

#### Siamak Mokhtari

Front-End Engineer & Web/Mobile Designer.

تایپوگرافی اصولی در وب

www.siamak.us

**y** sia\_mac



### تایپوگرافی تعریف واحد ندارد!

تاییوگرافی یک هنر است؛

هنر تغییر عناصر متن و پاراگراف بندی.



### خوش نویس نوعی تایپوگرافی است!

در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم



# نیمی از تایپوگرافی خوب از فونت خوب

او در جریان تنشهای پیش از فروپاشی دیوار برلین در سال ۱۹۸۹ یکی از شهروندان سرشناس شهر لایپزیگ بود و فعالانه در جلوگیری از خونین شدن اعتراضها در این شهر شرقی آلمان نقش داشت. دیوار برلین چند هفته پس از آن حوادث فرو ریخت.

او در جریان تنشهای پیش از فروپاشی دیوار برلین در سال ۱۹۸۹ یکی از شهروندان سرشناس شهر لایپزیگ بود و فعالانه در جلو گیری از خونین شدن اعتراضها در این شهر شرقی آلمان نقش داشت. دیوار برلین چند هفته پس از آن حوادث فرو ریخت.



# نیم دیگری از تایپوگرافی خوب، ساختار خوب

او در جریان تنشهای پیش از فروپاشی دیوار برلین در سال ۱۹۸۹ یکی از شهروندان سرشناس شهر لایپزیگ بود و فعالانه در جلوگیری از خونین شدن اعتراضها در این شهر شرقی آلمان نقش داشت. دیوار برلین چند هفته پس از آن حوادث فرو ریخت.

او در جریان تنشهای پیش از فروپاشی دیوار برلین در سال ۱۹۸۹ یکی از شهروندان سرشناس شهر لایپزیگ بود و فعالانه در جلوگیری از خونین شدن اعتراضها در این شهر شرقی آلمان نقش داشت. دیوار برلین چند هفته پس از آن حوادث فرو ریخت.



کورت مازور که موسیقی را در شهر لایپزیگ آلمان آموخته بود نقش مهمی در جنبش صلح آمیز یکپارچه شدن آلمان شرقی و غربی داشت



کورت مازور که موسیقی را در شهر لایپزیگ آلمان آموخته بود نقش مهمی در جنبش صلحآمیز یکپارچه شدن آلمان شرقی و غربی داشت



کورت مازور که موسیقی را در شهر لایپزیگ آلمان آموخته بود نقش مهمی در جنبش صلح آمیز یکپارچه شدن آلمان شرقی و غربی داشت



کورت مازور که موسیقی را در شهر لابیزیگ آلمان آموخته بود نقش مهمی در جنبش صلحآمیز یکپارچه شدن آلمان شرقی و غربی داشت



کورت مازور که موسیقی را در شهر لابیزیگ آلمان آموخته بود نقش مهمی در جنبش صلحآمیز یکپارچه شدن آلمان شرقی و غربی داشت.





### دنیای وبفونت در وب فارسی



#### وبفونت كم،كيفيت پايين



× Auto-Kerning



### وبفونت كم،كيفيت پايين

سیگار دشمن سلامتی

سیگار دشمن سلامتی

× Anti-Aliasing "Rendering"



### توصیه میشوند

ایران سنسسریف؛ قلمی مدرن و ماشینی

ایران شارپ؛ فونتی برای متون فارسی

ایران؛ فونتی با حال و هوای فونت های رایج فارسی

میترا «نسخه تصحیح شده»؛ فونتی آشنا و زیبا



#### دو نکتهای که کم دیده میشوند!

از وزنهای مختلف فونت استفاده کنیم ا قواعد نگارشی زبانفارسی را رعایت کنیم ا



# فارسی با عربی فرق دارد!

#### عربى

کورت مازور که موسیقی را رد شهر لایبزیك آلمان آموخته بود نقش مهمی در جنبش صلح آمیز یکبارجه شدن آلمان شرقی و غربی داشت. ۱۲۳۲۵۵۷۷۸۹۰

#### فارسی

کورت مازور که موسیقی را در شهر لایپزیگ آلمان آموخته بود نقش مهمی در جنبش صلحآمیز یکپارچه شدن آلمان شرقی و غربی داشت. ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰





Lead Style

#### درختهایی که در باغ بزرگ پرورش پیدا میکنند، توانایی تولید ۴ تُن گیلاس را در یکسال دارند. این یک قانون کلی است.

Normal Style

این گیاه احتمالا از منطقهای بین دریای سیاه و دریای خزر منشا گرفته است. ولی به نظر میرسد که در زمانهای قدیم آن را به اروپا برده باشند. بیشتر ارقام کشت شده آن در سرتاسر دنیا از اروپا منشا گرفتهاند، ولی تعدادی از ارقام مهم، در مناطق گیلاس خیز محلی انتخاب یا اصلاح گردیدهاند.

#### باغ بزرگ، درخت گیلاس

درختهایی که در باغ بزرگ پرورش پیدا میکنند، توانایی تولید ۴ تُن گیلاس را در یکسال دارند. این یک قانون کلی است.

این گیاه احتمالا از منطقهای بین دریای سیاه و دریای خزر منشا گرفته است. ولی به نظر میرسد که در زمانهای قدیم آن را به اروپا برده باشند. بیشتر ارقام کشت شده آن در سرتاسر دنیا از اروپا منشا گرفتهاند، ولی تعدادی از ارقام مهم، در مناطق گیلاس خیز محلی انتخاب یا اصلاح گردیدهاند.



# باغ بزرگ، درخت گیلاس

#### درختهایی که درباغ بزرگ پرورش بیدا میکنند، توانایی تولید ۴ تُن گیلاس را در یکسال دارند. این یک قانون کلی است.

این گیاه احتمالا از منطقهای بین دریای سیاه و دریای خزر منشا گرفته است. ولی به نظر میرسد که در زمانهای قدیم آن را به اروپا برده باشند. بیشتر ارقام کشت شده آن در سرتاسر دنیا از اروپا منشا گرفتهاند، ولی تعدادی از ارقام مهم، در مناطق گیلاس خیز محلی انتخاب یا اصلاح گردیدهاند.



#### نسبت طلایی؛ ۱.۶۱۸

$$(1+\sqrt{5}) \div 2 = 1.61803398874... = \varphi$$
  
 $(a+b)/(a) = (a/b) = \varphi$ 



# نسبت طلایی؛ ۱.۶۱۸

# در راه تواناییهای خویش تلاش باید کرد در راه تواناییهای خویش تلاش باید کرد

در راه تواناییهای خویش تلاش باید کرد

در راه تواناییهای خویش تلاش باید کرد



# بیشتر بدانید...



### گریدبندی در تایپوگرافی

اثر: كيمبرلي الام — مترجم: محمدرضا عبدالعلي

bit.ly/RWDC-1



### تايپوگـرافي

اثر: فرشيد مثقالي

bit.ly/RWDC-2







siamak.us @sia\_mac



#### Siamak Mokhtari

Front-End Engineer & Web/Mobile Designer.

www.siamak.us

**y** sia\_mac