

这学期选创意编程这门课后，我在视频网站上看了 processing 的介绍和案例，瞬间就被吸引住了。为什么 Processing 有这样的魔力呢，个人感觉主要有 3 点原因。

其一是简单，不仅语法简单，最重要的是设置简单，简单到你只需要像安装普通软件一样安装个解释器就行，然后原模原样敲下书中的代码就能得到预期的结果。我觉得这点对缺乏计算机基础的人来说太过于重要了，不知有多少人被劝退在学习编程的第一小时。

其二是有趣，Processing 是一种面向可视化的语言，对于我这种视觉主义的人来说，敲几下键盘就能立刻看到图形按照想要的方式动起来简直是件不可思议的事。这种感觉带来的正反馈足以让我想学习更多关于 Processing 的内容。

其三是示例，不管是在 open processing 还是 bilibili 这样的视频网站，都可以找到不少关于 Processing 的示例了，只需要复制粘贴这些示例就能做出诸多炫酷的动画，再在不解的地方改动改动，看看效果就能很快的理解其运行机制。

二十多年前，Photoshop 的普及彻底改变了传统手工制图的繁琐 workflow，完全重构了设计行业；现在，编程能让一切自动化和智能化，再配合上如火如荼推进的 VR/AR 技术，新的行业变革即将来临。而且，即使只看当下，设计师懂一些编程不仅能升级创作维度，减少重复工作，还能更方便地和产品经理和程序员对接，提高沟通效率。所以我很期待这学期的 processing 学习，我还希望读硕士阶段能继续深入研究生成艺术和 processing 等。