



پایانترم/پروژه درس هوش مصنوعی

موضوع:

پروژه تشخیص جنس قطعه با ضربه

استاد درس:

دکتر ذبیحی فر

گروه:

۴۰۰۵۴۱۲۷۹

۴۰۰۵۴۱۰۰۹

۴۰۰۵۴۲۴۹۹

امیرحسین جامه بزرگ

محمدحسین ابراهیمی

سبحان مشهدی

پاییز ۱۴۰۳

فهرست:

مقدمه:	۲
معرفی پروژه:	۴
مقایسه Regression و Classification کاربردها و تفاوت ها:	۴
دیتاست پروژه:	۵
چالش‌هایی که در انجام این پروژه به آن برخوردیم:	۶
کیفیت و کمیت داده‌ها:	۶
نویز و عوامل محیطی:	۶
نیروی وارده به قطعات:	۶
پیچیدگی جنس مواد:	۶
طراحی مدل یادگیری ماشین:	۷
کد زده شده به زبان پایتون همراه توضیحات جزئی:	۹
سلول ۱:	۹
توضیحات مربوط به کتابخانه librosa:	۹
توضیحات مربوط به کتابخانه tensorflow:	۹
توضیحات مربوط به کتابخانه sklearn:	۱۰
توضیحات مربوط به کتابخانه Os:	۱۰
سلول ۲:	۱۱
سلول ۳:	۱۱
سلول ۴:	۱۲
سلول ۵:	۱۵
سلول ۶:	۱۵
سلول ۷:	۱۶

سلول ۸:	۱۶
سلول ۹:	۱۷
افزودن لایه‌ها به مدل:	۱۸
سلول ۱۰:	۲۳
سلول ۱۱:	۲۴
سلول ۱۲:	۲۶
سلول ۱۳:	۲۷
سلول ۱۴:	۲۸
تست کد و پیش بینی صدای ضربه به قطعات جدید:	۳۰
تست اول:	۳۰
تست دوم:	۳۰
منابع:	۳۱

فهرست شکل‌ها:

شکل ۱- فولدر های دیتاست موجود در فایل ارائه پروژه	۵
شکل ۲- مقایسه Regression و Classification	۴
شکل ۳- مسیر فایل ها و دایرکتوری داده‌ها (دیتاست)	۱۶
شکل ۴- خروجی نمودار تغییرات دقت برحسب هر اپوک	۲۳
شکل ۵- خروجی ماتریکس کانفیوژن برای دیدن پیش بینی ها	۲۵

مقدمه

مقدمه:

در دنیای امروز، استفاده از فناوری‌های نوین به‌ویژه هوش مصنوعی (AI) و یادگیری ماشین (ML) برای حل مسائل پیچیده و خودکارسازی فرآیندها به‌طور فزاینده‌ای گسترش یافته است. یکی از کاربردهای جذاب و نوظهور این فناوری‌ها، شناسایی جنس مواد مختلف از طریق تحلیل داده‌های صوتی است. صدای ضربه زدن به مواد مختلف، به دلیل تفاوت در ساختار فیزیکی و خواص مکانیکی آن‌ها، الگوهای منحصر به فردی ایجاد می‌کند که قابل تحلیل و طبقه‌بندی هستند.

این پروژه با هدف شناسایی جنس مواد مختلف نظیر چوب، پلاستیک، فلز، شیشه و ... از طریق تحلیل صدای تولید شده هنگام ضربه زدن به آن‌ها طراحی شده است. برای دستیابی به این هدف، ابتدا مجموعه‌ای از داده‌های صوتی شامل ضبط صداهای ضربه برای انواع مختلف مواد جمع‌آوری شده است. سپس از این داده‌ها برای آموزش یک مدل شبکه عصبی مصنوعی استفاده شده تا سیستم بتواند جنس مواد را به‌صورت خودکار و با دقت بالا پیش‌بینی کند.

اهمیت این پروژه نه‌تنها در کاربردهای صنعتی مانند شناسایی خودکار قطعات در خطوط تولید، بلکه در حوزه‌های دیگر مانند بازرسی کیفیت مواد، بازیافت هوشمند و حتی تشخیص مواد در محیط‌های غیرقابل دسترسی مشهود است. استفاده از صدای تولید شده به عنوان یک داده کم‌هزینه و غیرتهاجمی برای شناسایی مواد، روش پیشنهادی را به راهکاری کارآمد و خلاقانه تبدیل می‌کند.

در این گزارش، فرآیند جمع‌آوری داده‌ها، طراحی و پیاده‌سازی مدل شبکه عصبی، و تحلیل نتایج به تفصیل بررسی شده است. هدف این گزارش، ارائه یک راهنمای جامع از مراحل انجام پروژه و بیان نقاط قوت و چالش‌های آن است.

معرفی پروژه

معرفی پروژه:

در این پروژه قصد داریم با استفاده از داده های صوتی ای که خودمان رکورد و ضبط کرده ایم، جنس موادی که به آن ضربه میزنیم را تشخیص دهیم. بدین منظور نیاز است که درمورد هر بخش به طور مجزا توضیحاتی ارائه دهیم:

مقایسه Regression و Classification کاربردها و تفاوت ها:

Regression و Classification دو وظیفه اصلی و متمایز در یادگیری ماشین هستند. هرچند هر دو به مدلسازی و پیش بینی مربوط می شوند، اما تفاوت های مهمی در هدف، خروجی، و کاربرد آن ها وجود دارد. به طور کلی زمانی که دیتاست محدود باشد از طبقه بندی آنها استفاده میکنیم ولی اگر دیتاست خیلی بیشتر باشد و اصلا نمیتوانیم آنها را طبقه بندی کنیم باید از رگرسیون استفاده کنیم.

: Classification

- هدف، پیش بینی کلاس یا دسته بندی داده است.
- داده های خروجی دسته ای یا گسسته (Discrete) هستند.
- مثال: تشخیص اینکه یک ایمیل "اسپم" است یا نه، یا پیش بینی جنس ماده مانند چوب یا فلز.

: Regression

- هدف، پیش بینی یک مقدار عددی (پیوسته) است.
- داده های خروجی پیوسته (Continuous) هستند.
- مثال: پیش بینی قیمت یک خانه یا دما در روز بعد.

Regression Data

X ₁	X ₂	X ₃	X _p	Y
				5.2
				1.3
				23.0
				7.4

Numeric
Target

Classification Data

X ₁	X ₂	X ₃	X _p	Y
				cat
				dog
				cat
				cat

Categorical
"Labels"

شکل ۲- مقایسه Regression و Classification

دیتاست پروژه:

برای اجرای این پروژه و آموزش مدل هوش مصنوعی، نیاز به یک دیتاست مناسب از داده‌های صوتی داشتیم که بازتاب‌دهنده ویژگی‌های صوتی مرتبط با انواع مواد مختلف باشد. به همین منظور، مجموعه‌ای از داده‌ها شامل صدای ضربه زدن به مواد مختلف جمع‌آوری شده است. فرآیند جمع‌آوری داده‌ها به این صورت انجام شده است که با استفاده از یک ابزار فلزی یکسان، به هفت نوع ماده مختلف شامل موارد زیر ضربه زده‌ایم:

- چوب
- شیشه
- فلز
- سرامیک
- کارتون (مقوا)
- ورق فلزی نازک
- پلاستیک

برای هر ماده، چندین نمونه صوتی ضبط شده و در پوشه‌های جداگانه ذخیره شده است. این ساختار پوشه‌بندی، امکان سازماندهی بهتر داده‌ها و دسترسی آسان‌تر در مراحل پیش‌پردازش و آموزش مدل را فراهم می‌کند. شکل زیر ساختار پوشه‌ها و نحوه سازماندهی فایل‌های صوتی را نشان می‌دهد:

Carton	12/12/2024 7:43 PM	File folder
Glass	12/13/2024 11:53 AM	File folder
Metal	12/13/2024 12:10 PM	File folder
Plastic	12/13/2024 11:36 AM	File folder
Roll	12/12/2024 7:43 PM	File folder
Seramic	12/13/2024 11:59 AM	File folder
Wood	12/13/2024 12:20 PM	File folder

شکل ۱- فولدر های دیتاست موجود در فایل ارائه پروژه

هر فایل صوتی در این دیتاست دارای کیفیت مناسب و با نرخ نمونه‌برداری ثابت ضبط شده است تا از یکنواختی داده‌ها اطمینان حاصل شود. همچنین، تلاش شده تا شرایط محیطی مانند نویز پس‌زمینه کنترل شود تا تأثیر عوامل مزاحم کاهش یابد.

این دیتاست به گونه‌ای طراحی شده است که شامل ویژگی‌های صوتی منحصر به فرد هر ماده باشد، که مدل بتواند با استفاده از آن‌ها جنس ماده را تشخیص دهد. در مجموع، این داده‌ها نقش اساسی در دقت و عملکرد مدل هوش مصنوعی ایفا خواهند کرد.

چالش‌هایی که در انجام این پروژه به آن برخوردیم:

اجرای پروژه‌ای که هدف آن تشخیص جنس مواد بر اساس صدای ضربه است، با چالش‌های مختلفی روبه‌روست. این چالش‌ها می‌توانند بر دقت و کارایی مدل تأثیر بگذارند. در ادامه، چالش‌های اصلی این پروژه توضیح داده شده است:

کیفیت و کمیت داده‌ها:

- نبود قطعات استاندارد
- تعداد کم داده‌ها
- تنوع ناکافی

نویز و عوامل محیطی

- نویز محیط
- انعکاس صدا
- تنوع تجهیزات ضبط

نیروی وارده به قطعات

- متغیر بودن شدت ضربه
- عدم یکنواختی

پیچیدگی جنس مواد

- شباهت‌های صوتی
- لایه‌بندی مواد

طراحی مدل یادگیری ماشین

- بیش‌پرازش (Overfitting)

- تطابق مدل با داده‌ها

- محاسبات سنگین

کد زده شده به زبان پایتون همراه توضیحات جزئی

کد زده شده به زبان پایتون همراه توضیحات جزئی:

سلول ۱:

```
import librosa
import numpy as np
import tensorflow as tf
from tensorflow.keras.models import Sequential
from tensorflow.keras.layers import Dense
from sklearn.model_selection import train_test_split
from sklearn.preprocessing import LabelEncoder
import os
from tensorflow.keras.preprocessing.sequence import pad_sequences
from tensorflow.keras.layers import Conv1D, MaxPooling1D, Flatten
from sklearn.utils.class_weight import compute_class_weight
from tensorflow.keras.callbacks import EarlyStopping
from sklearn.metrics import confusion_matrix, classification_report
import matplotlib.pyplot as plt
import seaborn as sns
from sklearn.utils.class_weight import compute_class_weight
```

در این بخش کتابخانه های مد نظر را اضافه کردیم...

توضیحات مربوط به کتابخانه librosa:

این کتابخانه برای پردازش سیگنال های صوتی استفاده می شود و ابزارهای متعددی برای تحلیل و استخراج ویژگی های صوتی فراهم می کند. برخی کاربردهای آن شامل:

- استخراج ویژگی هایی مثل MFCC, Spectrogram, و Chroma Features.
- بارگذاری فایل های صوتی و تغییر نرخ نمونه برداری (Resampling).
- تبدیل سیگنال های صوتی به نمایش های فرکانسی مثل STFT (تبدیل فوریه کوتاه مدت).

توضیحات مربوط به کتابخانه tensorflow:

یک کتابخانه یادگیری عمیق که برای ساخت و آموزش مدل های هوش مصنوعی استفاده می شود. ابزارهایی که در کد شما به چشم می خورد:

Sequential: برای ساخت مدل های لایه ای.

Dense: لایه کاملاً متصل برای شبکه های عصبی.

Conv1D و MaxPooling1D: برای پردازش داده های ترتیبی مثل صوت.

Flatten: برای صاف کردن خروجی‌های چندبعدی به ورودی لایه‌های Dense.

کاربرد `tensorflow.keras.preprocessing.sequence.pad_sequences` : این ابزار برای یکسان‌سازی طول داده‌های ترتیبی (مثل دنباله‌های ویژگی) با افزودن مقدارهای خالی (پدینگ) استفاده می‌شود.

توضیحات مربوط به کتابخانه sklearn:

این کتابخانه ابزارهای متنوعی برای پردازش داده، ارزیابی مدل، و انجام یادگیری ماشین ارائه می‌دهد. از موارد استفاده در کد شما:

`train_test_split`: برای تقسیم داده به مجموعه آموزش و آزمایش.

`LabelEncoder`: برای تبدیل برچسب‌های متنی به اعداد.

`compute_class_weight`: برای محاسبه وزن کلاس‌ها در دیتاست‌های نامتوازن.

`confusion_matrix` و `classification_report`: برای ارزیابی مدل با معیارهایی مثل دقت، بازخوانی و ماتریس سردرگمی.

توضیحات مربوط به کتابخانه Os:

این کتابخانه برای مدیریت فایل‌ها و مسیرها استفاده می‌شود. مثلاً:

- دسترسی به فایل‌های صوتی از پوشه‌های مشخص.
- پیمایش در دایرکتوری‌ها.

به طور خلاصه کتابخانه‌های فوق برای این موارد به کار رفته اند:

۱. پردازش داده‌های صوتی (استخراج ویژگی‌ها با `librosa`).
۲. ساخت مدل یادگیری عمیق (با `TensorFlow`).
۳. تقسیم داده‌ها و ارزیابی مدل (با `sklearn`).
۴. رفع مشکلات دیتاست‌های نامتوازن (با محاسبه وزن کلاس).
۵. نمایش نتایج و تجزیه و تحلیل مدل (با `matplotlib` و `seaborn`).

سلول ۲:

```
from google.colab import drive
drive.mount('/content/drive')
```

در این سلول، ما درایو گوگل خود را اضافه کرده ایم تا در ادامه فایل های مدنظر را از آن بخوانیم.

سلول ۳:

```
def preprocess_audio(audio, sr):
    audio = librosa.effects.preemphasis(audio)
    # audio = librosa.util.normalize(audio)
    return audio
```

این تابع بخشی از پیش پردازش صوتی است که معمولاً برای آماده سازی داده های صوتی برای مراحل بعدی، مانند استخراج ویژگی ها یا آموزش مدل، استفاده می شود. در آرگومان های این تابع، audio و sr وجود دارند که در مورد آن ها توضیح می دهیم:

- audio: سیگنال صوتی ورودی، به صورت یک آرایه عددی (NumPy array) که نمایانگر شدت سیگنال در نقاط زمانی مختلف است.
- sr: نرخ نمونه برداری (Sampling Rate) سیگنال صوتی که تعداد نمونه های صوتی در هر ثانیه را مشخص می کند.

این تابع از کتابخانه librosa برای اعمال پیش تأکید (Pre-emphasis) روی سیگنال صوتی استفاده می شود. پیش تأکید یک فیلتر فرکانسی ساده است که به تقویت فرکانس های بالا نسبت به فرکانس های پایین کمک می کند.

هدف این عملیات:

- کاهش نویز: فرکانس های پایین در صدا معمولاً دارای نویز بیشتری هستند.
- افزایش وضوح ویژگی ها: برخی ویژگی های صوتی مهم (مثل فرمنت ها) در فرکانس های بالاتر قرار دارند.
- بهبود عملکرد مدل: در مسائل یادگیری ماشین مرتبط با صوت، پیش تأکید می تواند داده های بهتری برای استخراج ویژگی ها فراهم کند.

تابع `normalize` برای نرمال سازی سیگنال صوتی استفاده می شود. این بخش کامنت شده است، اما اگر فعال باشد، از `# audio = librosa.util.normalize(audio)`

هدف نرمال سازی:

- مقیاس سیگنال صوتی را به یک بازه مشخص (معمولاً بین ۱- و ۱) تغییر می‌دهد.
- از مقادیر بسیار بزرگ یا بسیار کوچک جلوگیری می‌کند که ممکن است در یادگیری مدل اختلال ایجاد کند.

سلول ۴:

```
# و سایر ویژگی‌ها از یک فایل صوتی MFCC استخراج ویژگی‌های
def extract_features(file_path):
    # بارگذاری فایل صوتی
    audio, sr = librosa.load(file_path, sr=None)

    # MFCC استخراج ویژگی‌های
    mfcc = librosa.feature.mfcc(y=audio, sr=sr, n_mfcc=13)
    mfcc_mean = np.mean(mfcc, axis=1)

    # Spectral Contrast استخراج ویژگی‌های
    spectral_contrast = librosa.feature.spectral_contrast(y=audio, sr=sr)
    spectral_contrast_mean = np.mean(spectral_contrast, axis=1)

    # Chroma استخراج ویژگی‌های
    chroma = librosa.feature.chroma_stft(y=audio, sr=sr)
    chroma_mean = np.mean(chroma, axis=1)

    # تعداد عبورهای صفر سیگنال: Zero Crossing Rate (ZCR)
    mel_spec = librosa.feature.melspectrogram(y=audio, sr=sr)
    mel_spec_mean = np.mean(mel_spec, axis=1)

    # Zero Crossing Rate ویژگی‌های
    zcr = librosa.feature.zero_crossing_rate(audio)
    zcr_mean = np.mean(zcr)

    # ویژگی‌های فلاتر
    flatness = librosa.feature.spectral_flatness(y=audio)
    flatness_mean = np.mean(flatness)

    # ویژگی‌های انرژی
    # energy = np.sum(audio**2) / len(audio)

    # ویژگی‌های رول‌آف فرکانسی
```

```
# spectral_rolloff = librosa.feature.spectral_rolloff(y=audio, sr=sr,
roll_percent=0.85)
# spectral_rolloff_mean = np.mean(spectral_rolloff)

# # ویژگی‌های عرض باند
# bandwidth = librosa.feature.spectral_bandwidth(y=audio, sr=sr)
# bandwidth_mean = np.mean(bandwidth)

# # استخراج فرکانس غالب (Dominant Frequency)
# fft = np.fft.fft(audio)
# freqs = np.fft.fftfreq(len(fft), 1/sr)
# magnitude = np.abs(fft)
# dominant_freq = freqs[np.argmax(magnitude[:len(magnitude)//2])] #
فرکانس غالب

# # استخراج میانگین فرکانس (Mean Frequency)
# weighted_sum = np.sum(freqs[:len(magnitude)//2] *
magnitude[:len(magnitude)//2])
# mean_freq = weighted_sum / np.sum(magnitude[:len(magnitude)//2])

#-----

features = np.hstack([
    mfcc_mean,
    spectral_contrast_mean,      # کنتراست طیفی
    chroma_mean ,
    mel_spec_mean ,             # تعداد عبورهای صفر سیگنال
    zcr_mean ,                  # کروماتیک
    flatness_mean,              # فلاتر طیفی

    #energy,                     # انرژی
    # spectral_rolloff_mean,      # رول آف فرکانسی
    # bandwidth_mean,            # عرض باند
    # dominant_freq,             # فرکانس غالب
    #mean_freq                   # میانگین فرکانس
])

return features
```


MFCC یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های صوتی است که الگوهای طیفی در مقیاس مل را مدل می‌کند. $n_mfcc=13$ نشان می‌دهد که ۱۳ ضرایب MFCC محاسبه می‌شود. میانگین این ضرایب محاسبه شده و به‌عنوان ویژگی نهایی ذخیره می‌شود.

spectral_contrast : تفاوت شدت فرکانس‌ها در باندهای مختلف را اندازه‌گیری می‌کند و به تشخیص تفاوت‌های بین مناطق فرکانسی کمک می‌کند.

کروماتیک توزیع انرژی در ۱۲ گام موسیقی را نمایش می‌دهد. در اینجا استفاده از $axis=1$ مهم است زیرا:

✓ میانگین انرژی برای هر گام کروماتیک (به‌صورت جداگانه) در طول کل بازه زمانی محاسبه می‌شود.

✓ خروجی یک بردار ۱۲-بعدی است که اطلاعات خاص هر گام را حفظ می‌کند.

Zero Crossing Rate (ZCR): تعداد عبورهای صفر سیگنال (از مثبت به منفی یا برعکس) را اندازه‌گیری می‌کند و برای تمایز بین سیگنال‌های موسیقی و صداهای کوبه‌ای مفید است.

Spectral Flatness (فلاتر طیفی): یکنواختی طیف را اندازه‌گیری می‌کند. مقدار بالای فلتر نشان‌دهنده نویز یا صداهای یکنواخت است.

Features : ویژگی‌های استخراج‌شده در قالب یک بردار با استفاده از np.hstack ترکیب می‌شوند

برخی ویژگی‌ها در این سلول از کد کامنت شده‌اند:

- Spectral Rolloff: نقطه‌ای که در آن انرژی طیفی به درصد خاصی (مثلاً ۸۵٪) کاهش می‌یابد.
- Spectral Bandwidth: میزان گستردگی فرکانس‌ها.
- Energy: انرژی کل سیگنال.
- Dominant Frequency: فرکانس غالب در سیگنال.
- Mean Frequency: میانگین فرکانس‌ها.

سلول ۵:

```
# def augment_time_stretch(audio, sr, rates=[0.8, 1.2]):
#     augmented_audios = []
#     for rate in rates:
#         augmented_audios.append(librosa.effects.time_stretch(audio,
# rate))
#     return augmented_audios
```

ما در این بخش از کد تابعی تعریف کرده ایم که اگر دیتاست و داده ها کوتاه و کم بودند، کشش زمانی داشته باشیم. این تابع، سرعت صوت را به ۰.۸ و ۱.۲ تغییر میداد و آن را سیو میکرد تا داده ها را زیاد کند.

سلول ۶:

```
def load_data(audio_folder):
    features = []
    labels = []
    filenames = []

    # خواندن تمام فایلها در پوشه
    for label in os.listdir(audio_folder):
        label_folder = os.path.join(audio_folder, label)
        if os.path.isdir(label_folder):
            for file in os.listdir(label_folder):
                if file.endswith(".wav"):
                    file_path = os.path.join(label_folder, file)
                    feature = extract_features(file_path)
                    features.append(feature)
                    labels.append(label)
                    filenames.append(file)

    return np.array(features), np.array(labels), filenames
```

این سلول وظیفه بارگذاری داده‌های صوتی از پوشه درون گوگل درایو، استخراج ویژگی‌ها از این داده‌ها، و لیبل زنی داده ها را بر عهده دارد. لیست ویژگی‌ها به یک آرایه NumPy تبدیل شده و همراه با لیبل ها و نام فایل‌ها برگردانده می‌شود.

خروجی:

- features: آرایه‌ای شامل ویژگی‌های استخراج‌شده از فایل‌های صوتی.
- labels: آرایه‌ای از برچسب‌های متنی (نام دسته‌بندی).
- filenames: لیستی از نام فایل‌های صوتی.

این سلول فرض می‌کند که پوشه صوتی (مثلاً audio_folder) ساختاری شبیه به زیر دارد:

```
audio_folder/  
├── label1/  
│   ├── file1.wav  
│   ├── file2.wav  
│   └── ...  
├── label2/  
│   ├── file1.wav  
│   ├── file2.wav  
│   └── ...  
└── ...
```

شکل ۳- مسیر فایل‌ها و دایرکتوری داده‌ها (دیتاست)

سلول ۷:

```
audio_folder = r"/content/drive/MyDrive/Colab  
Notebooks/AI_Project_AudioDetection/finally_data"  
X, y, filenames = load_data(audio_folder)
```

بارگذاری داده‌ها از پوشه داده‌های صوتی در این سلول انجام می‌شود. نکته‌ای که حائز اهمیت و یادآوری است این است که ما از Raw String ها باید در اینجا استفاده کنیم که پایتون \ ها را به عنوان دستورات نشناسد.

سلول ۸:

```
encoder = LabelEncoder()  
y_encoded = encoder.fit_transform(y)
```

این کد با استفاده از کلاس LabelEncoder از کتابخانه sklearn، برچسب‌های متنی را به مقادیر عددی تبدیل می‌کند. این فرآیند رمزگذاری برچسب‌ها (Label Encoding) نامیده می‌شود و برای آماده‌سازی برچسب‌ها برای مدل‌های یادگیری ماشین مورد استفاده قرار می‌گیرد. لیبل انکودر، یک راه سریع و ساده برای تبدیل مقادیر متنی به عددی است.

چرا از این روش استفاده می‌شود؟

مدل‌های یادگیری ماشین (مانند شبکه‌های عصبی یا SVM) با داده‌های عددی کار می‌کنند و نمی‌توانند مقادیر متنی را مستقیماً پردازش کنند.

سلول ۹:

```
X_train, X_test, y_train, y_test, filenames_train, filenames_test =
train_test_split(X, y_encoded, filenames, test_size=0.2, random_state=41

)

# شبکه عصبی پیچیده
model = Sequential()
model.add(Conv1D(32, kernel_size=3, activation='relu',
input_shape=(X_train.shape[1], 1)))
model.add(MaxPooling1D(pool_size=2))
model.add(Flatten())
model.add(Dense(32, activation='relu'))
model.add(Dense(len(np.unique(y_encoded)), activation='softmax'))

model.compile(optimizer='adam', loss='sparse_categorical_crossentropy',
metrics=['accuracy'])

# آموزش مدل
class_weights = compute_class_weight('balanced',
classes=np.unique(y_train), y=y_train)
class_weights_dict = dict(enumerate(class_weights))

# آموزش مدل و ذخیره تاریخچه آموزش
history = model.fit(X_train, y_train, epochs=60, batch_size=32,
validation_data=(X_test, y_test), class_weight=class_weights_dict),
callbacks=[early_stopping])

# ارزیابی مدل
loss, accuracy = model.evaluate(X_test, y_test)
print(f"Test Accuracy: {accuracy*100:.2f}%")
```

در این سلول، شبکه عصبی کانولوشنی خود را مینویسیم. ابتدا داده ها را به داده های تست و آموزش تقسیم کرده و سپس آن را آموزش میدهیم.

`random_state=41`: تعیین یک دانه (seed) ثابت برای تقسیم داده ها به طور تصادفی. این باعث می شود که نتایج هر بار ثابت باشد.

`Sequential`: به این معناست که لایه ها به ترتیب و به صورت خطی اضافه خواهند شد. در این نوع مدل ها، لایه ها به صورت تسلسلی به هم متصل هستند.

افزودن لایه‌ها به مدل:

لایه اول: Conv1D (لایه کانولوشن یک‌بعدی)

- ۳۲: تعداد فیلترهای کانولوشن. هر فیلتر یک ویژگی خاص از داده‌ها را استخراج می‌کند. در اینجا ۳۲ فیلتر برای استخراج ویژگی‌های مختلف از سیگنال صوتی استفاده می‌شود.
- `kernel_size=3`: اندازه کرنل (یا فیلتر). این مشخص می‌کند که هر فیلتر به چند عنصر از ورودی نگاه خواهد کرد. در اینجا کرنل ۳ (سه عنصر) است.
- `input_shape=(X_train.shape[1], 1)`: اندازه ورودی به لایه کانولوشن. چون ورودی شما یک آرایه دوبعدی است، `X_train.shape[1]` تعداد ویژگی‌ها (ویژگی‌های صوتی) را نشان می‌دهد و ۱ به این معنا است که ورودی‌ها یک‌بعدی هستند (تک کانال).

لایه دوم: MaxPooling1D (لایه ماکس پولینگ یک‌بعدی)

- `MaxPooling1D(pool_size=2)`: این لایه برای کاهش ابعاد داده‌ها و استخراج ویژگی‌های برجسته‌تر استفاده می‌شود. در اینجا از ماکس پولینگ با اندازه ۲ استفاده شده است، به این معنا که از میانگین بزرگ‌ترین مقدار در هر دو عنصر پیاپی انتخاب می‌شود. این باعث کاهش ابعاد و افزایش ویژگی‌های مهم می‌شود.

لایه سوم: Flatten (لایه صاف‌سازی)

- `Flatten()`: این لایه داده‌های چندبعدی را به یک آرایه یک‌بعدی تبدیل می‌کند تا بتوان آن‌ها را به لایه‌های Dense وارد کرد.

لایه چهارم: Dense (لایه چگال)

- `Dense`: این یک لایه کاملاً متصل است که در آن هر نورون به همه نورون‌های لایه قبلی متصل است.
- ۳۲: تعداد نورون‌های لایه. این لایه دارای ۳۲ نورون است که اطلاعات استخراج‌شده از لایه‌های قبلی را پردازش می‌کنند.

لایه پنجم: Dense (لایه چگال نهایی)

- `len(np.unique(y_encoded))`: تعداد نورون‌ها معادل تعداد کلاس‌ها (برچسب‌های یکتا) است. برای هر برچسب (کلاس) یک نورون در این لایه وجود دارد.

- `activation='softmax'`: تابع فعال سازی Softmax برای تبدیل خروجی ها به احتمال های نرمال شده بین ۰ و ۱ استفاده می شود. این تابع برای مسائل طبقه بندی چند کلاسه مناسب است.

کامپایل مدل:

- `optimizer='adam'`: از الگوریتم Adam برای بهینه سازی استفاده می شود. این الگوریتم برای یادگیری سریع تر و پایدارتر معروف است.
- `loss='sparse_categorical_crossentropy'`: از Cross-Entropy برای محاسبه میزان خطا در مدل استفاده می شود. چون `y_encoded` به صورت عددی است، از `sparse_categorical_crossentropy` استفاده می شود.

آموزش مدل:

- `compute_class_weight('balanced', ...)`: برای مقابله با مشکلات عدم توازن کلاس ها (اگر تعداد نمونه های برخی کلاس ها بسیار کم یا زیاد باشد)، از وزن های متعادل استفاده می شود. این کار باعث می شود که مدل برچسب های کم نمونه را بیشتر در نظر بگیرد.
- `epochs=60`: تعداد دفعاتی که مدل باید روی داده ها آموزش ببیند.
- `batch_size=32`: اندازه دسته ای که در هر مرحله از آموزش به مدل داده می شود.
- `validation_data=(X_test, y_test)`: داده های تست برای ارزیابی مدل در طول فرآیند آموزش استفاده می شود.
- `class_weight=class_weights_dict`: وزن های متعادل برای کلاس ها برای مقابله با مشکلات توازن کلاس ها به مدل داده می شود.

و در انتها، ارزیابی مدل:

- ✓ `evaluate(X_test, y_test)`: مدل را روی داده های تست ارزیابی می کند و دو مقدار `loss` و `accuracy` را برمی گرداند.

هنگام اجرای این سلول، خروجی زیر را دریافت خواهیم کرد که بعضا بستگی به شانس، درصد دقت آن، ۱۰۰ یا ۹۶.۶۹ گزارش میشود. این نشان میدهد که کد به خوبی بر روی این دیتاست اندک ما آموزش دیده و آماده پاسخگویی و تست نتایج جدید خواهد بود. خروجی اجرای این سلول نیز در صفحه بعدی آورده شده است:

```
Epoch 1/60
/usr/local/lib/python3.10/dist-packages/keras/src/layers/convolutional/base_conv.py:107: UserWarning: Do not pass an
`input_shape`/`input_dim` argument to a layer. When using Sequential models, prefer using an `Input(shape)` object as the first layer in
the model instead.
  super().__init__(activity_regularizer=activity_regularizer, **kwargs)
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 2s 70ms/step - accuracy: 0.1832 - loss: 6.4155 - val_accuracy: 0.2667 - val_loss:
3.2810
Epoch 2/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 14ms/step - accuracy: 0.3431 - loss: 3.3911 - val_accuracy: 0.4000 - val_loss:
1.7414
Epoch 3/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 15ms/step - accuracy: 0.3124 - loss: 2.2778 - val_accuracy: 0.5667 - val_loss:
1.2060
Epoch 4/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 14ms/step - accuracy: 0.5021 - loss: 1.3118 - val_accuracy: 0.5333 - val_loss:
1.0818
Epoch 5/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 21ms/step - accuracy: 0.4951 - loss: 1.2775 - val_accuracy: 0.6000 - val_loss:
0.9745
Epoch 6/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 16ms/step - accuracy: 0.5591 - loss: 1.0044 - val_accuracy: 0.7333 - val_loss:
0.7754
Epoch 7/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 14ms/step - accuracy: 0.6600 - loss: 0.7897 - val_accuracy: 0.7667 - val_loss:
0.6797
Epoch 8/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 15ms/step - accuracy: 0.7405 - loss: 0.7517 - val_accuracy: 0.7000 - val_loss:
0.8511
Epoch 9/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 14ms/step - accuracy: 0.7335 - loss: 0.7305 - val_accuracy: 0.8333 - val_loss:
0.4825
Epoch 10/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 16ms/step - accuracy: 0.7371 - loss: 0.6328 - val_accuracy: 0.8667 - val_loss:
0.4356
Epoch 11/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 15ms/step - accuracy: 0.8030 - loss: 0.5229 - val_accuracy: 0.7667 - val_loss:
0.5975
Epoch 12/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 15ms/step - accuracy: 0.8497 - loss: 0.4672 - val_accuracy: 0.9000 - val_loss:
0.3755
Epoch 13/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 14ms/step - accuracy: 0.8434 - loss: 0.4473 - val_accuracy: 0.9000 - val_loss:
0.3435
Epoch 14/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 14ms/step - accuracy: 0.8979 - loss: 0.3501 - val_accuracy: 0.9000 - val_loss:
0.3240
Epoch 15/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 18ms/step - accuracy: 0.9140 - loss: 0.2989 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2915
Epoch 16/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 17ms/step - accuracy: 0.9466 - loss: 0.2689 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2917
Epoch 17/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 15ms/step - accuracy: 0.9263 - loss: 0.2794 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss:
0.2460
Epoch 18/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 15ms/step - accuracy: 0.9630 - loss: 0.2469 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2553
Epoch 19/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 15ms/step - accuracy: 0.9302 - loss: 0.2424 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2437
Epoch 20/60
4/4 ━━━━━━━━━━━━━━━━━━━ 0s 14ms/step - accuracy: 0.9435 - loss: 0.2313 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2201
Epoch 21/60
```

```

4/4-----0s 15ms/step - accuracy: 0.9471 - loss: 0.2141 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2348
Epoch 22/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9067 - loss: 0.2197 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss:
0.2044
Epoch 23/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9818 - loss: 0.2043 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2487
Epoch 24/60
4/4-----0s 17ms/step - accuracy: 0.9476 - loss: 0.2058 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1759
Epoch 25/60
4/4-----0s 17ms/step - accuracy: 0.9805 - loss: 0.1837 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2005
Epoch 26/60
4/4-----0s 15ms/step - accuracy: 0.9599 - loss: 0.1802 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.1921
Epoch 27/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9427 - loss: 0.1660 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1597
Epoch 28/60
4/4-----0s 13ms/step - accuracy: 0.9791 - loss: 0.1353 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2144
Epoch 29/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9583 - loss: 0.1527 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss:
0.1466
Epoch 30/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9732 - loss: 0.1416 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.1808
Epoch 31/60
4/4-----0s 15ms/step - accuracy: 0.9742 - loss: 0.1321 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1461
Epoch 32/60
4/4-----0s 15ms/step - accuracy: 0.9966 - loss: 0.1228 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss:
0.1472
Epoch 33/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9914 - loss: 0.1205 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1398
Epoch 34/60
4/4-----0s 15ms/step - accuracy: 0.9914 - loss: 0.1159 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss:
0.1419
Epoch 35/60
4/4-----0s 18ms/step - accuracy: 0.9750 - loss: 0.1061 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss:
0.1346
Epoch 36/60
4/4-----0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.1018 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1273
Epoch 37/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.1111 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.1554
Epoch 38/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9575 - loss: 0.1031 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1184
Epoch 39/60
4/4-----0s 16ms/step - accuracy: 0.9685 - loss: 0.1210 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1063
Epoch 40/60
4/4-----0s 15ms/step - accuracy: 0.9617 - loss: 0.1036 - val_accuracy: 0.9333 - val_loss:
0.2034
Epoch 41/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9390 - loss: 0.1116 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1018
Epoch 42/60
4/4-----0s 14ms/step - accuracy: 0.9766 - loss: 0.1175 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss:
0.1077

```



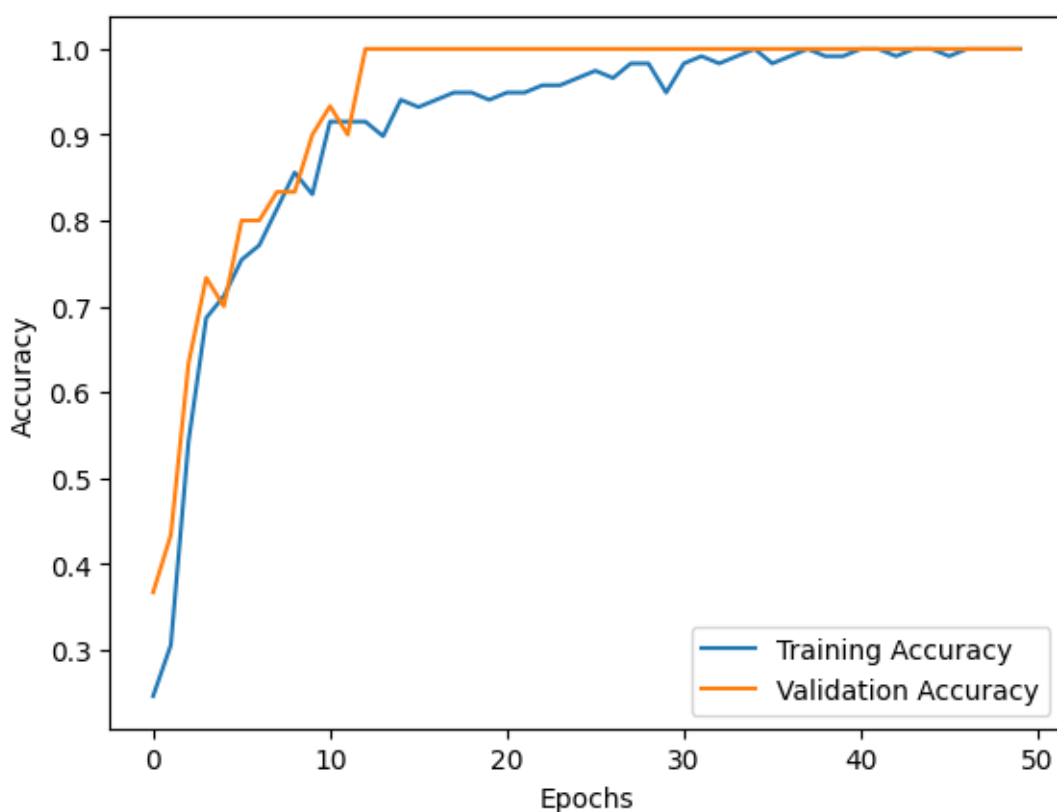
```
Epoch 43/60
4/4 ————— 0s 14ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0762 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss: 0.1218
Epoch 44/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 0.9742 - loss: 0.0828 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.1097
Epoch 45/60
4/4 ————— 0s 18ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0754 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.1033
Epoch 46/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0670 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.1071
Epoch 47/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0708 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0992
Epoch 48/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0620 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0967
Epoch 49/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0658 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0935
Epoch 50/60
4/4 ————— 0s 14ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0730 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0969
Epoch 51/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0646 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0909
Epoch 52/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0546 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0895
Epoch 53/60
4/4 ————— 0s 14ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0641 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.1005
Epoch 54/60
4/4 ————— 0s 18ms/step - accuracy: 0.9914 - loss: 0.0624 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0863
Epoch 55/60
4/4 ————— 0s 15ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0634 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0741
Epoch 56/60
4/4 ————— 0s 14ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0601 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss: 0.0983
Epoch 57/60
4/4 ————— 0s 14ms/step - accuracy: 0.9852 - loss: 0.0628 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0935
Epoch 58/60
4/4 ————— 0s 14ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0565 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0725
Epoch 59/60
4/4 ————— 0s 14ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0577 - val_accuracy: 0.9667 - val_loss: 0.0934
Epoch 60/60
4/4 ————— 0s 16ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0577 - val_accuracy: 1.0000 - val_loss: 0.0691
1/1 ————— 0s 26ms/step - accuracy: 1.0000 - loss: 0.0691
Test Accuracy: 100.00%
```

خروجی سلول شماره ۱۰ و آموزش مدل شبکه عصبی کانولوشنی

سلول ۱۰:

```
# epochها رسم نمودار دقت بر حسب
plt.plot(history.history['accuracy'], label='Training Accuracy')
plt.plot(history.history['val_accuracy'], label='Validation Accuracy')
plt.xlabel('Epochs')
plt.ylabel('Accuracy')
plt.legend()
plt.show()
```

این سلول، نمودار زیر را به ما خروجی خواهد داد که نشان‌دهنده دقت مدل در داده‌های آموزشی و اعتبارسنجی در طول دوره‌های مختلف آموزش است که همانطور که می‌بینید در انتها به یک همگرا شده‌اند.



شکل ۴- خروجی نمودار تغییرات دقت بر حسب هر اپوک

سلول ۱۱:

```
class_names = ['carton', 'Glass', 'metal', 'Pelastic', 'Roll', 'Seramic',  
               'Wood'] # نام کلاس‌ها  
  
# نمایش یکی از نمونه‌های نام فایل برای هر کلاس پیدا کردن نام دسته  
for label in np.unique(y_test):  
    sample_idx = np.where(y_test == label)[0][0] # گرفتن ایندکس اولین  
    نمونه  
    print(f"Class {class_names[label]}: Example filename ->  
          {filenames_test[sample_idx]}")  
  
# پیش‌بینی دسته‌ها  
y_pred = np.argmax(model.predict(X_test), axis=1)  
  
# نمایش ماتریس  
cm = confusion_matrix(y_test, y_pred)  
  
# گزارش عملکرد  
print(classification_report(y_test, y_pred, target_names=class_names))  
plt.figure(figsize=(10, 7))  
sns.heatmap(cm, annot=True, fmt='d', cmap='Blues',  
            xticklabels=class_names, yticklabels=class_names)  
plt.xlabel('Predicted Labels')  
plt.ylabel('True Labels')  
plt.title('Confusion Matrix')  
plt.show()
```

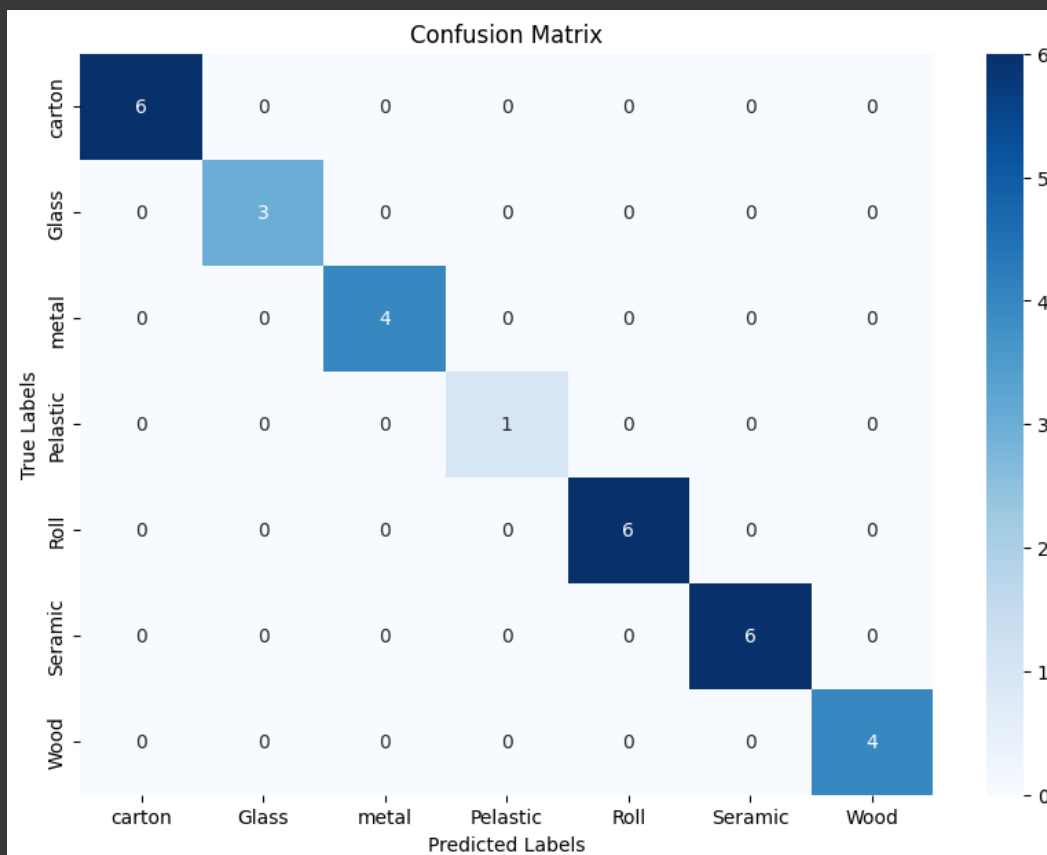
در این سلول، نمایش نمونه‌های پیش‌بینی‌شده، نمایش confusion matrix، و گزارش عملکرد (classification report) انجام شده.

نتیجه و خروجی این سلول (سلول ۱۱) در زیر قابل مشاهده است:

```
Class carton: Example filename -> Carton_3 - Copy.wav
Class Glass: Example filename -> Glass_55.wav
Class metal: Example filename -> Metal_68.wav
Class Pelastic: Example filename -> Plastic_55.wav
Class Roll: Example filename -> Roll_9.wav
Class Seramic: Example filename -> Seramic_09.wav
Class Wood: Example filename -> Wood_4.wav
```

1/1 ————— 0s 93ms/step

	precision	recall	f1-score	support
carton	1.00	1.00	1.00	6
Glass	1.00	1.00	1.00	3
metal	1.00	1.00	1.00	4
Pelastic	1.00	1.00	1.00	1
Roll	1.00	1.00	1.00	6
Seramic	1.00	1.00	1.00	6
Wood	1.00	1.00	1.00	4
accuracy			1.00	30
macro avg	1.00	1.00	1.00	30
weighted avg	1.00	1.00	1.00	30



شکل ۵- خروجی ماتریکس کانفیوژن برای دیدن پیش بینی ها

سلول ۱۲:

```
# پیش‌بینی برچسب جنسیت
predictions = model.predict(X_test)

# تبدیل پیش‌بینی‌ها به برچسب‌های اصلی
predicted_labels = encoder.inverse_transform(np.argmax(predictions,
axis=1))
true_labels = encoder.inverse_transform(y_test)

# نمایش تست
num_samples = max(10, len(X_test))
for i in range(num_samples):
    print(f"Sample {i+1}:")
    print(f"File: {filenames_test[i]}")
    print(f"True label: {true_labels[i]}")
    print(f"Predicted label: {predicted_labels[i]}")
    print("-" * 50)
```

این سلول برای پیش‌بینی و ارزیابی عملکرد مدل در پیش‌بینی برچسب‌های کلاس‌ها (مثلاً جنسیت یا هر نوع برچسب دیگر) استفاده می‌شود.

`np.argmax(predictions, axis=1)` این دستور برای پیدا کردن کلاس با بالاترین احتمال برای هر نمونه در پیش‌بینی‌ها استفاده می‌شود. در واقع، با توجه به احتمالات پیش‌بینی شده، این دستور کلاسی را که احتمال بیشتری دارد انتخاب می‌کند.

`encoder.inverse_transform(...)`: این تابع از `LabelEncoder` برای تبدیل مقادیر عددی (که از مدل خروجی گرفته شده) به برچسب‌های اصلی (متنی) استفاده می‌کند. به عبارت دیگر، پیش‌بینی‌های عددی به نام کلاس‌های واقعی تبدیل می‌شوند.

سلول ۱۳:

```
def predict_sound_type_with_reasons(file_path):
    # بارگذاری فایل صوتی
    audio, sr = librosa.load(file_path, sr=None)

    # اعمال حذف نویز
    audio = preprocess_audio(audio, sr)

    # استخراج ویژگی‌ها از فایل صوتی جدید
    features = extract_features(file_path)

    # تغییر شکل ویژگی‌ها به صورت مناسب برای مدل
    features = features.reshape(1, -1)

    # پیش‌بینی با مدل
    predictions = model.predict(features)

    # سه پیش‌بینی برتر و درصد‌هایشان
    top_3_indices = np.argsort(predictions[0])[:, -1][:3] # ایندکس‌های سه
    # پیش‌بینی برتر
    top_3_probabilities = predictions[0][top_3_indices] # درصد شباهت سه
    # پیش‌بینی برتر

    # تبدیل ایندکس‌ها به نام جنس
    top_3_names = encoder.inverse_transform(top_3_indices)

    # دلایل انتخاب (بر اساس ویژگی‌های برجسته)
    dominant_features = features[0] # ویژگی‌های ورودی
    important_features = np.argsort(dominant_features)[:, -1][:7] # سه
    # ویژگی مهم

    reasons = [
        f"Feature {i} with value {dominant_features[i]:.4f}"
        for i in important_features
    ]

    return {
        "Top Predictions": [
            {"Type": name, "Similarity": f"{prob*100:.2f}%", "Reason":
reasons}
            for name, prob in zip(top_3_names, top_3_probabilities)
        ]
    }
```

این سلول (سلول ۱۳) برای پیش‌بینی نوع صدا از یک فایل صوتی خاص و ارائه دلایل انتخاب بر اساس ویژگی‌های برجسته آن طراحی شده است.

به این معنی است که نمونه‌برداری (sampling rate) فایل صوتی به طور پیش‌فرض `sr=None` نگه‌داشته می‌شود.

`features.reshape(1, -1)` : در اینجا کاری میکند که یک نمونه فایل صوتی در یک درایه قرار گیرد.

این تابع برای یک فایل صوتی، سه پیش‌بینی برتر از مدل را می‌دهد و دلایل انتخاب آن‌ها را بر اساس ویژگی‌های برجسته ورودی توضیح می‌دهد.

سلول ۱۴:

```
# تست مدل با فایل صوتی جدید
test_file = r"/content/drive/MyDrive/Colab
Notebooks/AI_Project_AudioDetection/test/در قوری.wav" # مسیر به فایل
# تست صوتی شما
result = predict_sound_type_with_reasons(test_file)

# نمایش سه پیش‌بینی برتر
for idx, prediction in enumerate(result["Top Predictions"], start=1):
    print(f"Prediction {idx}:")
    print(f"    Type: {prediction['Type']}")
    print(f"    Similarity: {prediction['Similarity']}")
    print()

print(f"    Reasons: {'', ' '.join(prediction['Reason'])}")
```

کد پیش‌بینی نوع صدا (کلاس) برای یک فایل صوتی جدید انجام می‌دهد و سه پیش‌بینی برتر را به همراه درصد شباهت و دلایل انتخاب آن‌ها به صورت قابل فهم نمایش می‌دهد. این به کاربر کمک می‌کند تا علاوه بر نتیجه پیش‌بینی، دلیل انتخاب آن را نیز بفهمد.

در بخش بعدی، تست کد و خروجی داده‌های تست را می‌توانید مشاهده کنید....

تست کد و پیش بینی صدای ضربه به قطعات جدید

تست کد و پیش بینی صدای ضربه به قطعات جدید:

تست اول:

با استفاده از سلول آخر (سلول شماره ۱۴) و داد آدرس زیر، به خروجی زیر دست یافتیم:

```
test_file = r"/content/drive/MyDrive/Colab  
Notebooks/AI_Project_AudioDetection/test/در قوری.wav"
```

نتیجه:

```
1/1 _____ 0s 44ms/step  
Prediction 1:  
  Type: Metal  
  Similarity: 95.68%  
Prediction 2:  
  Type: Pelastic  
  Similarity: 1.96%  
Prediction 3:  
  Type: Carton  
  Similarity: 1.43%  
Reasons: Feature 1 with value 84.2023, Feature 3 with value 36.4675,  
Feature 2 with value 19.4242, Feature 13 with value 19.2450, Feature 18  
with value 17.7276, Feature 19 with value 17.1920, Feature 17 with value  
15.9307
```

که نشان میدهد توانستیم صدای در قوری فلزی را تشخیص دهیم.

تست دوم:

```
test_file = r"/content/drive/MyDrive/Colab  
Notebooks/AI_Project_AudioDetection/test/پایه میز.wav"
```

نتیجه:

```
1/1 _____ 0s 26ms/step  
Prediction 1:  
  Type: Metal  
  Similarity: 99.45%  
Prediction 2:  
  Type: Pelastic  
  Similarity: 0.44%  
Prediction 3:  
  Type: Carton  
  Similarity: 0.05%  
Reasons: Feature 1 with value 72.5025, Feature 3 with value  
30.5587, Feature 13 with value 18.0171, Feature 18 with value 16.8498,  
Feature 19 with value 16.4302, Feature 17 with value 15.9818, Feature 16  
with value 14.4989
```

که مجدداً نشان میدهد در تست دوم نیز مدل ما به خوبی توانسته جنس ماده را علی رغم کمبود دیتا برای آموزش، تشخیص دهد.

در ادامه تست های دیگری نیز انجام شدند که مدل به خوبی نیز آن ها را تشخیص داد که به جهت دوری از کثرت در نوشتار، از آوردن آنها در این گزارش خودداری شد اما در ارائه در صورت وجود زمان به آن ها نیز خواهیم پرداخت.

منابع:

✓ دیتاست این پروژه در کارگاه ها و مکان های زیر تهیه شده است:

- کارگاه ماشین ابزار دانشگاه علم و صنعت ایران
- کارگاه اتومکانیک دانشگاه علم و صنعت ایران
- کلاس درس هوش مصنوعی (کلاس ۱۱۶)
- دانشکده مهندسی معماری دانشگاه علم و صنعت
- خوابگاه دانشجویی داخل

✓ استفاده از chatgpt برای نوشتن برخی سلول ها

✓ [Deep Learning for Audio Classification](#)