

# Dokumentarismus heute

## Verortung der Arbeit «Paradise Island»

### Content:

What is a documentary photo? The answer to this question might be with equal rights; «just about everything» and «just about nothing»<sup>1</sup>. In my project *Paradise Island*, I have been working with documentary tools. It is a necessity to explain and understand the conflicts and discourses of documentary photography. By dealing with the history of documentary photography and with current photographic positions, I worked out how my own approach to the problems of the documentary behaves.

### Inhalt:

Was ist ein Dokumentarfoto? Die Antwort auf diese Frage könnte mit gleichem Recht lauten; «so ziemlich alles» und «so ziemlich nichts»<sup>1</sup>. Auch in meinem Projekt *Paradise Island* arbeite ich mit dokumentarischen Mitteln. Dabei ist es eine Notwendigkeit, die Konflikte und Diskurse der Dokumentarfotografie zu erläutern und zu verstehen. Durch die Auseinandersetzung mit der Geschichte der Dokumentarfotografie und mit aktuellen fotografischen Positionen wird herausgearbeitet, wie sich mein eigener Ansatz zu den Problemen des Dokumentarischen verhält.

---

1 Solomon-Godeau, 2003, 53.