

KYTICE

I. část

- literární druh a žánr: lyricko-epické – sbírka básní (balady)
- téma:
 - u většiny – provinění, trest, někdy možnost se polepšit
 - kytice – mateřská láska
 - štědrý den – štěstí a smrt
 - věstkyně – vlastenectví
- motiv:
 - kytice – mateřidouška, hrob
 - poklad – poklad, dítě, zlaté mince, hlína, pašije
 - svatební košile – košile, modlíci knížky, růženec, křížek, hřbitov, mrtvola
 - polednice –
 - zlatý kolovrat – oči, ruce, nohy, kolovrat
 - štědrý den – díra v ledě, svatba, pohřeb
 - holoubek – mrtvý manžel, dub, holub
 - záhořovo lože – kříž, palice, peklo, les, pařez, jablko
 - vodník – boty, kabát, varování, dítě, slib
 - vrba – spánek,isky, vrba, kolébka, píšťalky
 - lilie – smrt, lilie, zrada
 - dceřina kletba – dítě, vina, šibenice
 - věstkyně – věštba, rádlo, pruty, voli, kolébka, zlatý zvon, kostel, sochy
- časoprostor:
 - u většiny – na venkově, čas neurčený
 - věstkyně – Praha, od doby kněžny Libuše po budoucnost
- kompoziční výstavba:
 - chronologická

II. část

- vypravěč:
 - u většiny – autor
 - dceřina kletba – není
 - věstkyně – věstkyně
- vyprávěcí způsoby:
 - u většiny – er forma
 - kytice – ich i er forma
 - dceřina kletba – ich forma
- typy promluv:
 - dceřina kletba – přímá řeč
 - věstkyně – pásma řeči vypravěče
- veršová výstavba:
 - kytice – střídavý rým
 - poklad – střídavý rým
 - svatební košile – sdružený rým
 - polednice – střídavý rým
 - zlatý kolovrat – sdružený rým
 - štědrý den – střídavý rým
 - holoubek – sudé verše
 - záhořovo lože – volný rým
 - vodník – 1. a 2. zpěv sdružený rým, zbytek sudé verše

vrba – sdružený rým
lilie – sdružený rým
dceřina kletba –
věštkyně – střídavý rým

- postavy:

kytice

matka – mrtvá, má ráda svoje děti
děti – mají rády svoji matku

poklad

matka – zpočátku chamtivá (polepší se), má ráda svoje dítě

svatební košile

hlavní postava – stýská se jí po jejím milém
duch – zlý

polednice

matka – naštvaná na své dítě
dítě – zlobí
polednice
táta

zlatý kolovrat

král – hodný, spravedlivý, miluje Doru
Dora – hodná, hezká, důvěřivá, miluje krále
matka, dcera – zlé, lstivé, závistivé
dědeček – hodný

štědrý den

Marie
Hana
Václav

holoubek

vdova –
panic – vlézáví

záhořovo lože

poutník/biskup – snaží se utéct peklu, zbožný
záhoř – loupežník, ze strachu před peklem se chce polepšit
mládenec –

vodník

vodník – hrozivý
panna – hodná, má ráda svého syna i svou matku
matka – má ráda svoji dceru; zapomíná, že její činy mohou mít
negativní důsledky

vrba

pán – má rád svoji ženu, zbrklý
paní – má ráda svého manžela
baba – zlá, čarodějnice?

lilie

panna
pán – zamiloval se do lilie (panny), důvěřivý
matka – zlá, podlá

dceřina kletba

dcera
matka

věštkyně
Přemysl
Libuše

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

- Většina Erbenových děl byly sbírky lidových děl, kytice je založená na lidových bájích. Velkou část jeho děl tvořili i díla historická. Průkopník hororu.
- Hodnocení – Nesedne mi poezie (špatně se mi čte), až na pár výjimek nemám rád pochmurně laděná díla. Celým dílo se mi vůbec nelíbilo, znovu bych ho (dobrovolně) rozhodně nečetl.