

[Allegro moderato]

This musical score is for a string ensemble, featuring Violins, Violas, Violoncellos, and a Viola/Harp. The tempo is marked [Allegro moderato]. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Violin parts (Violin 1, 2, and 3) are in treble clef and play a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes. The Viola parts (Viola 1, 2, and 3) are in alto clef and play a similar rhythmic pattern. The Violoncello parts (Violoncello 1, 2, and 3) are in bass clef and play a steady eighth-note accompaniment. The Viola and Harpsichord part is in bass clef and plays a steady eighth-note accompaniment. The score is divided into four measures, each containing a full staff of music.

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Viola 1

Viola 2

Viola 3

Violoncello 1

Violoncello 2

Violoncello 3

Viola

Viola & Harpsichord

5

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

9

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

10

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

p

f

p

f

p

f

s

14

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

p

p

p

s

18

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

19

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *p*

Vla. 3 *p*

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. *s*

Vne. & Hch.

23

Vln. 1

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

Vla. 1 *p*

Vla. 2 *p*

Vla. 3 *p*

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. *s*

Vne. & Hch.

24

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. & Hch.

27

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. & Hch.

28

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

32

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

35

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

36

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

40

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

41

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

[illegible]

49

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

8

50

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

f

p

p

p

p

s

53

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

f

f

f

f

f

s

54

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. & Hch.

58

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. & Hch.

[illegible]

69

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

f

f

70

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

74

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

78

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.
s

Vne. & Hch.

79

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

83

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

87

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

91

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

95

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & amp; Hch.

99

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & amp; Hch.

102

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

103

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

106

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

107

Violins 1, 2, 3: Treble clef, one sharp (F#). Measures 107-110 show melodic lines with dynamics *p*, *f*, and *p*.

Violas 1, 2, 3: Alto clef, one sharp (F#). Measures 107-110 show melodic lines with dynamics *p*, *f*, and *p*.

Violoncello 1, 2, 3: Bass clef, one sharp (F#). Measures 107-110 show a steady eighth-note accompaniment.

Vne. & Hch.: Bass clef, one sharp (F#). Measures 107-110 show a steady eighth-note accompaniment.

111

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vln. 3 *pp*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vla. 3 *f*

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. *s*

Vne. & Hch.

114

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1 *p*

Vc. 2

Vc. 3

Vne. *s*

Vne. & Hch.

115

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

118

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

119

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3

Vla. 1 *f*

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. *s*

Vne. & Hch.

123

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. *s*

Vne. & Hch.

127

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

131

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

132

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

137

Adagio
MOVEMENT II

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

Allegro

138

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

140

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

141

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

143

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

144

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

146

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

147

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

149

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

150

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. & Hch.

152

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne. & Hch.

153

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

155

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

156

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

158

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

159

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

161

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

162

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

164

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

[illegible]

167

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

168

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

170

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

Vne. & Hch.

173

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

f

f

174

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

176

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

177

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

179

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

180

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

182

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.

183

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vne.

Vne. & Hch.