

Ein Leben im Schatten der Mauer

Eine Reflektion zur künstlerischen Arbeit in China

Content:

My theoretical essay is meant as an understanding of my practical work «ting bu dong». On the following pages I will look into the image of human being, for this I will explain different positions of two contemporary artist who works in the field of portrait photography. In a three-part report of my experiences I will talk about my learnings in a foreign cultur and reflect my role as a photographer.

Inhalt:

Dieser theoretische Essay soll zum Verständnis meiner praktischen Arbeit beitragen und meine Auseinandersetzung mit dem behandelten Thema aufzeigen. Ich werde mich auf den folgenden Seiten mit dem Abbild des Menschen befassen und dazu zwei Positionen verschiedener Künstler erläutern die im Feld der Porträtfotografie arbeiten. Zudem möchte ich in einem dreiteiligen Erfahrungsbericht über mein Erlebtes in China und meine Rolle als Fotograf in der Fremde reflektiert berichten.