



Schriftliche Bachelor
Arbeit 2015 / Camera Arts
Hochschule Luzern
Design & Kunst

«Dichte Beschreibung»

Eine Suche nach Anwendungsbeispielen in Fotografie und Film

Content:

Meret Buser reflects in her theoretical work, the role that she has in the project «Vierzäh Täg hinterem Mond». She is searching for a strategy to be totally honest with the viewer and with the pictured person. For that she reflects on ethnography and the theory of «Thick Description». She tries to adapt ethnographic strategies onto photography and film and searches for it in photographic positions.

Inhalt:

In ihrer schriftlichen Bachelor-Arbeit reflektiert Meret Buser, die Rolle, die sie in der Arbeit «Vierzäh Täg hinterem Mond» hat. Zum einen ist sie Fotografin, zum anderen Enkelin. Sie befasst sich mit der Thematik der «dichten Beschreibung» und sucht nach Anwendungsbeispielen in Film und Fotografie.

Text:

*Meret Buser
Bachelor of Arts in
Visueller Kommunikation,
Vertiefung in Camera Arts*

Bild:

Meret Buser, Dichte Beschreibung, 2015

