

INFORMACIÓN

E-MAIL CONTACTO@MELCALDERON.COM

> C. TEL +52 1 712 179 69 41

PORTAFOLIO WWW.MELCALDERON.COM/PORTAFOLIO.HTML

> LIN LINKEDIN +52 1 712 179 69 41

DIRECCIÓN SANTA MARÍA ENDARÉ, JOC MÉX., CP 50737.

SKILLS

BOOTSTRAP 90%

HTML5 87%

CSS3 87%

SKETCH 90%

WORDPRESS & BUILDERS 939

WOOCOMMERCE 939

MYSQL 209

PHP

CONTENT MARKETING, CONTENT FOR B2B 70%



DISEÑADOR WEB UX/UI. DESARROLLO WEB & MARKETING DIGITAL

HOMBRE ÉGLOGA, AMO A MI FAMILIA, A MIS GATOS Y A LA NATURALEZA, VEGETARIANO POR CONVICCIÓN Y ALEGRE DE CORAZÓN, ME GUSTA LA POESÍA Y LO FILOSÓFICO. ME DESEMPEÑO EN DISEÑO WEB Y DESARROLLO WEB, UX/UI DESIGN Y ESTRATEGIAS DE MARKETING DIGITAL

VER CV ONLINE: https://melcalderon.com/personal.html

FACULTAD DE ARTES UAEMÉX. & LIC. EN ARTE DIGITAL

2012 - 2018 ESPECIALIDAD EN ANIMACIÓN

EXPERIENCIA VISUAL EN FOTOGRAFÍA. ROTOSCOPÍA. ANIMACIÓN 2D.

VER CERTIFICADOS EN https://melcalderon.com/personal.html ESTOY CERTIFICADO EN

POSICIONAMIENTO SEO | DISEÑO WEB HTML Y CSS | MÁSTER EN UX | DISEÑO UX/UI - FIGMA 2023 | SCRUM MASTER | DESIGN THINKING | DIPLOMADO EN MARKETING POLÍTICO | DESARROLLO WORDPRESS | MARKETING DIGITAL B2B | NEUROMARKETING DIGITAL APLICADO AL MARKETING DIGITAL | CONTENT MARKETING, CONTENT FOR B2B, CONTENT PLAN I DESARROLLO WORDPRESS WOOCOMMERCE.

AUTODIDACTA

CURSOS ONLINE SOBRE TÉCNICA Y NUEVAS HERRAMIENTAS DE TENDENCIAS EN DISEÑO. DESARROLLO WEB Y MARKETING. EMPLEADO EN ADQUIRIR E INTERPRETAR NUEVOS CONOCIMIENTOS PARA MEJORAR MIS HABILIDADES PROFESIONALES Y COMO SER HUMANO.

ESCUELA PREPARATORIA 2009 - 2012 OFICIAL, 60

RACHILI FRATO GENERAL

EXPERIENCIA LABORAL

I DESARROLLADOR WEB Y

DISEÑADOR WEB UI/UX MARKETING PARA MÉDICOS Y SOLUCIONES EJECUTIVAS | T. COMPLETO | REMOTO / ACT. FREELANCE

| DESARROLLO Y DISEÑO WEB EN WORDPRESS CON (DIVI Y ELEMENTOR) PARA DISTINTOS FINES, YA SEA LANDING PAGES DE CONTACTO E INBOUND, Desarrollo de directorios web, ecommerce, páginas de hospedaje y app web.

| DESARROLLO Y DISEÑO WEB EN BOOTSTRAP, HTML5, CSS3, PHP Y JS. PARA LANDING PAGES, DIRECTORIO DE MÉDICOS Y PÁGINAS WEB DE CLIENTES CON LA CAPACIDAD PARA ANALIZAR EL RENOIMIENTO TÉCNICO DEL SITIO WEB Y LUEGO IDENTIFICAR E IMPLEMENTAR SOLUCIONES TÉCNICAS Y VISUALES.
MANEJO DE LAS BASES DE DATOS, ACCESO AL PANEL DE LOS HOSTINGS, SOLUCIONES ANTE PROBLEMAS DE DOMINIOS, SSL, CONEXIÓN MYSOL Y OTROS ASPECTOS TÉCNICOS TANTO DE CÓDIGO Y ESTILO COMO DE REQUERIMIENTOS EJECUTIVOS.

I COMO UI, EMPLEANDO LAS METODOLOGÍAS DESIGN THINKING Y DESIGN SPRINT, DEFINÍ Y CREÉ PALETAS DE COLORES, TIPOGRAFÍAS, FUENTES Y Jerarquías tipográficas que se ajustaron al branding de los clientes, de la propia empresa o de los productos digitales, ubiqué PRINCIPUS DE LA GESTALI Y PATRIORES DEI GISCRIO PARA COMPANICATO COMO LOS CUENCIONES DE LA GESTALI Y PATRIORES DE GISCRIO PARA COMPANICATIONES COMO LOS COMPANICATIONES DE LA GESTALI Y PATRIORES DE GISCRIO COMPANICATIONES DE LA GESTALI Y PATRIORES DE GISCRIO COMPANICATIONES DE LA GESTALI COMPANICATIONES DE LE CENTRO DE PATRICIALES, GISCRIO DE SENERALIZACIÓN PARA LISBANICATION CONTINUENTA DE LA CONTINUENTA DE LA CONTINUENTA DE LA CONTINUENTA DE LA CONTINUENTA DESTITUDO PARA LA SELECTIONI DE CONTINUENTO GISCRIPTO CONTINUENTA DEL CONTINUENTO CONTINUENTA DESTITUDO PARA LA SELECTIONI DE CONTINUENTO GISCRIPTO DE SETTION PARA LA SELECTIONI DE CONTINUENTO GISCRIPTO DE SETTION PARA LA SELECTIONI DE CONTINUENTO GISCRIPTO DE SETTION PARA LA SELECTIONI DE CONTINUENTO GISCRIPTO DE SENERALIZACIONI DE CONTINUENTO C COMPICIAÇÃO DE CRIADOS TUNTOS SE TOTOS DE CONTROLOS DE CONTROLOS DE COMPICIOS DE COMPICIOS DE COMPICIOS DE COMPICIOS DE COMPICIO DE CONTROLOS DE COMPICIOS DE COMPICIO DE COMPICIO DE CONTROLOS DE COMPICIOS DE COMPICIO DE COMPICIO

PESADOS O DENSOS, REUNIR Y EVALUAR LOS REQUISITOS DE DISEÑOS UX EN COLABORACIÓN CON EL CEO, CLIENTES Y OTRAS ÁREAS, ILUSTRAR LAS IDEAS DE DISEÑO MEDIANTE GUIONES GRÁFICOS. FLUJOS DE PROCESOS Y MAPAS DE STITO Y FLUJOS PARA COMPRENDER LA LÓGICA DE LOS PROVECTOS.

| POST MANEJO DE LA INFORMACIÓN, KPIS, MAPAS DE CALOR DE LOS DIRECTORIOS, PRODUCTOS Y STITOS DE LA EMPRESA Y CLIENTES CON FINES DE

ENCONTRAR OPORTUNIDADES Y MEJORAS DE LA UI Y UX DE LAS MISMAS. | MARKETING DIGITAL: POSICIONAMIENTO SED MEDIANTE MANEJO DE GOOGLE SEARCH CONSOLE, GOOGLE TAG MANAGER, G. ANALYTICS, SITEMAPS, COPYWRITE ESPECIALIZADO, LEGIBILIDAD, MENÚ, METAS, KEYWORDS Y ETC. YOAST Y RANKING COACH.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LANDING PAGES PARA CAMPAÑAS DE POSICIONAMIENTO SEM EN GOOGLE ADS. Lectura de Métricas y toma de decisiones para y estructura de información para campañas en marketing, fidelización e inbound

LECTURA E IMPLEMENTACIÓN DE KPI'S DE CAMPAÑAS PARA MEJORAR LA EFICACIA DE LAS MISMAS.

OTROS TRABAJOS EN DISEÑO GRÁFICO Y COMMUNITY MANNAGER, (CREACIÓN DE LOGOS, BRANDING, RETOQUE FOTOGRÁFICO Y ETC.)

SEMBUSH 87% DIRECTOR DE MARKETING DIGITAL AGO 2021 - OCT 2022 Y DESARROLLO WEB UX/UI GOOGLE SEARCH CONSOLE 85% PRODUCCIONES JHENUAMN ENTERTAINMENT | T. COMPLETO | REMOTO GOOGLE ANALYTICS 909

SEO 87%

AHREFS 90%

A. PHOTOSHOP 8

A. ILLUSTRATOR 81

A. AFTER EFFECTS 709

GOOGLE TAG MANNAGER 95%

ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN 98%

EMAILING (MAILERLITE, M.CHIMP, S.BLUE) §

I DISEÑADOR UI: REALICÉ INVESTIGACIONES CUALITATIVAS Y CUANTITATIVAS DE USUARIOS. DETERMINÉ LA ARQUITECTURA DE INFORMACIÓN DE LOS UCTOS DIGITALES, TOMÉ LOS REQUERIMIENTOS DE LOS PROYECTOS Y PRESENTÉ SOLUCIONES/MEJORAS PARA BRINDAR LA EXPERIENCIA DESEADA, DISEÑÉ FLUJOS DE USUARIO Y WIREFRAMES, CREÉ PROTOTIPOS DE DISEÑO DE INTERFAZ DE USUARIO, DISEÑO VISUAL, INVESTIGACIÓN Y USABILIDAD PARA SITIOS DE CLIENTES. COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA DE HALLAZGOS, NUEVAS PROPUESTAS Y NECESIDADES DE USABILIDAD, UNA VEZ TERMINADO TODOS LOS PROCESOS DE DISEÑO PASABAN A DESARROLLO Y PRODUCCIÓN QUE IGUAL ME ENCARGABA DE REALIZAF

COMO UX TUVE LA RESPONSABILIDAD EN GARANTIZAR QUE TODO FLUYESE PASO A PASO MEDIANTE LA LÓGICA. ANTE CUALQUIER PROBLEMA QUE SE Detectó, valoré las distintas alternativas que el usuario pudiera realizar y tomé las decisiones oportunas.

I DESARROLLÉ TODOS LOS SITIOS WEB EN LA EMPRESA. TANTO SITIOS INSTITUCIONALES Y SITIOS DE CLIENTES. CREANDO PARA PERSONAJES DE TALLA INTERNACIONAL COMO DR WAGNER, Y LEGADO WAGNER, SILVER KING, MIL MUERTES Y OTRAS FIGURAS MÁS EMPLEANDO WORDPRESS, ALGUNAS Ecommerge con Campañas para su idúneo funcionamiento. Otras html5 con frameworks y maneio de hojas de estilo y otras landing PAGES PARA CAMPAÑAS. MANEJO DE LAS BASES DE DATOS, CONTROLÉ EL PANEL DE LOS HOSTINGS, SOLUCIONES ANTE PROBLEMAS DE DOMINIOS, SSL, CONEXIÓN MYSQL Y OTROS ASPECTOS TÉCNICOS TANTO TÉCNICOS COMO MANEJO DE PRESUPUESTOS WEB.

DESARROLLO DE CAMPAÑAS DE MARKETING DIGITAL PARA MEDIOS DIGITALES. CAMPAÑAS CON OBJETIVOS FIJOS. PARA GENERACIÓN DE LEADS. VENTAS. COTIZACIONES E INCLUSIVE PARA DINÁMICAS B2B.

I LAS CAMPAÑAS EN REDES SOCIALES CON ÉXITO EN CADA UNA DE ELLAS GENERARON, LEAD, LIKES, VENTAS, VISTAS Y CLIENTES. MANEJO, ADMINISTRACIÓN, CREACIÓN, CAMPAÑAS EN FB CON MÁS DE 400K SEGUIDORES, CREACIÓN DE FB DESDE CERO LLEGÁNDOLO HASTA SU MOMENTO CON MÁS DE 100K SEGUIDORES, LANZAMIENTO DE VÍDEOS CON MÁS DE 4M DE VISTAS, MENSAJES, SEGUIMIENTOS, FIDELIZACIONES E INBOUND EN TIK TOK, INSTAGRAM Y YOUTUBE

| EL NÚMERO DE SEGUIDORES AUMENTÓ POR EL ÉXITO OBTENIDO EN MEDIOS DIGITALES, POR PUBLICACIONES DE PROMOCIONES, DINÁMICAS O VÍDEOS ESPECIALES CON VISTAS DE HASTA 2M DE PERSONAS, ALCANCES DE MÁS DE 100K POR PUBLICACIÓN Y ETC.

I MARKETING DIGITAL PARA EL ÓPTING PINGIONAMIENTO DE LOS STIDOS WER DE CLIENTES: POSICIONAMIENTO SEO ON PAGE Y DEF PAGE. SEO TÉCNICO

MEDIANTE MANEJO DE GOOGLE SEARCH CONSOLE, GOOGLE TAG MANAGER, G. ANALYTICS, SITEMAPS, COPYWRITE, LEGIBILIDAD, MENÚ, METAS, KEYWORDS, BLOGS, ROBOTS, SITEMAPS, SEMRUSH Y AHREFS.

I DESARROLLO DE CAMPAÑAS EN EMAIL MARKETING JUNTO CON SU DISEÑO UX EMPLEANDO ESTRATEGIAS DE USABILIDAD Y EXPERIENCIA DE USUARIO Y ESTRATEGIAS UI PARA OTORGAR INTERFACES ESTÉTICAS Y FÁCILES DE USAR. UNA VEZ DETERMINANDO EL UX UI, DESARROLLÉ EN HTML5 Y CSS3 PARA INCREMENTO DE VENTAS, ALCANCE Y COTIZACIONES, EMPLEANDO SENDINBLUE PARA CIERTAS CAMPAÑAS Y MAILCHIMP PARA OTRAS CAMPAÑAS. CREANDO SEGMENTACIONES DE AUDIENCIAS Y KPIS PARA ASEGURAR UN FUNCIONAMIENTO IDÓNEO DE LAS MISMAS.

MÉN REALICÉ DISEÑO GRÁFICO (EDICIÓN DE VIDEO Y MOTION GRAPHICS) PARA COMUNICACIÓN INTERNA. EXTERNA Y REBRANDING DE LA EMPRESA Y DE LOS CLIENTES.

> MARKETING DIGITAL POLÍTICO, IMAGEN PÚBLICA Y ESTRATEGIA DE CAMPAÑA DIC 2020 - JUN 2021 LORENA CARREOLA CANDIDATA A PRESIDENTA MUNICIPAL JOCOT ITLÁN 2021 | TRABAJO TEMPORAL

I DESARROLLO DE CAMPAÑAS DE MARKETING DIGITAL PARA MEDIOS DIGITALES. CAMPAÑAS CON OBJETIVO SOCIAL, PARA GENERACIÓN DE LEADS. EMPATÍA. FIDELIZACIÓN DE

I DISEÑO Y ESTRUCTURA DE IDEOLOGÍA DE CAMPAÑA BASADA EN LA FENOMENOLOGÍA SOCIAL PARA SOBRESALIR SOBRE OTROS CANDIDATOS. (COMENZANDO EN EL PUESTO

10 Y TERMINANDO CAMPAÑA EN EL PUESTO 3-4).

| DIRECTOR DE COMMUNITY MANAGER. SUPERVISIÓN DEL CONTENIDO VISUAL Y COPYS DE PUBLICACIONES APEGADAS A LA IDEOLOGÍA DE CAMPAÑA.

DIRECTOR DE VIDEO Y GUIONISMO DE SPOTS DE CAMPAÑA

PRODUCTOR Y EDITOR DE VIDEO.

I SUPERVISOR DE COMUNICACIÓN DE CAMPAÑA DE LA CANDIDATA Y DISCURSOS POLÍTICOS. I DISFÑO GRÁFICO Y RRANDING

DISEÑADOR MULTIMEDIA, Y marketing AGO 2020 - OCT 2020 SOLARES PLATINO | TIEMPO COMPLETO

I PARA PODER DESARROLLAR LOS SITIOS WEB ENCARGADOS EN LA EMPRESA, GESTIONÉ INVESTIGACIONES UX RESPECTO A COMPORTAMIENTOS Y ANÁLISIS DEMOGRÁFICOS PARA DISEÑAR LA ESTRUCTURA DE INFORMACIÓN Y FLUJOS DE USABILIDAD. MEDIANTE MIS CONOCIMIENTOS EN UI INVESTIGUÉ TENDENCIAS DE DISEÑOS PARA SITIOS WEB LOCALES, COMPRENDÍ EL BRANDING DE LOS PRODUCTOS Y PROTOTIPÉ PARA POSTERIORMENTE DESARROLLAR LOS SITIOS EMPLEANDO ADOBE XD Y BALSAMIC.

REDISTRO (DUZ VO) RESPONSIVO, DESARROLLO DESDE O DE A VELAS PIGINAS MEDIANTE WORDPRESS, CESS, HTMLS Y JANA SCRIPS Y JA. (DISSÃO DE BREE Y CONCEPTRALIZACIÓN DE BRANCHIN DE LOS PRODUCTOS DE LA BAMPESA COM E A PROPIO ES OFTRIME COMO PS Y JA. (DI AMBRANDO DIA LA FIER E MIRATERIO, CONSERIONIS REALIZACIÓN ADMINASIS O PROSONAMENTO PE RIORS SOCIALES, SE UTILIZARION VÍDEOS, PÚBLICACIONES. FOTOS, DISEAND PUBLICITARIO Y COMUNICACIÓN COMERCIAL. L como un plus, avudé a redactar comunicados, y otros textos que necesitaban de una buena estructura ortográfica y estud.

PARA EL LANZAMIENTO DE LAS PÁGINAS WEB CON CATÁLOGOS DE PRODUCTOS, REALIZAMOS UNA SESIÓN FOTOGRÁFICA DE TODOS, ASÍMISMO EDITÉ, Y OPTIMICÉ SU USO PARA WEB. DEJÁNDOLAS EDITABLES PARA OTRAS FUNCIONES, POR EJEMPLO: REDES, GRÁFICOS, PUBLICIDAD.

> | DISEÑADOR MULTIMEDIA, | Y ENCARGADO MARKETING NOV 2019 - AGO 2020 ILUMINACIÓN LEDSBESOLAR | TIEMPO COMPLETO

I COMO UI: DEFINÍ EL PROTOTIPO DE USUARIO, PROTO PERSONA O BUYER PERSONA PARA TENER CLARO CUÁLES ERAN LOS TARGET DE LA EMPRESA CON INVESTIGACIÓN Sociológica, determiné el modelo de interacción y a la vez comprobaba su eficacia. Diseñé wireframes de la tienda online, y esquemas visuales en los QUE APARECÍAN REFLEJADA SU ESTRUCTURA DE MANERA SIMPLE. CONOCÍA LA PERFECCIÓN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS Y DE LA ECOMMERCE CON LO QUE HOY EN DÍA SIGUEN INTERACTUANDO LOS USUARIOS, COMBINÉ LA UX CON LA UI CUIDANDO DUESTIONES DE BRANDING COMO LA TIPOGRAFÍA O LOS COLORES EMPLEADOS O INCLUSO La ergonomía, prototipé el stido cuidando todos los detalles antes mencionados empleados sottwares de diseño u/ux posterior la desarrollé

COMO UX: RESOLVÍ PROBLEMAS DE UX RESEARCH E INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIA DE USUARIO, PARA LA RECOPILACIÓN DE DATOS SOBRE LOS USUARIOS A LOS QUE SE . Dirigián los productos de la tiena en línea, también definí los pasos a realizar del usuario para concretar gertas acciones dentro de la plataforma. Entendí al usuario admin, al public y al cuent a través de la investigación y la interación de las propuestas, corrone las investigaciones. Las priebas DE USABILIADO E HISE UMA RECOMPLACIÓN DE LIATOS Y COMERTARIOS DE LOS USUSANIES. DESE LOS PRIFEZ DE LOS CUARDOS DE LOS MENTAS DE LOS CUARDOS DE LOS MENTAS DE LOS CUARDOS DE LA PROMISSO DE LOS CUARDOS DE LOS CUARDOS DE LA PROMISSO DE LOS CUARDOS DE LOS COMPOSITOS DE LOS CUARDOS DEL COMPOSITO DE LOS COMPOSITOS DE LOS CUARDOS DEL COMPOSITO DEL COMPOSITION. DEL COMPOSITION DEL COMPO

| RENOVÉ LA PÁGINA OFICIAL DE ECOMMERCE, DE PRESTASHOP A WORDPRESS CON AUISTES HTMLS Y CSS3, EN CONJUNTO CON LA COORDINACIÓN DE VENTAS Y DIRECCIÓN General, retomanos la metodología design thinking para que la página fuese un provecto en el que todas las áreas participaran, el tiempo de DESARROLLO ESTUVO ACOMPAÑADO CON EJERCICIOS DE CAMPO. VENTAS EN MOSTRADOR PARA COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DE UNA TIENDA NORMAL. UNA VEZ TERMINADA LA TIENDA Y DISPONIRI E AL PÚRLICO. DESARROLLÉ NUEVAS ESTRATEGIAS WER MANTENIMIENTO DE LA MISMA Y CORRECCIÓN DE NUEVOS RUSS. MADUETADOS

Y HOURS DE ESTILOS CSS Y SCSS PARA COMPRENDER NUEVAS OPORTUNIDADES EN UX / UI POST MEJORAS.

[COMP DIE UNA ECOMMERGE, LAS AFIERS OS TRABAJO DE LA EMPRESA REQUERIRA UNA TIENDA EN UIA FOLO ONT TODAS LAS CARACTERÍSTICAS QUE EL MERCADO DEMANDABA,
DEPOS DA ARRIFIN FOLORATIS EN FERROR EL SASARI EN ESTI MOSTALA CATALÍA DEN EN PROMICTION INTERACTIVOS. INTERRACTIVOS. INTERRACTIVOS.

ONTO POSTA DARRIFIN FOLORATIS EN FERROR EL SASARI EN ESTI MOSTALA CATALÍA DEN EN PORTUNITEN INTERACTIVOS. INTERRACTIVOS. INTERRACTIVOS.

ONTO POSTA DARRIFIN FOLORATIS EN FERROR EL SASARI EN ESTI MOSTALA CATALÍA DEN EN PORTUNITEN EN TRACTIVOS. INTERRACTIVOS. INTERRACTIVOS. INTERRACTIVOS. INTERRACTIVOS.

ONTO POSTA DE PROPRIO PORTUNITENTO PORTUNIDADO PORTUNIDADO PORTUNIDADO PORTUNIDADO.

ONTO PORTUNIDADO PORTUNIDADO PORTUNIDADO PORTUNIDADO PORTUNIDADO PORTUNIDADO PORTUNIDADO.

ONTO PORTUNIDADO PORTUNI [MAILCHIMP & ANALYTICS & SEARCH CONSOLE & ADS & MY BUSINESS] REDES SOCIALES Y OTRAS CARACTERÍSTICAS

| UNA VEZ TERMINADA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO Y SU APERTURA AL MERCADO, TUVE LA MINICIÓN DE ADMINISTRAR LA TIENDA EN LÍNEA, LANZAR ESTRATEGIAS DE MERCADO, SEGMENTACIONES, INTUICIONES, INGOUNO, SUCCIDIFICIONES, POSICIONAMIENTO SEO Y ESTRATEGIAS DE SEM.

LA GESTIÓN EN REDES SOCIALES ERA PRIMORDIAL PARA LA EMPRESA, POR ESO SE REALIZARON PAUTAS DE REDES SOCIALES, RETOMAMOS PUBLICACIONES Y SE TRABAJÓ EN UM BBANDING IDÓNEO PARA LA EMPRISA CON UM ESTRICTO COOMOGRAMA DE HORARIOS Y CATEGORÍA DE PUBLICACIONES, YA SEAN IMÁGENES, DISEÑOS, FOTOS, FRASES, VÍDEOS, ANIMACIONES Y DEMÁS QUE REALIZABA EN DISTINTOS PROGRAMAS DE EDICIÓN AUDIOVISUAL.

I LANZAMIENTO DE DISEÑO DE PRODUCTOS Y ACTUALIZACIONES MEDIANTE PUBLICIDAD GRÁFICA (ESPECTACIJI ARES FLYERS TRIPTICOS RARDAS 1

JUN 2017 - NOV 2019 | DISEÑADOR MULTIMEDIA DE MARKETING

ECONOMÉTRICA LAB | TIEMPO COMPLETO

| PREFENDICTION PRODUCCIÓN PROTERODUCCIÓN EN IGNOS MANADOS MUTUDO READMIS CON FINALIDAD DE L'ANZAMIENT DE PROVETOS TEXNACIDACIOS PIRA.
INSTITUDIORIS GUBERNAMENTIALE Y PRINCIAS COMO SIGNAPIA, FOUR, BIO. SEGURDO, ASIGNACIONES Y LA MISMA EMPRESA, CUIDANDO RENACIÓN Y DISEÑO
AUDIOVISUAL PRAR DUCE RESUltasta MANGRALES PARA EL PRINCIPO DE RENERAL, EMPLEANDO HERAMIENTAS TALSS COMO PS, AL AFTER FEFECTS, PRINCIPEL.

COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE MARKETING PARA EL DISEÑO DE BANNERS E INFOGRAFÍAS CON OBJETIVOS EN MARKETING DIGITAL Y COMMUNITY MANAGER.

FRI FI DEPARTAMENTO DE DISEÑO TRABAJAMOS FRI RRANDING DE LA EMPRESA Y BRANDING PARA LOS PROYECTIS. LANZADOS CON OBJETIVOS EN VESTAS. COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL Y PUBLICIDAD GRÁFICA/DIGITAL

COMO DISEÑADOR UI COLABORANDO CON EL ÁREA DE TECNOLOGÍA TUVE LA FUNCIÓN EN MAQUETADOS DE LANDING PAGES Y PROYECTOS TECNOLÓGICOS BOCETADAS EN Bul samic y anore xo e inclusive wordpress fuppe fando detodo ogías desira tenkning sprint para efecitar investigaciones de isulardos ardiutectura DE INFORMACIÓN, FLUJOS DE USUARIO MEDIANTE WIREFRAMES, PROTOTIPOS, DISEÑO VISUAL, USABILIDAD PARA DISTINTOS SITIOS Y APPS MÓVILES, APPS WEB E INCLUSO CONCEPTUALIZACIÓN DE PROTOTIPOS EN POWER POINT QUE EL DEPARTAMENTO DE MARKETING REALIZABA CON FINES DEMOSTRATIVOS. ADEMÁS DEL PRAGMATISMO PARA ADAPTARME A LOS PLAZOS, ASÍ COMO PARA SABER CUESTIONAR LAS TAREAS QUE HACÍA MAL O QUE HABÍA POR MEJORAR CON TAL DE ROMPER CUELLOS DE BOTELLA Y VISTOS BUENOS DE LOS PRODUCTOS DIGITALES, APPS, WEB Y SITIOS CORPORATIVOS.

I COMO DESARROLLADOR WEB: DESARROLLO WEB HTMLE, SSS3. IS. PHP. BOOTSTRAP PARA PROYECTOS FRONT END Y SITIOS INSTITUCIONALES ACTUALIZANDO DE

ANTIGÜOS A RESPONSIVOS CON ESPLÉNDIDA USABILIDAD

I BEDACCIÓN DE REPORTES RIMESTRALES DE MIS FUNCIONES QUE SE ENTREGARAN A LOS DISTINTOS CUENTES DE LA EMPRESA DE ACUERDO CON EL PROYECTO.

| OTROS TRABAJOS DE DISEÑO Y FOTOGRAFÍA (CASUALES)

NOV 2015 - ENE 2017 BECARIO EN DISEÑO GRAPHEMAS | SERVICIO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES

I BRANDING INSTITUCIONAL. BRANDING DE PROYECTOS TECNOLÓGICOS DE LA EMPRESA.

| GESTIÓN DE REDES SOCIALES MEDIANTE DISEÑO AUDIOVISUAL CON FINES EN MARKETING DIGITAL | Redacción de Blogs de la Agencia con Temas en Tecnología, Diseño, Marketing y Tendencias Digitales. I BETROLIE FOTOGRÁFCO PARA JISO WEB Y COMMUNITY MANAGER EN ADOBE PHOTOSHOP Y ADOBE LIGTHROOM

AGO 2014 - OCT 2015 DISEÑADOR GRÁFICO JR.

GRUPO MILED | TIEMPO COMPLETO

| BAJO LOS REQUERIMIENTOS DEL JEFE DE DISEÑO, COLABORÉ EN EL DISEÑO DE PÁGINAS PARA EL PERIÓDICO ABC EN COREL DRAW APTAS PARA SU PROCESO DE IMPRESIÓN.

I DRAMAZIOÓN DE PLATILLAS REDICICIÓN, MÁGENES, NOTAS, COLUMNAS. I DICARRADO DE REVISÓN Y CORRECCIÓN ORTORAFICA DEL CONTENDO DEL PENÓDICO. I DESPUÉS DE UN TEMPO FOI SELECIONADO COMO SUPERNISIA DE DISTÁO DE ALGUNAS SECCIONES DEL PERÍÓDICO, SOBRESALEN LA CONTRAPORTADA Y LA SECCIÓN DE PUBLICIDAD.

EXPERIENCIA POLÍTICA

| CANDIDATO A SUPLENTE DE SÍNDICO En Planilla Lorena carreola DIC 2020 - JUN 2021 LORENA CARREOLA CANDIDATA A PRESIDENTA MUNICIPAL | JOCOTITLÁN 2021

TUVE LA DICHA DE SER CANDIDATO A SUPLENTE DE SINDICATURA EN LA PLANILLA DE LA LIC. LORENA CARREOLA EN EL PARTIDO FUERZAXMÉXICO, HUBIERON CAMBIOS PUES DECIDINGS UNIFINES A LA CAMBIDATA ARELI MENHÁNICZ DEL PAIN, NUESTROS GRETIVOS FUERON ÉTICOS Y HUMANOS YA QUE EL PARTIDO NO NOS BRINDÓ SUBSIDIO ERRONINOS POR LO QUE LOS GASTOS ECAMPARA CORREIRON POR NUESTRA PAITE INVINTENDO DE NUESTRA BOLSA. NO BARRANIS LA ADRONINOS, PARO BARRONIS ENRANSIA DE PRIENTA Y OESSA APRICANDAS, AMBIOS, Y SOBRE TODO NOS LLEXANDS TODO LO QUE LA GENTE Y

CIUDADANOS JOCOTITLENSES NOS DIJERON DURANTE EL TOQUE DE PUERTAS Y CAMAPAÑA PARA QUE EN EL TRANSCURSO DE LOS AÑOS AÑOS SIGAMOS LABORANDO Políticamente habi andipordir nuestro drietno signepes seá ayidar