



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ





KYTPIAKH BNTEOKAXETA

KY**IIPIIK**H BNT**EOKA**ZETA

KYTPIAKH BINTEOKAZETA

RAUDIUKH KAUDIUKH

KUMALI

"ТОҮ КҮПРИЮҮ КОЧЕ ТОҮ то фи коче тох ТОМ КИФЕ НАЛА МЕМ TOY ETEPHEEIE TO BI HANTOE TZIAI EIEEE IZIAI NEPEI BITEO!! EKHINANBEE:"





O KAD LIUDIHE WITH O' LDEVEE FOR





IIR MOION NR BPETEI!!.

OPMA XAPAAMINE

THY APBYAAY TO KAPKEAO

ENAL ALIOL TOY KAPATE!

H ZIHIZIHINIZ TPA

EYNOAYIN KAMUKINE.

KYMPIOTIKH FPANITA

O ARDAZENHE

MEZA ZE VEKATDIA XDONIA KAKYOQODAZQU VIVICODED HENHNTA TAINES $\Pi O Y$

ΠΔΙΞΔΝ ΣΕ BINTEO ATO ΤΔ ΔΚΡΙΤΙΚΔ XOPIA THE KYNPOY MEXP ΤΔ ΣΠΙΤΙΔ KYMPAION





ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΜΙΑ ONOKAHPH BIOMHXANIA ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΣΤΗΘΗΚΕ ΣΕ ΜΙΔ ΝΥΧΤΑ KAI KATEPPEYSE TO ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΩΣΤΟΣΟ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ THN ΠΡΩΤΗ MAZIKH ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΗ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΗΝ KOINONIKH TOAITIKH ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ. Η ΚΥΠΡΟΣ ΒΛΕΠΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ **ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ** ΤΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ"







~ 210PONHZ O ZAMOYPAI

"ΒΟΥΡΑ ΘΚΕΙΕ... ΤΖΙΑΙ ΦΤΑΝΩΣΕ"

WALLAND TA

O AFIANATITHE

PIAAIA PIAAIA TZIRI NOYNTR;;





