

Démystifier la transition numérique

Prof. dr. Giovanni Colavizza

[Odoma.ch](https://odoma.ch)

Université d'Amsterdam

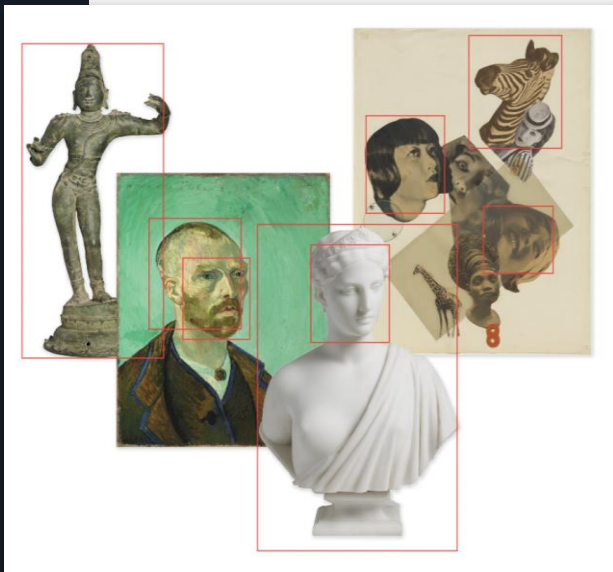
Octobre 2022

Une opportunité

Gestion des
collections et accès

Recherche et
éducation

Créativité et
innovation



Une nécessité

“Born-digital” et déjà
dématérialisé

Habitué au numérique

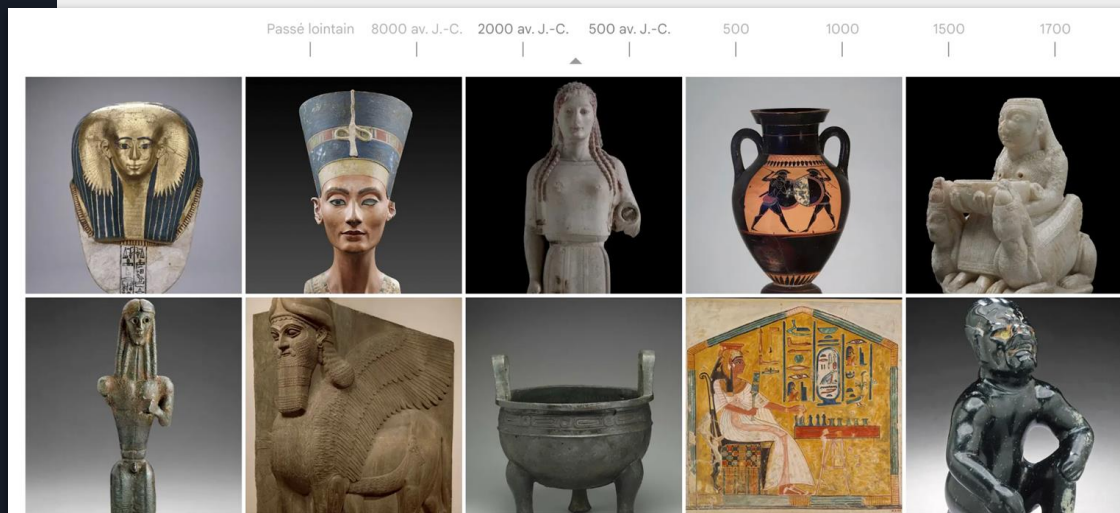
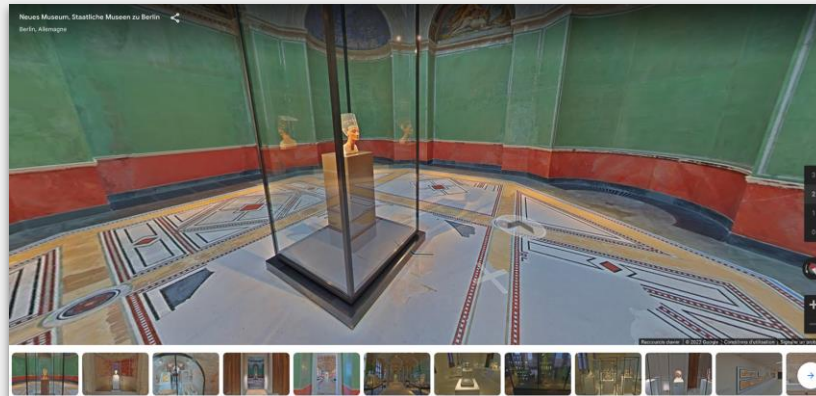
COVID

Une nécessité

“Born-digital” et déjà
dématérialisé

Habitué au numérique

COVID



Une nécessité

“Born-digital” et déjà
dématérialisé

Habitué au numérique

COVID

“93% [museums] have **increased or started online services** during the pandemic.

Small and medium sized museums express a greater need of **support for digital transition.**”

Étude NEMO (Network of European Museum Organizations).
1000 réponses, 48 pays.

Les défis

Coûts

Compétences

Longue durée



**Vers une
transition numérique
réussie**

Questions

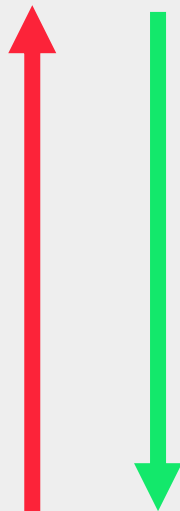


1. Pourquoi?

1. Quoi?

1. Comment?

Questions et valeurs



1. Pourquoi?
Rester fidèle à la mission

1. Quoi?
Élaborer une stratégie

1. Comment?
Travailler en réseaux

Exemple: Rijksmuseum



Mission

Au Rijksmuseum, l'art et l'histoire prennent un nouveau sens pour un large public national et international contemporain.

Collection

En tant qu'institut national, le Rijksmuseum offre un aperçu représentatif de l'art et de l'histoire des Pays-Bas depuis le Moyen Âge, ainsi que des principaux aspects de l'art européen et asiatique.

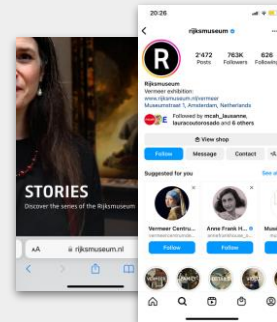
Compétences

Le Rijksmuseum garde, gère, conserve, restaure, recherche, prépare, collecte, publie et présente des objets artistiques et historiques, dans ses propres espaces et ailleurs.

Exemple: Rijksmuseum

Stratégie :

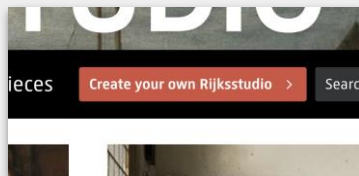
“au plus proche de la collection”



Collection


Connection

Conversion



Exemple: Rijksmuseum

Vermeer 2023
Collection et compétences



VERMEER

The largest Vermeer exhibition ever

Never before were you able to see so many of Johannes Vermeer's paintings in one exhibition. We will bring most of Vermeer's paintings together from all over the world. Take your chance to get to know the painter and get closer to Vermeer.

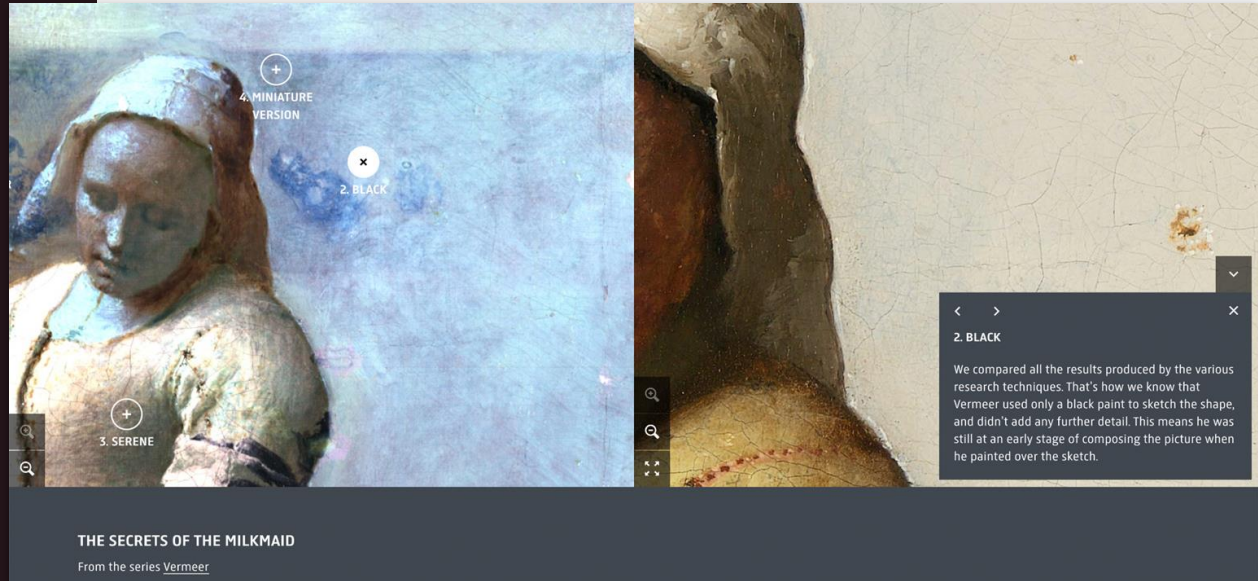
[Read more about the exhibition](#) ▾

[Book your tickets](#)

10 February - 4 June 2023
Daily 9 to 18h
Start time required
[More practical info](#) ▾


Exemple: Rijksmuseum

Vermeer 2023
Connection : Histoires



Exemple: Rijksmuseum




Vermeer 2023
Connection : Studio



RIJKS STUDIO




Made possible by **VRIENDEN LOTERIJ**

Discover the possibilities of the masterpieces [Create your own Rijksstudio >](#) [Search Rijksstudio](#)






Rembrandt van Rijn
RIJKS MUSEUM

[More highlights >](#)



Johannes Vermeer
RIJKS MUSEUM

[More artists >](#)



Paintings
RIJKS MUSEUM

[More works of art >](#)






Exemple: Rijksmuseum

Vermeer 2023
Conversion

RIJKS STUDIO




Made possible by **VRIENDEN LOTERIJ**

Discover the possibilities of the masterpieces [Create your own Rijksstudio >](#) [Search Rijksstudio](#)




Rembrandt van Rijn
RIJKS MUSEUM

[More highlights >](#)



Johannes Vermeer
RIJKS MUSEUM

[More artists >](#)



Paintings
RIJKS MUSEUM

[More works of art >](#)

Want to see the paintings in real life in the largest Vermeer exhibition ever?

[More about the exhibition >](#)



Exemple: Rijksmuseum

Vermeer 2023
Analyse

Mission

Vitrine avec un public national et international

Stratégie

Collection, connection, conversion

Moyens

Plateforme Histories : contenus experts, vidéos et animations

Rijks Studio : détails sur la collection

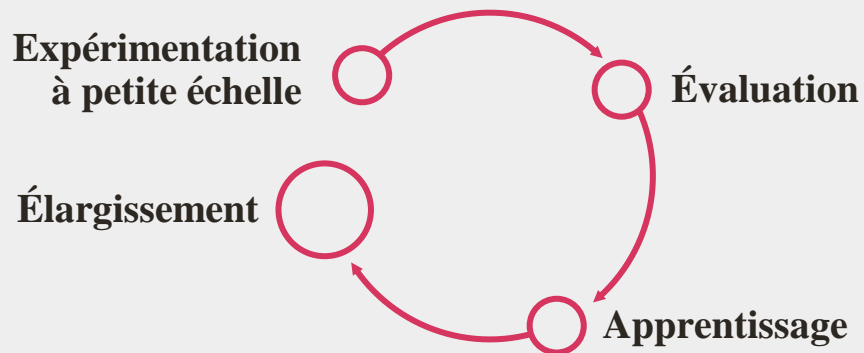
Le numérique chez les moyens et petits musées

En réseaux pour être soutenable

PARTAGER

Coûts
Compétences
Horizons

Cercle vertueux

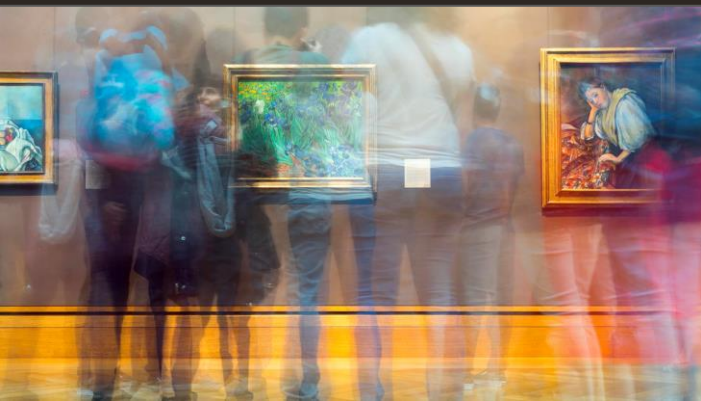


Technologies et standards **ouverts**

Écosystème local : musées, équipes de recherche, écoles, entreprises et start-up

AI & Arts

Un réseau entre musées
et recherche



**«Comment l'IA peut-elle
augmenter et être enrichie par les
arts? Dans quelle mesure la
science des données et les arts
peuvent-ils contribuer à répondre
aux questions de l'un et de
l'autre ?»**

Museum für Naturkunde Berlin

Vers la numérisisation des
collections



+

[ODOMA]

Expérimentation
à petite échelle

Élargissement

Évaluation

Apprentissage

Technologies et standards ouverts

Valeurs et réponses

Rester fidèle à la mission

Élaborer une stratégie

Travailler en réseau

1. **Combiner les objectifs d'une façon organique**
2. **Cercle vertueux : commencer petit avant d'élargir**
3. **Utiliser des technologies et des standards ouverts**
4. **S'appuyer sur l'écosystème local**

Démystifier la transition numérique

Prof. dr. Giovanni Colavizza

[Odoma.ch](https://odoma.ch)

Université d'Amsterdam

Octobre 2022