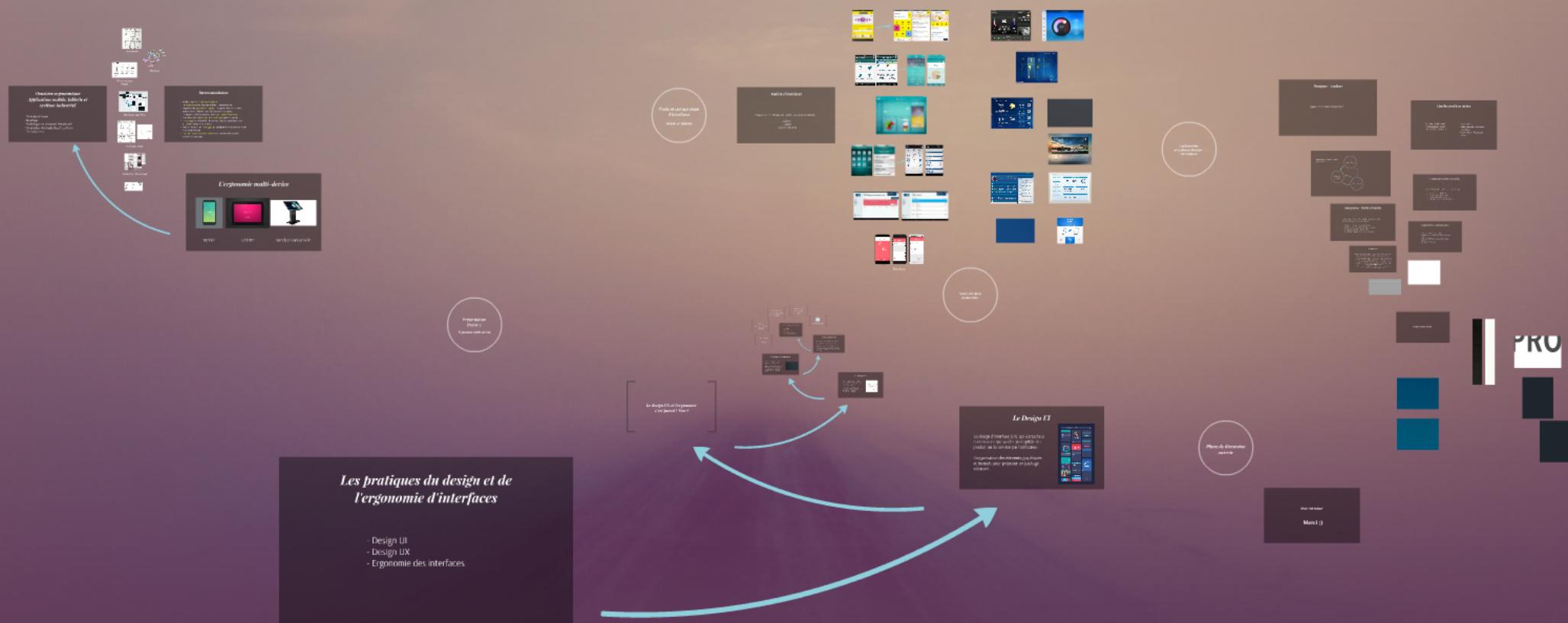




Design digital UX / UI

Design digital UX / UI



Les pratiques du design et de l'ergonomie d'interfaces

- Design UI
- Design UX
- Ergonomie des interfaces

Le Design UI

Le design d'interface (UI), qui s'attache à concevoir ce qui va être perceptible du produit ou du service par l'utilisateur.

L'organisation des éléments graphiques et textuels pour proposer un package attrayant.



*Le design UX et l'ergonomie
c'est pareil ! Non ?*

Le Design UX

le design d'expérience utilisateur (UX design), qui cherche à susciter des émotions et des réactions positives de l'utilisateur envers le produit ou le service.

Apporter des solutions efficaces aux (nombreux) problèmes et aux attentes des internautes. Bref, de réfléchir à une conception centrée utilisateur.



The User Experience Honeycomb

L'ergonomie des interfaces

l'ergonomie des interfaces, pour rendre le produit ou le service utile et facilement utilisable.

Les ergonomes contribuent à la conception et à l'évaluation des tâches, des produits, des conditions de travail et des systèmes pour les rendre compatibles avec les besoins, les capacités, les possibilités et les limites des êtres humains.



5 critères d'application

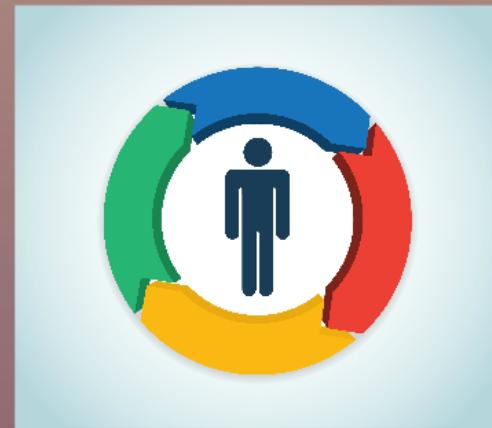
La norme ISO 9241-210 définit 5 critères d'application et de mise en œuvre de la démarche :

- La prise en compte en amont des utilisateurs, de leurs tâches et de leur environnement
- La participation active des utilisateurs, garantissant la fidélité des besoins et des exigences liées à leurs tâches
- La répartition appropriée des fonctions entre les utilisateurs et la technologie
- L'itération des solutions de conception, jusqu'à satisfaction des besoins et des exigences exprimés par les utilisateurs
- L'intervention d'une équipe de conception multidisciplinaire, visant une expérience utilisateur optimale

10 règles de l'ergonomie d'interface

- Adapter l'affichage au petit écran
- Agrandir les zones cliquables
- Indiquer où on se trouve dans l'Application
- Limiter l'utilisation du clavier
- Rendre les éléments cliquables « reconnaissables »
- Soigner les icônes
- Exploiter le canal sonore et celui haptique
- Assurer la continuité des contenus (ex: du Web au mobile)
- Exploiter les outils « mobiles »
- PENSER AU CONTEXTE d'utilisation et adapter la charte graphique

CONTEXTUEL



- Définir la cible est essentiel !
- Appliquer des solutions pour satisfaire les utilisateurs qui seront concernés (UCD User-centered design)

RAPIDITE D'UTILISATION

- Optimiser l'accessibilité aux fonctionnalités principales.
- Organiser les zones d'interaction par priorités.

USER CENTERED DESIGN

démarches de conception en cherchant à adapter le produit à l'utilisateur final plutôt que de lui imposer un mode d'utilisation choisi par les concepteurs

SATISFACTION

- Considérer l'utilisateur comme un invité !
 - Cela doit être un plaisir d'interagir avec
 - l'application.
 - Marquer les esprits

Utilité + Utilisation

=

Efficacité

Présentation Partie 2

Ergonomie multi-device

L'ergonomie multi-device



Mobile



Tablette



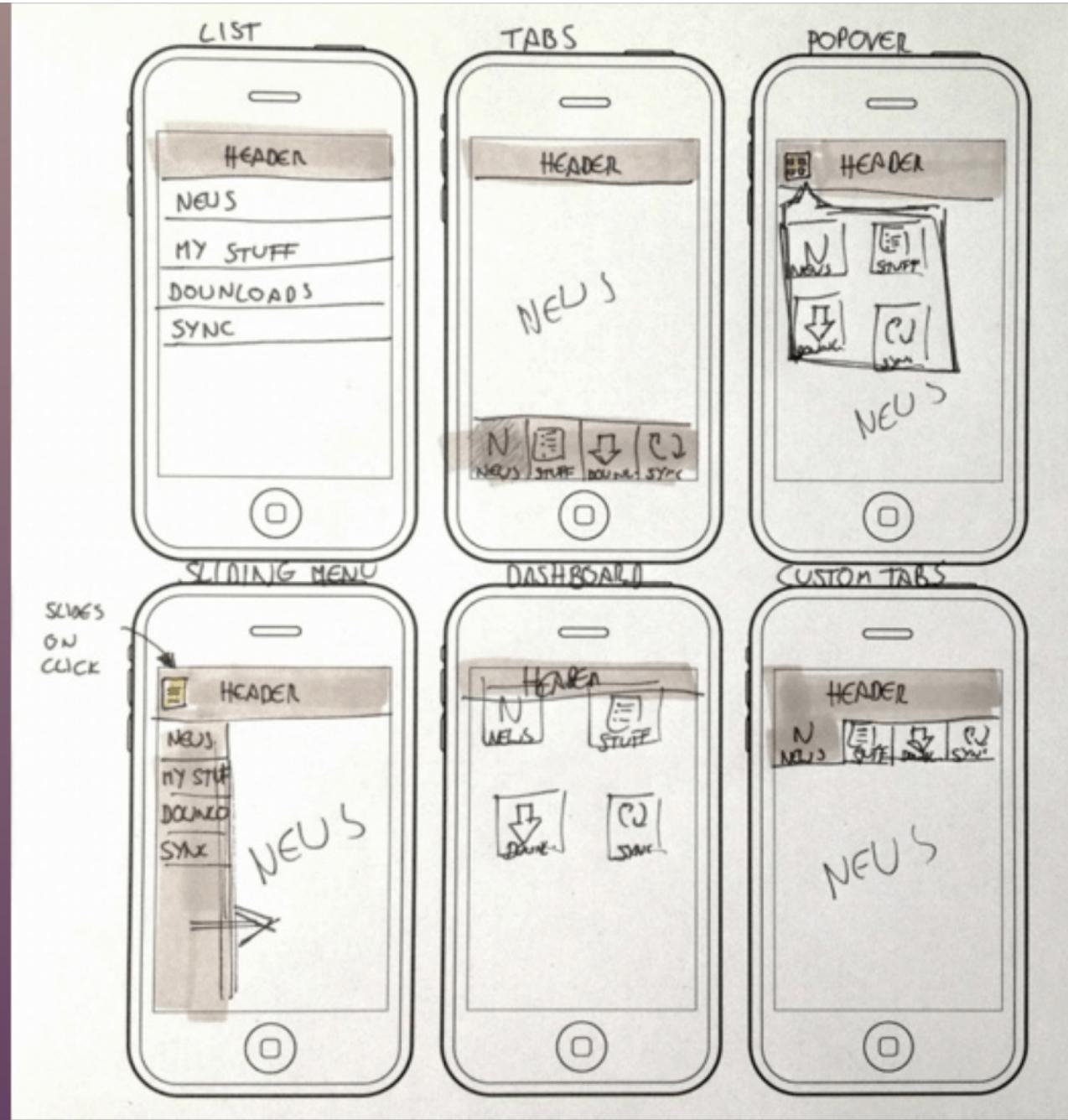
Interface industrielle

Ossature ergonomique

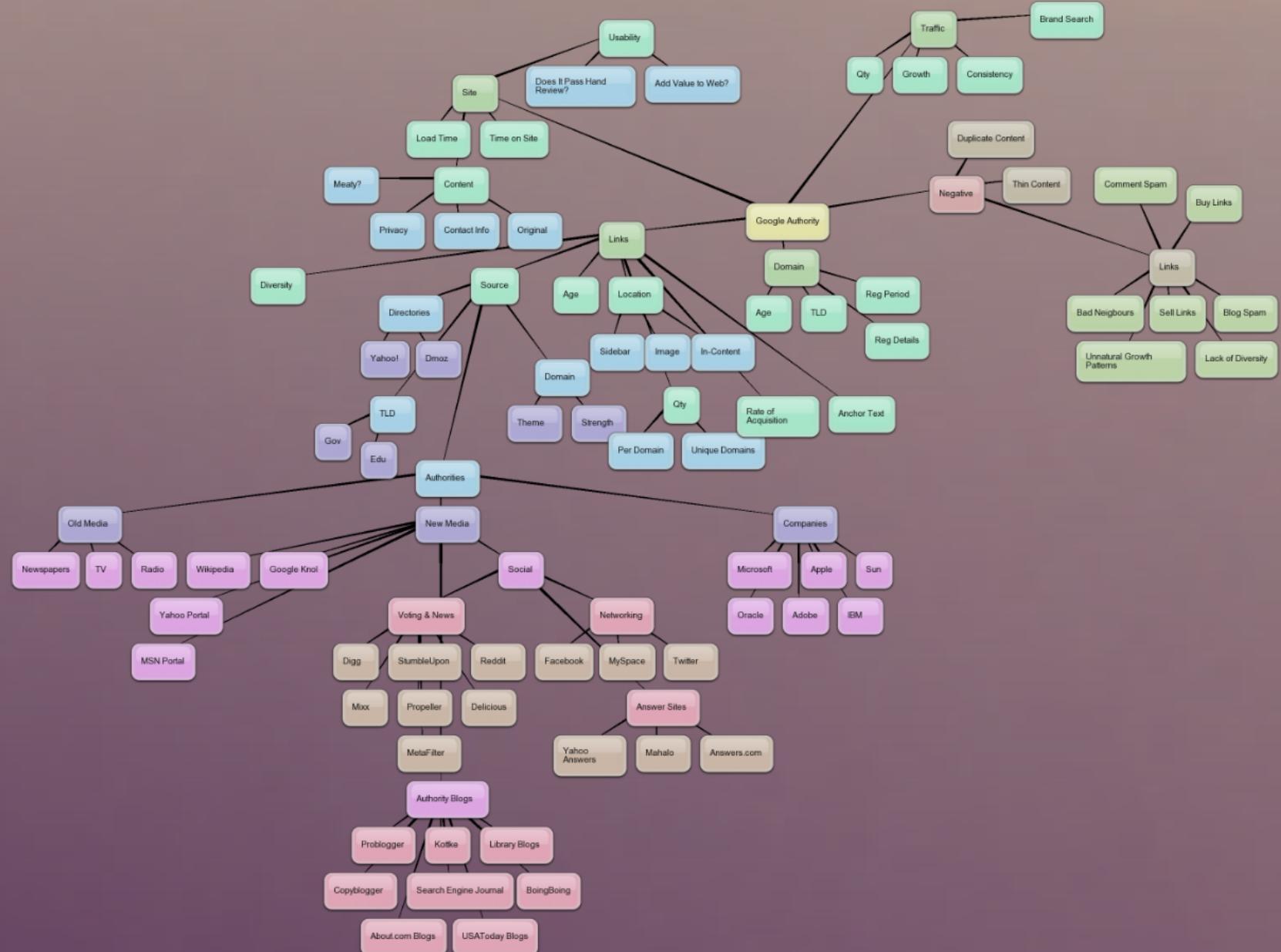
Application mobile, tablette et système industriel

- Stratégie et Scope
- Mindmap
- Draft (Egalement nommé Storyboard)
- Wireframes (méthode Sketch ou Flow)
- Test utilisateur



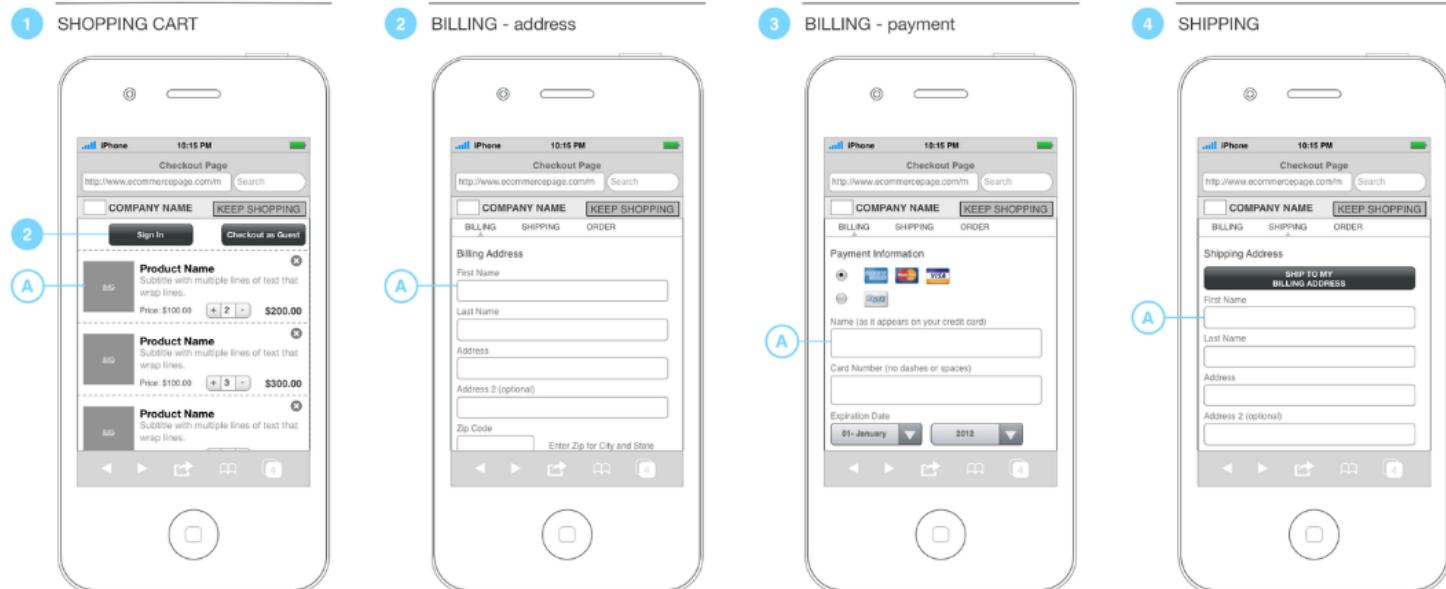


Storyboard



Mindmap

E-COMMERCE WORK FLOW FOR IPHONE



A When a user comes to the shopping cart they have the option to review their cart, change the quantities and checkout. Throughout the checkout process users will have the option to continue shopping or return to the homepage with the persistent options at the top.

2 Tapping on sign in or continue to checkout as a guest. Users will be given the option to create an account during the checkout process.

A Users will fill out form fields for the billing address and payment. The zip code will be used to define the user's city and state. After the zip code is entered users will have the option to modify their city with a drop down menu of cities near the entered zip code.

A After the billing address is entered users will enter payment information. Payment will default to credit cards. If Paypal is selected the user will be asked to continue to checkout with Paypal if selected user will be redirected to Paypal's mobile site.

A User can fill out a separate shipping address or continue using their billing address.
5 Tapping the ship to my billing address button navigates the user forward to the final order.

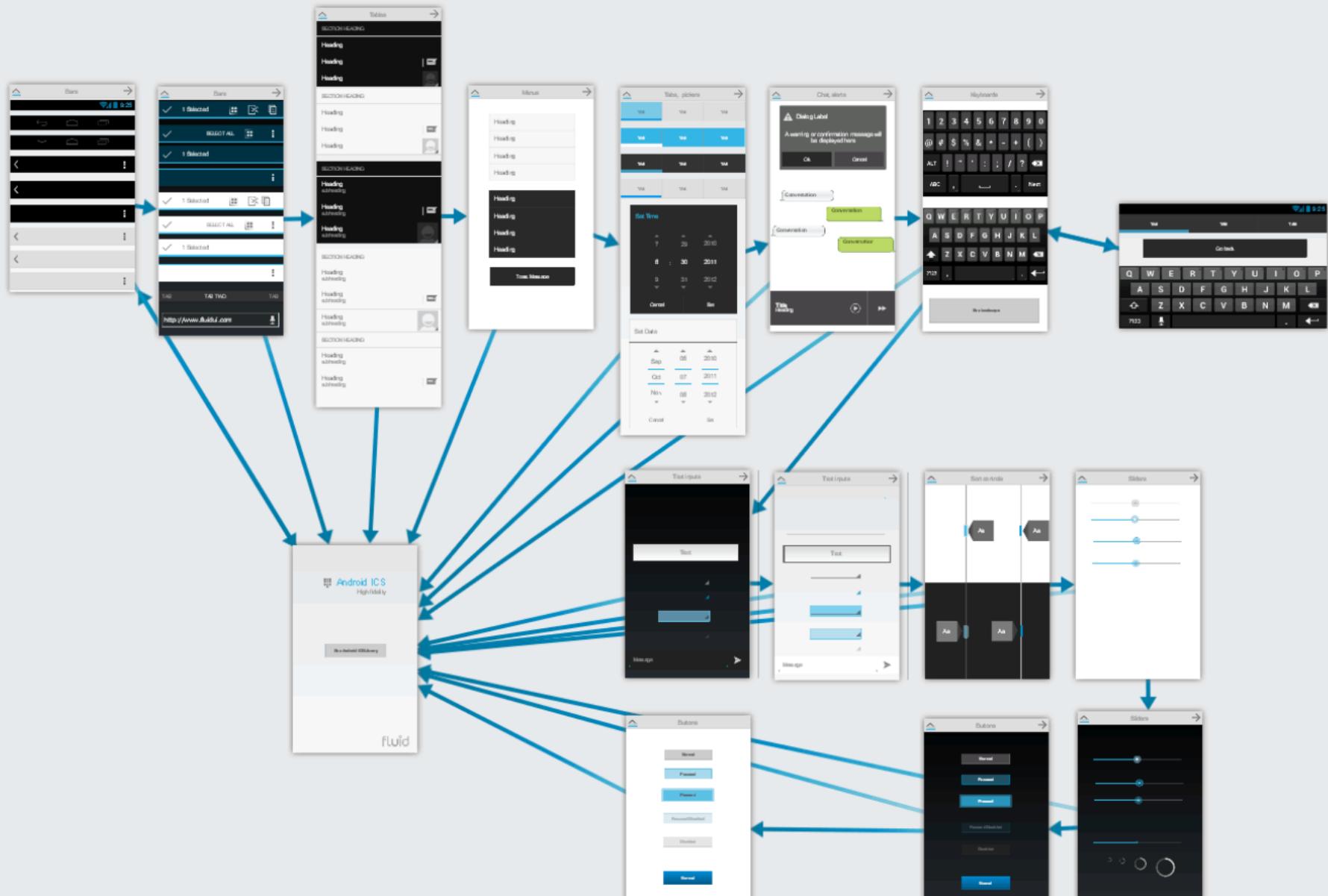
1

E-COMMERCE WORK FLOW
LAST MODIFIED: Thu May 10 2012

JESSE COLEMAN



Wireframe type Sketch



Wireframe type Flow



Touch Gesture Reference Guide

Tap



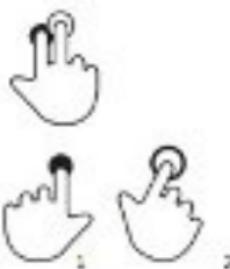
Press



Multi-finger tap



Press and tap



Double tap



Press and drag



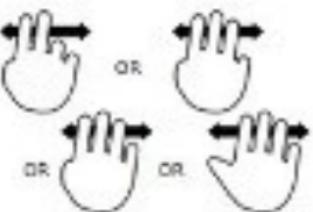
Drag



Press and tap, then drag



Multi-finger drag



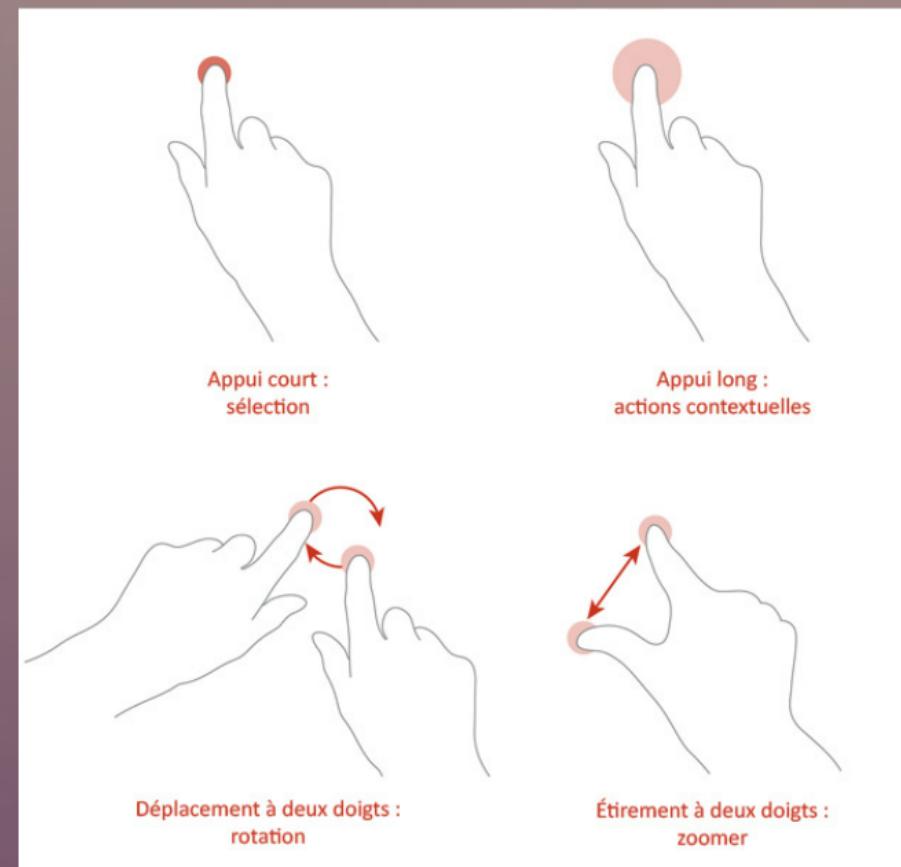
Pinch



Two-finger drag



Spread



Appui court :
sélection

Appui long :
actions contextuelles

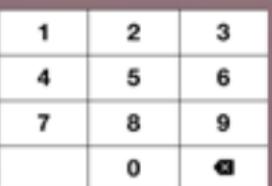
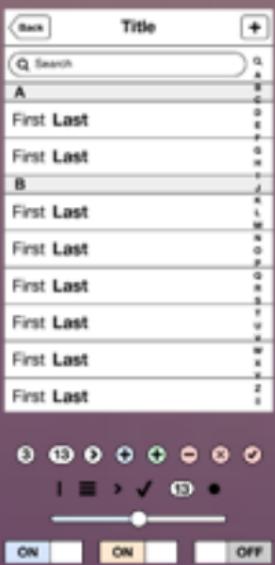
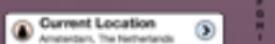
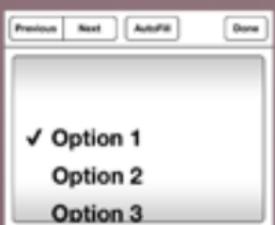
Déplacement à deux doigts :
rotation

Étirement à deux doigts :
zoomer



Prezi

Référence guide



Guidelines (Prototype)

Une main



49%

Porté



36%

Deux pouces



15%

Dont:

67 % de main droite

33 % de main gauche

79 % de porté en main gauche

21 % de porté en main droite

90 % en mode portrait

10 % en mode paysage

Recommandations

- Veiller à rendre l'interface explicite.
- Homogénéisez les fonctionnalités, navigation, etc.
- Proposer des gestuelles simples. Les gestuelles complexes peuvent être utilisées pour les fonctions annexes.
- Expliquer à l'utilisateur comment manipuler l'interface.
- Concevoir des objets de taille suffisante pour le tactile.
- Le zoning est primordial : les erreurs de manipulations sont plus fréquentes avec la main.
- Prendre en compte la fatigue qu'impliquent les mouvements du bras et de la main
- Enrichir l'expérience utilisateur en optimisant les modes portrait ET paysage

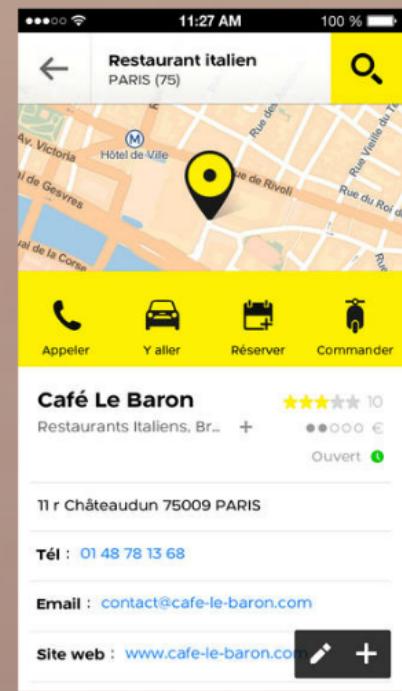
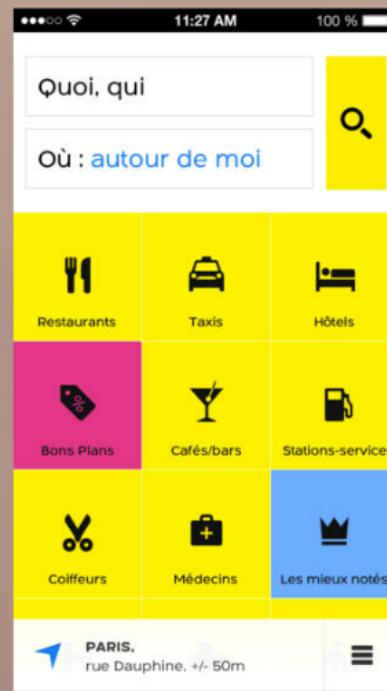
Étude et comparaison d'interfaces

Mobile et Tablette

Analyse d'interfaces

Comparaison d'interfaces utilisateurs, similaires ou refontes :

- Mobile
- Tablette
- Système Industriel.





PARIS, rue Dauphine +/- 50m



Restaurant gastronomique italien - Tra...
2 r Sébillot 75007 PARIS



Email : contact@cafe-le-baron.com
Site web : www.cafe-le-baron.com



Prezi



Chenard-Montane et Dubois-Savaria

4.31 PM



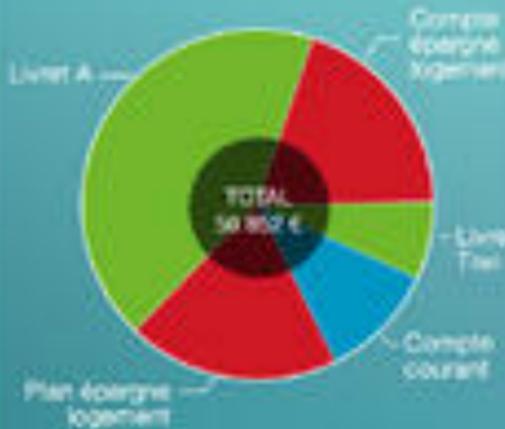
Mr. Jean-Jacques Ducondi

Maria José
marijose@uol.com.br



SOLDE DE COMPTE

PORTFÉOUILLE



DEPENSES

Blasphemous



ALERIES



Réglez la météo de vos compétences





Espace personnel

14:57

Conseiller **Comptes** **Virements internes** **Virements externes**

Messagerie **Bourse** **Agences** **Distributeurs**

Annuaire **Autres** **Préférences** **Déconnexion**

Infos sécurité

14:58

Mouvements

Dernières opérations sur le compte
COMPTE COURANT
M JEAN DUPONT

26/02/2011	-23,58 EUR
PAIEMENT CB STRASBOURG LIBRAIRIE DES CONTADES	
25/02/2011	-39,79 EUR
PRLV FIXE ADSL 000909303490490349	
19/02/2011	+1 748,00 EUR
VIRT. SALAIRE	
19/02/2011	-10,00 EUR
PAIEMENT CB PARIS PARKING GARE	
19/02/2011	-100,00 EUR
VIR WEB VERS LIVRET EPARGNE	

14:40

CIC Espace personnel

Conseiller **Comptes** **Virements internes**

Virements externes **Messagerie** **Bourse**

RIB/IBAN **Agences** **Distributeurs**

Annuaire **Autres applications** **Préférences**

Infos sécurité

17:48

Comptes

COMPTE COURANT
M JEAN DUPONT

jeudi 26 juillet 2012

PAIEMENT CB STRASBOURG -23,58 EUR
LIBRAIRIE DES CONTADES

mercredi 25 juillet 2012

PRLV FIXE ADSL -39,79 EUR
000909303490490349

jeudi 19 juillet 2012

VIRT. SALAIRE +1 748,00 EUR

PAIEMENT CB PARIS -10,00 EUR
PARKING GARE

VIR WEB VERS LIVRET EPARGNE -100,00 EUR
samedi 14 juillet 2012

PRLV ELECTRICITE -211,02 EUR
EDF0003090930943093

PARKING GARE
19/02/2011 **-100,00 EUR**
VIR WEB VERS LIVRET EPARGNE

PRLV ELECTRICITE
EDF0003090930943093 **-211,02 EUR**

Infos sécurité

Retour
10278 00111 00010030001
DEPOT ORDINAIRE CRCM HADRIEN ATLANT...

Mme Sophie Martin
08 00 00 00 00

Rechercher une valeur (af passer un ordre)

Valorisation **73 184 977,68 EUR** **Variation** **-11 680 405,79 EUR**

Titres

Valeur	Quantité	Cours	Valorisation (EUR)	+/- Valeur latente (EUR)	%
SIEMENS	2 000	492.700EUR	163 400,00 EUR	+161 400,00 EUR	+

Accueil
Comptes & cartes
Épargne & placements
Crédits

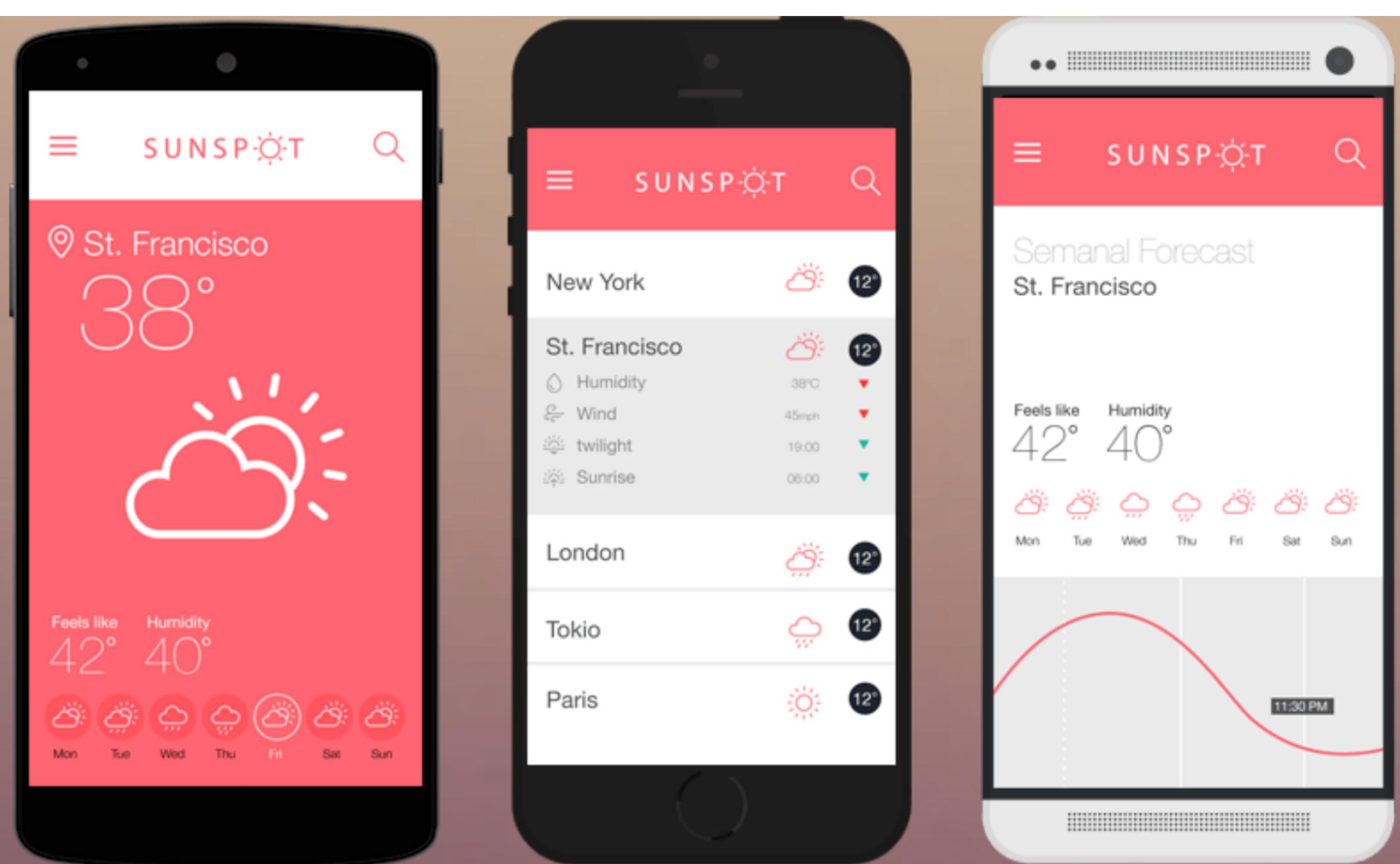
Retour
00111 202928 01
COMPTE COURANT
M JEAN DUPONT

Situation au 18/12/2013

Solde **+1 072,00 EUR**

Date	Opérations	Crédit/Débit
01/12/2013	PAIEMENT CB PARIS LIBRAIRIE DES CONNAISSANCES	-23,68 EUR
25/11/2013	PRLV FIXE ADSL 0006060347954872857	-55,79 EUR
25/11/2013	PAIEMENT CB LILLE PARKING GARE	-8,40 EUR
25/11/2013	PRLV ELECTRICITE EDF	-148,79 EUR
23/11/2013	VIRT SALAIRE	+1 748,00 EUR
22/11/2013	RESTAURANT CHEZ MARIE	-65,47 EUR
19/11/2013	PAIEMENT CB MULHUSSEN	-33,68 EUR
15/11/2013	VIREMENT INTERNE VERS PEL	-500,00 EUR





Mockup



Prezi

Autres interfaces (industriels)

Home control interface

Wednesday, July 23rd

SYSTEM STATUS: OK

Security Mode: Off
Phase Line: OK
AC Power: OK (321.2V)

KWfc: 1,400

CLIMATE STATUS:

Upstairs : AUTO

Heat

68° F

Fan Mode : AUTO

Cool

62° F

OFF HEAT COOL

AUTO FAN HOLD

CANCEL

+

-

+

-

MESSAGES: No Messages

61°

High: 72°
SUNRISE: 5:36 AM

Low: 49°
SUNSET: 8:30 PM

Partly Cloudy

WEATHER

THU FR SAT SUN

77° 52° 70° 54° 72° 52° 74° 52°

STOCKS

DIS	30.89	+ 0.46	MSFT	26.21	+ 0.42
AAPL	165.94	+ 3.82	GOOG	487.89	+ 16.28
AMZN	69.95	+ 1.36	SBUX	15.15	+ 0.82

CAMERAS

Camera 2 - Back Porch | 10:14:22 AM

STATUS

SECURITY

CONTROL

CLIMATE

AUDIO

CAMERAS

POWER

EVENTS

Prezi

CLIMATE CONTROL



zone view

< Bedroom >



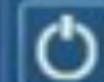
Table Lamp



Desk Lamp



25%



Bright



Overhead L.



100%



Goodnight

STOPPED



Desk Lamp

2456Dx

2 | 4

✓ settings

Columbus, OH

9:51 AM

CURRENTLY

37°F

Fair



UV INDEX 0 (Low)

MOON PHASE Waning Crescent

LAST CHECKED 1 minute ago

LAST UPDATED 59 minutes ago

FORECAST

25-43°F

Cloudy



WIND NW at 11mph

HUMIDITY 79%, chance of rain 10%

SUNSET 5:41 PM

SATURDAY

13-25°F

Partly Cloudy



SUNDAY

15-22°F

Clouds Early / Clearing L



MONDAY

15-21°F

Partly Cloudy



TUESDAY

22-27°F

Snow Shower





7:00 AM

Sunday, July 14th, 2013



Los Angeles, CA



75°



Today

Week

July 15 Monday

71°

July 16 Tuesday

62°

July 17 Wednesday

78°

July 18 Thursday

83°

July 19 Friday

73°



Prezi

Bucharest, RO



FLORIDA, USA

20:15 pm



LATEST LOCATIONS



WEATHER



NEWS & EVENTS



GALLERY (30)

82°



MONDAY 27th

4mph / 67°

TUE



60°

WED



72°

THU



63°

FRI



65°

SAT



18°

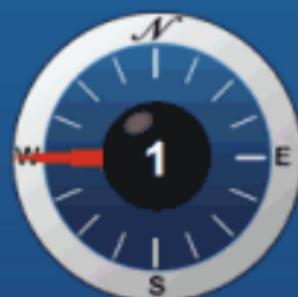
SUN



69°



Prezi

**Wind Direction**Direction Av Speed Gust
W **1** **1.6****Temperature 44.7°**Max **50.7°**
12:38AM Min **44°**
07:57AM Wind Chill **44.7°****Humidity****98%** **Rising**Hi: **98%**

08:17AM

Lo: **88%**

12:00AM

**Dewpoint****44.2°** **Rising**Hi: **49°**

12:39AM

Lo: **42.9°**

07:58AM

**Pressure****29.69 in** **Steady**
8:34 AMHi: **29.72 in**

05:16AM

Lo: **29.67 in**

02:59AM

**Precipitation**Last hour: **0.00 in**Today: **0.01 in****Inside Temp**Current: **73°**Hi: **74°**

03:14AM

Lo: **72.9°**

07:00AM

**Almanac** Sunrise **7:13am** Sunset **7:13pm****About this weather station****Forecast for FORT BENTON, MT****Wednesday**

Overcast with a chance of rain, then thunderstorms and rain in the afternoon. High of 54F. Winds from the NNW at 10 to 15 mph. Chance of rain 70%.

Wednesday Night

Overcast with rain. Low of 36F. Breezy. Winds from the North at 10 to 20 mph. Chance of rain 70% with rainfall amounts near 0.2 in. possible.

Thursday

Overcast with a chance of rain. High of 48F. Winds from the NNW at 10 to 15 mph. Chance of rain 40%.

Thursday Night

Partly cloudy. Low of 36F. Winds from the NNW at 5 to 15 mph shifting to the SW after midnight.

Friday

Clear in the morning, then partly cloudy. High of 57F. Winds from the SW at 5 to 15 mph.

Friday Night

Partly cloudy in the evening, then clear. Low of 37F. Breezy. Winds from the SW at 15 to 20 mph.

Saturday

Partly cloudy. High of 66F. Breezy. Winds from the SW at 15 to 25 mph.

Saturday Night

Overcast in the evening, then partly cloudy. Low of 52F. Breezy. Winds from the SSW at 15 to 20 mph.



Settings

San Francisco

NEW YORK



43°F

32°F

SAN FRANCISCO



67°F

47°F

AMSTERDAM



54°F

41°F

PARIS



57°F

45°F

LONDON



54°F

41°F

CURRENT WEATHER CONDITIONS



67°F



LOCAL TIME & DATE

3:04 PM

March 27, 2010

SUNSET & SUNRISE

7:02 AM

7:27 PM

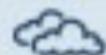
5-DAY FORECAST

Sunday



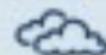
63°F | 50°F

Monday



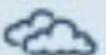
61°F | 52°F

Tuesday



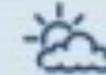
58°F | 49°F

Wednesday



56°F | 45°F

Thursday



58°F | 49°F

WEATHER.COM

Prezi

Last update: 3/27/10 11:04 PM



Monday January 9, 2012



Sunny

-1

Feels like: -7

10:00AM

WARNING: ICE RUNNING LOW

REMINDER: KEVINS FOOTBALL @8PM



Calendar



Weather



Shopping List



Music



Pictures



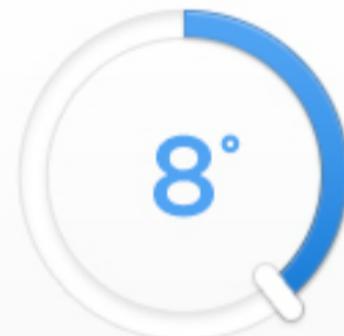
Settings



Prezi

2:36

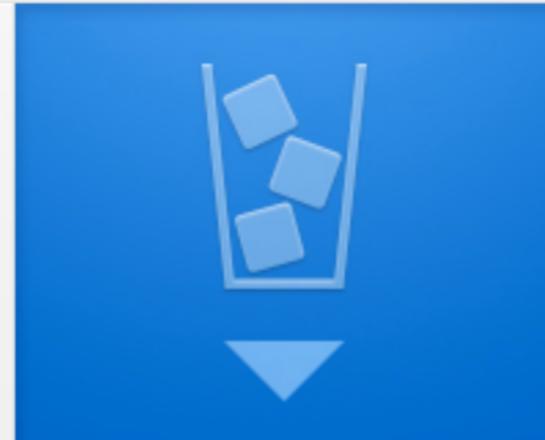
FEB 14 2013



FREEZER



REFRIGERATOR



*Collaboration
et symbiose Designer /
Développeur*

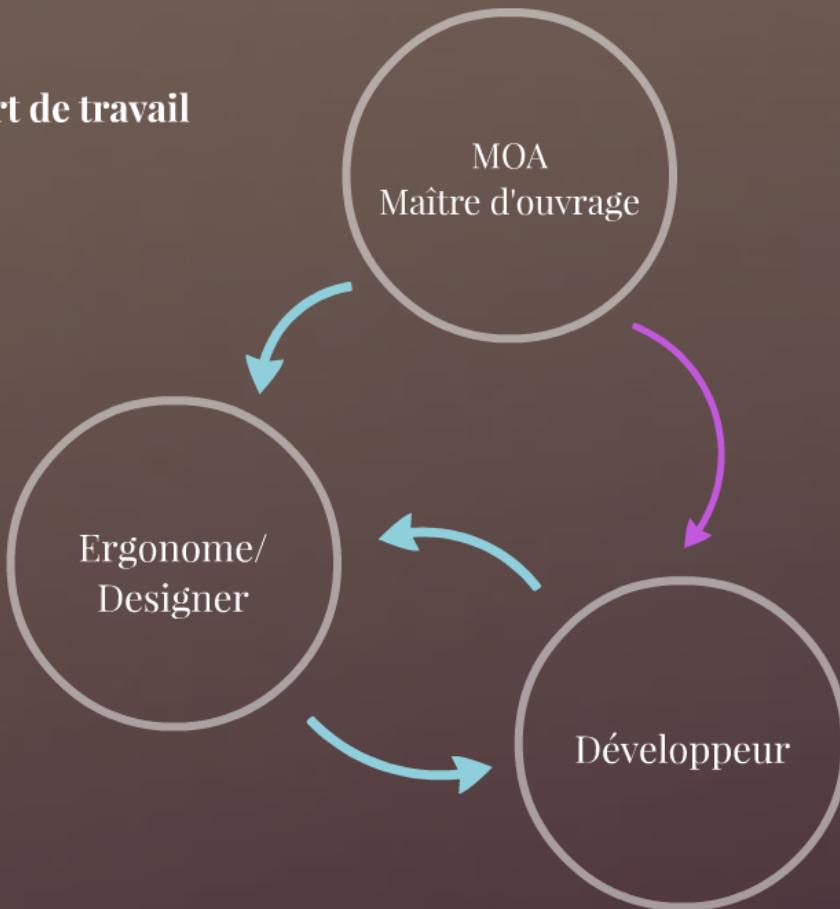
Designer / Codeur

Apprendre à travailler ensemble !

Quelles sont leur tâches

- Création du look&feel
- Découpage des assets
- Positions des éléments
- Intégration
- Réalisation des animations/ transitions
- Gestion des multis plates-formes

Organisation et rapport de travail (très courant)



Comment travailler ensemble

Besoin d'échanger sur les différentes phases du projet :

- Phase prototype / wireframe
- Phase création Design (Mockup)
- Livraison / intégration des assets
- Réalisation des animations / transitions

Optimisation = Facilité et Rapidité

L'optimisation du travail des deux parties est essentielle pour une bonne réalisation d'un projet :

- Limiter le nombre d'assets graphiques
- Utiliser des éléments natifs de la plate-forme
- Conserver un principe de transitions
- Optimiser l'intégration d'un écran/interface

Risque du non-communication

- Les temps de travail risque d'exploser
- L'interface ne correspondra pas ou peu à la demande du MOA
- L'habillage de l'interface sera peu agréable et peu intuitif
- ROI risque d'être diminué

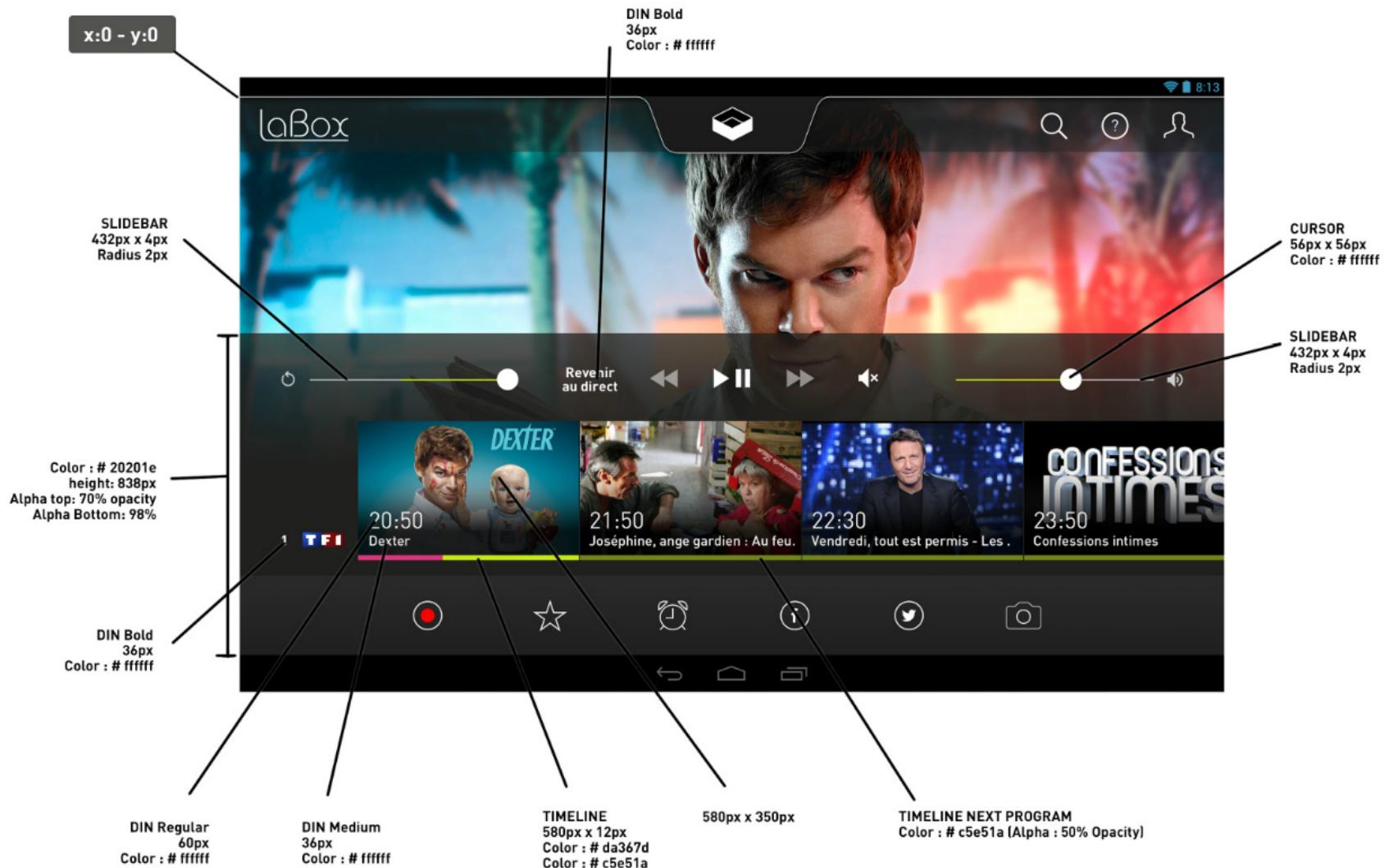
Conclusion

Organiser des réunions régulières entre les parties afin notamment de connaître les habitudes de travail de chaque équipe du projet.

- Les sets graphiques (Android) ou nommage des assets sont souvent des sujets problématiques
- Les documents de positions peuvent être mal interpréter (Adobe Extracts)
- Définir des phases de finalisation d'un écran (passer un peu temps Codeur +Designer pour finaliser un écran)
- Définir les éléments compliquer d'une interface afin de les planifier ou de trouver une autre solution plus facile à intégrer !

TVLIVE - TIMELINE ANDROID TABLET

UI NOTES (Retina metrics - 2560x1600)



[▶ Try Extract](#)

< adventureco-home.psd

Details Activity Extract [PREVIEW](#)

Share Actions

1600 x 3400 | 50% FIT 1:1



Styles Layers Assets 3

CSS

Copy All

```
font-family: AmaticSC;
color: #000000;
font-size: 28px; /* Approximation due to font-weight: 700; */
transform: scale(0.968, 0.968);
width: 534px;
height: 136px;
```

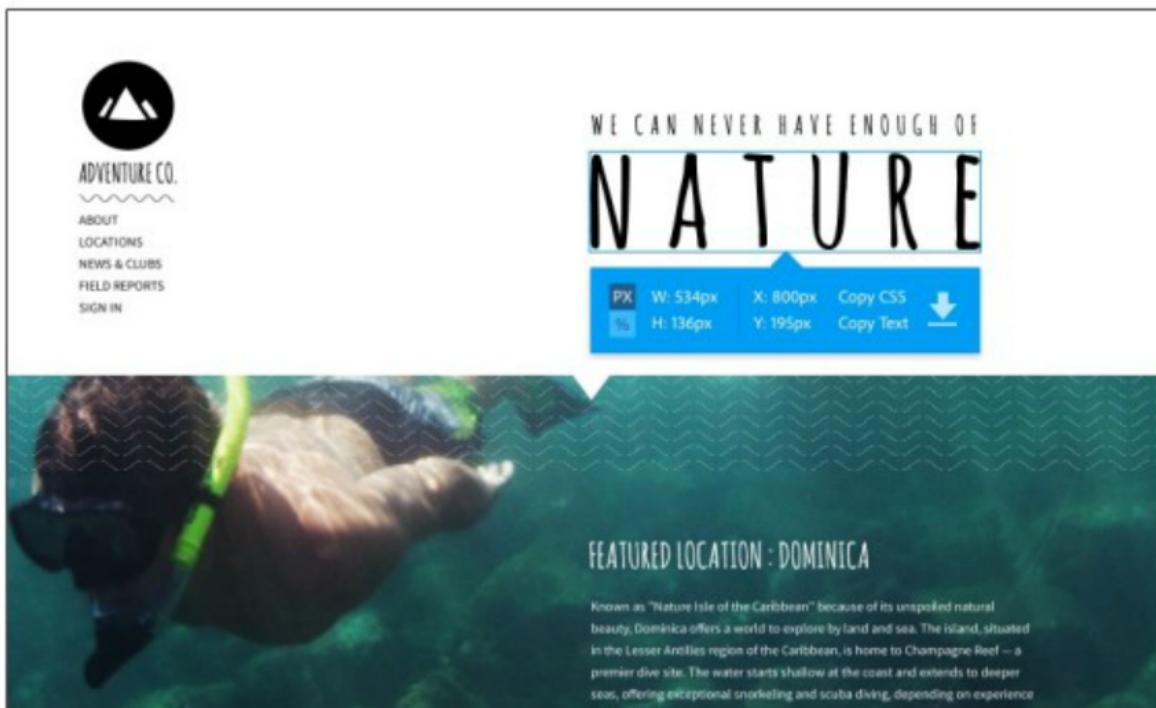
Preferred font unit px

Base font size

Fonts

▼ AmaticSC

Bold 24px 36px 48px 51.19px



Projets Desma Studio



Prezi

HOMESCREEN

Discover different programs theatics with "Now", "Tonight" & "EPG" rubrics, to plan your evenings TV

Look "Replay" & "VOD"

Rich experience of TV programs infos

Swipe to open "miniguide"



CRÉER +

Recherche



RENDEZ-VOUS DE LA JOURNÉE

08h30

Rendez-vous

Brest, maison bord de mer

10h00

Réunion

Administratif avec Mme Balantier

14h00

Réunion

Bilan de l'année 2014

AJOUTER

ACTIVITÉS

Karine Landreau

PORTEFEUILLES

Offres



A suivre



A affecter

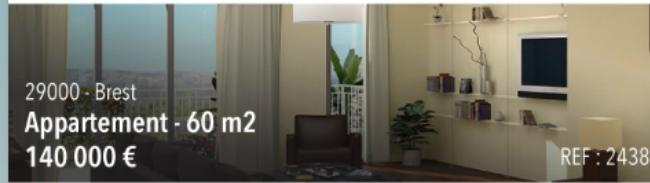


A contacter

RENDEZ-VOUS DANS LA JOURNÉE

Rendez-vous

DERNIERS BIENS AJOUTÉS



VOIR PLUS

FRAIS DE NOTAIRE

Ancien

Neuf

100 000 €

CALCULER

PROSPECTION

BALS PROSPECTÉS SUR LES 6 DERNIERS MOIS



64%

Actions



A effectuer



Effectuées

BALs



Affectées



Prospectées



A prospector



A relancer

Immeubles



Total



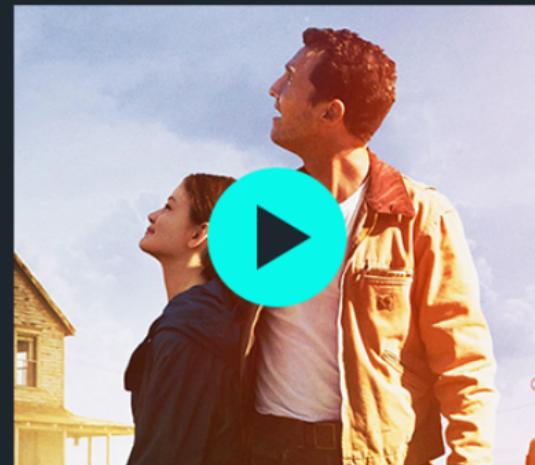
AIRBUS
HELICOPTERS



Cockpit

Conf

Group



Just the way you are.mp3

03:36



+33 9 88 22 99 22

Il y a 4 heures



John Doe

Doing whatever it takes
to keep our customers
flying, wherever their
missions take them. Ev.



Prezi

[◀ Home](#)

Call

••••○ 82% 



Sophie Ehrmantraut

+33 6 23 34 45 22





LE PROJET CONSTELLATIONS





ISSY-LES-MOULINEAUX



PARTEZ À LA RECHERCHE DE
LA BALISE N°2 !

REGARDER

1



Prezi

*Phase de discussion
ouverte*

Pour terminer

Merci ;)