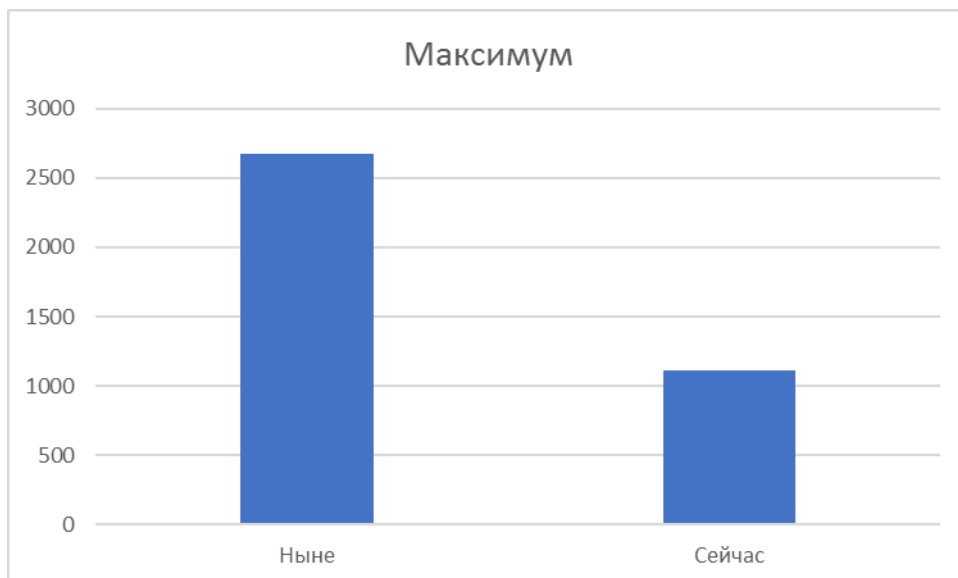


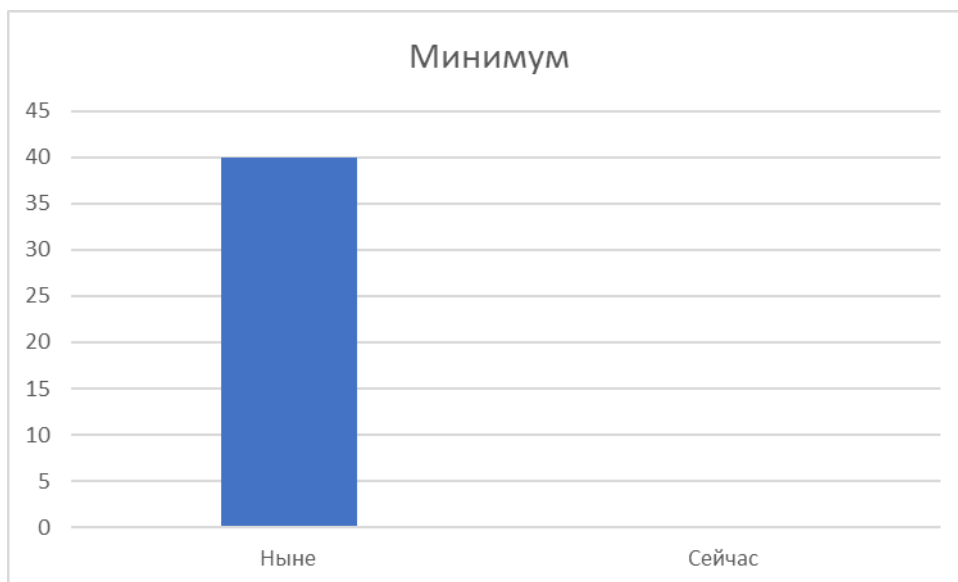
Цифровая грамотность. Домашнее задание №5.

1) На основе НКРЯ было предложено выявить частоту употребления слов «ныне» и «сейчас». Был выбран временной промежуток с 1700 по 1999 год. В ходе исследования была выявлена определенная тенденция употребления данных слов.

Максимальными употреблениями обоих слов в 1731 и 1959 стали:



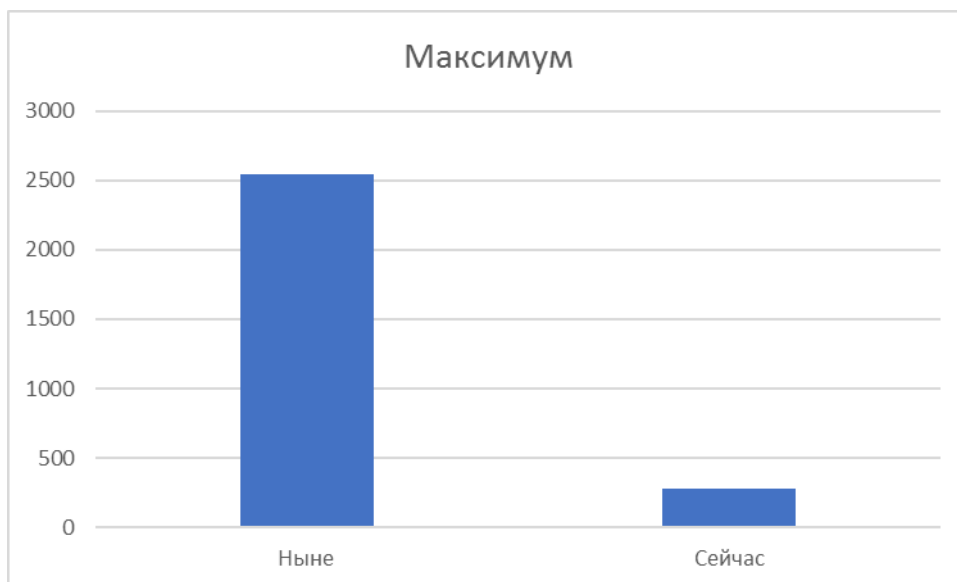
Если же говорить о минимальных употреблениях, то в годы 1892 и 1700 соответственно, стали:



Отсюда можно сделать вывод, что в 18 веке была устойчивая тенденция к использованию архаизмов, сменившаяся после закономерным влиянием различных исторических и социокультурных факторов.

Если же говорить о поэтическом корпусе, то здесь тенденция такова:

В 1700 году эти два слова вообще не употреблялись, зато их пик был в 1724 (ныне) и 1865 (сейчас) годы:



2) Перед тем, как начать исследование, стоит внести историческую справку о годах правления Екатерины Второй, а именно с 1762 по 1796 год.

Первый диалог:

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Было логичным проверить данный диалог по самому очевидному слову, а именно по «уперла». После проверки частоты употребления данного слова можно заметить, что первое упоминание о нем появляется лишь в 1859 году, что никак не вяжется с датой правления Екатерины. Следовательно, этот диалог не мог произойти в те годы.

Вторая фраза:

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Здесь все тоже довольно просто, так как употребление данного слова впервые происходит в 1828 году, так что, тоже не подходит под временные ограничения.

Последняя фраза:

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Здесь все довольно просто: слово «растолкую» употребляется впервые в 1766 году, а «напасть» в 1700 году (так как были взяты рамки с 1700 по 2014 для большей уверенности). Соответственно, если взять на веру данные из НКРЯ, то можно утверждать, что данная фраза и ее высокопарный слог соответствуют периоду правления Екатерины Второй.