

TP CSS

1. styler tous les éléments d'un même type :

On veut "styler" la page index.html afin d'obtenir les effets suivants :

- appliquer une image de fond à tout le document simulant un effet parchemin (`background-image: url("parchemin2.jpg");`).
- tous les titres de niveau 1 (éléments `h1`) centrés sur la page (`text-align`).
- tous les titres de niveau 2 (éléments `h2`) de couleur bleue sur fond doré (identifiant de couleur *goldenrod*) (`color`, `background-color`),
- le texte des tous les paragraphes (éléments `p`) justifié (aligné) à gauche et à droite (`color`), avec un retrait de 16 pixels au début de chaque paragraphe (`text-indent`) et un espacement entre les lignes de 20 pixels (`line-height`).

2. Styler un ensemble d'éléments :

On souhaite mettre en évidence les paragraphes 1, 3 et 5 du texte en les surlignant avec une couleur jaune.

Pour ceci, On définit un style de nom `.surligné` que l'on applique avec l'attribut `class` aux paragraphes concernés.

3. A propos des balises `` et `<div>` :

Modifiez votre fichier `index.html` en encadrant la phrase "*Ut cursus ut.*" du deuxième paragraphe à l'aide d'une balise `` de telle sorte que cette phrase soit affichée en Arial (`font-family`), qu'elle soit inclinée (`font-style :italic ;`) et en gras (`font-weight :bold ;`).

Faites en sorte que les deux premiers paragraphes de la dernière partie (**Libero curabitur consectetur...**) du document soit eux aussi affichés en Arial, inclinés et en gras. Attention, on ne veut pas que cet effet s'applique indépendamment à chacun des paragraphes mais à un bloc regroupant les deux ensembles.

4. Styler un élément particulier :

On souhaite modifier l'affichage de manière à ce que les deux premiers paragraphes soient :

1. dans un cadre (`border-style: solid;`) de fond gris (`background-color`) dont le bord est un trait plein noir.

2. en italique avec une police deux fois plus petite que le texte normal (`font-size: 0.5em;`).
3. On souhaite maintenant modifier l'affichage de manière à placer le troisième et quatrième paragraphe ainsi que le deuxième titre de niveau 1 dans un cadre ayant comme bordure un trait pointillé (`border-style: dashed;`).

5. Les marges et les bordures :

On souhaite faire une distinction entre les titres de niveau (`h1`) et les titres de niveau (`h2`).

Les titres de niveau (`h1`) seront stylés de la manière suivante :

- bordure double rouge d'épaisseur 5px (`border: 5px double red;`).
- les marges extérieures supérieure (*top*) et inférieure (*bottom*) de 10px (`margin-top: 10px; margin-bottom: 10px;`)
- taille de police de 1.5em,

Les titres de niveau (`h2`) seront stylés de la manière suivante :

- bordure solide bleu (`border: solid blue;`).
- la marge intérieure supérieure (*top*) est de 30px, la marge intérieure inférieure (*bottom*) est de 10px et la marge intérieure gauche (*left*) est de 50px (`padding-top: 30px; padding-bottom: 10px; padding-left: 50px;`).
- taille de police est xx-large,

6. Appliquer un style selon l'état d'un élément

Il s'agit maintenant de faire en sorte que, lorsque le curseur de la souris est déplacé au-dessus des paragraphes 6 et 7, ils apparaîtront avec le texte souligné, en violet, sur fond vert et avec une police 2 fois plus grosse.

Ajouter un lien à la fin du fichier qui permet l'ouverture d'une autre page dans une autre instance du navigateur, et lui appliquer les propriétés CSS suivantes :

- ✚ Un lien ayant une forme de curseur grab (`cursor: grab;`) lorsque le pointeur est au-dessus de l'élément.
- ✚ Indiquer :
 - la couleur « orange » comme couleur par défaut des liens non-visités (`a:link {color: orange;}`),
 - la couleur « rouge » pour les liens visités (`a:visited {color: red;}`),

- la couleur «bleu» pour les liens actifs (sélectionnés)
(`a:active {color: blue;}`),
- et la couleur « violet »pour les liens survolés
(`a:hover {color: purple;}`),