

The Dioscuri brothers. Ajax the Big and Ajax the Little (omitted in this version). The Gaidai trinity (Nikulin - Vitsin - Morgunov). Han Solo and Chewbacca (Star Wars). Servants of Chichikov. Behemoth and Fagot Koroviev. Don Quixote and Sancho Panzo. The twin brothers from Fargo 3. The Pillars at Solomon's Temple (Boaz and Yahin). Cain and Abel.

All of these characters are allegories of the two parts that make up the Torah scroll. In the beginning, one part is thick and the other is thin. Therefore, when the text is rewound, one is slow but powerful, while the other is thin but very fast. In the middle of the reading they become the same. By the end of the reading, it is often that "brother kills brother." The scroll allows you to move quickly to different places in the narrative, so often horses, a flying carpet, and speedboats are mentioned along with them.

Detailed descriptions are through the links in the titles.

## The Dioscuri brothers

This is a classic allegory of the two halves of the scroll. They all started out together. One was very strong, the other was very fast. One became a god, the other remained mortal. But the gods arranged for them to take turns.



## [Ajax the Big](#) and [Ajax the Little](#)

### The Gaidai trinity (Nikulin - Vitsin - Morgunov)

The movie "[The Caucasian Prisoner and New Adventures of Shurik](#)" and other films with this trio are allegories on biblical themes. The characters themselves are three parts of a scroll. The "Captive of the Caucasus" itself is a retelling of Pushkin's poem "Ruslan and Lyudmila".



Vitsin is the page between the parts of the scroll.

## Han Solo and Chewbacca ([Star Wars](#))

"Star Wars" is a project built around biblical allegories. Princess Leia is the meaning of the Torah scroll, rescued by the Millennium Falcon.



[Chichikov's Servants](#)

Gogol's Dead Souls is a classic work on a biblical theme. Chichikov himself is a Torah scroll. He is always as if from a tailor and as if from a barber. The scroll is always neat and all its letters are perfectly written out. He himself collects the dead souls, that is, the letters of the text.

For this purpose he goes around previous religions and takes their techniques and plots.

Chichikov's servants are two parts of the scroll. The low one was dressed in many balachonic garments, one on top of the other (an allegory of the many layers of parchment of the scroll). And he always smelled of garlic (the smell of the scroll). The tall one loved horses and fast riding.



## Behemoth and Fagot Koroviev ([The Master and Margarita](#))

All the characters in Mikhail Bulgakov's The Master and Margarita are different views of the Torah scroll. The always naked witch Gella is Cherubim. Azazello (the demon of the waterless desert) is a page of the scroll with a consonant text. Woland - the scroll in its entirety. Behemoth - the thick part of the scroll. Koroviev the Fagot - the thin part.



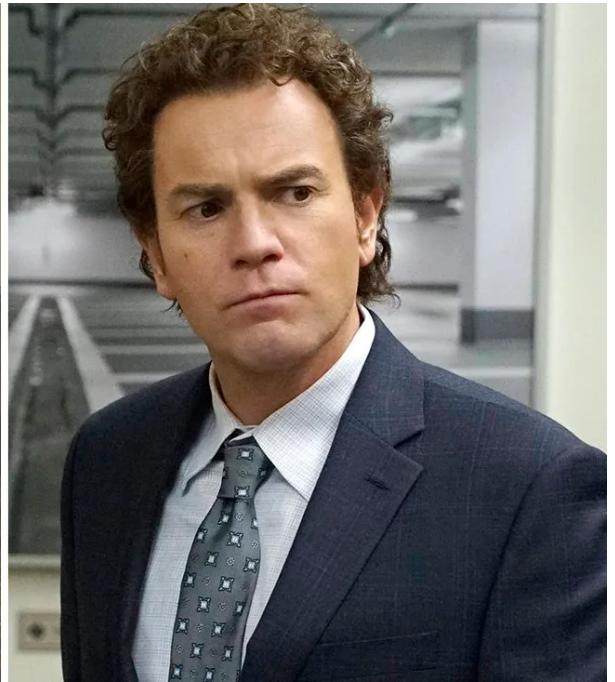
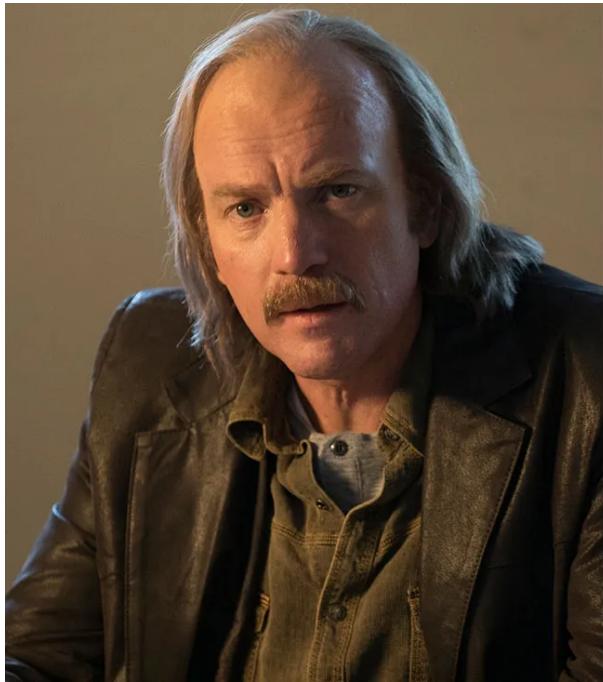
## Don Quixote and Sancho Panzo



## The twin brothers from Fargo 3

Both are played by Evan McGregor.

One is rich, the other is "fast". When dividing the inheritance, one inherited stamps that turned out to be very expensive, the other received a sports car. The entire plot of the series is based on the allegories of the scroll.

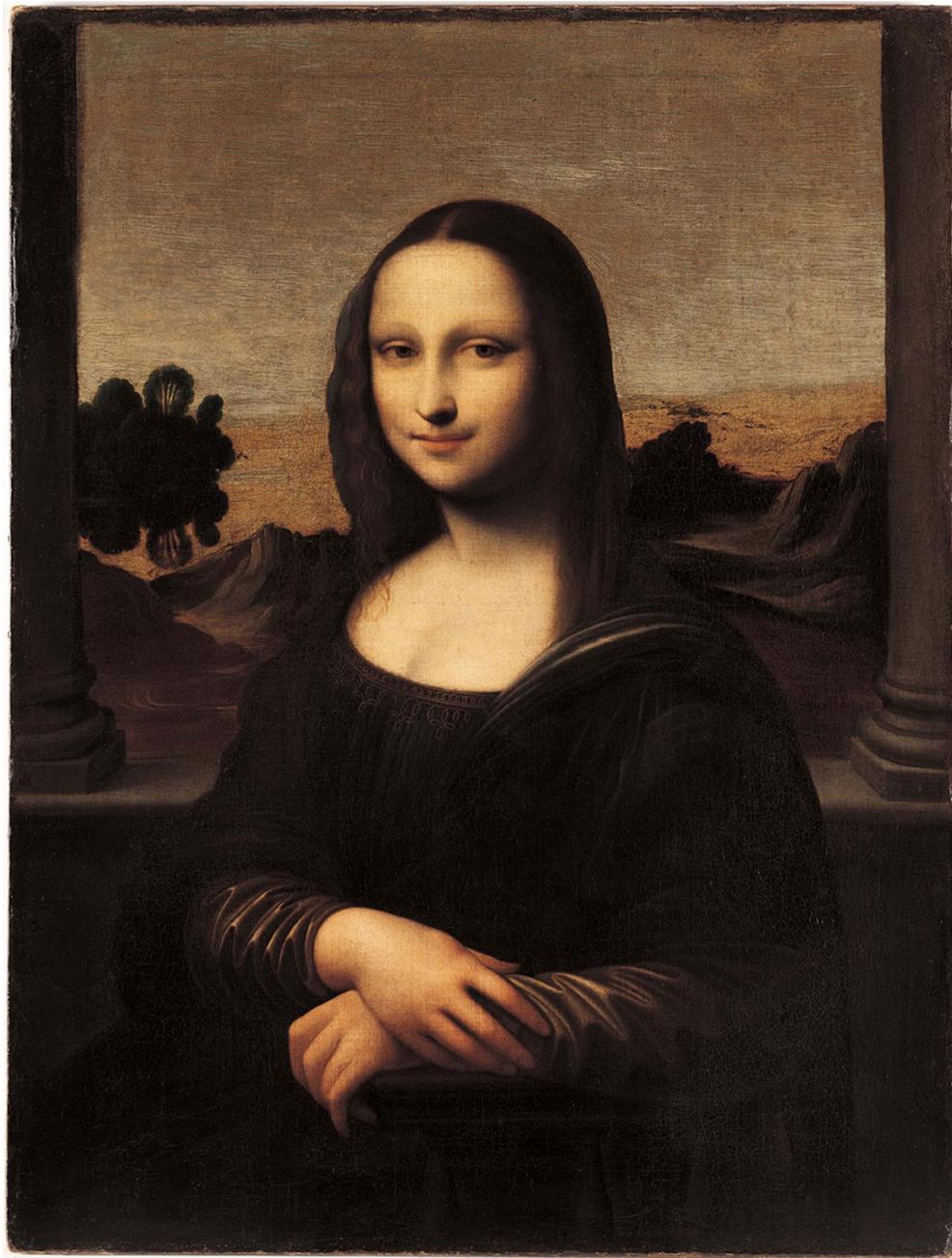


## The pillars at the Temple of Solomon ([Boaz](#) and [Jachin](#))

The Temple of Solomon is one of the allegories of the Torah scroll. Accordingly, all of its parts are parts of the scroll. Therefore there were two Cherubim in the Temple, as well as on the Ark of the Covenant (see item 1).



They are often used to frame compositions associated with scroll allegories. Examples are Gioconda and her variations.



## Shem and Japheth

Shem is the thick roll, Japheth is the thin roll. Ham - the page between them. Canaan - the middle between the parts of the scroll.

(ESV) The sons of Noah who went forth from the ark were Shem, Ham, and Japheth. (Ham was the father of Canaan.)

**Gen 9:19**

(ESV) These three were the sons of Noah, and from these the people of the whole earth were dispersed.

**Gen 9:20**

(ESV) Noah began to be a man of the soil, and he planted a vineyard.

**Gen 9:21**

(ESV) He drank of the wine and became drunk and lay uncovered in his tent.

**Gen 9:22**

(ESV) And Ham, the father of Canaan, saw the nakedness of his father and told his two brothers outside.

**Gen 9:23**

(ESV) Then Shem and Japheth took a garment, laid it on both their shoulders, and walked backward and covered the nakedness of their father. Their faces were turned backward, and they did not see their father's nakedness.

**Gen 9:24**

(ESV) When Noah awoke from his wine and knew what his youngest son had done to him,

**Gen 9:25**

(ESV) he said,  
“Cursed be Canaan;  
a servant of servants shall he be to his brothers.”

**Gen 9:26**

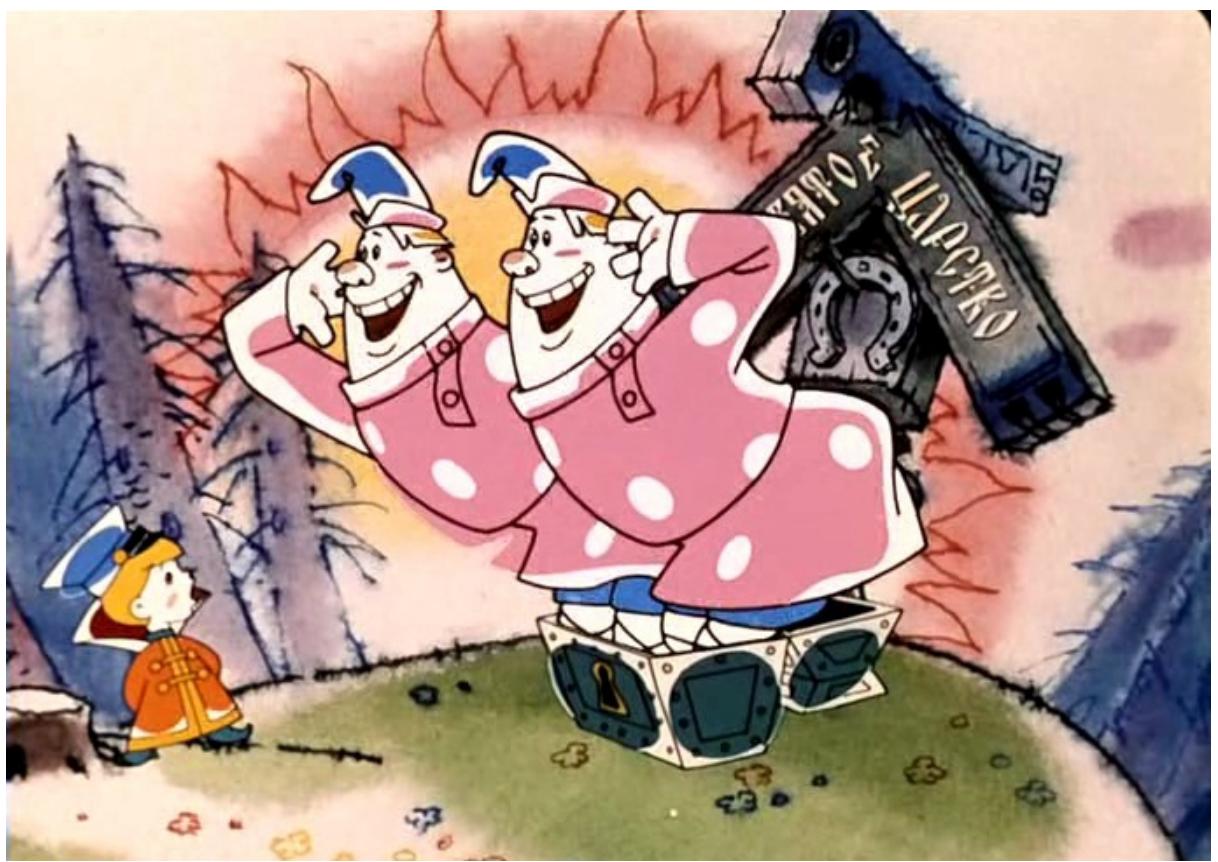
(ESV) He also said,  
“Blessed be the Lord, the God of Shem;  
and let Canaan be his servant.

**Gen 9:27**

(ESV) May God enlarge Japheth  
and let him dwell in the tents of Shem,  
and let Canaan be his servant.”



The two from the box identical in face



Братья Диоскуры. Аякс большой и Аякс маленький (пропущены на этой версии, но заслуживают упоминания). Гайдаевская троица (Никулин - Вицин - Моргунов). Хан Соло и Чубакка (Звездные войны). Слуги Чичикова. Бегемот и Фагот Коровьев. Дон-Кихот и Санчо Пансо. Братья близнецы из Фарго 3. Столбы у храма Соломона ([Боаз и Яхин](#)). Каин и Авель.

Все эти персонажи - это аллегории двух частей из которых состоит свиток Торы. В начале одна часть толстая, вторая тонкая. Поэтому при перемотке текста одна медленная, но мощная, вторая же худая, но очень быстрая. В середине чтения они становятся одинаковыми. К концу чтения часто "брат убивает брата". Свиток позволяет быстро перенестись в разные места повествования, поэтому часто вместе с ними упоминаются кони, ковер самолет и сапоги скороходы.

Подробные описания по ссылкам в названиях.

## [Братья Диоскуры](#)

Это классическая аллегория двух половин свитка. Все начинали вместе. Один был очень сильный, другой очень быстрый. Один стал богом другой остался смертным. Но боги распорядились так, что они стали жить по очереди.

## [Аякс большой и Аякс маленький](#)

### [Гайдаевская троица \(Никулин - Вицин - Моргунов\)](#)

Фильм "Кавказская пленница" и другие фильмы с этой троицей - это аллегории на библейские темы. Сами персонажи - три части свитка. Сама "Кавказская пленница" - пересказ Пушкинской поэмы "Руслан и Людмила".



Вицин - страница между частями свитка.

## Хан Соло и Чубакка (Звездные войны)

“Звездные войны” - проект, построенный вокруг библейских аллегорий. Принцесса Лея - это смысл свитка Торы, спасаемый “Соколом тысячелетия”.



## Слуги Чичикова

Гоголевские “Мертвые души” - классическое произведение на библейскую тему. Сам Чичиков - это свиток Торы. Он всегда как будто от портного и как будто от парикмахера. Свиток

всегда опрятен и все его буквы идеально выписаны. Сам он собирает мертвые души, то есть буквы текста.

Для этого он облезжает предыдущие религии и берет их приемы и сюжеты.

Слуги Чичикова - это две части свитка. Низкий был одет во множество балахонистых одежд, одна поверх другой (аллегория множества слоев пергамента свитка). И от него всегда пахло чесноком (запах свитка). Высокий любил коней и быструю езду.



## Бегемот и Фагот Коровьев (Мастер и Маргарита)

Все персонажи “Мастера и Маргариты” Михаила Булгакова - это разные взгляды на свиток Торы. Всегда голая ведьма Гелла - Херувим. Азазелло (демон безводной пустыни) - страница свитка с консонантным текстом. Воланд - свиток целиком. Бегемот - толстая часть свитка. Коровьев-Фагот - тонкая часть.



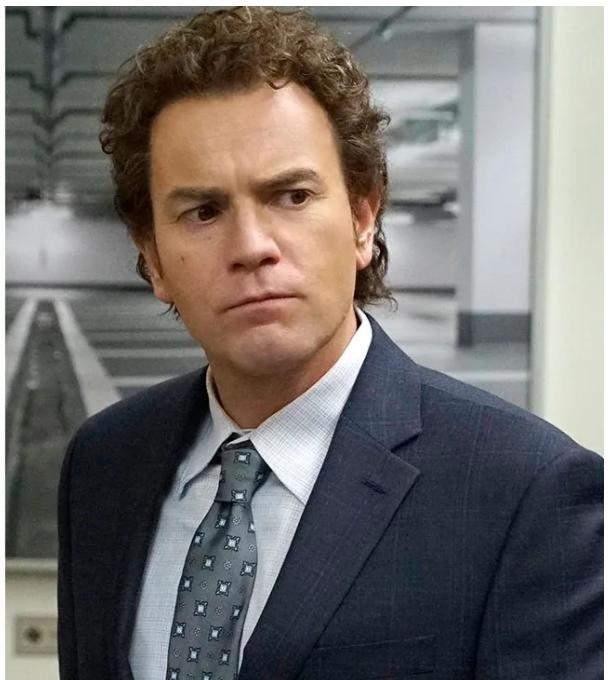
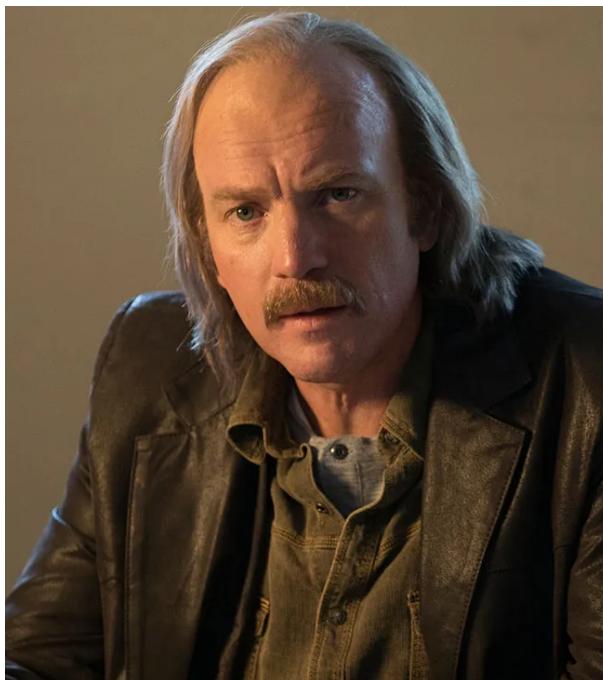
## Дон-Кихот и Санчо Пансо



## Братья близнецы из сериала Фарго 3 сезон

Обоих играет Эван Макгрегор

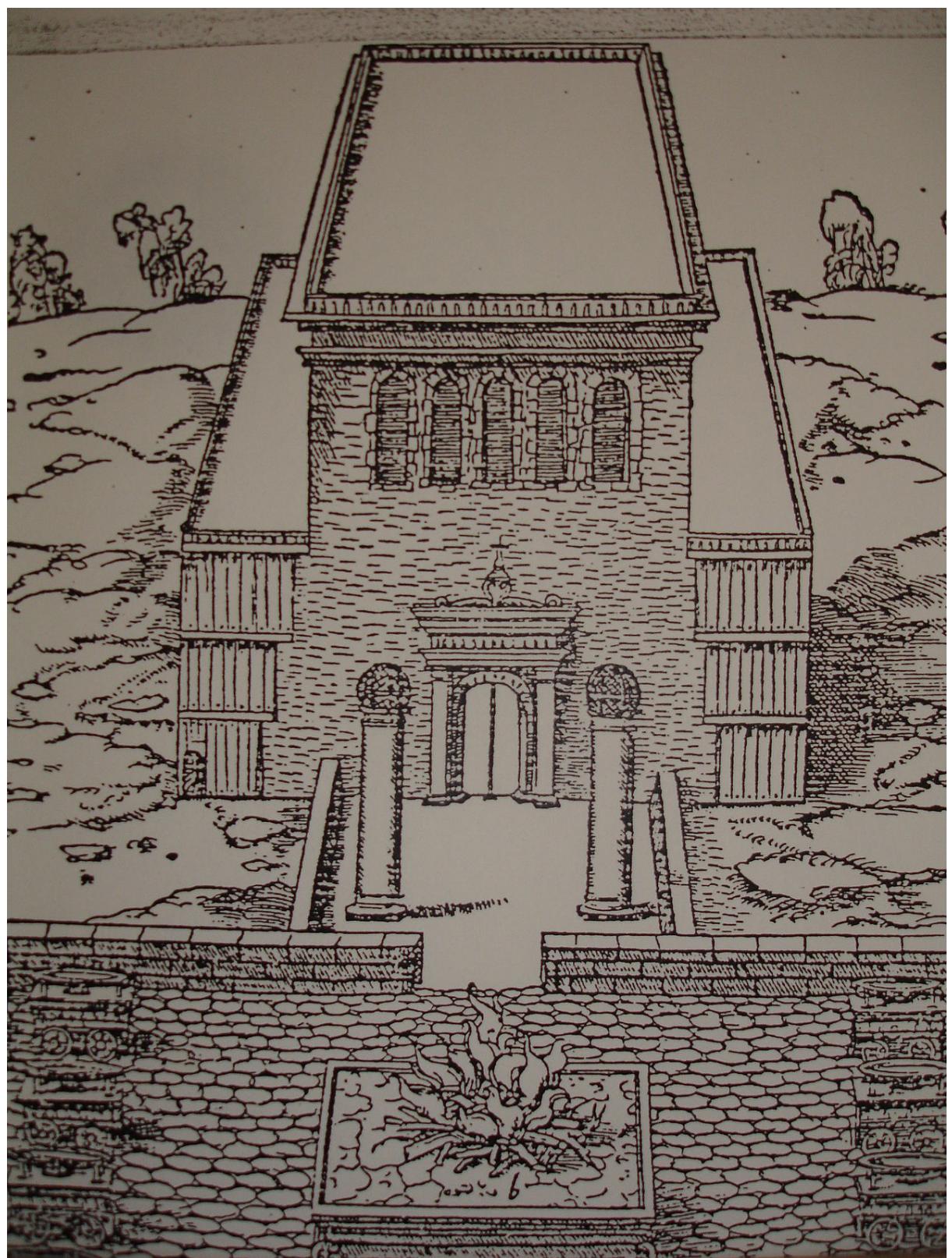
Один богатый, другой “быстрый”. При разделе наследства одному достались марки, оказавшиеся очень дорогими, другому спортивный автомобиль. Весь сюжет сериала основан на аллегориях свитка.





## Столбы у храма Соломона ([Боаз и Яхин](#))

Храм Соломона - это одна из аллегорий свитка Торы. Соответственно, все его части - это части свитка. Поэтому в Храме, как и на Ковчеге Завета было два Херувима (смотри item 1).



Ими часто обрамляют композиции, связанные с аллегориями свитка. Примерами могут служить Джоконда и ее вариации.



## Сим и Иафет

Сим - толстый валик, Иафет - тонкий. Хам - страница между ними. Ханаан - середина между частями свитка.

**18** Сыновья Ноя, вышедшие из ковчега, были: Сим, Хам и Иафет. Хам же был отец Ханаана.

**19** Сии трое были сыновья Ноевы, и от них населилась вся земля.

**20** Ной начал возделывать землю и насадил виноградник;

**21** и выпил он вина, и опьянел, и лежал обнаженным в шатре своем.

**22** И увидел Хам, отец Ханаана, наготу отца своего, и выйдя рассказал двум братьям своим.

**23** Сим же и Иафет взяли одежду и, положив ее на плечи свои, пошли задом и покрыли наготу отца своего; лица их были обращены назад, и они не видали наготы отца своего.

**24** Ной проспался от вина своего и узнал, что сделал над ним меньший сын его,

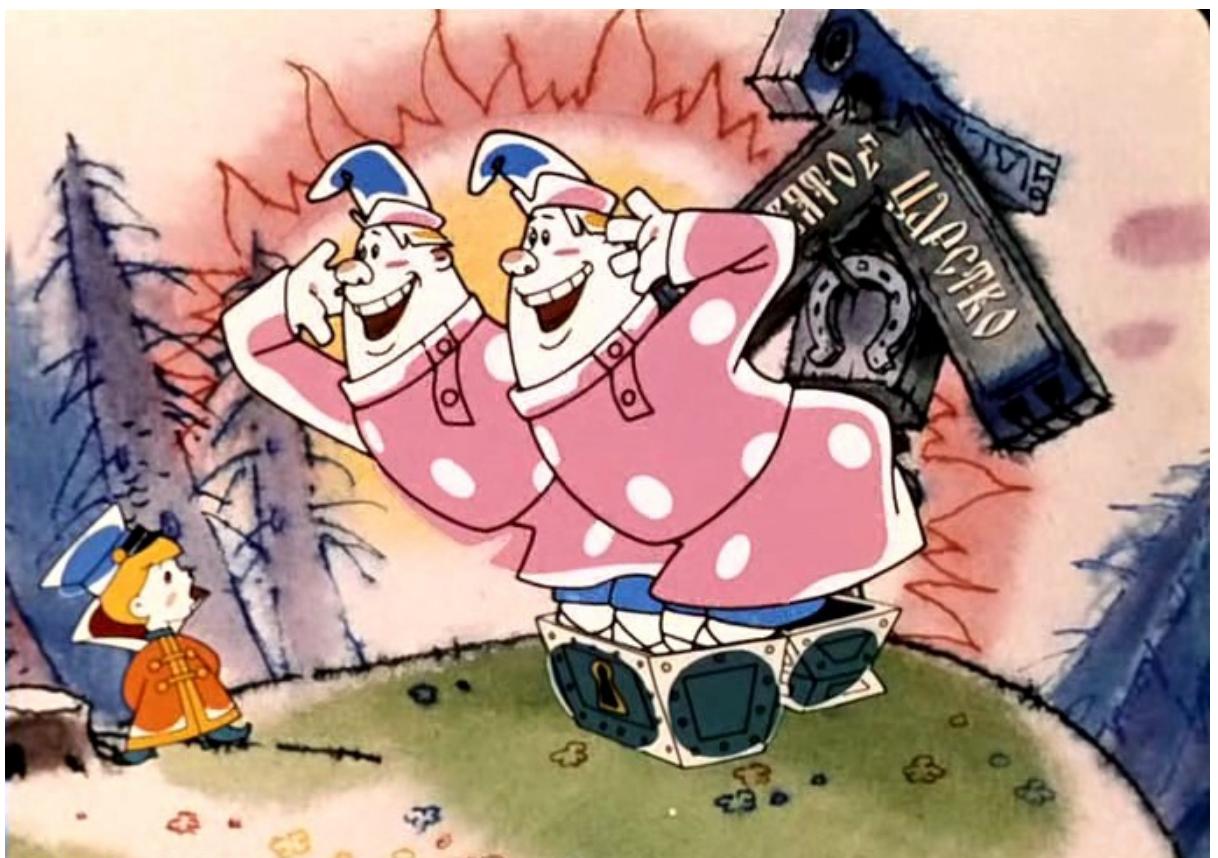
**25** и сказал: проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих.

**26** Потом сказал: благословен Господь Бог Симов; Ханаан же будет рабом ему;

**27** да распространит Бог Иафета, и да вселится он в шатрах Симовых; Ханаан же будет рабом ему.



Двое из ларца одинаковых с лица



<https://meanings.farm/nft/5LLHNGFnoO88EwyjANMGgNQmVboFDZzxz88cFxoS9k.pdf>