



# L'ESCLAVAGE AUX ÉTATS-UNIS

No more slave nowadays

"JE NE VEUX PAS SURVIVRE, JE VEUX VIVRE"



L'esclavage noir a été une grande partie de l'histoire américaine. Divisant les hommes elle occupa une position économique dans le pays.  
Mais jusqu'à quel prix ?



## LE FILM 12 YEARS A SLAVE

Le film « 12 Years A Slave » est sorti en 2013. Il résume la vie d'un homme libre devenu esclave dans les années 40 aux Etats-Unis.

## STEVE MC QUEEN

Steve Mc Queen a écrit le film suite à la lecture de la biographie de Solomon Northup. Il traite de l'absurdité de l'esclavage.



## LE LIVRE SUR L'ESCLAVAGE

Anne Garait-Bourrier a écrit « l'esclavage aux Etats-Unis du déracinement à l'identité » ce livre traitant de l'esclavage est sorti en 2001.

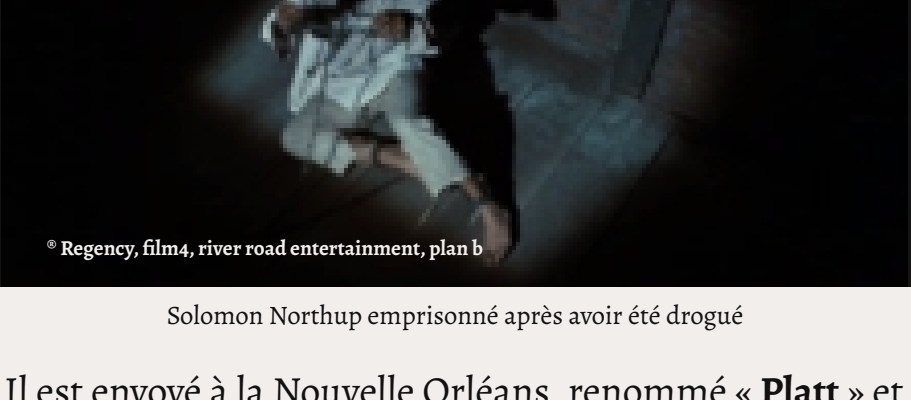




Solomon Northup était un homme libre qui s’est retrouvé esclave en étant trompé. Ce film raconte son histoire et donc la difficulté de naître noir en 1841 aux Etats-Unis.

## DE QUOI PARLE LE FILM

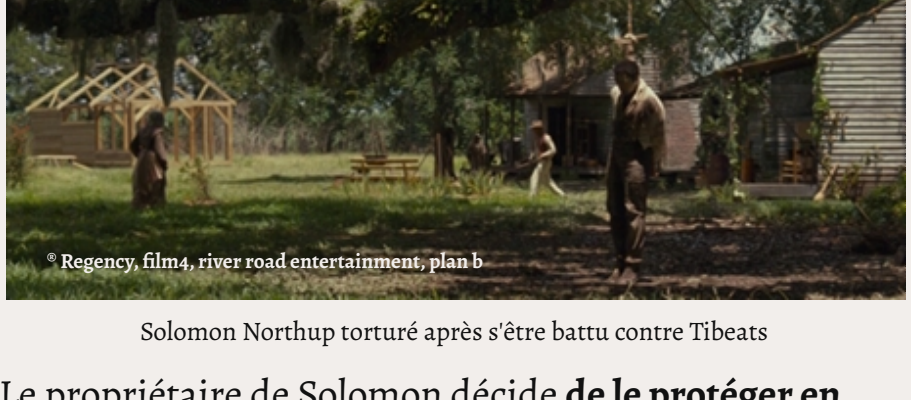
En 1841, un homme noir, libre et violoniste nommé Solomon Northup vit **heureux**. Il demeure à New York avec sa femme et ses enfants. Un jour, Il est repéré par deux aigrefins qui lui proposent un meilleur contrat. **Solomon accepte**. Mais, en voulant réaliser son rêve sa vie bascule. Drogué, séquestré, **il devient en une journée un esclave noir**, sans papier, parmi beaucoup d’autre.



Solomon Northup emprisonné après avoir été drogué

Il est envoyé à la Nouvelle Orléans, renommé « **Platt** » et acheté.

Il se retrouve alors affecté dans une scierie d’une propriété du Sud des Etats Unis et connaît la difficulté de naître noir à cette époque. **Il est menacé de mort s’il révèle sa vraie identité**. Il est mal traité, mal logé, humilié et brutalisé. Il essaye alors de **survivre**, aidant son propriétaire comme il le peut. Très vite, une bonne relation apparaît entre eux deux, le propriétaire allant jusqu’à lui offrir un **violon**. **Trop instruit pour un esclave**, cette relation crée des envieux : un blanc nommé Tibeats dirigeant les esclaves essaye de tuer Solomon.



Solomon Northup torturé après s’être battu contre Tibeats

Le propriétaire de Solomon décide **de le protéger en l’envoyant dans un autre endroit** : une plantation de coton.

Son nouveau propriétaire est plus cruel. Il oblige les esclaves à ramasser au moins 90 kg de cotons par jour. C’est ici que Solomon découvrira **la dureté d’être esclave femme** : violée par le maître et battue par la maîtresse, une esclave nommée **Patsey essaye de survivre** tombant peu à peu dans la **folie**.



Patsey demandant à Solomon de la tuer contre un objet quelconque

Les jours passent et Solomon est déplacé dans une plantation voisine, puis affecté à la construction d’une cabane. Il connaît alors **Bass** : un Canadien qui affiche des idées **anti esclavagiste**. Solomon se confie à lui, et lui demande d’écrire à des amis à lui pour l’aider à **retrouver sa liberté** ce que Bass fera après avoir longtemps réfléchi.

Alors que les jours passent toujours aussi durement **depuis 12 ans**, Solomon est appelé au loin. Un visage familial est venu le chercher et **lui promet sa liberté**. Mais à quel prix ?



Solomon observant les autres esclaves

Voir la bande annonce [ici](#)

Pour acheter le film cliquer [ici](#)

## DE QUOI LE FILM EST INSPIRÉ

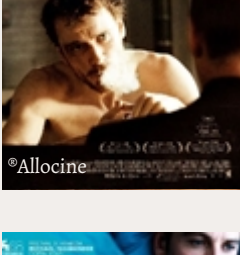
**« C’est le récit stupéfiant d’un homme qui s’accroche à son espoir, à son humanité, alors qu’il connaît l’inimaginable » Mc Queen**

Le film a été inspiré de la biographie de Solomon Northup par John Ridley et Michael Fassbender. Le livre biographique de Solomon Northup s’appelle « 12 years a Slave ». Il a été publié la première fois en 1853 **avant la guerre de Sécession**. Ce qui rend **unique** ce livre est le nombre de détail qu’il raconte sur sa vie d’esclave. « C’est le récit stupéfiant d’un homme qui s’accroche à son espoir, à son humanité, alors qu’il connaît l’inimaginable » Mc Queen

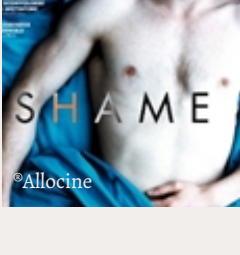
Des hommes diront que la vérité de Solomon Northup dépasse la fiction, mais ce film marquera quand même les esprits, étant donné que **cette biographie est le témoignage le plus authentique jamais écrit par un esclave**

## LES FILMS QUE VOUS POURRIEZ AIMER

Par le même réalisateur :

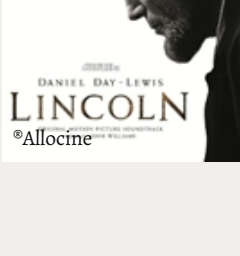


Voir la bande annonce de [Hunger](#)



Voir la bande annonce de [Shame](#)

Thématique semblable :



Voir la bande annonce de [Lincoln](#)

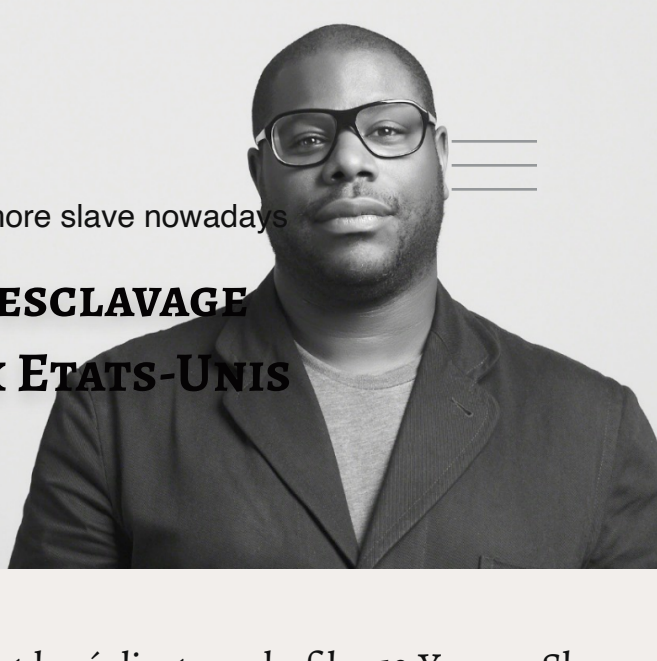
[VOIR LE RÉALISTEUR >](#)





No more slave nowadays

## L'ESCLAVAGE AUX ETATS-UNIS



Steve Mc Queen est le réalisateur du film 12 Years a Slave qui est sorti en 2013 au cinéma. Son envie de faire le film vient de sa lecture de la biographie de Solomon Northup : homme libre qui s'est retrouvé esclave du jour au lendemain.

### QUI EST LE RÉALISATEUR DE "12 YEARS A SLAVE"

Steven Rodney Mc Queen est né en octobre 1969 à Londres. Il a étudié à l'université de Londres et a étudié à Chelsea, c'est un artiste contemporain et un réalisateur britannique qui est **apparu au cinéma en 2008** alors qu'il était déjà connu comme installateur vidéo. Il traite dans ses films de sujets sérieux tels que la **grève de la faim, l'addiction et l'esclavage**.

Son premier film s'intitule « *Hunger* » il obtient la **Caméra d'or** au festival de Cannes 2008 et le BAFTA awards du meilleur espoir britannique en 2009. L'Imperial War Museum le nomme **artiste de guerre** officiel en Irak mais il lui est impossible de filmer le conflit. Il photographiera alors des portraits de famille de soldats mort au combat.

En 2010, il est nommé « *Commandeur* » de l'ordre de l'empire britannique pour son service rendu aux arts visuels.

En 2014 il reçoit « *l'Achievement in World Cinema Award* » aux European Film Awards.

### POURQUOI A-T-IL EU ENVIE DE FAIRE LE FILM

**« c'est l'histoire de l'Amérique et l'esclavage en fait partie » Mc Queen**

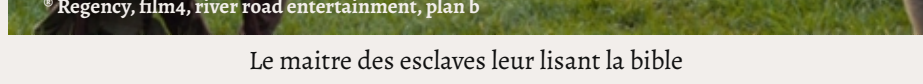
Le réalisateur **a des ancêtres esclaves** dans les Caraïbes. Intéressé alors par ce sujet **il lit le livre de Solomon Northup** et reste bouche bée. Il dira que « *c'est le journal d'Anne Frank de l'Amérique* » et décidera de le faire connaître. Il décide de l'adapter en film, pour lui, c'est un honneur d'adapter ce chef d'œuvre : « *c'est l'histoire de l'Amérique et l'esclavage en fait partie* »

Pour acheter le livre "12 years a slave" cliquer [ici](#)

### QUELS MESSAGES A-T-IL VOULU FAIRE PASSER ?

Dans ce film il traite du sujet grave qu'était l'esclavage. « *12 Years a Slave* » nous montre **l'absurdité** qu'était l'esclavage. Bien qu'instruits, certains esclaves sont réduits à **l'état d'animaux**. Elle ne fait que s'intensifier lorsque nous voyons que Solomon et les autres esclaves sont réduits à un objet : ils sont **renommés, mis à nus, on vente leurs qualités, leurs défauts et on les achète** comme des « *propriétés* ».

Dans ce film, le réalisateur traite aussi du lien ambigu de la **religion** avec l'esclavage. La religion est présente plusieurs fois : les maîtres utilisent les textes de la Bible pour justifier leurs droits d'utiliser la violence contre leurs esclaves désobéissants ou moins endurants. Bass lui, au contraire soutient le fait que la Bible interdit les esclaves : les hommes étant tous égaux.



Le maître des esclaves leur lisant la bible

Il y a aussi dans « *12 years a slave* », une volonté du réalisateur de toujours suggérer le passé libre qu'a eu Solomon. **Ancien homme libre** qui ne s'intéressait pas ou presque aux autres esclaves qu'il pouvait croiser, maintenant, il en fait partie. Il y a aussi ce violon qui représentait sa profession en tant qu'homme libre qui est toujours présent quand il est esclave. De plus, **le réalisateur joue avec le cadrage** qu'il utilise deux fois identique : prêt d'une fenêtre au début du film dans ses beaux habits sous les applaudissements, Solomon se retrouve au milieu du film dans des guenilles, l'air absent. Il a également toujours cette envie de liberté, ce sentiment d'injustice qu'il ne montre pas et qu'il utilise comme force pour résister 12 ans. On revoit aussi à travers sa vie d'esclave son passé, qu'il regrette.

Dans ce film, l'auteur nous interroge : **si Solomon survit pour retrouver sa famille, qu'en est-il des autres ?**

C'est vrai, nous ne voyons pas les esclaves rires, ils vivent dans la **peur constante**, ne parlent presque pas et osent à peine se regarder. Pourquoi continuent-ils alors de vivre ? C'est ce que Patsey nous fera comprendre lorsqu'**elle demandera à Solomon de la tuer** contre un objet quelconque.

Mais, ce qu'a voulu nous montrer le réalisateur avec tous ces esclaves qui résistent à cette vie c'est tout simplement **la force qu'ils avaient**. Ils n'ont jamais renoncé au statut d'humain. Nous pouvons le comprendre dans **tous les chants** qui regroupent ces esclaves quand ils travaillent. Ils sont unis, n'abandonnent pas, et **survivent malgré tout**.



Les esclaves chantant suite à la mort d'un des leur

Dans 12 Years a Slave ce qui nous impacte encore plus est **le contraste entre la beauté des lieux où ils sont et la vie qu'ils mènent là-bas**.

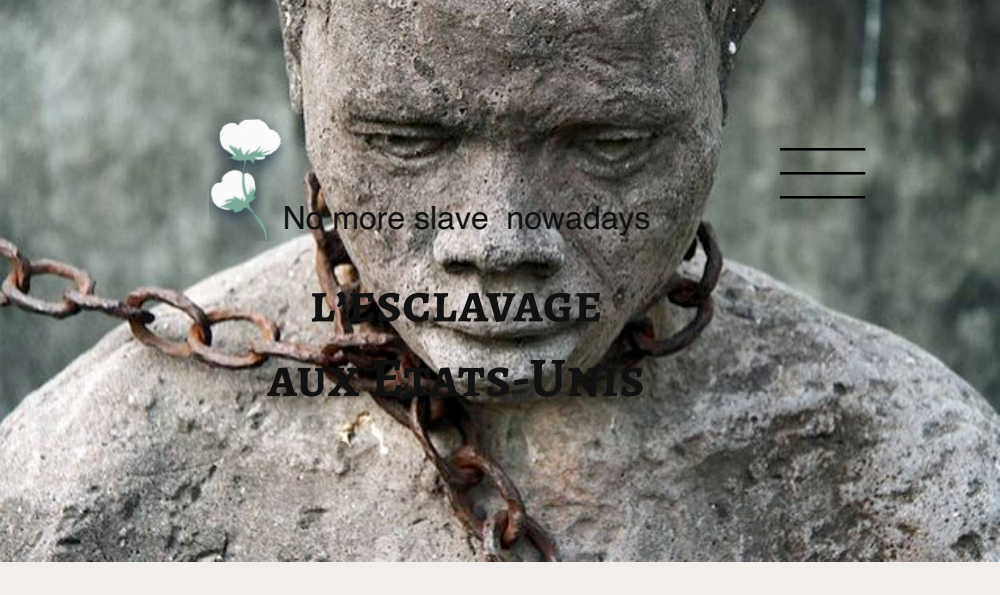


Les esclaves arrivant chez leur nouveau maître

En fait, ce film traite de la **vie des esclaves au quotidien**. Une **mère** séparée de ses deux enfants, **une femme** violée par son maître et battue par sa maîtresse. Et, **un homme libre** et instruit qui se retrouve à devoir supporter des coups de fouets **pour « survivre » et non « vivre »**.

[VOIR L'ARTICLE SUR LE FILM >](#)





## L'ESCLAVAGE AUX ETATS-UNIS

Le livre « *l'esclavage aux Etats Unis, du déracinement à l'identité* » sorti en 2001 et écrit par Anne Garait-Bourrier nous donne des détails sur l'esclavage. Cela nous permettra donc de mieux comprendre d'où vient l'esclavage et ce qu'il a engendré.

### DE QUOI PARLE « L'ESCLAVAGE AUX ÉTATS-UNIS, DU DÉRACINEMENT À L'IDENTITÉ » ?

Ce livre écrit par Anne Garait-Bourrier fait le constat des conditions des esclaves avant la guerre de secession et de la voie historique et humaine qui mènera à l'abolition. Il se base sur **des témoignages écrits** d'esclaves et de photographies des lieux qui représentent ceux de l'époque. Il explique **d'où est venu l'esclavage**, comment les Américains l'ont développé et justifié. Il permet **de se rendre compte de la vie des esclaves** durant cette période.

Pour acheter le livre c'est [ici](#)

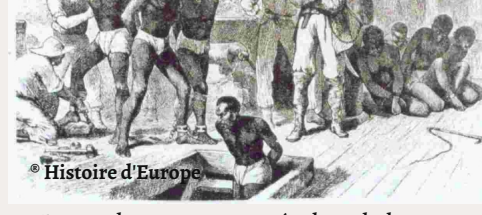
### LA PROBLÉMATIQUE DE L'ESCLAVAGE, UNE RÉPONSE EN S'AIDANT DU LIVRE

L'esclavage a commencé dans les colonies portugaises productrices de sucre de canne situé au Brésil. Les premiers Africains furent utilisés en tant qu'esclaves ce dès le XVIème siècle. Il engendre alors **le plus gros mouvement démographique des temps modernes**. Les noirs sont alors très appréciés car ils **se prêtent au climat, ont beaucoup d'endurance et « coutent moins cher »**. On pouvait **acheter un Africain à vie**.

En **1705**, l'assemblée générale de Virginie **vote un code noir qui légalise et justifie** dans une certaine mesure les **punitions corporelles et la mort des esclaves**.

La traversée de l'océan était difficile : certains **se suicidaient**, les femmes **étouffaient leur nouveau-nés** pour ne pas qu'ils vivent une vie d'esclave. Environ **25 millions d'individus seront transportés**.

*"Il y aura alors malgré cette abolition deux fois plus d'esclave en 1810 qu'en 1770 aux Etats-Unis."*



Les esclaves sont rangés dans le bateau

En **1808** la traite négrière depuis l'Afrique vers les Etats-Unis **est abolie** par le gouvernement fédéral, cela réduit l'arrivée de main d'œuvre. **Le sud** en plein développement est **en grande demande d'esclave** et prêt à payer le prix cher. Alors des gens mal intentionnés se rendent compte qu'en kidnappant un noir et en le revendant, cela leur fait gagner gros : c'est dans ce contexte que se place l'histoire de **Solomon Northup**.

Il y aura alors malgré cette abolition **deux fois plus d'esclave en 1810 qu'en 1770 aux Etats-Unis**.

Les esclaves sont souvent loués dans les plantations et leur nourriture est souvent des céréales et du porc. Les fruits et légumes arrivent en saison estivales ; ils pouvaient aussi chasser et cultiver pour se nourrir plus mais seulement après leur journée de travail. Pour leur hygiène, **ils changeaient de vêtements 2 fois par ans**.

Les cases où ils dormaient comportaient le minimum vital pour une famille de 6 membres. Parfois, ils étaient jusqu'à 12 dedans. De plus, celle-ci n'était pas isolée, et, ils dormaient à même le sol.

Ils étaient **dirigés par le contremaître**, comme on peut le voir dans *12 Years a Slave*, il dirige, surveille et corrige les esclaves. Leur vie n'est pas facile là-bas : **pour avoir tenté d'apprendre à écrire, avoir bu, s'être opposé à la parole d'un blanc, s'être battu avec un noir, ou être enceinte on pouvait être fouetté**.

Mais, heureusement **la guerre de Sécession** a été la première étape pour faire reconnaître leur droit. Les Noirs ont continué le combat au XXème siècle en demandant **l'égalité de traitement avec les Blancs**. Même si, encore **aujourd'hui** un certain **racisme** demeure aux Etats-Unis.

### LES LIVRES QUE VOUS POURRIEZ AIMER

Thématique semblable :

[!\[\]\(bff896c19919791b89ab521f039b410a\_img.jpg\)](#) Ou acheter [Beloved](#) de Toni Morrison

[!\[\]\(23a2e9ddc7bb0ef55393d38b772a848d\_img.jpg\)](#) Ou acheter [Racines](#) d'Alex Haley

[VOIR L'ARTICLE SUR LE FILM 12 YEARS A SLAVE >](#)



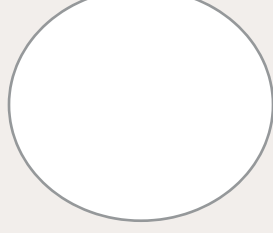
No more slave nowadays



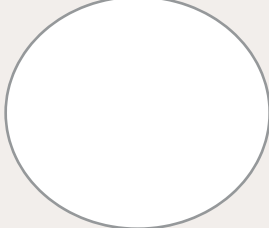
## L'ESCLAVAGE AUX ETATS-UNIS

### LES SITES QUE VOUS POURRIEZ AIMER

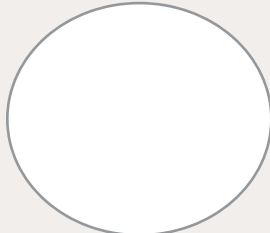
Si vous avez aimé le site, vous aimerez peut-être :



BOSSWINGEL YAN, PASSION FOOT



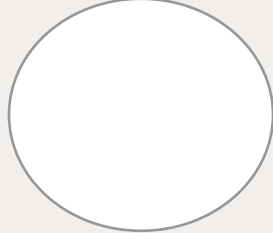
GROISON BENJAMIN, HÉROS OUBLIÉS



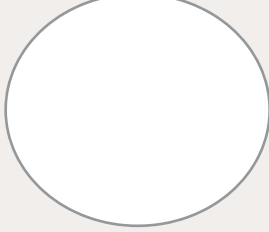
HAAS AMÉLIE, CHOC DES CULTURES



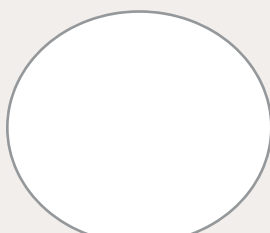
GURGEY LUCAS , LE JEU DE L'ARGENT



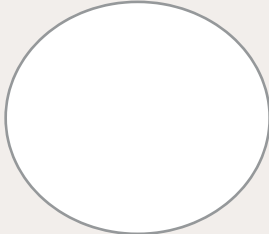
HEID REBECCA, ALWAYS MORE



PERRET JULES, LA VIE D'UN SOLDAT



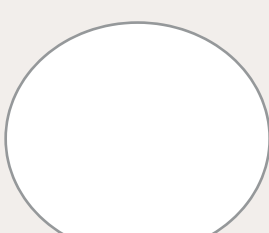
GIL LUCAS, L'ADDICTION UNE PRISON INTÉRIEUR



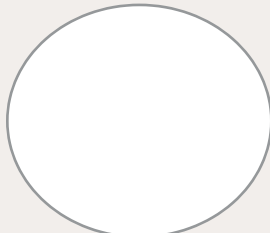
RIDOU MAXIME, AVATAR, UN MONDE INCROYABLE



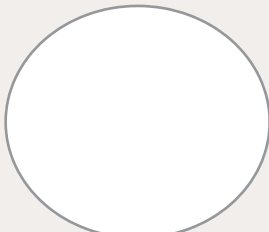
PAUL MARTIN, BEYOND THE QUEST



HEIM NIKOLAS, THECONNECTION



CAUCHY ADRIEN, L'ART ET L'ARTISTE



WAILLE STEVEN, NUMERAPROJECT



No more slave nowadays



# L'ESCLAVAGE AUX ETATS-UNIS

## NOUS CONTACTER

Si vous avez des questions ou des précisions n'hésitez pas à nous contacter.

SUJET

MESSAGE

Email

Nom

Prénom

Envoyer

A propos le site est réalisé par PierrePolJ groupe B2  
lors d'un projet dans le cadre d'un  
exercice pédagogique au département MMI  
de Montbéliard

PierrePolJ@orange.fr



**MMI**  
Montbéliard  
Métropole  
Internationale



Accueil



# **L'ESCLAVAGE AUX ETATS-UNIS**

Film

Réalisateur de 12 Years a Slave

Le livre

Contact

Vous aimerez peut-être