

WEB VE TEKNOLOJİ PROJESİ

Ders adı : Web Teknolojileri

Şube : 1B

Öğretim Görevlisi: Dr.Öğr.Üyesi HÜSEYİN ESKİ

Ödevin Konusu: Derste Öğrenilen Bilgiler İle Bir Web Sitesi Geliştirme

Ad Soyad: Mehmet Bedir Sevimli

Öğrenci Numarası: b201210079

Github Linki:

<https://github.com/MehmetBedirSevimli/web-teknolojileri-projesi>

Host linki: [https:// b201210079.000webhostapp.com/](https://b201210079.000webhostapp.com/)

- Web sitesinin tasarım tarafında ağırlıklı olarak bootstrap kullanıldı, gerekli yerlere css kodları ile düzenleme yapıldı. Ayrıca FontAwesome kütüphanesi sembollerin kullanımı için ve google fonts kütüphanesi ise farklı bir font kullanımı için tercih edildi. Sitede bir çok sitede kullanılan 'Open Sans' fontu kullanıldı.



Aksaray'da yaşayan bir ailenin üçüncü ve son çocuğu olarak burada dünyaya geldim. Video oyunları oynamaya bayılan, filmler, diziler, müzikler ve kitapları seven, daha çok arkadaşlarıyla ve ailesiyle vakit geçiren ve eğlenen biriyim. Bunun dışında Formula 1 izlemekten, yüzmekten, araştırmaktan ve öğrenmekten keyif alan birisiyim. Aktif olarak bilgisayar bilimleri ve mühendisliği alanında lisans öğrencisiyim ve kendimi bu alanda geliştirmeye ve yeni şeyler öğrenmeye çalışıyorum.



Site boyunca diğer sitelerden olan göz aşinalığı sebebiyle header kullanımı ihmal edilmedi. Anasayfada hakkımda bilgilere yer verildi. Başka bir siteden video yerleştirildi Navbarda mobil tasarıma uygunluk için ayrı bir buton kullanıldı.



Mehmet Bedir Sevimli
Özgeçmiş Sayfası
Serdivan, Sakarya
mehmetbedirsevimli@outlook.com
mehmet.sevimli@ogr.sakarya.edu.tr

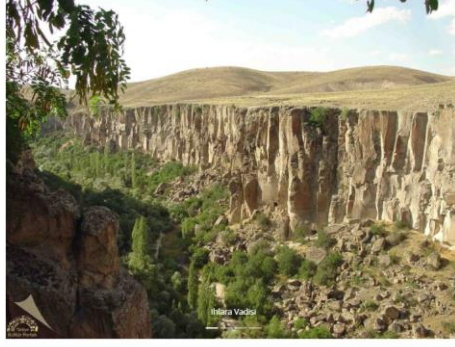
Becerilerim

Front-End Web geliştirme, Başlangıç seviyesi

C++, Orta Seviye

C#, Orta Seviye

Özgeçmiş sayfası minik bir cv görevi gördü. Bir div içerisinde kişisel bilgilere yer verdim Tablo kullanılarak beceri, eğitim bilgileri ve yabancı dil için ayrı tablo oluşturdum.



 Mehmet

Anasayfa Özgeçmiş Şehrim Mirasımız İletişim

Aksaray Hakkında Bilmmeniz Gerekenler

Aksaray, Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesi'nde, kısmen Konya Havzası'nda ve kısmen Kapadokya'da yer alan, merkezi Aksaray kenti olan ildir. 15 Haziran 1989 tarihinde kabul edilen 3578 sayılı kanun ile Niğde'den ayrılarak il statüsü kazanmıştır. Niğde'nin kuzeybatısında, Konya'nın doğusunda, Ankara'nın güneydoğusunda yer almaktadır. 423.011 nüfusa (2020) ve 7.659 km² yüz ölçümüne sahiptir.

2020 yılında TÜİK verilerine göre merkez ilçeyle beraber 8 ilçe, 22 belediye, bu belediyelerde 157 mahalle ve ayrıca 175 köyü vardır.

Aksaray bölgesi, yüzyıllarca Anadolu'nun içinden geçen İpek Yolu üzerinde önemli bir geçiş noktası olmuştur.

Garsaura Kasabası, son Kapadokya kralı Kapadokya Archelaus tarafından Archelais olarak adlandırılmıştır. Roma döneminde şehir Colonia olarak biliniyordu ve önemli bir askeri merkez konumundaydı.

Aksaray, Anadolu için en önemli tuz kaynağı olan Tuz Gölü'ne yakın olmasından dolayı Osmanlı döneminde de zengindi.

Bölge, 1071'de Malazgirt Savaşı'ndan sonra Selçuklu Türklerinin kontrolü altına girmiştir. Anadolu Selçuklu Devleti Aksaray ve çevresinde önemli simge yapılar bırakmıştır.

14. yüzyılda bölgede bulunan Faslı gezgin İbn Battuta, Aksaray'ı su yolları ve bahçelerle çevrili güzel bir şehir olduğunu belirterek övmüştür.

Aksaray, Karamanlılarla uzun süren bir mücadelenin ardından 1470 yılında İshak Paşa tarafından Osmanlı İmparatorluğu'na dahil edildi. Kentten birçok aile fethedilen İstanbul'a taşındı. İstanbul'daki Aksaray semtinin tarihi de bu şekilde başlamıştır.

Şehrimiz sayfasında şehir hakkında kısa bilgilere yer verdim ve 4 fotoğraflı bir slider kullandım.

Slider 4 sayfadan oluşuyor ve her bir fotoğraf farklı bir sayfanın linkini içeriyor.

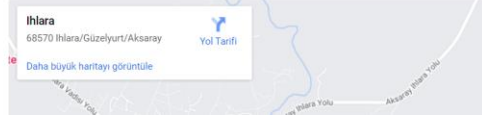
Slider ile ulaşılan sayfalar

Ihlara Vadisi

Tarihi kaynaklardaki adı Peristremma olan Ihlara Vadisi bitki örtüsü, kilise ve şapelleriyle; doğa, tarih, sanat ve kültür olgusunun bir araya geldiği nadir alanlardandır.

Aksaray İli Güzeyurt İlçesi sınırları içerisinde bulunan Ihlara Vadisi dünya üzerindeki kanyonlar arasında önemli bir yere sahiptir. 18 kilometre uzunluğunda, ortalama 150 metre derinliğinde ve 200 metre genişliğinde, bünyesinde binlerce yaşam alanı bulunan Ihlara Vadisi, diğer kanyonlardan farklı olarak geçmiş dönemlerde içerisinde insanların yaşadığı dünyanın en büyük kanyonu olma özelliğini taşımaktadır. Ihlara Vadisini şekillendiren ve vadiye hayat veren Melendiz Nehri buradaki yaşamın ana kaynağıdır. Vadiyi çevreleyen kayaların kolay yontulmasıyla oluşturulmuş yüzlerce kilise ve kaya oyma mekan, vadiyi dünyanın en önemli kültür ve medeniyet merkezlerinden biri haline getirmiştir.

Ihlara Vadisi, tektonik yükselmeler ve Hasandağı volkanının püskürmesinin ardından çöküntüye uğrayan alan üzerinde ilerleyen Melendiz Çayı'nın binlerce yıllık aşındırması sonucunda oluşmuştur. Melendiz Çayı, Ihlara Vadisi boyunca araziye derin ve sarp bir biçimde yarmak suretiyle, vadi boyunca görkemli ve çarpıcı güzellikler meydana getirir. Melendiz Dağları'ndan kaynaklarını alan küçük akarsular birleşerek, güneydoğu-kuzeybatı yönünde akar ve Mamasın Barajı'na ulaşır. Melendiz Çayı, vadi boyunca otuza yakın menderes çizer. İlsu ile Selime arasındaki uzaklık kuş uçuşu 10 kilometre olmasına karşılık, akarsuyun menderesler çizerek akması nedeniyle gerçek uzaklık 18 kilometreyi bulmaktadır.

[Geri Dön](#)

Sultanhanı

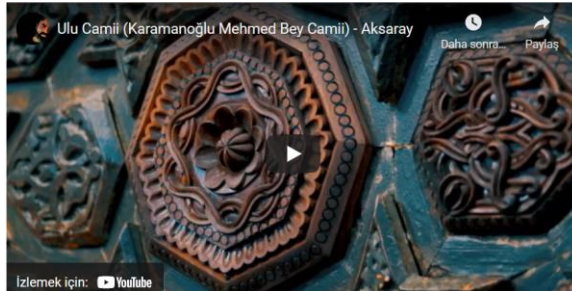
Sultanhanı Aksaray'ın Sultanhanı Kasabası'ndadır. Han 1229 yılında Anadolu Selçuklu Sultanı I. Alaeddin Keykubad tarafından yaptırılmıştır. 1278 yılında Anadolu Selçuklu Sultanı II. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından genişletilmiştir. Yazlık kısmının geometrik şekillerle süslenmiş muhteşem bir portali vardır. Han içinde bulunan tüm yapı, özellikleri itibarıyla Sivastaki Gök Medrese'ye benzemektedir.

Sivri kemerin hemen altında "Elminnetül Lillah" yani "Kudret Allah'ındır" duası yazılıdır. Kervansarayın ilk kitabesinde mukarnaslı dış portal nişini çeviren süs kemerinin iki tarafında altıgen madalyonlar içinde sağda ve solda yer almaktadır. Uzun bir dehlizden geçtikten sonra avluya varılır. Burada arabalara mahsus revak şeklinde yerler, sol tarafında ise kemerli ve yolculara mahsus odalar, salonlar, iki hamam ve ambarlar vardır. Avlunun ortasında dört kemer üzerine dayanmış bir mescit bulunmaktadır.

Bu mescit Selçuklu süsleme sanatını en güzel örneğini sergilemektedir. Yazlık kısmın sonunda, batı duvarında tezyinat bakımından giriş portalinden geri kalmayan bir portali vardır. Bunun da dış portalde olduğu gibi sağında solunda birer niş bulunmaktadır. Kitabe kemer ve nişlerin üzerindedir. Baskı kemerli bir kapıdan girilince kışık kısma geçilir. Üstü tonozla örtülü bu kısım kare kasetli dört kısa, sekiz ayak dizisi, beş sahane ayrılmaktadır. Ortadaki sahan diğerlerinden daha büyük ve geniştir. Tam ortadaki yerin yukarısı pandantiflerle sekiz kenarlı kasnağa oturan bir kubbe ile örtülmüştür. İçeriyi kubbe feneri ile duvarın sağına ve soluna dörder, dip deki duvarda ise, üç olmak üzere yukarılara açılmış mazgal biçiminde iki pencere aydınlatmaktadır. Bunlardan başka ışık ve hava alacak yeri yoktur. Çok sağlam durumda iç portal da kuvvetli rölyefler halinde geometrik yıldız geçmeler ve rozetlerle işlenmiştir. Karatayhan'ın iç portalini bunu örnek alarak aynen tekrarlanmıştır. Bu iki portalin Alaeddin Keykubat zamanında, hol kısımlarıyla birlikte tamamlandığına bir işaretir. Mukarnaslı trompları üzerine oturan kubbe, süslemeleriyle holdeki sade taş minareyi canlandırır. Kubbenin külahı yıkılmıştır.

Ulu Camii

Selçuklu mimarisinin en güzel örneklerinden olan Ulu Camii, Kılıçarslan'ın oğlu Rükneddin Mesud tarafından yaptırılmıştır. Karamanoğulları Dönemi'nde genişletme ve onarım çalışmaları yapılan caminin kitabesinde "Bunun yapılmasını ve yenilenmesini merhum ve mağfur Ala-ed-din Bey'in oğlu yüce Sultan Mehmed, 811 yılında emretti" yazar ve yine aynı kitabe caminin mimarı olan Mimar Firuz'un adı yazılmıştır. Osmanlı kayıtlarında ise caminin ismi "Karamanoğlu Mehmed Bey Camii" olarak geçmektedir.



Hasan Dağı

Hasan Dağı güvenli parkurlarıyla dağcılığa meraklı zirve tutkunlarının ilgisini çekiyor. Dağ eteğinde bulunan Nora Antik Kenti önemli bir kültür hazinesine ev sahipliği yaparken, Helvadere Göleti yanında bulunan balık lokantaları ise farklı lezzetleri doğa tutkunlarına sunuyor.

Hasan Dağı rakım

3268 metre zirvesiyle volkanik bir dağ olan Hasan Dağı, heybetli duruşuyla dört mevsim zirve tutkunlarını kendisine çekiyor. Dağa tırmanış yapmak için Aksaray üzerinden Helvadere Kasabası'na ulaşış, dağ eteğinde kamp kurarak farklı parkurlar üzerinden zirve tırmanışı yapılabilir. Hasan Dağı, nereden zirve çıkışı yapacağınızı bilerseniz en güvenli zirve yürüyüşü yapılacak dağlardan birisidir. Otel yönünden veya dağ evinden çıkış yapmak uygundur ancak güvenli ve rahat bir parkur için en iyi seçenek dağ evinden çıkış yapılmasıdır. Ortalama 6 saatte zirvesine ulaşılan Hasan Dağı'na zirve tırmanışı yapmak için dağ evi parkurunu kullananlar ilk olarak Süt Kilisesi ile karşılaşılır. Buradan vadi içinde küçük bir yürüyüşün ardından dağın sırt kısmına çıkılır ve keçi yolu takip edilerek zirve yürüyüşüne devam edilir. Parkurda ilerlerken, artık ayaklarınızın altında uçsuz bucaksız bir arazi ve Erciyes, Ekecik dağları ile Tuz Gölü kendisini gösterir.



İletişim sayfasında girilip girilmediğini ve email kontrolünü 'javascript' ile yaptım. Temizle butonu ile textlere yazdırığım veriyi sildirdim. Herhangi bir alan boş bırakıldığında bir pop-up uyarı verdi.

Bana Ulaşın

İsim

Zorunlu alan

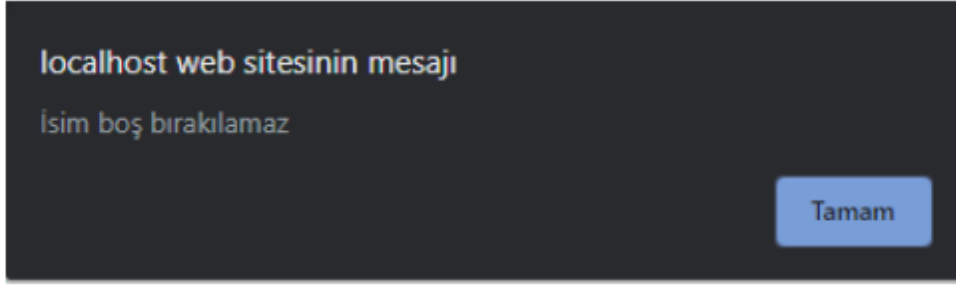
Email

Zorunlu alan

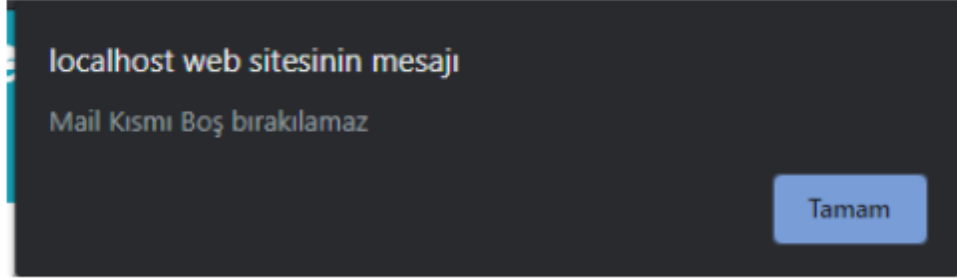
Mesaj

Temizle

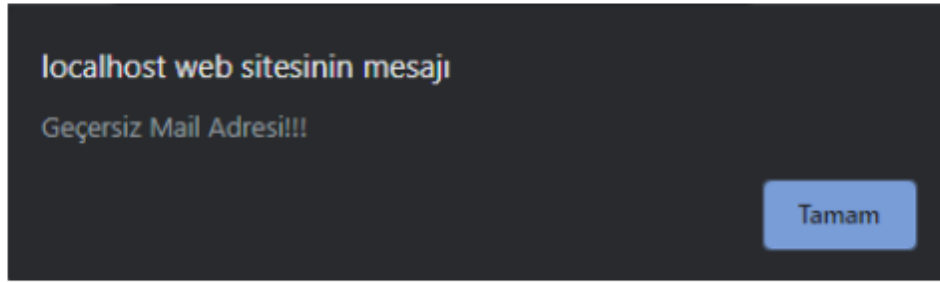
Gönder



İsmin boş girilmesi durumunda çıkan uyarı



Mail kısmının boş girilmesi durumunda çıkan uyarı



Mailin mail formatında girilmediği durumda verilen uyarı

Form bilgileri doğru bir şekilde girildikten sonra gönderdiğiniz bilgiler başka bir sayfa içerisinde gösterilir.

Başarılı!!

Başarılı Bir şekilde Gönderdiniz :)

İsminiz

Mehmet Bedir Sevimli

E-Mail

mehmet.sevimli@ogr.sakarya.edu.tr

Mesajınız

deneme