

Teoría del Caos

Introducción y aplicaciones

René Samael Flores Ortega

*División de Ciencias e Ingenierías de la Universidad de Guanajuato
Lomas del Bosque No.103*

*11 de Noviembre del 2018
Mecánica Analítica, Dr. Gustavo Niz*

Abstract: Los sistemas caóticos rigen parte de la naturaleza que nos rodea, modela grandes sistemas no solo físicos o de la naturaleza, sino sistemas sociales, biológicos y hasta psicológicos conductuales, los cuales son de gran importancia en el mundo moderno, y es un paso muy grande para entender por que las cosas funcionan como funcionan, la teoría del caos es una rama aparentemente nueva de las matemáticas y dedicarle tiempo significa querer entender que es lo que esta pasando en realidad.

introducción

Las leyes de la física han podido sentar las bases de muchas predicciones en el entorno que nos desarrollamos y han partido de experimentaciones en base a observaciones que cada individuo hace y que parte de una curiosidad como el saber por qué de muchos fenómenos, así, se desarrollan diferentes postulados y principios que posteriormente se sustentan de rigor matemático, con un poco de suerte y manipulación las matemáticas que sustentan dicha teoría se pueden desarrollar y llegar a soluciones claras y concisas, pero, muchos de los casos, no se puede llegar a una solución de manera efectiva, los procesos suelen complicarse y poco a poco se pone en claro ciertas particularidades que hacen diferentes estos sistemas, dichos procesos y eventos toman lugar en aproximadamente 70 por ciento de los eventos generales que toman papel en la realidad tanto físicamente así como socialmente, esta rama de la física en especial de las matemáticas se llama teoría del caos la cual lleva aproximadamente 100 años de su conocimiento, varios matemáticos se dieron cuenta de la falta de determinismo y la complejidad de la situación entre ellos fue Henri Poincaré el cual al haber tenido un error en un desarrollo matemático se dio cuenta del verdadero problema que estaba afrontando.

1. Fractales

Parte de esta introducción al caos, es también estar familiarizado con la formalidad de la teoría, por lo que es requerido explicar ciertos temas de relevancia que a continuación se abordarán.

Los fractales y la geometría fractal ha sido de gran importancia a finales del siglo XX y ahora en la actualidad, un fractal es una forma geométrica con propiedades de dimensionalidad, su particularidad es que dada su geometría, podríamos hacer aproximaciones o inclusive la ampliación de la figura y encontrar mucha similitud y seriales patrones los cuales se siguen repitiendo infinitamente en todo el término de la palabra, vino de la mano de el desarrollo tecnológico de la computación en el último siglo, ya que los fractales se conocían pero no se habían analizado de manera detallada.

Benoit Mandelbrot fue de los primeros precursores de esta rama llamada geometría fractal y fue

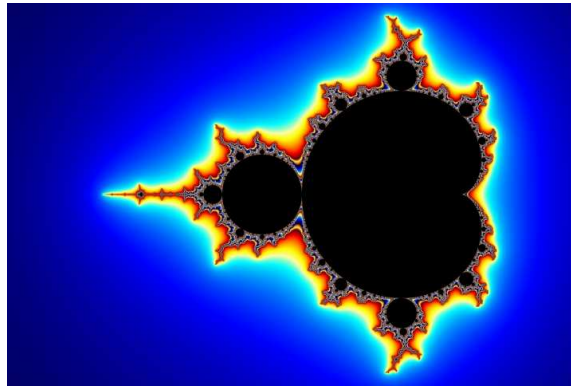


Fig. 1. Conjunto de Maldebrot, al hacer un incremento en la imagen se observaran subpatrones conocidos como los conjuntos de Julia

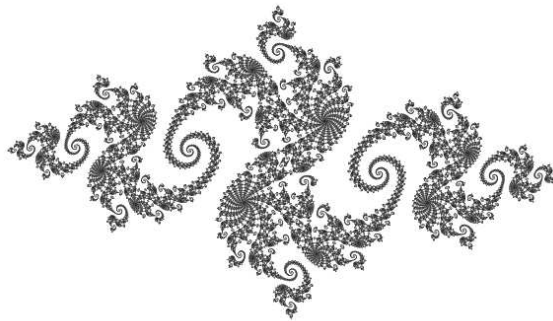


Fig. 2. Representación del conjunto de julia para el campo de los complejos

en base a su famoso conjunto de Maldebrot (Maldebrot Set).

y que posteriormente se pudo observar que parte del conjunto de Maldebrot llegaba a los conjuntos de Julia, los cuales son una enorme intervención en lo que hoy se conoce como Calculo complejo o variable compleja en específico de aplicación de funciones holomórfas.

conjunto de Julia:

$$F_c(z) = z + c$$

Fractal de Maldebrot para potencias generales de z :

$$F_c(z) = z^n + c$$

No profundizaremos en la geometría fractal y su desarrollo, sino que aterrizaremos los conceptos y definiciones para ver la importancia y extensa aplicación que los fractales tienen.

Parte de las aplicaciones de los Fractales es en muchos casos propiedades específicas de sistemas físicos que pueden ser analizados por fractales, como es el caso de la fisiología humana, cito una investigación de los doctores Goldberger, Rigney y West (1990), de la Harvard Medical School, El cual propusieron que "la dinámica saludable está marcada por estructuras físicas fractales, como la estructura del sistema nervioso, las ramificaciones de los tubos bronquiales en el pulmón y las fibras rectoras del corazón, que permiten una amplia serie de ritmos. Los ritmos biológicos podrán ser interpretados como la sincronización de la misma dinámica de estructuras fractales que reproducen un modelo escalar. Las estructuras fractales asociadas con espectros escalares y de banda amplia son ricas en información". Los sistemas dinámicos que presentan propiedades caóticas tienen a ser analizados de manera fractal, ya que la forma del sistema tiene



Fig. 3. Fractal natural observado en la superficie de una hoja



Fig. 4. coliflor de Romanesco

partes abstractas que hacen mucha relación a los fractales. A continuación se aprecian fractales presentes en la naturaleza.

2. Atractores

Otro pilar de lo que se empezó a fundamentar la teoría del caos y por el cual se pudo observar de manera más gráfica y no tanto matemática, fueron los atractores extraños, un conjunto de los atractores que se manejan en mecánica clásica mayormente en la dinámica de los sistemas plasmados en los espacios de fase. Antes de entrar en definición de lo que son los atractores extraños tendremos que definir el concepto de atractor.

Un atractor es un punto, lineal o espacio geométrico (que se define para diferentes geometrías dadas en el uso de atractores) en particular en el cual el espacio de fases de un sistema dinámico tiende después de transcurrir temporalmente hacia un cierto espacio específico en el cual todas las trayectorias convergen y son atraídas desde sus condiciones iniciales dadas en el sistema, está estrechamente ligado con los puntos estables e inestables del sistema dada sus propiedades, un oscilador armónico en el punto

$$x_0$$

donde es el punto de equilibrio definido como atractor.

Los atractores debido a sus propiedades se subdividen en diferentes tipos de atractores definidos a continuación. Los atractores pueden ser caracterizados por su dimensionalidad. un atractor que tiene dimensión 0 es llamado sistema estático, el sistema es invariante en el tiempo. Un atractor de dimensión 2 corresponde a un sistema con periodicidad establecida y es llamado sistema periódico (ej: ciclos límite). Un atractor de dimensión mayor con cierta periodicidad corresponde a un sistema llamado "cuasi periódico"

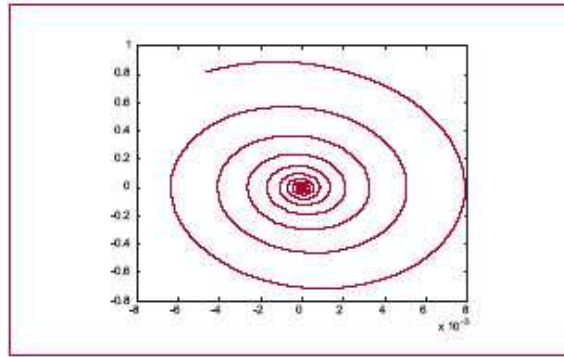


Fig. 5. Ejemplo de atractor punto fijo

2.0.1. Punto Fijo:

El atractor de tipo de punto fijo es el cual tiene un punto estable para todo el tiempo en el cual el sistema convergue y es fuertemente estable y se requiere de fuerzas externas del sistema dinámica para alterar esa condiciones existen 3 tipos de estos Punto fijo que tomaremos de la bibliografía de Peter planschko "Sistemas Dinamicos No Lineales Mecánica clásica y Transición al Caos" donde tomaremos las definiciones: Definido el sistema en el origen al haber hecho un desplazamiento

$$\xi = x - x_0(\lambda)$$

donde el punto fijo en $\xi=0$ y teniendo en cuenta los puntos fijos hiperbólicos los cuales se definen cuando la parte real del eigenvalor es diferente de cero (cabe especificar que los sistemas dinámicos se les puede asociar un vector y un valor propio que definen al sistema en particular, y los eigenvalores pueden ser reales o complejos) y su clasificación esta dada:

- 1) Algunos de los Valores Propios tienen partes reales negativas, los otros, partes reales positivas. A este tipo de Puntos fijos se le llama punto de silla (saddle). A través de este punto hay variedades estables e inestables que atraen o repelen las trayectorias.
- 2) Todos los Valores Propios son reales y positivos (negativos). Entonces el Punto Fijo es inestable (estable) llamado fuente (sumidero).
- 3) los Puntos Fijos con Valores Propios complejos con partes reales positivas (negativas). Son llamados Puntos Espirales Inestables (estables).

Por el contrario, los Puntos Fijos no hiperbólicos (los cuales la parte real del valor propio es cero) con Valores Propios Puramente imaginarios son llamados centros (o puntos elípticos).

2.0.2. Ciclo Limite:

Son trayectorias cerradas en el espacio las cuales se auto sostienen sin necesidad de una fuerza externa en el sistema no lineal y la cual tiene asociada "una" amplitud y una "frecuencia única" que los cierra, son llamados comúnmente como atractores periódicos.

2.0.3. limite toro

Estos tipos de atractores tienen gran similitud con los ciclo limite, pero estos toros limite son de dimensión mayor, de dos dimensiones, y dada su dimensionalidad, así como en el ciclo limite, tiene 2 frecuencias y amplitudes asociadas, las cuales forman un ciclo cerrado bidimensional en las cuales las oscilaciones se generan alrededor del toro y a lo largo del toro, y estas propiedades de bidimensionalidad relacionado con periodicidad son llamados "cuasi periódico". su invarianza en el tiempo tiene que cumplir que

$$x(t + T) = x(t) \quad 0 < t < T$$

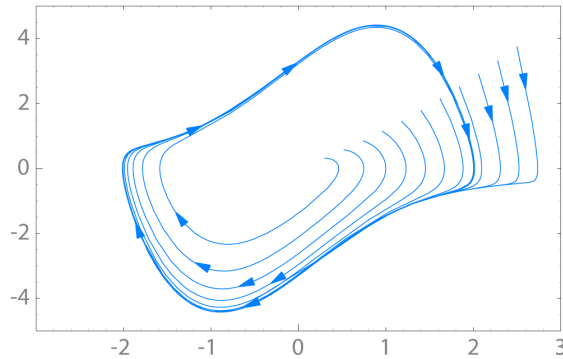


Fig. 6. Ejemplo de atractor punto ciclo limite, se puede apreciar una trayectoria periodica que se mantiene constante en el tiempo y es por eso que es llamada ciclo limite

2.0.4. Atractores Extraos:

Estos atractores tienen total relevancia en la teoría del caos por que modelan el plano dinámico que generan gran parte de los sistemas dinámicos de la naturaleza y empiezan por tener un comportamiento en extremo sensible, impredecibles en periodos amplios del tiempo y muchas de las veces tienen geometría extraña o de difícil visualización del proceso dinámico. Antes que nada es bueno recalcar lo que ya sabíamos aunado con un poco de historia.

Alrededor de el año 1970 a 1980 un famoso Matemático y meteorólogo llamado Edward Lorenz estaba estudiando el comportamiento ambiental y atmosférico. Lorenz conjuntó un par de ecuaciones diferenciales acopladas que determinaban el sistema dinámico del ambiente, al graficarlo y observar su comportamiento se dio cuenta que presentaba ciertas particularidades ajenas a los demás sistemas, teniendo su sistema de ecuaciones empezó a iterar para ciertas condiciones iniciales, en las cuales una de esas condiciones él tomó la decisión de redondear unas ciertas milésimas de la predicción del clima que había calculado días anteriores, al ver el comportamiento dinámico, se dio cuenta que poco a poco que pasaba el tiempo, las trayectorias empezaron a diverger y tomar características completamente diferentes entre los espacios de fase, dándose cuenta de la extrema sensibilidad del sistema a condiciones iniciales y descubriendo el famoso Atractor de Lorenz que actualmente se conoce como uno de los atractores extraños más famosos.

Unas de las diferencias entre los atractores normales y los caóticos es la dimensionalidad, "un sistema se dice periódico si su D_2 es un número entero (ej: 2,3,6,8) y es caótico si D_2 es fraccionario (ej: 2,6 , 3,5) y esta es la razón de por que se usa la geometría fractal para estudiarlos. enunciaremos en breve la definición de D_2 cuando abrodeemos mapeos. Otros Atractores extraños pero no menos importantes serán brevemente enunciados y se podrán visualizar a continuación.

2.1. Exponentes de Lyapunov

Para el estudio del caos requerimos de una medida de tendencia, que quiere decir esto, una regla o ley que nos pueda proporcionar tal divergencia o la medida en cual cambian ciertos sistemas, y que pueda generalizarse para el análisis de los comportamientos caóticos que abordamos en este texto. El factor de convergencia o divergencia vamos a representarlo como convencionalmente se usa en el término divergencia, para puntos o curvas que divergan o sean exteriormente su valor será positivo, para curvas dadas que se concentran y convergan su valor será negativo, haremos uso de la notación del Dr. Guillermo Abramson del Centro Atómico Bariloche, Instituto Balseiro y CONICET de Río Negro, Argentina. sobre su trabajo acerca del Caos. Cada que la ecuación diferencial se vaya iterando irá creciendo su distancia desde el punto inicial al punto p donde p es el punto inestable por un factor dado por:

$$|f'(p)| > 1$$

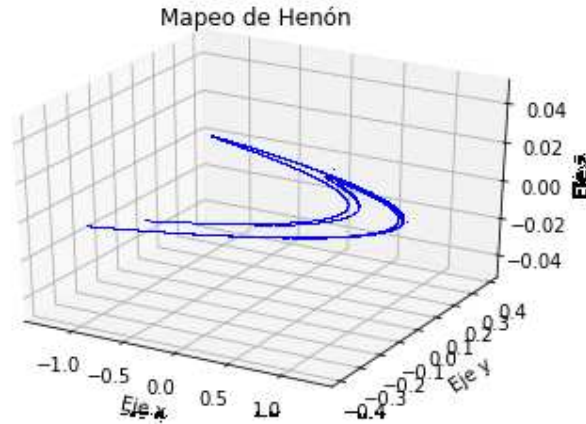


Fig. 7. Mapeo de Henón

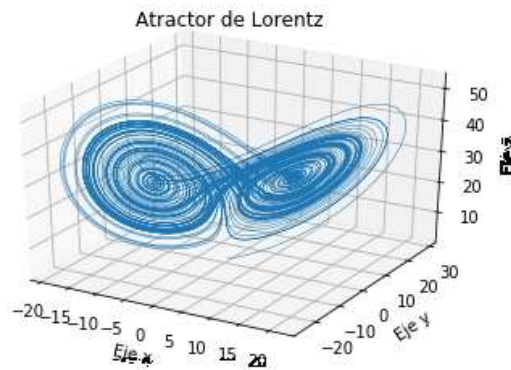


Fig. 8. El famoso atractor de Lorenz que representa lo caótico del clima.

Y para su analogo estable, si tiende a atraerse a un punto q (estable) su factor de atracción sera de

$$|f'(q)| < 1$$

Esto, escribiendolo de manera formal, para los exponentes de Lyapunov nos interesara el caso 1 de inestabilidad, ya que los sistemas caóticos presentan en todo momento esta propiedad de inestabilidad, y su movimiento o divergencia estara dado por el exponente de Lyapunov (mayor a 0 claramente) El numero de Lyapunov es la medida promedio de cambio divergente de una ecuación o un sistema de ecuaciones diferenciales que interactúan en el espacio de fases y esta dado por:

$$|f'(q)|$$

Llamado Numero de Lyapunov Ahora queremos generalizar este concepto para orbitas periodicas en puntos inestables, que no necesariamente tengan puntos fijos o ciclos limite, para orbitas periodicas nos interesa la derivada k -ésima (generalizando para cualquier ED) de la ecuación diferencial ya que en esa derivada define la periodicidad de la ecuación diferencial y por la relación anterior, cada derivada representa el cambio divergente (o de separación de las trayectorias, así que el numero k representa el numero de iteraciones en los cuales tendra la ecuación diferencial como los "tantos cambios que tiene la función, la función se puede representar como el producto de sus derivadas antecesoras por regla de la cadena en los puntos inestables p 's definido para la primera derivada, como el factor de cambio de la ecuación diferencial en el

punto inestable inicial y así sucesivamente para los puntos consecutivos, El factor de cambio de la función es:

$$A^{1/k}$$

donde el factor de A como crecen las iteraciones va convergiendo a 1 por lo que el punto se va inestabilizando. Generalizamos el resultado para cualquier función que sea periodica o no, por lo que el k-ésimo valor puede ser muy grande así que lo podemos poner en forma de limite (1), después escribiendolo con propiedades de logaritmos (2) obtenemos las siguientes relaciones:

1)

$$L_0(p_0) = \lim_{n \rightarrow \infty} ((f'(p_0)f'(p_1)\dots f'(p_n))^{1/n}$$

2)

$$\Lambda_0(x_0) = \lim_{n \rightarrow \infty} 1/n \ln((f'(p_0)f'(p_1)\dots f'(p_n)))^{1/n}$$

. Donde el exponente de Lyapunov está expresado de manera general.

2.2. Mapeos

Un mapeo es la estructura en la que hemos estado trabajando hasta ahora, en términos simples, es el "papel" en el cual analizamos los sistemas dinámicos, En general las aplicaciones matemáticas o "mapeos" son maneras de relación directa de conjuntos que hacen más fácil el análisis de cierto conjunto o generalidad. Existen muchos tipos de mapeos pero los que nos interesaran son Los Mapeos que facilitan la visualización de ciertos sistemas, como son los siguientes

—Mapeo Logístico: Es una visualización enfocada a la sociología y explica la demografía de una cierta región o un cierto evento en el cual se visualizan sus características más notorias y significativas, este mapeo se genera simplemente por la aplicación de un polinomio de 2do grado que define el cambio poblacional (crecimiento) con restricciones a ciertos valores poblacionales. dada por la ecuación:

$$\chi_{n+1} = r\chi_n(1 - \chi_n)$$

imagen

—Mapas de Poincaré: Estos mapas en particular facilitan la visualización de los sistemas dinámicos, tomaremos definiciones específicas de los tipos de mapas de Poincaré de la bibliografía "SISTEMAS DINÁMICOS NO LINEALES MECANICA CLASICA Y TRANSICION AL CAOS" De Paschko, Luis Mier y Casanueva, donde define 3 tipos:

- 1) Intersección de trayectorias con superficies dadas (en muchas aplicaciones, planos o hiperplanos). Éstos son, muchas veces, llamados mapas o cartas de Poincaré (MP) o secciones de Poincaré
 - 2) Instantáneas, estroboscópicas tomadas a múltiplos de un tiempo dado (por ejemplo, el periodo de un sistema). Tales mapas son llamados MP globales.
 - 3) Discretización o integración de las ecuaciones de movimiento.
- Otro tipo de mapeos no menos importantes es el de Dimensión de Correlación, tomaremos la definición de Cristina Andreu, Jess de Echave y Gualberto Buena-Casaes de Ministerio de Educación y Cultura (Zaragoza), definido como el mínimo de dimensiones de un espacio que puede tener las trayectorias generadas por el sistema, la dimensión de un sistema es su número de grados de libertad.

2.3. Secciones de Poincaré/Cartas de Poincaré

Como subconjunto de los mapas de Poincaré tenemos las secciones de Poincaré que son "Intersección de trayectorias con superficies dadas" donde son subconjuntos del sistema dinámico.

3. Caos Conductual

Anteriormente se habló sobre el caos y su relevancia en todas las ramas de la ciencia y en la sociología, parece curioso el ponerse a pensar de que manera modelaría un sistema dinámico caótico y su respectiva teoría que lo forman, a un proceso fuera de la teoría física, pero parece de mayor relevancia cuando el caos puede explicar procesos neurobiológicos asociados con patologías y deficiencias en el conductismo, se ha estado desarrollando de manera fortuita y con un poco de extraeza. Se hará una introducción de la actividad Electroencefálica explicada por la teoría del caos.

Unos de las ramas que han abarcado gran análisis de las neurociencias ha sido la inteligencia artificial, que parte del análisis de un sistema inicialmente inflexible, citare un breve texto del libro de "Redes Neuronales" de James A. Anderson, que dice: "Si uno examina la evolución de los sistemas nerviosos en los organismos, muy probablemente pasaron esta serie de eventos con respecto a nuestras observaciones. Primero, se formó un sistema inflexible que cumplía su función. Luego de un largo período de tiempo, un cierto grado de aprendizaje y flexibilidad se introdujo al sistema para hacerlo más adaptable al ambiente inmediato. La adaptación y el aprendizaje son habilidades peligrosas, porque involucran cambios conductuales, cambios en el cableado interno y una inestabilidad potencial. Son mantenidos bajo un estricto control biológico. En medicina y neurociencias hacemos uso del electroencefalograma (EEG) para estudiar la red neuronal de cerebro y ver su comportamiento eléctrico, esencialmente suma los potenciales postinápticos que se originan inicialmente en el cortex cerebral en las cuales participan al rededor de un billón de neuronas. Parte del extenso número de neuronas interactuando, se presenta la idea de que tuviera conductas caóticas, en 1987 los doctores Mputso y Cohan asumen que el caos puede tener una gran relevancia en este tema en tema de evolución (lo antes mencionado por la (IA)) por que "la generación de una adaptación rápida de los cambios ambientales, por ejemplo, las señales que permanecen invariantes en el tiempo, que nosotros llamamos "ciclos límite" en los cuales tienen información de inicio, pero a la larga presentan poca relevancia por que pierden información acerca de la actividad de manera rápida, sabiendo que el cerebro siempre genera nuevas respuestas y mucho de su desconocimiento parte de la falta de la información y la falla en aplicaciones teóricas acerca del funcionamiento, debido a esto, Mputso en el mismo año, asumió que "una evolución a largo plazo del caos es impredecible, por lo que podría explicar las nuevas respuestas posibles del cerebro. Poco a poco nos damos cuenta que los EEG así como conductas cerebrales tienden a ser caóticas para particularidades del evento, por ejemplo las transiciones en las ondas cerebrales (Delta, Theta, Alfa, Beta, Gamma) que son de cierta frecuencia y definen los estados del cerebro como vigilia, sueño profundo y estados de extrema relajación o alerta tienen mucho que decir, por que las ondas cerebrales o bifurcaciones pueden ser consideradas como importantes indicadores que posibles patologías en la función cerebral. En la psicopatología aparecen valores D2 de actividad epiléptica con valores tan bajos como 2.05, muchos mas bajos que en sujetos SANOS. Y aun mas interesante, diversas formas de crisis epilépticas podrían ser clasificadas de acuerdo a su grado de coherencia, es decir, la correlación estadística registrada en la actividad eléctrica cerebral entre puntos simétricos del cuero cabelludo, parece tomar gran importancia el análisis caótico y veremos por que. "se han apreciado propiedades de suma importancia al analizar el EEG, porque el estudio electroencefálico de una persona sana es irregular, los cambios en el potencial y sus amplitudes frecuenciales son mayores, entonces podríamos pensar en la analogía con la patología, bajos valores de D2 se encuentran asociadas generalmente a estados de sueño profundo ó a psicopatologías, tal parece que al analizar el D2 se aprecian sistemas mas complejos para personas con actividad cerebral sana y para sujetos con coeficiente intelectual mayor, así como una ligera disminución para sujetos que presentan deficiencias. El sistema fluctúa intensamente en su dimensionalidad de las ondas alfas, significa que en este rango de frecuencias el cerebro tiene dos tipos de conducta: ruido y atractores extraños, es pertinente citar un texto de vital importancia:

"Se ha propuesto que el caos surge en el cerebro cuando dos o mas áreas cumplen al menos

dos condiciones: se excitan una a otra con suficiente fuerza como para impedir que cualquiera de ellas quede en reposo, y, al mismo tiempo, son incapaces de coincidir en una frecuencia común oscilatoria, contribuyendo al aumento de la sensibilidad y la inestabilidad del sistema, al caos”.

todo esto tiene un trasfondo de análisis en base a procesos biofísicos como los procesos de reacciones químicas entre muchas otras mas.

los sistemas dinámicos enriquecen la información sobre la respuesta de los diferentes sistemas, favoreciendo la adaptación de estos a las cambiantes demandas del ambiente, gracias a su especial sensibilidad ante pequeñas modificaciones en las condiciones iniciales, que es la esencia principal del caos determinista. Esta mayor flexibilidad explicaría la fluctuación de las respuestas encontradas en los sistemas y la imposibilidad de su predicción exacta, no por la aleatoriedad de los sistemas, sino por su dinámica caótica. Las personas con patologías presentan estructuras D2 con baja y sistemas periódicos fuertemente estables (determinísticos) en contraste con las personas que presentan una salud mental tienen su estructura 2D mas compleja y caótica, que uno pensaría intuitivamente que fuera al revés, pero es creíble estas hipótesis, ya que las patologías en numerosos casos son difíciles de tratar y no tienen cura si no un tratamiento, eso podría explicar la estabilidad presente en el 2D que en vez de ser flexible y producir nuevos valores se restringe a una cierta periodicidad, Babloyantz y Destexhe en 1986 sugirieron que las causas de crisis del tipo “petit mal” (petit mal o crisis de ausencia, en el cual se tienen breves alteraciones del estado de conciencia y es un tipo de convulsión generalizada) acarrearán a la actividad cerebral hacia un movimiento periódico estable, cambiar esos tales estados será extraordinariamente difícil y solo posible mediante la dinámica caótica de la actividad cerebral. para la investigación se cito varias veces el estudio “ACTIVIDAD ELECTROENCEFALICA SEGUN LA TEORIA DEL CAOS” Cristina Andreu, Jess de Echave y Gualberto Buena-Casal Ministerio de Educación y Cultura (Zaragoza), Ayto. de Zaragoza, ** Universidad de Granada.

4. conclusiones

La teoría del caos tiene suma relevancia en las estructuras mas importantes que conocemos hoy en día, los sistemas de difícil comprensión o donde la teoría actual falla por aproximaciones o deficiencias en la matemática, la dinámica caótica viene a explicar eficientemente y mas aun, nos ofrece mas de donde buscar, y sobre todo, mas de que pensar, tal pareciera que mientras mas nos damos cuenta de como en verdad se comportan las cosas, menos sabemos sobre ellas, esta teoría promete grandes avances en todas las ramas de la ciencia y la sociología entre muchas otras mas, y no es raro ya que estos sistemas rigen el 70 por ciento de todos los procesos en existencia, nos falta mucho por recorrer y saber.

todos las imágenes y textos serán puestos en la bibliografía.

5. Códigos

```
import math valores de las constantes a = 1.4 b = 0.3 def maph(a,b,x,y): return y + 1.0 - a *x*x,
b * x
iterates = 10000
Condiciones iniciales a = 1.4 b = 0.3 xtemp = 0.1 ytemp = 0.3
x = [xt] y = [yt]
for n in range(0,iterates): iteraciones xtemp, ytemp = HenonMap(a,b,xt,yt) x.append( xt ) y.append(
yt )
plotear las figuras en 3D fig = plt.figure() ax = fig.gca(projection='3d') ax.set x label ( " Eje x "
) ax.set ylabel("Eje y") ax.set xlabel("Eje z") ax.set title("Mapeo de Henn") plot(x,y, 'b,') show()
.....
from pylab import* from mpl toolkits.mplot3d import Axes3D import matplotlib.pyplot as plt from
matplotlib import pyplot import numpy as np import sympy from scipy import integrate import math
s = 10 r = 28 b = 2.667 def atraclorenz(x, y, z): x dot = s*(y - x) y dot = r*x - y - x*z z dot = x*y
- b*z return x dot, y dot, z dot dt = 0.01 pasos = 10000
```

```

xs = np.empty((pasos + 1,)) ys = np.empty((pasos + 1,)) zs = np.empty((pasos + 1,)) xs[0],
ys[0], zs[0] = (0., 1., 1.05)
for i in range(pasos):
    x dot, y dot, z dot = lorenz(xs[i], ys[i], zs[i]) xs[i + 1] = xs[i] + (x dot * dt) ys[i + 1] = ys[i] + (y
dot * dt) zs[i + 1] = zs[i] + (z dot * dt)
    fig = plt.figure() ax = fig.gca(projection='3d') ax.plot(xs, ys, zs, lw=0.5) ax.set_xlabel("Eje x")
ax.set_ylabel("Eje y") ax.set_zlabel("Eje z") ax.set title("Atractor de Lorentz")
    plt.show().

```

References

- [1] T. Gregory Dewey, year 1997, Fractals in molecular biophysics, edition 1, Oxford University Press, 198 Madison Avenue, New York, New York 10016.
- [2] Martin C. Gutzwiller, year 1990, Chaos in Classical and Quantum Mechanics, edition 1, McGRAW-HILL, 175 Fifth Avenue, New York, NY, 10010, USA.
- [3] Benoit Mandelbrot, year 1997, la geometría fractal de la naturaleza, edition 1, Tusquets Editores, Cesare Cantu, 8 - 08023 Barcelona.
- [4] Thornton y Marion, year 2008, classical dynamics of particles and systems, edition 5, Brooks/Cole Cengage Learning, address 20 Channel Center Street, Boston M.A 02201, USA.
- [5] Peter Plaschko, Luis Mier y Teran Casanueva, 2002, Sistemas dinámicos no lineales Mecánica clásica y transición al caos, edition 1, McGRAW-HILL, Mexico, DF.