

Warum dieser Streit?

**Was ich schon immer über das Medienhandeln
in meiner Familie wissen wollte.**

Content:

I examine the influence of digital media in families. On the basis of five conflict fields I indicate the causes of the conflicts as well as the ambivalences to which today's parents are put out. The public discussion gives no logical answers and it is rather in such a way that parents look for confirmation of own reservations. In contrast to the often negatively stamped public opinion French philosopher Michel Serres writes in his „declaration of love to the linked up generation“ that the parental regulation of media possession and media use has soon become outdated because all limitations and chains of the old knowledge would be stripped. His perception calms and shows up me more relaxed on the media action of my son.

Inhalt:

Ich untersuche den Einfluss von digitalen Medien in Familien. Anhand von fünf Konfliktfeldern zeige ich die Ursachen der Konflikte sowie die Ambivalenzen auf, denen heutige Eltern ausgesetzt sind. Die öffentliche Diskussion gibt keine schlüssigen Antworten und es ist eher so, dass Eltern nach Bestätigung der eigenen Vorbehalte suchen. Im Gegensatz zu der häufig negativ geprägten öffentlichen Meinung schreibt der französische Philosoph Michel Serres in seiner „Liebeserklärung an die vernetzte Generation“, dass die elterliche Regulierung von Medienbesitz und Mediennutzung bald veraltet sein wird, weil alle Begrenzungen und Fesseln der alten Wissensordnung abgestreift würden. Seine Sichtweise beruhigt und lässt mich entspannter auf das Medienhandeln meines Sohnes blicken.