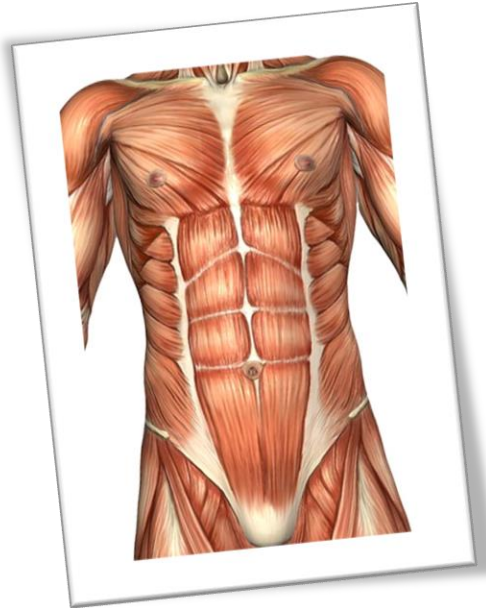


Myologie

Oussama Essahili



■ **Semestre 2**

Myologie de l'abdomen

X : nombre de fois dans l'examen

Groupe antéro-latéral

Groupe latéral = Les muscles larges => forment la ligne blanche

M. Grand oblique : oblique ext

PLAN SUP XXX

Origine :
6 ou 7 dernières côtes sous forme de digitations

Terminaison :
Grand droit arcade crural + Crête iliaque

Innervation :
Identique au muscle grand droit

Action :
Flexion du tronc et rotation **controlatérale**

M. Petit oblique : oblique int

PLAN MOYEN XXX

Origine :
Crête iliaque + 1/3 externe de l'arcade crurale

Terminaison :
Faisceau **POST** : trois dernières côtes sous forme de digitation
Faisceau **MOYEN** : aponévrotique vers le muscle grand droit
Faisceau **ANT** : aponévrotique vers le pubis

Innervation :
4 derniers nerfs intercostaux + **Grand abdomino-génital**

Action :
Flexion du tronc et rotation **homolatérale**

M. Transverse :

PLAN PROFOND

Origine :
+ 5 processus transverses lombaires sous forme de digitations aponévrotique
+ face médiale des 6 dernières côtes.

Terminaison : Ligne blanche

Innervation : Identique au M. petit oblique

Action : La contraction bilatérale joue le rôle de gaine ou de ceinture autour de l'abdomen augmentant ainsi la pression abdominale.

Groupe antérieur

M. Grand Droit : rectus abdominus

XXX

Origine :
Trois digitations charnues des 5ème, 6ème, 7èmes côtes + Processus xiphoïde sous forme de digitation

Terminaison :
Bord supérieur du pubis

Innervation :
Les 6 derniers nerfs intercostaux + Nerf grand abdomino-génital

Action :
Bassin fixe -> Flexion du tronc
Tronc fixe -> Rétroversion du bassin

M. Pyramidal : Pyriformis de l'abdomen

Origine :
Bord supérieur du pubis

Terminaison :
Ligne Blanche

Innervation :
Nerf grand abdomino-génital

Action :
Sa contraction tire sur la ligne blanche pour la rendre tendue ce qui rend l'action du grand droit plus efficace

Plan antérieur

M. Psoas :

Origine :
TH12 + Disque intervertébraux
Processus transverses de L1 + L2 + L3 + L4

Terminaison :
Petit trochanter

Innervation :
Nerfs lombaires

Action :
Bassin fixe -> Flexion du tronc
Rachis fixe -> Flexion de la hanche

Plan moyen

M. Carré des lombes : XXXX

Origine : Bord inférieur de la 12ème côte. Formé de 3 faisceaux disposés en 3 plans.

Terminaison : Crête iliaque au niveau de sa partie postérieure

Innervation : 12ème nerf intercostal et le nerf grand abdomino-génital

Action :
Bassin fixe -> Inclinaison du tronc dans le plan frontal vers le côté homolatéral
Thorax fixe -> Élévation de l'hémi-bassin

M. Long dorsal :

Origine : Masse commune

Terminaison : Sur les arcs post des côtes jusqu'à la 2ème côte

Innervation : Branche post du nerf rachidien

Action :
Muscle extenseur du Rachis lors de la contraction bilatérale

XX Groupe postérieur = Les muscles lombaires

Plan postérieur

M. Inter-épineux :

Origine : Bord inf du processus épineux de la vertèbre sup

Terminaison : Bord sup du processus épineux de la vertèbre inf

Innervation : Branche post du nerf rachidien

Action : Rôle de protecteur, limitant l'ouverture excessive entre les processus épineux

M. Epi-épineux: X

Origine : TH12 + L1 + L2 + L3

Terminaison : Les 10 ou 11 premières apophyses épineux thoraciques

Innervation : Branche post du nerf rachidien

Action :
Extension du rachis (Muscle érecteur)

M. Transverse épineux : 4 faisceaux : 2 courts et 2 longs

Origine : Processus transverse

Terminaison : 2 Apophyses épineux et 2 lames des vertèbres sup

Innervation : Branche post du nerf rachidien

Action :
Contraction unilatérale : Rotation controlatérale du rachis
Contraction bilatérale : Rachis plus rigide et solide pouvant soulever

M. Iliocostal :

Origine : Masse commune

Terminaison : C2, C3, C4

Innervation : Branche post du nerf rachidien

Action : Le même que le long dorsal + Extension au niveau du rachis cervical

Oussama Essahili

| Oussama Essahili | | | | Origine | Terminaison | Innervation | Action | | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Les muscles du petit bassin | Muscles pariétaux (collés à la paroi) | M. Pyramidal (Pyriformis) | | Face ANT du sacrum entre les trous sacrés à partir du 2ème | Sommet du grand trochanter | Nerf du pyramidal (Branche du Plexus sacré) | Rotateur externe | | | |
| | | M. Obturateur int | | Autour du trou obturateur du côté interne Lame quadrilatère | Fossette digitale | Nerf du jumeau INF et de l'obturateur interne | | | | |
| | Muscles du plancher | PLAN PROFOND : Diaphragme pelvien | M. Releveur de l'Anus (Levator Ani) | 1er faisceau : Partie élévatrice | Face POST du pubis | Partie antéro-latérale de l'anus | Nerfs sacrés issu des racines nerveuses S2-S3-S4 | Suspension des organes à la manière d'un hamac | | |
| | | | | 2ème faisceau : Partie sphincterienne | Aponévrose du M.obturateur interne | Face POST du canal anal Ligament ano-coccygien | | | | |
| | | | M. ischio-coccygien | | Épine ischiatique | Coccyx et partie inférieure du sacrum | | | Comble le vide laissé en arrière du M.Releveur | |
| | | PLAN SUPERFICIEL : Périnée | X | M. ischio-carverneux ♀ / ♂ | | Ischion | Tendon sur l'albuginé du corps caverneux | Nerf pudendal | Compresseur et propulseur du sang vers la verge/le clitoris | |
| | | | | M. Bulbo-spongieux ♀ / ♂ | | Noyau fibreux central | Faisceau ventral : Sur l'albuginé du corps spongieux Faisceau dorsal : passe à la face dorsale de la verge/du clitoris pour rejoindre son homologue | | Compresseur, propulseur du sang Comprime la veine dorsal de la verge/du clitoris = pas de retour veineux | |
| | | | | M. Transverse superficiel ♀ / ♂ | | Ischion | Noyau fibreux central | | T.Superficiel ♂ / ♀ +T.Profond ♂ : Tire sur le noyau fibreux central du périnée et rendant le périnée rigide | |
| | | | | M. Transverse profond ♀ / ♂ | | | | | T.Profond ♀ : Agit sur le noyau fibreux et la paroi vaginal, stabilise la cavité vaginale | |
| | | | | M. Constricteur de la vulve ♀ | | Noyau fibreux central | Près du clitoris | | Constricteur (#dilatateur) | |