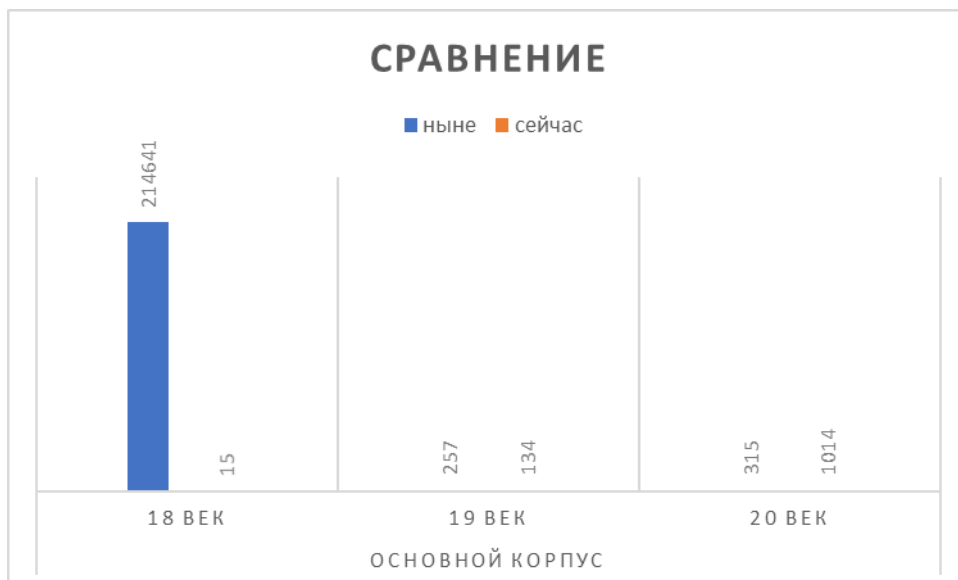
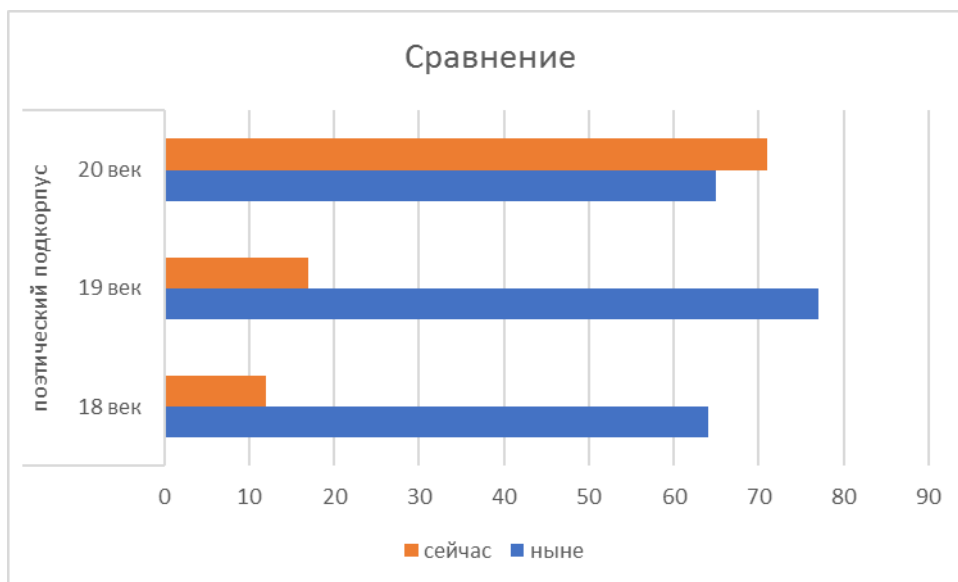


Цифровая грамотность. Домашнее задание №5.

1) В качестве объекта исследования были предложены 2 слова: «сейчас» и «ныне». В ходе исследования были обнаружены некоторые закономерности в употреблении данных слов на определенных временных интервалах. Было довольно очевидно, что в 18 веке лидирующую позицию занимало слово «ныне» как в основном, так и в поэтическом корпусах. В 20 же веке, ситуация кардинально изменилась:



На этом графике можно заметить спад употребления «ныне» и небольшое увеличение употребления «сейчас».



В поэтическом же корпусе борьба неравна лишь в 18 и 19 веках, но в 20 разница не велика. Возможно, здесь сыграла свою роль тенденция к копированию стиля авторов того времени, или другие исторические и социокультурные факторы.

2) Перед тем, как начать исследование, стоит внести историческую справку о годах правления Екатерины Второй, а именно с 1762 по 1796 год.

Первый диалог:

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Было логичным проверить данный диалог по самому очевидному слову, а именно по «уперла». После проверки частоты употребления данного слова можно заметить, что первое упоминание о нем появляется лишь в 1859 году, что никак не вяжется с датой правления Екатерины. Следовательно, этот диалог не мог произойти в те годы.

Вторая фраза:

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Здесь все тоже довольно просто, так как употребление данного слова впервые происходит в 1828 году, так что, тоже не подходит под временные ограничения.

Последняя фраза:

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Здесь все довольно просто: слово «растолкую» употребляется впервые в 1766 году, а «напасть» в 1700 году (так как были взяты рамки с 1700 по 2014 для большей уверенности). Соответственно, если взять на веру данные из НКРЯ, то можно утверждать, что данная фраза и ее высокопарный слог соответствуют периоду правления Екатерины Второй.