el dolor en el pecho se debe a una indigestión.

c - Un niño que, ante el nacimiento de su hermano, vuelve a mojar la cama.

d- Una persona que cada vez que se enoja, suele salir a correr.

4) Traten de reflexionar sobre los mecanismos de defensa que usan habitualmente y sobre los que usan amigos o compañeros de ustedes. ¿Es más fácil identificar los mecanismos de defensa que usa uno mismo o los que usan los otros?. Fundamenten sus respuestas.

.....

Etapas del desarrollo Psicosexual

5) ¿Qué es la energía sexual?

6) ¿qué es el complejo de Edipo?

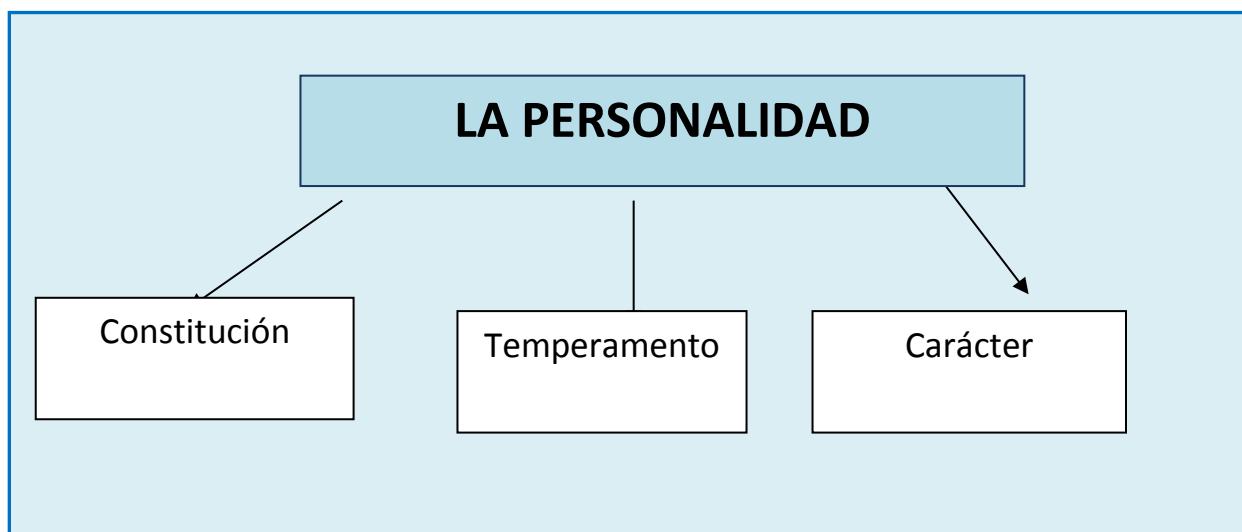
7) Lean la obra EDIPO REY de Sófocles. Relacionen la historia que en ella se cuenta y de lo que Freud llama “Complejo

de Edipo".

UNIDAD 4: LA PERSONALIDAD

¿Qué es la personalidad?

Una de las preguntas fundamentales de la psicología es ¿Cómo se forma la personalidad? ¿A qué se deben las diferencias? ¿qué tiene mayor incidencia, lo hereditario o lo adquirido posteriormente? En principio diremos que la personalidad se asienta sobre un trípode formado por la constitución, el temperamento y el carácter de los cuales hacen que seamos lo que somos.



CONSTITUCIÓN

Se llama así a las características somáticas, físicas, más básicas y permanentes; está relacionada con la **herencia biológica**, aunque también inciden factores ambientales. Resulta difícil determinar cuál es la proporción entre lo dado y lo adquirido en contacto con el ambiente. Suele hablarse de pares opuestos y complementarios: "Innato-adquirido", "Herencia-Medio", "**Natura-Nurtura**".

Lo innato, herencia o **natura** se refiere a los elementos constitucionales dados, lo que uno trae al nacer, es decir la herencia genética, aquellos genes aportados por el padre y la madre. También inciden los factores de cómo esa madre concibe al hijo durante esos meses de gestación: condiciones sanitarias, afectivas, psicológicas y otras. Un ejemplo sería el sexo, se nace varón o mujer según la genética. Ser fornido, débil, tener ojos verdes, piernas cortas, habilidad motora, altura, contextura, etc.

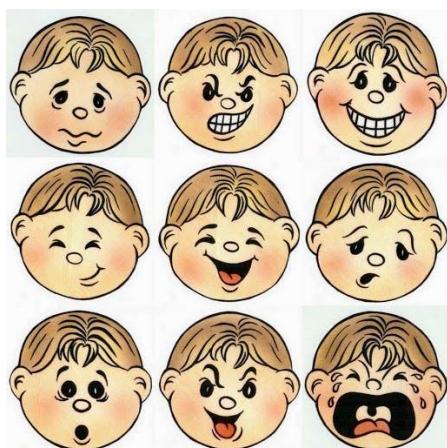


Lo adquirido, medio o **nurtura** se refiere a los estímulos proporcionados por el ambiente y que de alguna manera van modelando a las personas. Estos factores contribuyen o no a desarrollar la potencialidad heredada (innato, natura). Es importante el medio donde ese niño se desarrolla, dependerá de la estimulación que este vaya recibiendo de los adultos que lo rodean, de su estado de salud, afectividad entre otros. Un ejemplo sería el desarrollo de las funciones necesarias para el bebé cuando comienza a caminar.

Además del desarrollo evolutivo de las funciones motrices es importante el estímulo que lo rodea.

TEMPERAMENTO

Son las **características afectivas más básicas y persistentes**. Más relacionado con aspectos biológicos: funcionamiento glandular, sistema nervioso, etc. Es el aspecto



dinámico de la constitución, pues en este inciden tanto los factores biológicos como culturales. Algunos rasgos de temperamento son: velocidad en las reacciones, susceptibilidad, irritabilidad, introversión, extroversión, ternura, expresividad, estados de ánimo en general, etc.

Constitución + influencia del medio =
TEMPERAMENTO

CARÁCTER

Es la manera con la que más **habitualmente reacciona una persona**, son las **formas de conducirse más típicas en cada uno** y que se van formando a través de las experiencias de vida. Esto quiere decir que hay una creciente influencia de los factores ambientales y una creciente de los hereditarios.” Es la peculiaridad individual del ser humano en su sentir, en su obrar, en sus decisiones voluntarias, en sus juicios y orientaciones”.



Lo que “más se nota” de la personalidad, **lo más típico de cada uno**, es aquello que nos hace único y diferente de los demás. El carácter es algo que se alcanza al finalizar la adolescencia y permite la entrada a la adultez. Hasta la adolescencia, uno transita entre el temperamento que es lo que uno trae de los padres y alcanza el carácter, que es lo propio de cada uno. Es decir, que el carácter hace más a la experiencia individual de cada uno y referirse al temperamento se asocia con una personalidad más infantil.

Ejemplos de carácter son: la constancia para conseguir los objetivos propuestos, fácilmente influenciable, poca seguridad en sus afirmaciones, etc.

TEMPERAMENTO+MEDIO= CARÁCTER

::::: ACTIVIDAD

1) Establece si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

- La personalidad está constituida por la constitución, el temperamento y el carácter.
- Se llama **Natura** a los estímulos proporcionados por el medio ambiente
- Se llama **Nurtura** a los estímulos proporcionados por el medio ambiente.
- Constituye el temperamento las características afectivas básicas más persistentes de una persona.
- El carácter está determinado fundamentalmente por la herencia biológica.

| | |
|---|---|
| V | F |
| V | F |
| V | F |
| V | F |
| V | F |

2) Transcribir en forma correcta las frases que consideras falsas.

.....

.....

.....

.....

3) Reflexiona y completa

Por mi constitución tengo un parecido con....., mis
características constitucionales

son.....

....., en
cuanto a mi temperamento sus características esenciales

son.....

.....

..... Mi familia me define

así.....

.....

....., mis amigos y compañeros así

**4) Completar el siguiente cuadro con las características más
importantes (pág. Siguiente).****PERSONALIDAD**

| Constitución | Temperamento | Carácter |
|--------------|--------------|----------|
| | | |

UNIDAD 5: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO. ADOLESCENCIA Y JUVENTUD

Adolescencia

“Adolescere” en latín significa ir creciendo,” hacerse adulto”. Algunos autores consideran que este es una segunda etapa de separación- *individuación* semejante a la de escrita por Margaret Mahler para el período entre los 6 y los 36 meses, en la cual aquél proceso puede completarse. Si el bebé de 3 años salía del cascarón, el adolescente se aleja de a poco de su familia para ocupar su lugar en el mundo adulto. Así como el bebé se alejaba, probaba nuevas experiencias y volvía junto a su madre, el adolescente que vive experiencias

nuevas necesita tener un sitio al cual volver, donde sentirse protegido, en el que todo sea conocido y poco nada riesgoso. Sí en etapas anteriores todo era supervisado por los padres: la ropa, la comida, las actividades, los horarios, la adolescencia es el momento en el cual esas situaciones vividas como *cargas*, pueden modificarse, pero también, es la primera vez que se siente la responsabilidad y el peso de enfrentarse en soledad a diferentes situaciones: ningún parente puede ayudar en un noviazgo, se está solo en los exámenes, y ante la responsabilidad de hacer algún trabajo.

Y también, es la época en la que se completan aspectos de la personalidad, y durante la cual el ser humano se pregunta permanentemente “¿quién

soy?". La identidad, saber quién es uno y diferenciarse de los otros está siempre presente. La imagen de uno mismo, se logra dentro de un contexto, Y es el resultado de la interacción con el medio. Un individuo se juzga a sí mismo a partir de lo que percibe, de las visiones que los demás tienen de él y comparándose con quienes lo rodean. Estar pendiente de las opiniones de los demás, pedirlas constantemente, compararse, sentirse en más o en menos, son actitudes comunes en esta época de la vida. Las opiniones más importantes son las del propio grupo de amigos, también las del grupo familiar. A menudo, la búsqueda de la identidad lleva a pasar por períodos de confusión, que se manifiestan en frases como: "¡no sé quién soy!", o ¿cómo soy?, a veces acompañadas de mucha ansiedad.

El espejo vuelve a tener una importancia grande durante estos años, los cuales se pueden pasar horas ante él torturándose granitos de la piel o maquillándose. El espejo es una necesidad en la medida en qué ayuda a rehacer una imagen de uno mismo que ha cambiado rápido y a la que cuesta acostumbrarse.



Arminda Aberastury, psicoanalista argentina iniciadora del tratamiento de niños en nuestro país describió en esta etapa de la vida un proceso durante el cual es necesario superar tres grandes duelos. **¿Qué es un duelo?** Para el psicoanálisis, es un trabajo que realiza el psiquismo ante la pérdida de un objeto

amado y por medio del cual logra irse desprendiendo de Él.

¿Cuáles son los objetos amados que se pierden la adolescencia y de los cuales es necesario irse desprendiendo? Esta autora considera básicamente tres: **el cuerpo de la infancia, los padres de la infancia y el rol del niño** que se tuvo dentro de la familia. Cuando se habla del cuerpo de la infancia, se entiende el esquema corporal que se tuvo de sí mismo y que se ha alterado rápida y muy profundamente en poco tiempo. Los padres de la infancia que se pierden, no son las personas de carne y hueso sino las imágenes infantiles idealizadas que formábamos de ellos que se resquebrajan en esta etapa. El rol del niño, es el papel que se tuvo y qué es necesario cambiar por los nuevos derechos y obligaciones.

Los **sentimientos** que aparecen en estas etapas **son ambivalentes**, es decir que coexisten sentimientos contradictorios, tales como la tristeza con alegría por llegar a nuevas etapas y poder decidir por sí mismos. Las reacciones ante estos sentimientos encontrados difíciles de tolerar son diversas: hay quienes duermen mucho y quién lo quién lo hace poco, quién pasa horas practicando un deporte o dentro de un cine, quién pelea permanentemente en su casa o quién está apático sin ganas de nada, ni siquiera de discutir. El grupo de amigos sigue teniendo su importancia, pero ahora la empezará a tener la pareja, y el amor interrumpe con todas sus fuerzas, aunque nunca dejó de estar presente. Del amor a los padres, se pasó al amor de los amigos y a los otros familiares. Toda esta capacidad de amar se concentra en gran medida la

adolescencia y parece comenzar allí en el primer enamoramiento.

El amor, el futuro, todo lleva un desarrollar al máximo la fantasía, la capacidad de imaginar, de inventarse una vida cada día. Fantasear, quedarse horas pensando lo que puede ocurrir, o lo que deseamos que ocurra, ocupa mucho tiempo la adolescencia y es parte importante la misma. La fantasía permite en buena medida tolerar que todas las incertidumbres no se solucionen a corto plazo y también la capacidad que permite ir planificando lo que va a ocurrir.

La adolescencia es el momento en el que se comienzan a gestar proyectos de futuro. La vida pasa a ser considerada algo propio y no a cargo de los padres. Proyectar que se quiere ser y cómo lograrlo es una tarea que provoca satisfacciones y angustias. **Aparecen conflictos entre lo que se quiere, lo que se puede, y lo que los demás esperan de uno.** Si se piensa el problema, según el segundo modelo del aparato psíquico de Freud; por un lado están los deseos provenientes del ello, por el otro está el ideal del yo que representa aquello que se espera de nosotros, lo que debemos ser y por último está la realidad que muestra lo que se puede hacer.

Reestructurar un Yo infantil y convertirlo en adulto, o en lo que la sociedad pide que sea para formar parte de ella. Terminar de armar una personalidad determinada, implica un proceso crítico, todo se pone en juego, nada queda en su lugar. Ante las crisis no es raro que aparezcan mecanismos agresivos que permiten apoyarse en etapas superadas para poder tolerar lo nuevo. Así, un adolescente podrá pasarse horas comiendo chupetines, como lo hacía a

los dos o tres años, o volver a comer ciertas papillas pretendiendo que son muy alimenticias. Todo eso mientras se viste como mujer fatal para ir a bailar o sacar músculos varias horas por día en un gimnasio. Cuando el **Yo se debilita** a causa de la crisis, de los cambios que se está viviendo, hay un recurso privilegiado para reforzarlo: el grupo de pares. **El Grupo de amigos** es una necesidad fuerte porque permite compartir experiencias, diluir temores, y enfrentar acompañado a las situaciones nuevas.

Las **identificaciones** también se vuelven muy fuertes: *hay que tomar un modelo propio de adulto y se lo arma en base a pedacito de otros que se han ido recibiendo*; se toma un modo de hablar, un gesto, una forma de caminar, una manera de peinarse, y con ella se construye el "rompecabezas" de sí mismo. También **debe construirse la identidad sexual** las hormonas no son definitivas en su influencia, la mente debe irse adaptando a un cuerpo y un modo de actuar dentro de su cultura.

La adolescencia se ha considerado la **etapa de los ideales**. Esto puede entenderse en dos sentidos

- 1- **termina de configurarse** en esta época, **el ideal del Yo** y con la imagen de lo que se debe ser. Esta imagen ha sido formada por uno mismo, pero también por los deseos de los padres y es en la adolescencia cuándo debe dejar de ser solamente una ideal e intentar convertirse en una realidad.
- 2- en la medida en que el adolescente desarrolló su propio pensamiento aparecen también



cuestionados por los ideales de la sociedad que lo rodea referidos a proyectos de vida política etnia cultura etc.

Tradicionalmente, se ha descripto la adolescencia como una época de *crisis*, en la cual se evidencia la **brecha generacional con los padres**, situación que para diferentes generaciones llegó a ser de gran violencia. La brecha se producía inexorablemente en la medida en que las generaciones de los padres se apegaban a sus valores y les costaba aceptar las diferencias que proponían sus hijos.

Ser adolescente hoy

En la sociedad actual y la llamada “**cultura posmoderna**” que nos rodea, no parecen evidenciarse tan claramente los duelos descriptos ni la **brecha generacional**. La adolescencia actual se presenta como muy larga, ya que es difícil encontrar un sitio donde incluirse socialmente. Las capacitaciones profesionales se prolongan, el desempleo impide posibilidades concretas de trabajo. Esto ocurre tanto en sociedades en crisis como en aquellas muy desarrolladas. Se prolonga la vida junto a los padres, es difícil superar la dependencia de ellos. Por otra parte, la generación adulta se ha desdibujado como tal. Muchos adultos imitan a los adolescentes, se visten como ellos, quieren mantenerse muy jóvenes y hace la misma vida.

Tanto los duelos descriptos por Aberastury, como la existencia de una brecha generacional que algunos autores describían como imprescindible para el

buen desarrollo del adolescente, parecen haber perdido la fuerza que tenían cuando fueron enunciados.

Por entonces, la adolescencia era una época de pasó, entre la infancia considerada ideal y una época adulta deseada, era una etapa que había que superar rápidamente. Ahora en cambio, parece ser una época de la vida cada vez más larga, socialmente idealizada y a la cual apunta todo el mercado de música, ropa, videos, motos, bebidas, chocolates, entre otros muchos bienes y servicios.

Si las generaciones anteriores de adolescentes debían luchar por su independencia y eran combatidos por su modo de vestir, de peinar, y bailar, hoy en día no es raro qué tal independencia se fomente desde la familia y se compartan las modas la música y las actividades deportivas.

De todos modos, **subsisten** en esta **etapa dos problemas fundamentales** a resolver: **la definitiva estructuración de la personalidad con la consiguiente diferenciación y separación de los padres y el comienzo de la vida sexual activa**.

¿Qué es un adulto?

Es el punto de vista de la psicología, ser adulto significa haber **completado la propia personalidad** y por lo tanto, tener un **equilibrio dinámico en el cual pueden producirse y se producen cambios, pero están sentadas las bases**.

Esa personalidad se ha desarrollado en un cuerpo que también ha llegado a sus máximas posibilidades, ha completado su crecimiento y comienza a decaer. Muchos adultos jóvenes (quienes tienen hasta 35 años y se sigue a los autores clásicos, hasta 45 para algunos autores actuales que consideran que este periodo se ha largado gracias a las mejores condiciones de vida), muestran ya algunos cambios en su fisonomía que los acompañaría de aquí en más como: calvicie, aumento de peso, canas, uso de lentes o arrugas. Dentro de ese cuerpo, cada persona ha desarrollado una identidad sexual, es decir que se conoce, acepta como es y busca una pareja en función de sus deseos.

Una persona adulta debe también haber logrado reconocer al otro como persona diferente a quién se puede amar o bien tolerar, característica que lleva muchos años de la vida desarrollar y se completa en la edad adulta.

El adulto joven es alguien que conserva todavía más expectativas que logros respecto al futuro; en general está en una etapa en qué se plantea y comienza a tener algunos resultados en relación con sus planes, pero la cual *subsisten aún muchas ilusiones por encima de las realidades*. No tiene todavía gran capacidad de decisión en su trabajo, tiene hijos pequeños cuyo futuro imagina o fantasea, pero desconoce y esto le provoca inseguridad. Tiene, en general mucho que hacer y se maneja en un ambiente muy competitivo. En esta etapa de la vida, la sociedad tiene muchos candidatos, para pocos sitios de relevancia en el escalón que siguen en la pirámide.

Ser adulto significa ***haber abandonado el principio del placer*** como único motor de la conducta. El bebé busca y espera conseguir la satisfacción inmediata de sus necesidades; el adolescente todavía manifiesta dificultades para esperar satisfacer sus deseos; el adulto tiene que poder subordinar la búsqueda de un placer inmediato a las posibilidades que la realidad le brinda, es decir que tiene que haber logrado regir su vida por el principio de realidad. Esto no quiere decir que deba abandonar el placer, sólo significa aceptar que la capacidad de esperar, de postergar el placer inmediato, puede sin embargo producir más placer a lo largo o mediano plazo. Sí, por ejemplo, el deseo de salir a bailar todas las noches es irrefrenable y no se puede postergar su satisfacción, el placer que produzca haber terminado un estudio realizado un trabajo no va a llegar nunca.

Para un joven adulto los padres ya no son los de la adolescencia. Bien o mal se han superado encontronazos y diferencias. Ha aparecido la tolerancia a pesar de las diferencias.

Los padres todavía son jóvenes, también trabajan y tienen diferentes actividades. Están allí pero tienen su propia vida.



El nacimiento de los propios hijos les va a permitir revivir

etapas y organizar un modelo de padre o madre que en parte pueden copiar lo recibido y en partes ser nuevo. El

momento en que un ser humano se hace cargo de concebir y criar a otro implica un replanteo profundo de la propia vida y de aquello que se desea para el hijo.

Cada grupo familiar define sus normas sus reglas de convivencia y, en ese sentido los padres cumplen a veces, sin tener conciencia de ello, un rol de legisladores. Las reglas familiares en cierta medida son explícitas, están claramente enunciadas; pero también existen aquellas implícitas, nunca o pocas veces dichas, pero que todos cumplen sin excepción.

Fuente:

- Di Segni- Obiols. Uno y los otros.(2004). AZ editora. Buenos Aires.
Págs. 115-118