gUIA DE ESTILOS

MOHAMED SAID EL FEZZAZI

En las siguientes páginas se describirá cómo ha de ser la estructura, navegación, tipografía, color... Se ha tenido especial interés en aportar coherencia a la navegación y disposición de los elementos para asegurar un diseño limpio, coherente y que aporte una experiencia de usuario satisfactoria y se centre en los contenidos facilitados por el grupo musical

Se aportan también las diferentes posibilidades de personalización de los portales que facilitan la diferenciación entre ellos sin perder unidad de estilo.

Adaptabilidad

Las plantillas aportadas se comportan de manera “responsive”, es decir, su diseño y estructura se adaptan a las diferentes resoluciones de pantalla de los dispositivos que hay en la actualidad. Con ello se consigue una navegación más adecuada y fluida.

Imágenes e iconos

Las imágenes tienen un gran poder comunicativo. Es importante que dichas imágenes sirvan de complemento a la narración y en la medida de lo posible tengan una buena calidad.

Los iconos refuerzan el mensaje, pero han de usarse con mesura y criterio. Si un texto se sustituye por un icono ha de asegurarse que el mensaje es inteligible para el usuario.

Textos

Tanto titulares como entradillas deben ser claros y dar una idea clara al usuario del contenido del artículo.

Menús

Se recomienda economizar tanto como sea posible en la cantidad de secciones que puedan contener los diferentes menús.

Para el usuario es más claro e intuitivo un menú con pocos elementos y por ello es necesario hacer un esfuerzo de condensación y agrupación.

Colores

Deberá tener un color identificativo.

Idea principal del diseño seguido centrado en la idea del proyecto

La idea principal de esta web es mantener cada espacio libre y distinguible.

Tabla de contenido

[MAQUETACION-ESTRUCTURA 1](#_Toc151402182)

[COLORES 2](#_Toc151402183)

[FUENTES 3](#_Toc151402184)

[MAPA DE NAVEGACIÓN 3](#_Toc151402185)

[ICONIGRAFÍA 3](#_Toc151402186)

[IMÁGENES 4](#_Toc151402187)

[ADAPTABILIDAD 5](#_Toc151402188)

# MAQUETACION-ESTRUCTURA

Se contemplan 3 tipos de tamaños de viewport. Conforme a eso, la estrategia de colocación de los elementos en los diferentes tamaños irá como se especifica a continuación. Para facilitar la diferenciación de los espacios, se utilizan colores distintos.

# COLORES

La paleta de colores usada es:

Color naranja principal ‘color de energía y vitalidad’: #FF6B35

Color azulmarino : #1A535C

# FUENTES

El fuente usado es Helvetica, fuente simple y basic fácil de leer por el usuari

# MAPA DE NAVEGACIÓN

# ICONIGRAFÍA

Fuente utilizada para dichos iconos será [icon-icons.com](https://icon-icons.com/) disponible y gratuita. Si se necesitara algún icono no disponible en dicha fuente, se recurrirá a otras opciones.

Los iconos usados son de las redes sociales más conocidas



# IMÁGENES

He utilizado imágenes en la página principal (‘Home’) y en la página de ‘Servicios’ (una imagen por cada servicio), con una animación ligera para que sea fácil de interpretar para el usuario

# ADAPTABILIDAD

La estructura y diseño de la web se adaptan automáticamente a diferentes tamaños de pantalla mediante el uso de *media queries*. Esto asegura una experiencia de usuario optimizada en dispositivos pequeños, medianos y grandes. A continuación se describen los principales cambios según el tamaño de la pantalla:

1. **Pantallas pequeñas (hasta 768px):**
   * El menú de navegación ( .nav-links ) se oculta y es reemplazado por un botón de hamburguesa (.hamburger-button) para maximizar el espacio visible.
   * Las imágenes y los elementos multimedia ocupan el 100% de la anchura disponible para mejorar la visualización en pantallas pequeñas.
2. **Pantallas medianas (768px a 1023px):**
   * El menú de navegación se muestra en su totalidad (display: contents), y el botón de hamburguesa queda inactivo.
   * Los elementos .services y div:nth-child(3) se organizan en columnas para aprovechar mejor el espacio horizontal, manteniendo la estructura limpia y accesible.
3. **Pantallas grandes (1024px en adelante):**
   * El menú de navegación se despliega completamente, y el botón de hamburguesa desaparece.
   * Los elementos figure, .partes, figcaption y main ajustan su ubicación y tamaño, ocupando varias columnas y filas de la cuadrícula.
   * El video (#video) y las imágenes se escalan automáticamente para mantenerse responsivos y ocupan un ancho máximo del 90%, manteniendo sus proporciones.
   * Los encabezados (main h2) y otros elementos destacados tienen efectos adicionales de transformación y sombreado para resaltar información visualmente.