

Quel numérique face à la pluralité de cultures numériques?

Olivier Glassey

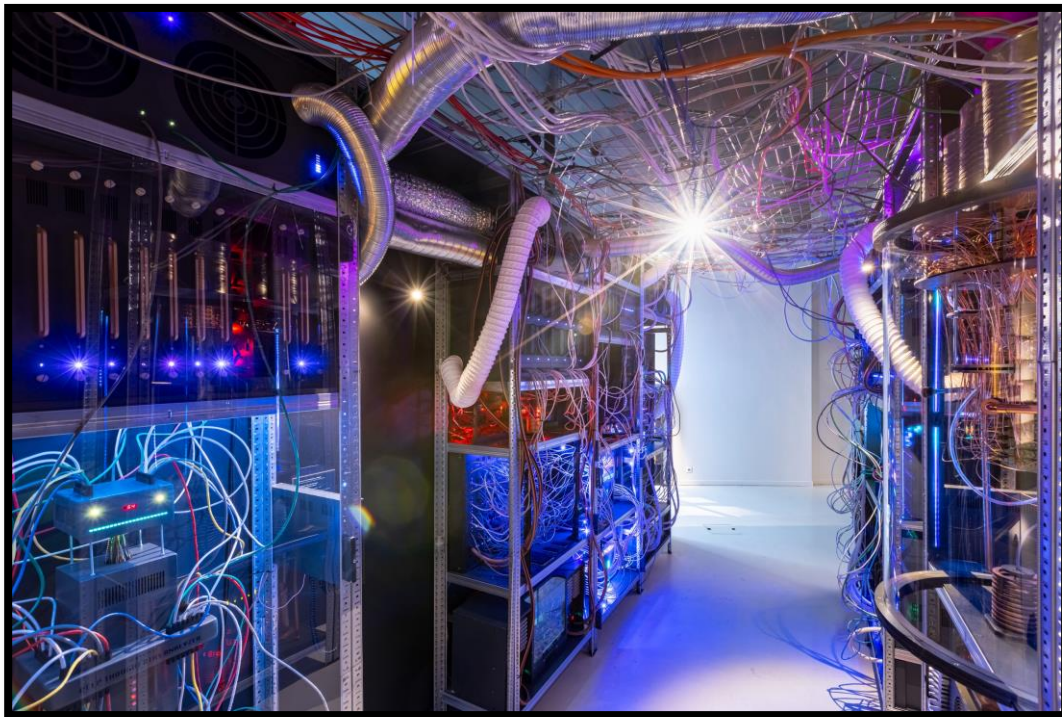
Musée de la Main UNIL-CHUV

MuseumXTD
13 octobre 2022
HEIG-VD, Yverdon-les-Bains



UNIL / CHUV

Le numérique au musée: l'envers du décors



Vue de l'exposition « Intelligence Artificielle. Nos reflets dans la machine » © Musée de la main UNIL-CHUV

Cultures numériques



Pixel war, r/place Reddit, 2000x 2000 Pixels, Avril,2022

Temporalités des flux et des espaces

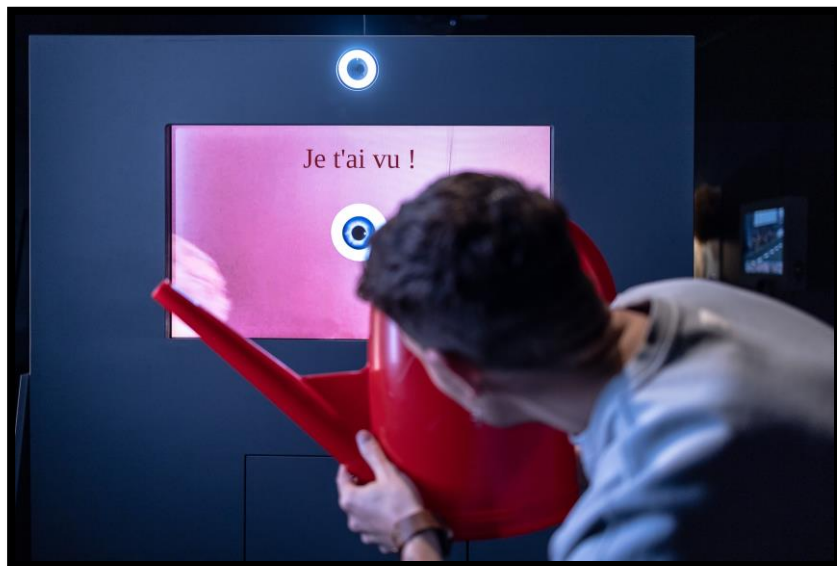


Image générée par DALL-E, 07.010.22

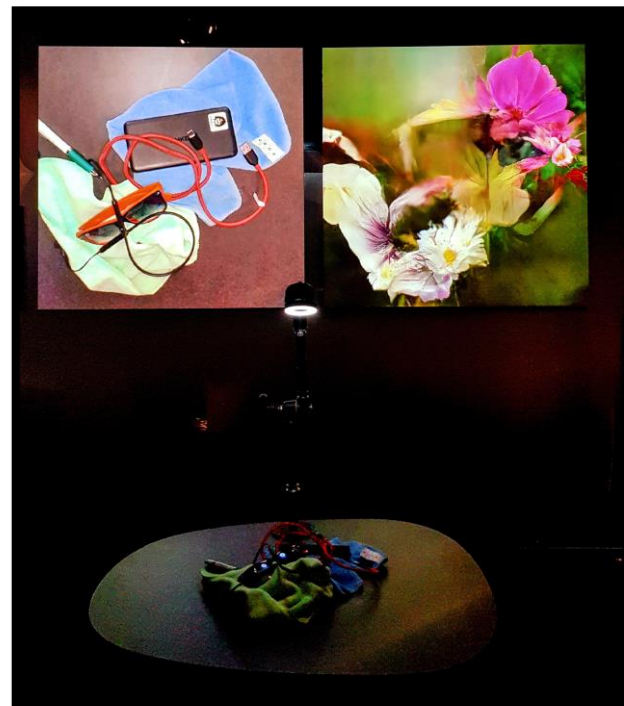


Vue de l'exposition « Intelligence Artificielle. Nos reflets dans la machine » © Musée de la main UNIL-CHUV

Du numérique pour dénumériser le numérique?

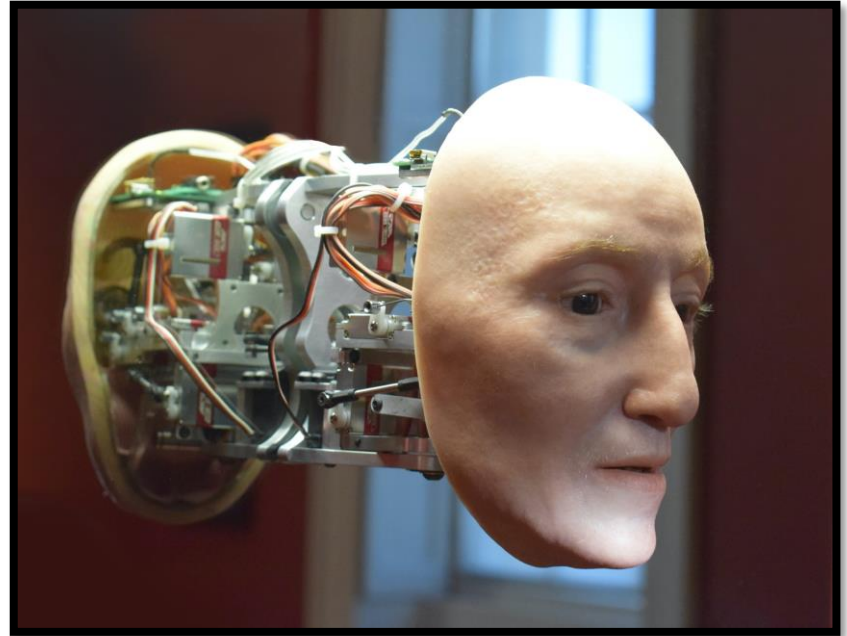


Iyo Bisseck (F) The Human Detector / Le Détecteur d'Humains
2018 Installation interactive. Réalisation initiale: Workshop ECAL
© Musée de la main UNIL-CHUV



Memo Akten (TR)
Learning to see / Apprendre à voir 2017 Installation interactive © Barbican 2019

Forces et fragilités numériques



Mat Collishaw (GB) The Mask of Youth / Le Masque de
jeunesse 2018
Portrait mécatronique animé de la reine Élisabeth 1^{re} © Mat
Collishaw