

Programme D-CLIC

Module : UX/UI

Projet 1 - Comprendre l'UX/UI

## *I - À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DESIGN*

### **1. Mes comptes dribbble et behance:**

- ⇒ Dribbble: <https://dribbble.com/Mirenty/collections>
- ⇒ Behance: <https://www.behance.net/mirentymeja/moodboards>

### **2. Réalisation du test de personnalité sur le site**

<https://www.16personalities.com/>:

→ <https://www.16personalities.com/profile>

**3. Faites des recherches sur les qualités d'un bon UX/UI Designer, à partir du cours. Pensez-vous qu'il y ait des qualités supplémentaires à acquérir?**

- ⇒ La patience car il y aura des moments où l'on veut accélérer la cadence au lieu de prendre son temps.
- ⇒ L'ingéniosité pour créer des outils ou des designs que l'on a pas forcément.
- ⇒ La passion pour ce qu'on fait.

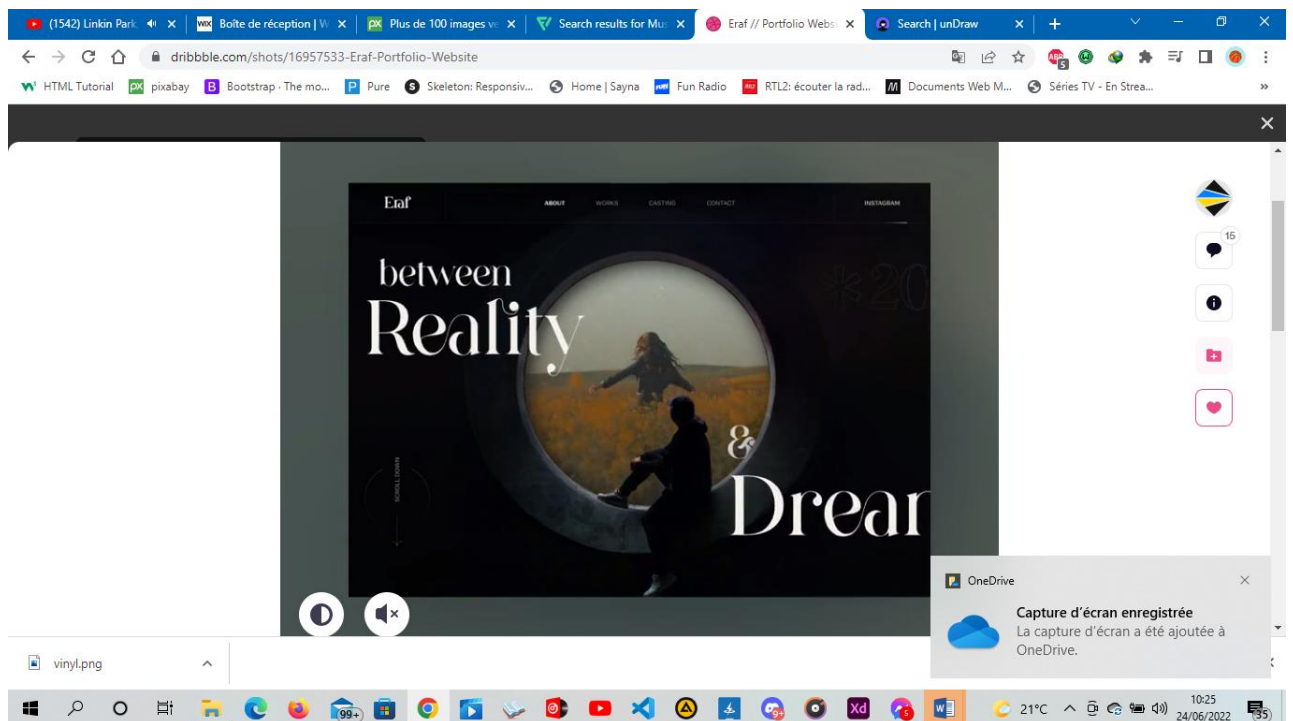
**4. Comparez vos qualités et celles nécessaires pour un designer, et faites un compte rendu. Pas de panique s'il vous manque certains traits, au contraire, vous connaissez maintenant les efforts que vous devrez mobiliser pour devenir le meilleur Designer.**

- ⇒ Sur la créativité il faut que je m'améliore beaucoup; je suis trop carré et je m'ouvre pas assez sur les autres aspects qui pourraient upgrader mon design, par exemple dans les choix des couleurs. Je suis trop dans les couleurs sobres et sombres.
- ⇒ Je me fie beaucoup sur les sentiments des autres mettant de côté parfois la raison et la logique. Je dois donc m'améliorer sur cette facette et privilégier telle ou telle chose selon les circonstances.
- ⇒ Je dois plus m'ouvrir aux autres et prendre sur moi quand il s'agit d'aller au devant d'une personne. Sortir mon côté extraverti enfoui et mettre de côté l'introverti en moi pour quelques instants.

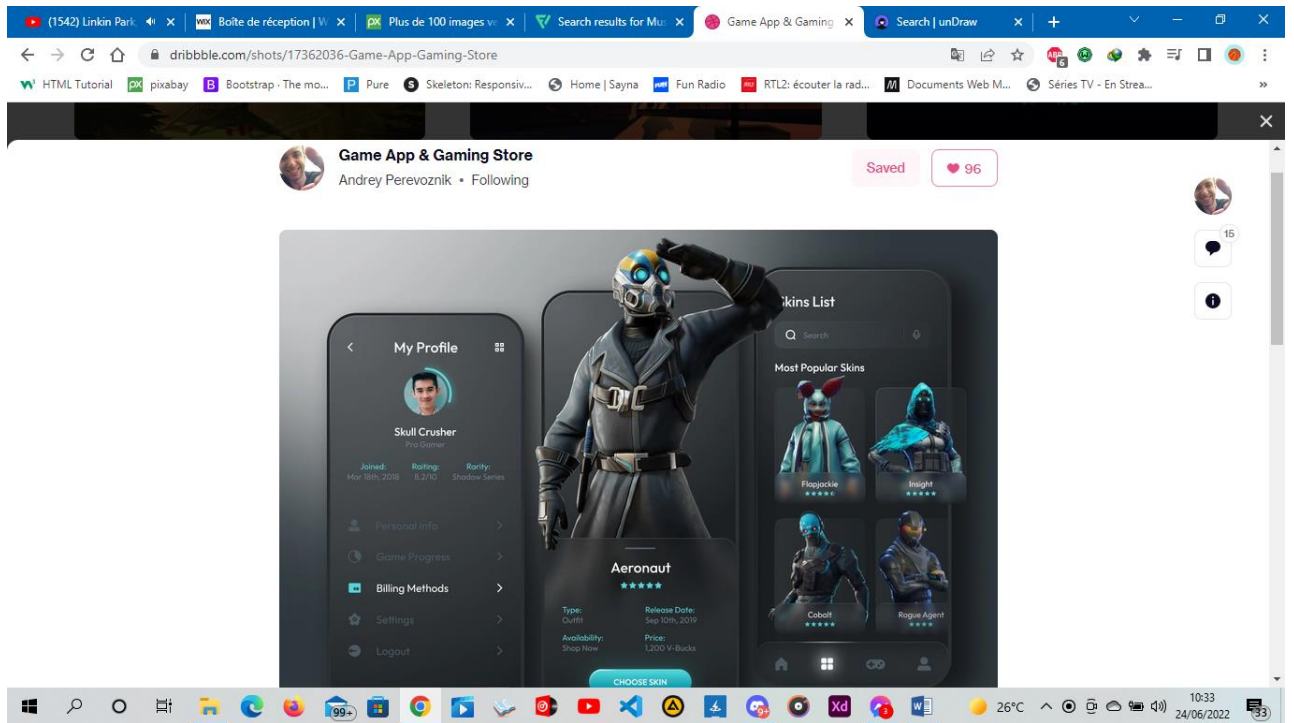
**5. Choisissez 5 portfolios comme source d'inspiration. Quelles sont vos références? Et pourquoi?**

Pour les portfolios j'ai choisi:

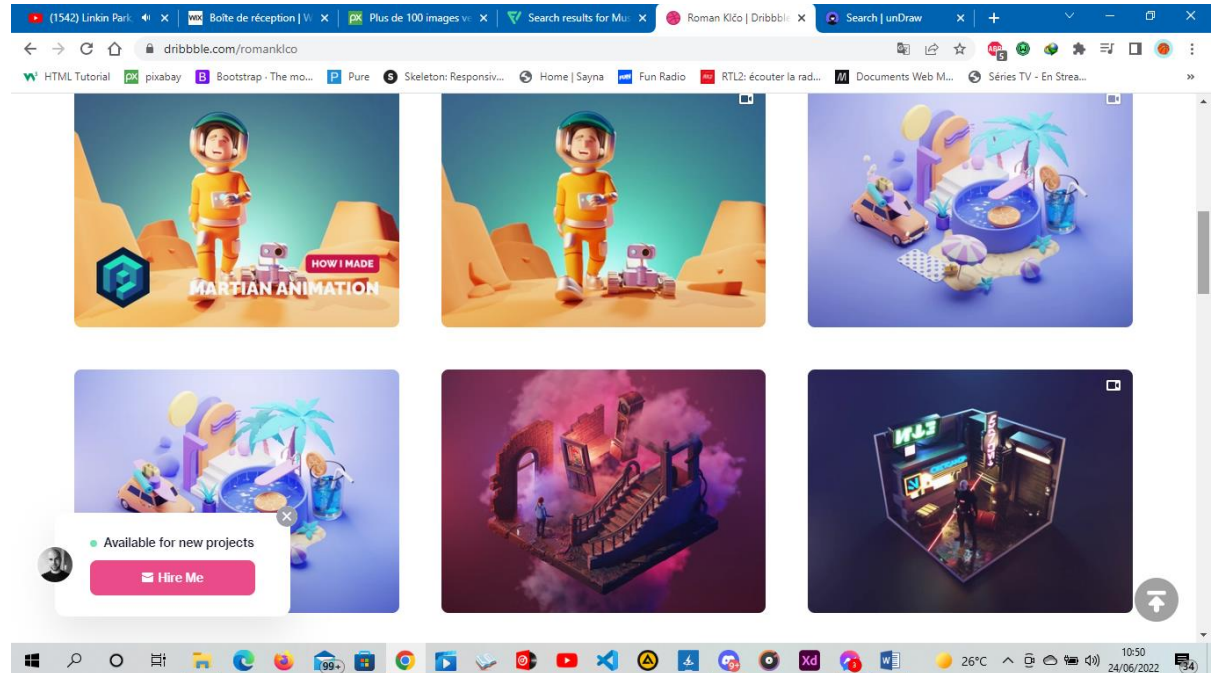
⇒ D'Eraf//portfolio website sur la page dribbble de blacklead studio pour le côté simple, sobre et somber mais également pour la photographie car j'adore la photographie.



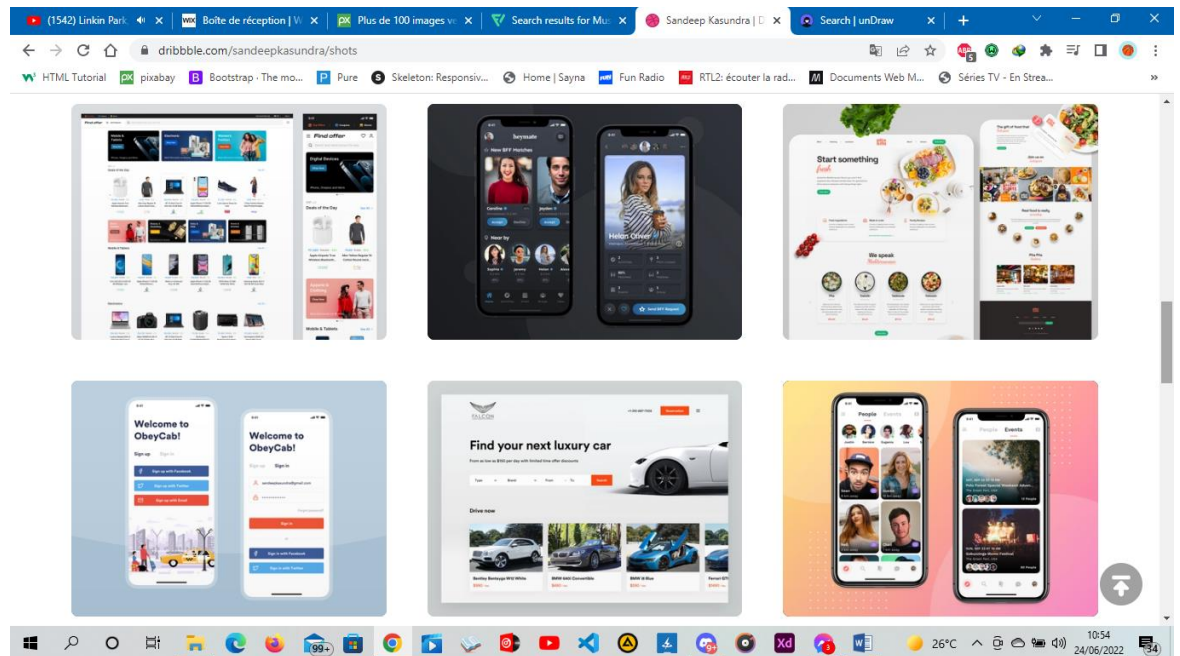
⇒ D'Andrey Perevoznik pour l'application gaming toujours dans ce theme somber, plus moderne et futuriste limite science-fiction.



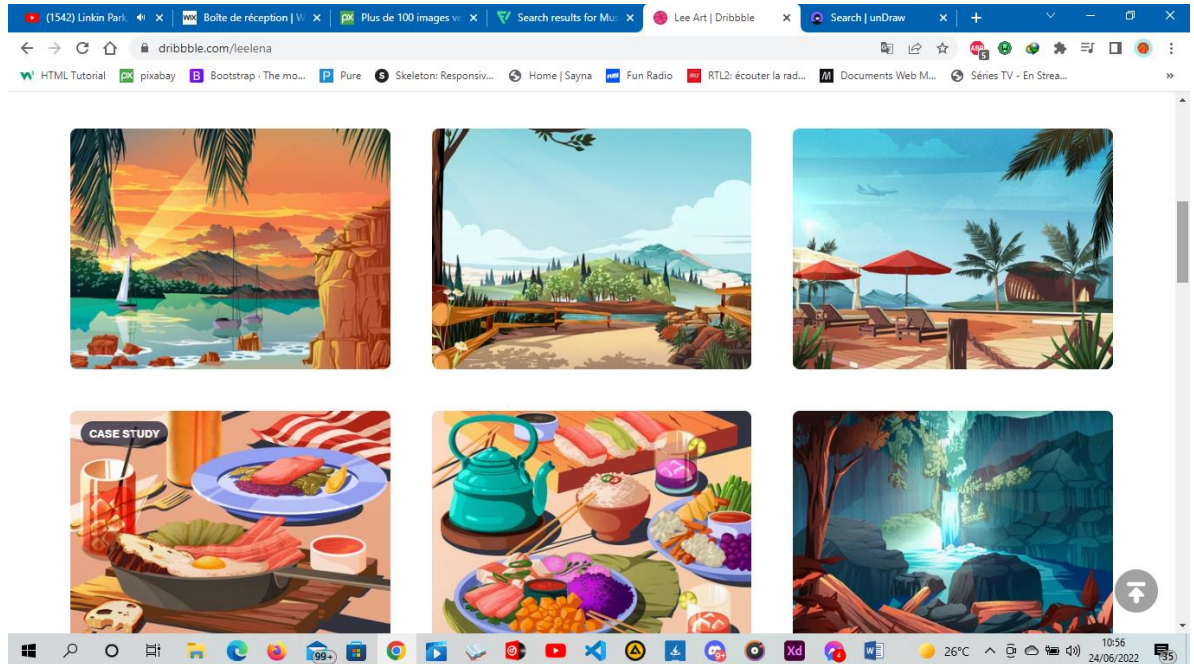
⇒ De Roman Klco pour le clin d'œil pour la saga Star Wars et notamment la série Obi-Wan Kenobi. Ce troisième portfolio change un peu des autres pour son côté plus coloré mais moderne comme je les aime.



⇒ Le quatrième portfolio est celui de Sandeep Kasundra pour la diversité de design mobile qu'il crée allant du sobre au coloré.



⇒ Le dernier portfolio est celui de Lee Art car elle crée des design plus pop, solaires qui vous plonge presque dans l'univers des animés et la nature.



6. Essayez d'identifier les différentes facettes (couleur, typo, éléments, animation, disposition, etc.) utilisées parmi vos inspirations?

⇒ Les thèmes dominants parmi mes inspirations sont le sombre et le sobre. Les couleurs varient du noir au blanc en passant par la verte vers un ton un peu translucide, et aussi des couleurs plus pop.

7. Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités, lequel pensez-vous préférer? Aidez-vous de vos inspirations et de ressources externes (vidéos youtube, articles, blog, etc.)

⇒ Parmi les métiers du design, je préfère le métier de **UX Designer**.

8. Voici le lien pour mon portfolio:

<https://mejamirenty97.wixsite.com/mejamirenty>