

MELİS ECERTEMEL

GRAFIK

TASAKIM

PORT  
FOLYO





## MERHABA

Ben Melis Ecetemel.  
25.03.1995'te İzmir'in Konak ilçesinde doğdum.  
2015'te Anadolu Üniversitesi Yönetim Bilişim sistemleri bölümünden mezun oldum. Ege Üniversitesi grafik tasarım bölümü ikinci üniversitemi okudum ve mezun olduktan sonra meslek hayatıma İzmir'de başladım. Eylül 2023'te İstanbul Kartal'a taşındım. Grafik tasarımlı alanındaki hedefim, "Bu işi yapabilir misin?" sorusu yöneltilen kişi olmak değil, yaptığım işlerin ortada ve görülmeye olasıyla, "Bu insan bu işi yapar." denilen kişi olmaktır.

## İLETİŞİM

melisecetemel@gmail.com

## EGİTİM

2015 - 2020

Anadolu Üniversitesi - Açık Öğretim Fakültesi  
Yönetim Bilişim Sistemleri (Lisans)

2020- 2022

Ege Üniversitesi - Ege Meslek Yüksekokulu  
Grafik Tasarımı (Ön Lisans)

## PROGRAMLAR



Illustrator



Photoshop



InDesign



After Effects



Premiere Pro



Cinema 4D



Experience Design

Experience Design

## İŞ DENEYİMİ

07.2021 - 08.2021

Firma İsmi: City Online Bilişim A.Ş.

Firma Sektörü: Açık Hava Reklamcılığı

Pozisyon: Stajyer Grafik Tasarımcı

08.2022 - 09.2022

Firma İsmi: Esenworks Dijital Reklam Ajansı

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Stajyer Grafik Tasarımcı

08.2022 - 09.2022

Firma İsmi: Seo Gezegeni

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Stajyer Grafik Tasarımcı

10.2022 - 01.2023

Firma İsmi: Kreamotif Dijital Reklam Ajansı

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Grafik Tasarımcı

04.2023 - 07.2023

Firma İsmi: Deniz Web Ajans

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Grafik Tasarımcı

## SERTİFİKA

Uluslararası Mailart Sergisi

Sosyal Medya Uzmanlığı

İstanbul İşletme Enstitüsü

İnsan Kaynakları Yönetimi

İstanbul İşletme Enstitüsü

Yönetim ve Organizasyon

İstanbul İşletme Enstitüsü

İletişim Teknolojileri ve Tomlum

İstanbul İşletme Enstitüsü

İşletme Yönetimi

İstanbul İşletme Enstitüsü

## HOBİLER

Fotoğrafçılık, illüstrasyon, görsel tasarım, doğayı gezmek, film izlemek.

## DİL

İngilizce

# içindekiler



01

03

04

05

06

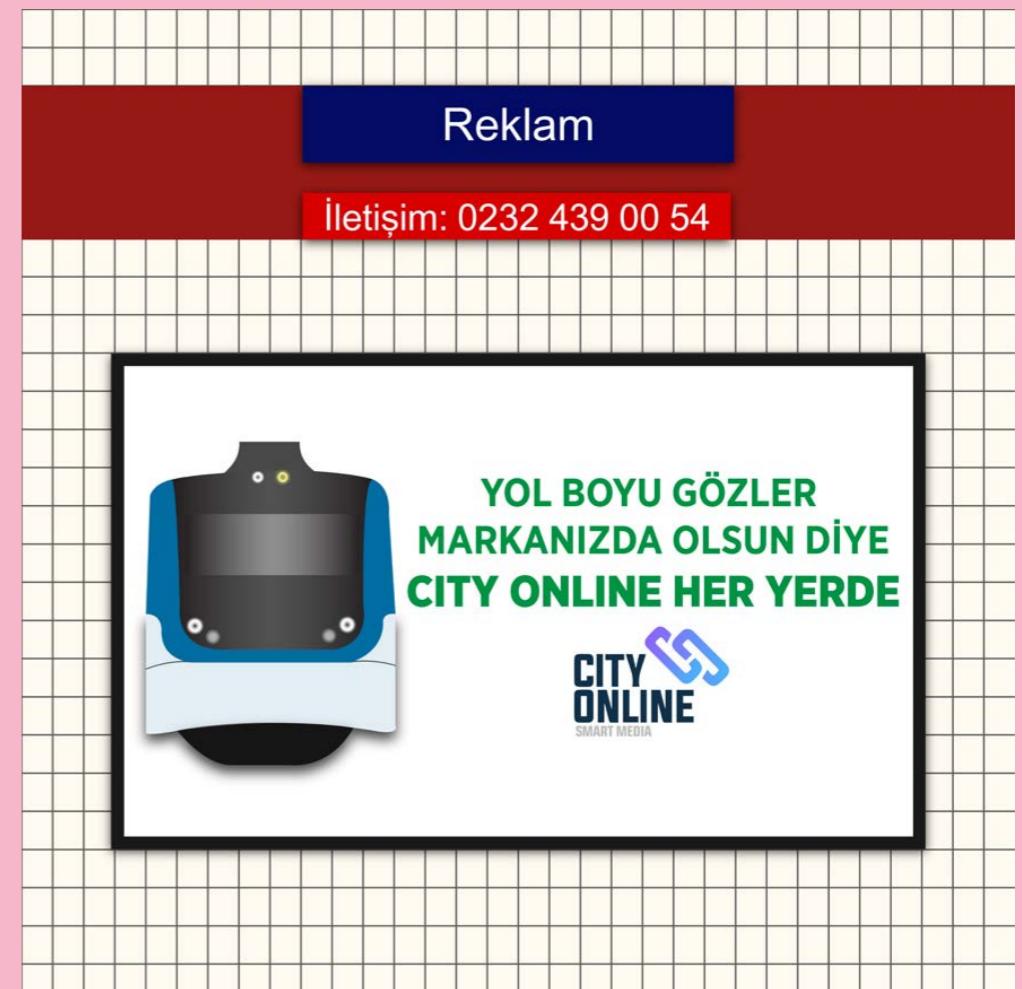
07



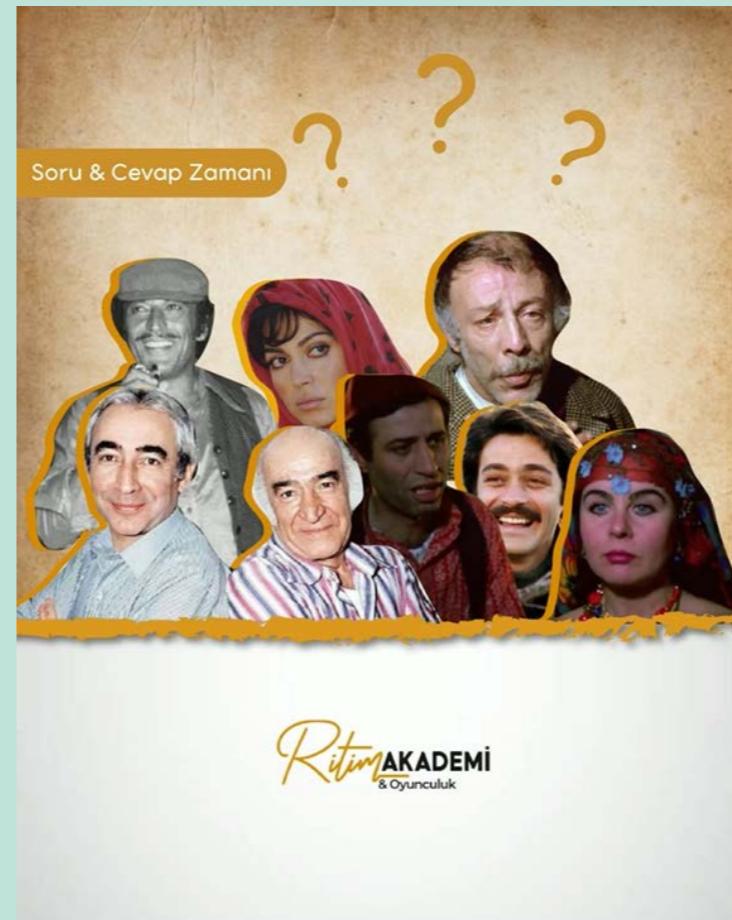
iş TASARIMLARI

O1

Staj döneminde, City Online'ın Sosyal Medya Hesabı  
İçin Yaptığım Tasarım.



Staj Döneminde, Ritim Akademi Cast Ajans'ın  
Sosyal Medya Hesabı İçin Yaptığım Post Tasarımları.











Ege Tat Fırın İçin Yaptığım Instagram Story Tasarımları



**HYALÜRONİK ASİT**  
Cilt Bakımı

ADELA  
Allopatik Tip Yaşam Merkezi

**MESOMD**  
Melanin  
Kompleksi

ADELA  
Allopatik Tip Yaşam Merkezi

**INTIMATE CARE**

Göz Altı ve Göz Üstü  
Morlukları İçin  
Cilt Bakımı

ADELA  
Allopatik Tip Yaşam Merkezi

**MEDİKAL  
CİLT BAKIMI**

Herkes İçin  
İyi Bir Cilt!

ADELA  
Allopatik Tip Yaşam Merkezi

**YILIN SON  
Kampanyası**

Profesyonel  
Cilt Bakımları

**350**  
TL'den  
Başlayan Fiyatlarla

ADELA  
Allopatik Tip Yaşam Merkezi

**MESOMD**  
Saç Kompleksi

Kaybettığınız Saçlara  
Yeniden Kavuşun!

ADELA  
Allopatik Tip Yaşam Merkezi

## Thinkermath İçin Yaptığım Sosyal Medya Tasarımları



**MT CLINIC**

Prof. Dr. Mete Edizer

**BAYRAMA ÖZEL**

**Gençlik Aşısı**  
(Mezoterapi, SomonDNA)

Cildiniz Yaza Güçlü Gırsın Dive!  
**1750₺**

+90 (538) 604 20 20  
[www.meteclinic.com](http://www.meteclinic.com)



**MT CLINIC**

Prof. Dr. Mete Edizer

**SAÇ MEZOTERAPİSİ İLE  
DAHA CANLI  
VE SAĞLIKLI  
SAÇLARA  
Kavuşun!**

Detaylı Bilgi ve Randevu İçin:  
+90 (538) 604 20 20  
[www.drmeteclinic.com](http://www.drmeteclinic.com)



**MT CLINIC**

Prof. Dr. Mete Edizer

**BÖLGESEL ZAYIFLAMA  
VE İNCELME YÖNTEMLERİ**  
Nelerdir?

Detaylı Bilgi ve Randevu İçin:  
+90 (538) 604 20 20  
[www.drmeteclinic.com](http://www.drmeteclinic.com)



**MT CLINIC**

Prof. Dr. Mete Edizer

**YÜKSEK  
DOZ  
C VİTAMİNİ  
Tedavisi!**

Detaylı Bilgi ve Randevu İçin:  
+90 (538) 604 20 20  
[www.drmeteclinic.com](http://www.drmeteclinic.com)



 DEBA

## KENTSEL YENİLEME

Kentsel Dönüşüm, yalnızca riskli binaların yenilenmesi olarak sınırlı değildir. DEBA®, yeni deprem yönetmeliğine uygun, konforlu yaşam sağlayan dönüşüm projeler üzerinde çalışırken, aynı zamanda "Bütünsel Kentsel Dönüşüm" alanlarında da destek verecek geleceğin şehirlerini inşa etme fırsatını değerlendirir.

Daha Fazla Bilgi İçin: [www.debamimarlik.com](#)

444 7 336



 DEBA

Mimarlığın en önemli üç temel ilkesi olan; **sağlamlık, işlevsellik ve estetikten** yola çıkarak, **yenilenebilir, sürdürülebilir ve enerji tasarruflu** mimari projeler üretiyoruz.

# Proje

Daha Fazla Bilgi İçin: [www.debamimarlik.com](#)

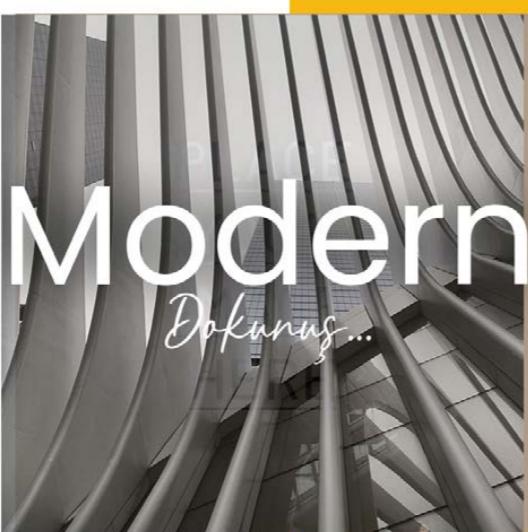
444 7 336



 DEBA

Yenilikçi çözümlerle geleceği inşa ediyoruz...

# Modern *Dökunus...*



444 7 336

www.debamimarlik.com

 DEBA

- Ekonomik
- Ergonomik
- Verimli
- Sağlam
- Yapılar



Daha Fazla Bilgi İçin: [www.debamimarlik.com](#)

444 7 336

Ozon Klinik  
Östafarma Medikal ve Tıbbi Cihazlar  
Op. Dr. Sultan Buğday  
Katalan İnşaat ve  
Beykoz Çaycısı için Yaptığım Post Tasarımları

**OZONKLİNİK**

**Koltuk Altı Terleme Botoksu**

KOLTUK ALTı BÖLGENİZDEKİ AŞIRI TERLEMEDEN  
*Kurtulun!*

DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN: +90 242 228 80 10

Web Sitemizi Ziyaret Edin.  
[www.ozonklinik.com](http://www.ozonklinik.com)

**ÖSTA FARMA**

**ÖstaSUN Ganes Kremi +SPF 50**

+90 216 629 75 64

DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN: [www.ostafarma.com](http://www.ostafarma.com)

Op. Dr. Sultan BUĞDAY  
Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı

**GENİTAL ESTETİĞİN FAYDALARI**

- Görünümün iyileşmesi
- Rahatlama
- Fonksiyonel iyileşme
- Hijyenik Avantajlar

**İLETİŞİM** +90 534 596 43 00  
[www.sultanbugday.com.tr](http://www.sultanbugday.com.tr)

**KATALAN INŞAAT AR+ Mimarlık**

**KENTSEL DÖNÜŞÜM**

Katalan İnşaat Olarak, Şehirlerimizin Geleceğini  
Şekillendiren ve Yaşam Kalitesini Artıran  
Kentsel Dönüşüm Projelerine İmza Atmakta  
*Gurur Duyuyoruz.*

+90 530 898 03 35

<https://katalaninsaat.com.tr>

**Beykoz Çaycısı**

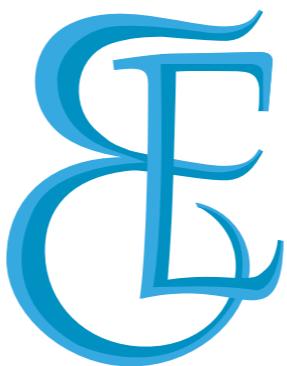
**beykoz**  
CAFE & KITCHEN

Hookah | Cafe | Kahvaltı | Lounge |  
+90 232 502 04 05 | +90 532 769 97 98



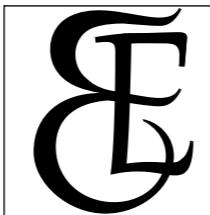
# LOGO VE KURUMSAL KİMLİK

02

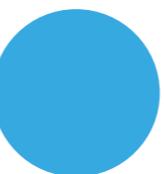


Melis Erkoç

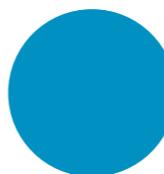
Siyah / Beyaz Zemin  
Üzerinde



Renk Paleti



28a9e1



0092bf

Font





Ambalaj



WAVE

Logo ve Slogan

WAVE  
Durdurulamayın Enerji Dalgası

Siyah / Beyaz Zemin  
Üzerinde



Font

WAVE  
Days One  
Durdurulamayın Enerji Dalgası Gotham Narrow

Renk Paleti

Logo  
#0441fe

Slogan  
#003bff

Ürün



Logo ve Slogan



Siyah / Beyaz Zemin  
Üzerinde



Font



Renk Paleti





# AFİŞ VE POSTER TASARIMLARI

O3



Yukarıdaki motorsiklet görseli verilerek benden beklenen, motorun üzerindeki renk, doku, şekil ve malzemeden esinlenerek bir afiş hazırlamamı. Motorsikletin üzerindeki detayları kullanarak Adobe Illustrator programında kırmızı bir ruj çizdim ve bunu solda görülen Loreal Paris markasına ait ürün afişine dönüştürdüm.





## TÜRKİYE'DE YEŞİL PAPAĞANLAR (Pisittacula Krameri)



**TÜRKİYE** **AFGANİSTAN** **İRAN**

Türkiye'de ilk defa 1975 yılında görülmeye başlanmıştır. Türkiye'ye Afganistan ve İran üzerinden doğal yollarla gelmişler ve yaşal olmayan yollarla getirilmiştir. Yurdumuzda istilacı tür olması nedeniyle ağaçkakan, sığırçık, baştanvara, serce ve hatta oyuklarda yuva yapan hüthüt kuşlarının yuva yapmalarına engel olarak bu kuş türlerinin coğalmasına mani olmaktadır.

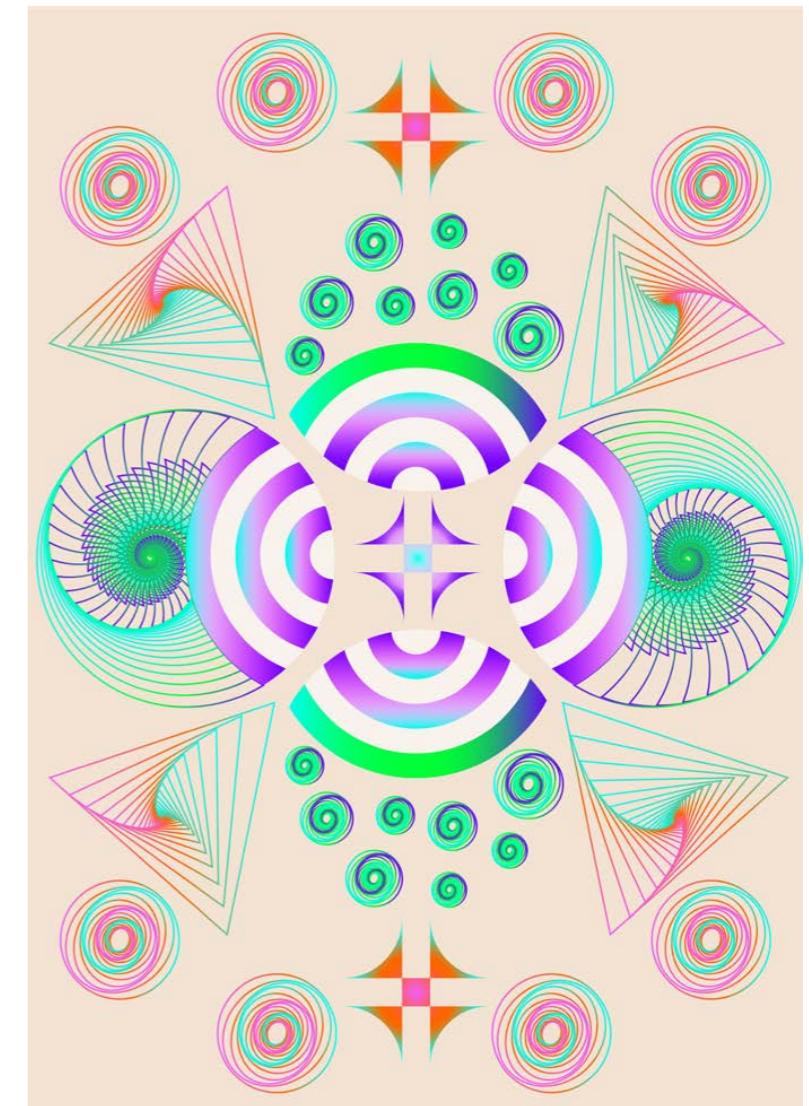
Anavatanlarında Köppen-Geiger iklim sınıflandırmasına göre tropikal iklim koşulları olmasına karşın, kurak-yarı kurak iklimden, dağ iklimine kadar farklı hava koşullarına adapte olmayı başarmışlardır. Türkiye'de kırsal alanlardan ve tarım alanlarından daha çok şehir içi yeşil alanları kendilerine yaşam alanı olarak seçtilerini gözlemlenmektedir.

Cinsel dimorfizm, yani cinsiyetler arasında görünüş farkı bulunmaktadır. Erkeklerin boyunlarında siyah ve kırmızı halka bulunurken, dişi ve immatur (olgunlaşmamış) bireylerde bulunmaz. Yeşil tüylere, uzun sıvır ucu kuyruğa ve kanatlara sahiptir. Yetişkin bireyler, kuyruk dahil yaklaşık olarak 37-43 cm uzunluğundadır. Kanat açıklıkları ise 15-17 cm'dir.

Sesleri oldukça karakteristik "çığlık" şeklinde dir. Ayrıca insan seslerini taklit etmeyi öğrenebilirler.

Otocultürülerdir. Genelde tohumlar, meyveler, sebzeler, kuruyemişler ve tahıllar ile beslenirler.







AMBALAJ TASARIMLARI

04

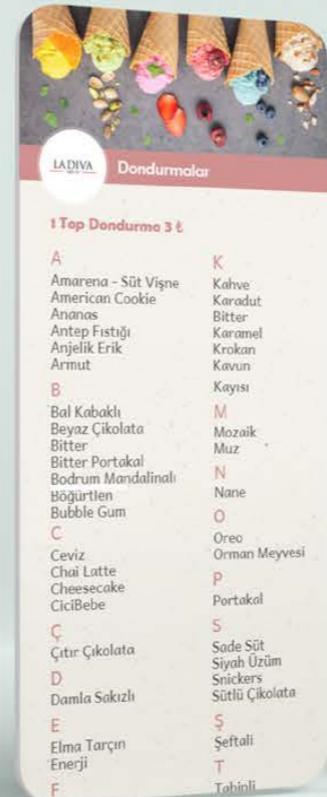






WEB TASARIMI

05



QR kod uyumlu menü mobil arayüz tasarımı.

QR kod



Kişisel web sayfası arayüz tasarımı.

Prototip halini incelemek için aşağıdaki linke tıklayınız.

<https://xd.adobe.com/view/60e71d01-5d9e-4030-82de-5f43a102ea64-35b4/>

The screenshot shows a landing page with a light blue header bar containing the name "MELİS ERKOÇ". Below this is a large banner with a woman in a pink dress sitting on a chair, with the text "GRAFİK TASARIM" overlaid in large, stylized letters. The main content area is white and currently empty.

The screenshot shows the "Hakkımda" (About Me) page. At the top, there is a navigation bar with "ANASAYFA", "İLETİŞİM", and "TASARIMLARIM" dropdown. The main content area features a circular portrait of a woman with long dark hair and red lipstick, wearing a black lace top. To the right of the portrait is a blue horizontal bar with the word "Hakkımda". Below the portrait, there is a paragraph of text describing the author's background and education.

Ben Melis Erkoç, İzmir'in Konak ilçesinde 20.03.1995 tarihinde doğdum. İzmir'in Menemen ilçesinde yaşıyorum. Anadolu Üniversitesi Yönetim Bilişim sistemleri bölümünden 2015 yılında mezun oldum. Ege Üniversitesi grafik tasarımcı bölümü önlisans son sınıf öğrencisi olarak ikinci üniversitemi okuyorum. 2021 yılında üniversite stajimi açık hava reklamcılığı alanında faaliyet gösteren City Online Bilişim A.Ş. firmasında yaptım. Adobe Illustrator, Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Adobe Xd, Corel Draw programlarına hakimim.



TIPOGRAFI

06



*Her şey birbiriyle bağlantılıdır.*

## D A R K

**Tür:** Bilim kurgu dizisi.

**İçerik:** Bir çocuğun kaybolması, dört aileyi hummalı bir cevap arayışına iter. Bu arayışları, üç nesli kapsayan akıl almaz bir gizemi ortaya çıkarmalarına neden olur.

**Tipografi Kısmı:** Dizinin bir sahnesinde geçmekte olan "Her şey birbiriyle bağlantılıdır." repliği, zamanda yolculuğu konu edinen dizide 1953, 1986 ve 2019 yılları arasındaki gizemli bağlantıyı tipografik olarak aktarmak üzere tasarlanmıştır.



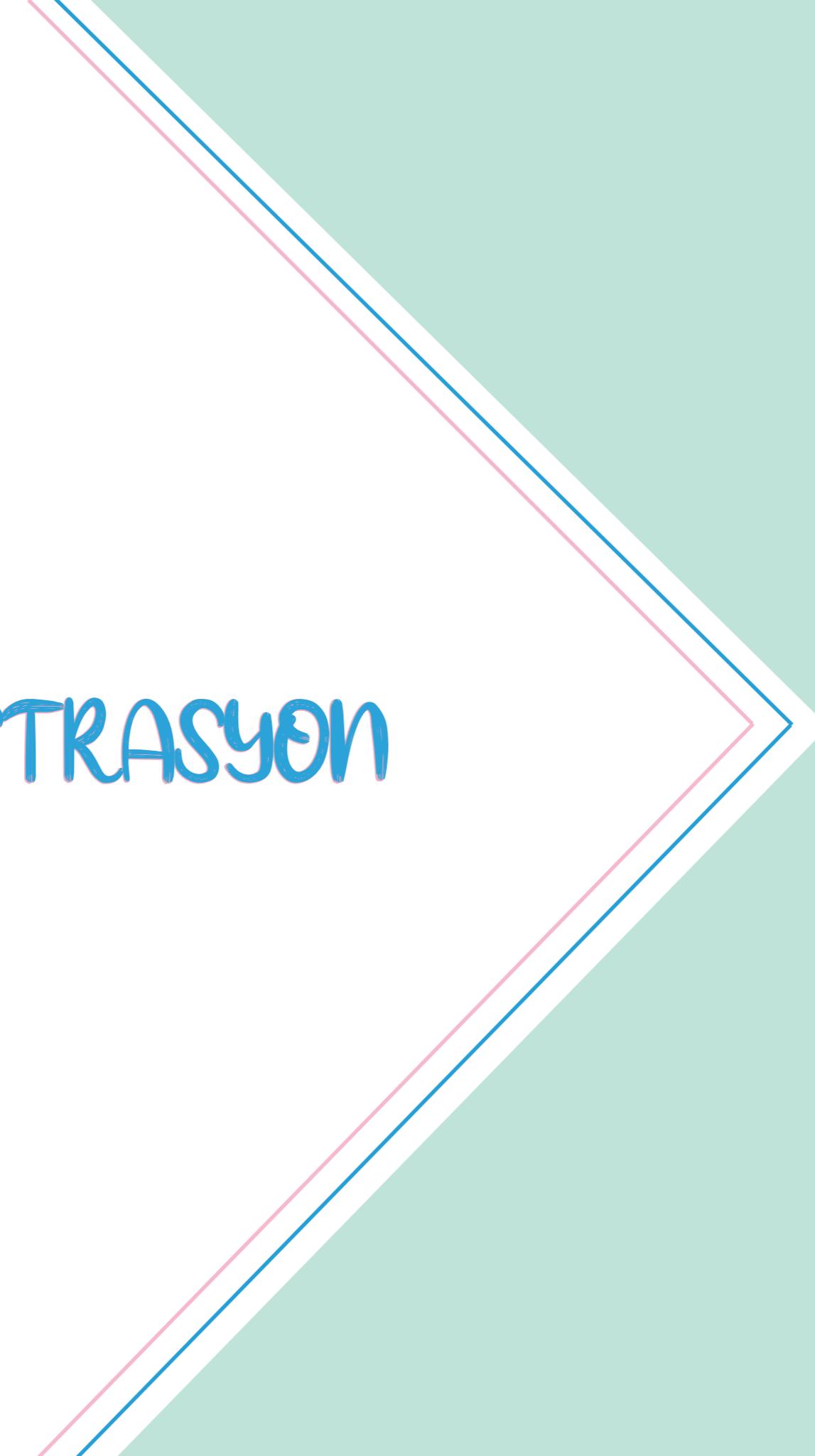


Bildiklerimiz bir damla...

D A Y K



**BİLDİKLERİMİZ BİR  
DAMLA  
BİLMEDİKLERİMİZSE BİR  
OKYANUS**



ILLÜSTRASYON



## Storyboard





## Kitap Kapağı İllüstrasyonu





KATALOG

08



Sağda görülen linol baskı çalışmasında yaptığım orkide tasiminı, dijital ortama aktarip kırlent üzerine giydirerek yeni bir ürün yarattım. Daha sonra ürünle ilgili olarak soldaki e katalog kapak sayfası çalışmasını hazırladım.

E katalogun bazı sayfaları.

Tamamını incelemek için aşağıdaki linke tıklayınız.

[https://www.flipsnack.com/95DA9CEEFB5/e-kat-  
alog-melis-erko.html](https://www.flipsnack.com/95DA9CEEFB5/e-katalog-melis-erko.html)

### ÖZGÜN BASKI

Tasarıma öncelik verenler için özgün baskı teknigi ile tasarlanmış evinize özgü kırlentler.



### VAXJÖ

Sarkit lamba.  
Doğrudan aydınlatma sağlar;  
yemek masası ya da bar aydın-  
latması için iyi bir seçenek.



Bilmekte FAYDA VAR:  
RANARP lambalar, çelik bağlantılar ve çizgili tekstil kordonu  
gibi detaylarıyla geçmiş hatıralar. Yer ve çalışma lambaları  
ağır ve dengeli ayrıca tamamen ayarlanabilir özelliktedir.

FOTOGRAF

09



## Ürün Fotoğrafçılığı

Grafik tasarımlı eğitiminin 1. sınıfında almış olduğum temel fotoğrafçılık dersinde verilen sonsuz fonda (White Cyclorama) ürün fotoğrafı çekimi projesi için bristol ile oluşturduğum beyaz zemin üzerinde çektiğim ürün fotoğrafları.

## Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



## Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



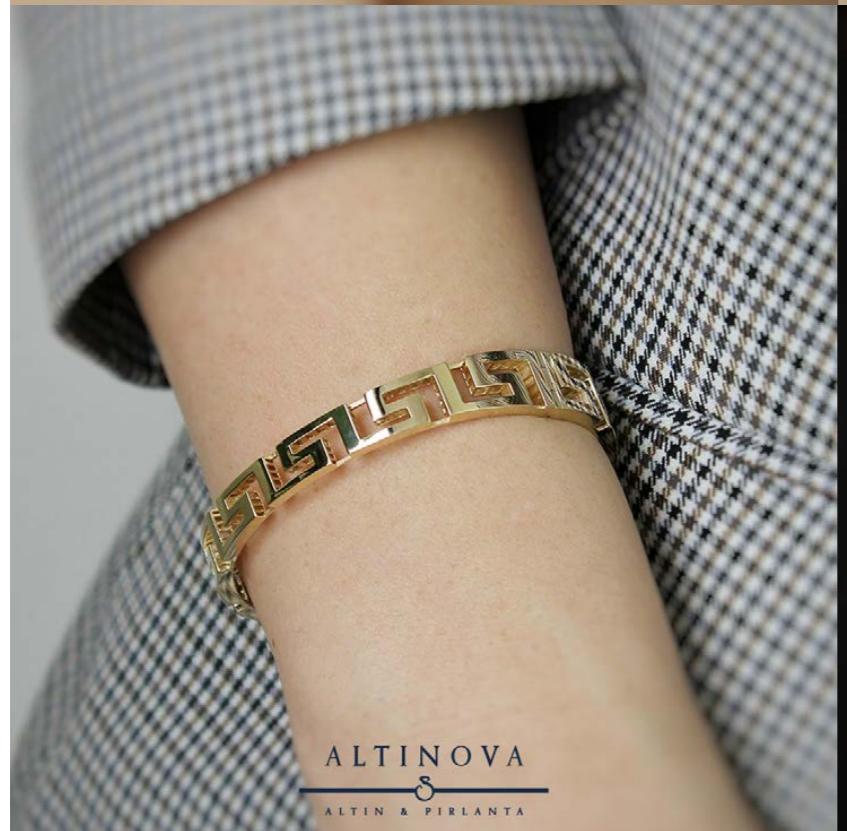
## Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



## Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



## Altinova Kuyumculuk İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri





 Izmir / Alsancak Gari  
Saat Kulesi



 Izmir / Alsancak

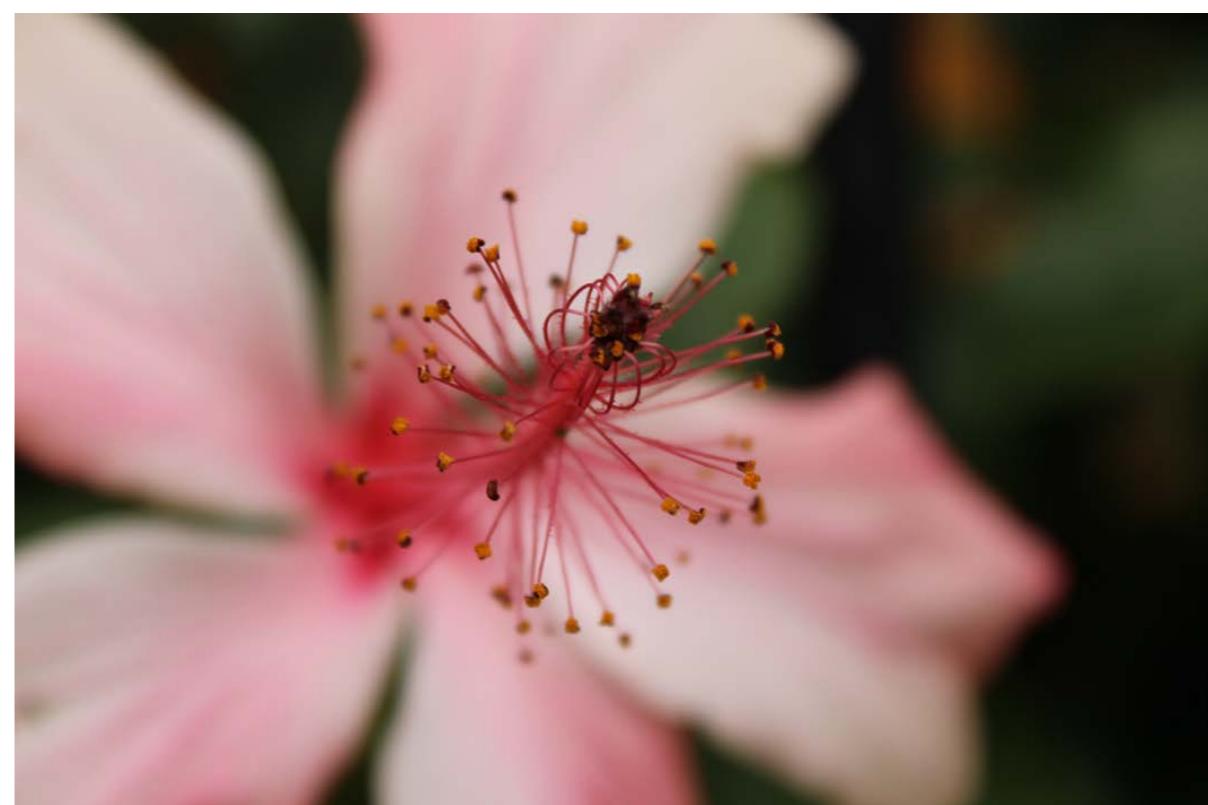
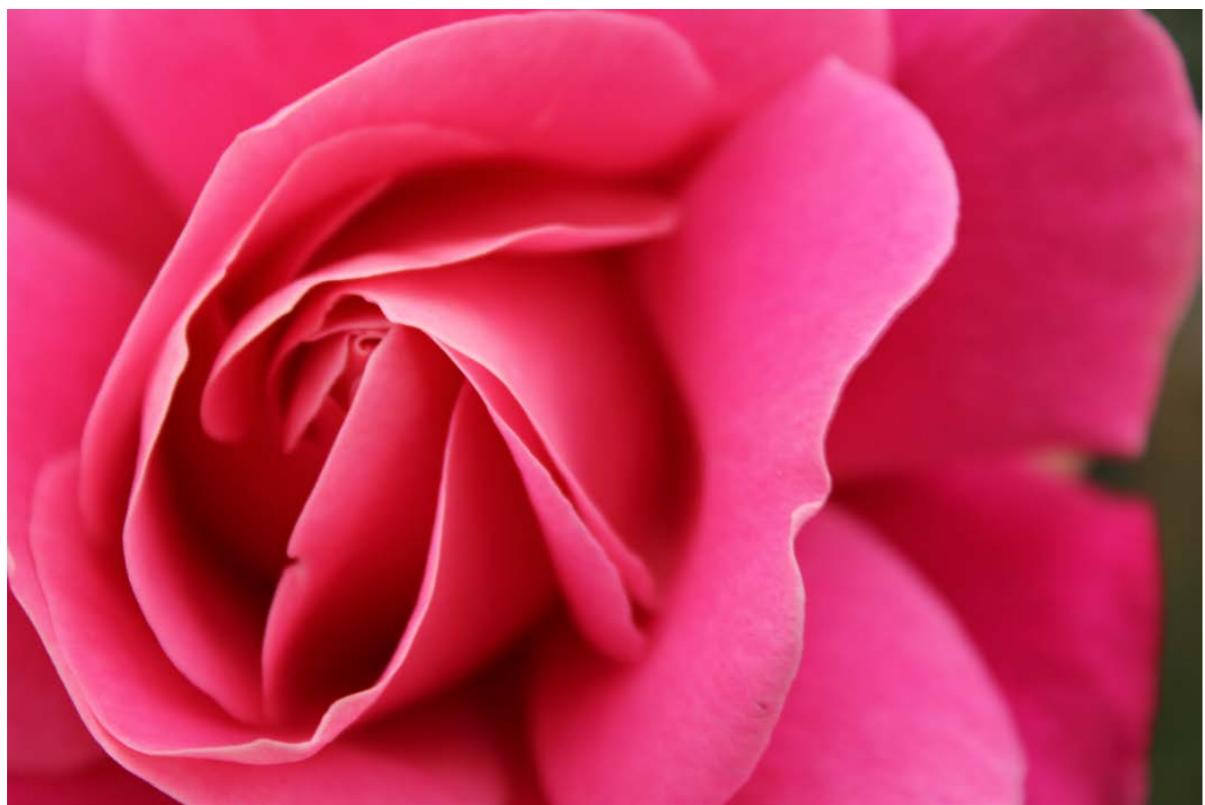
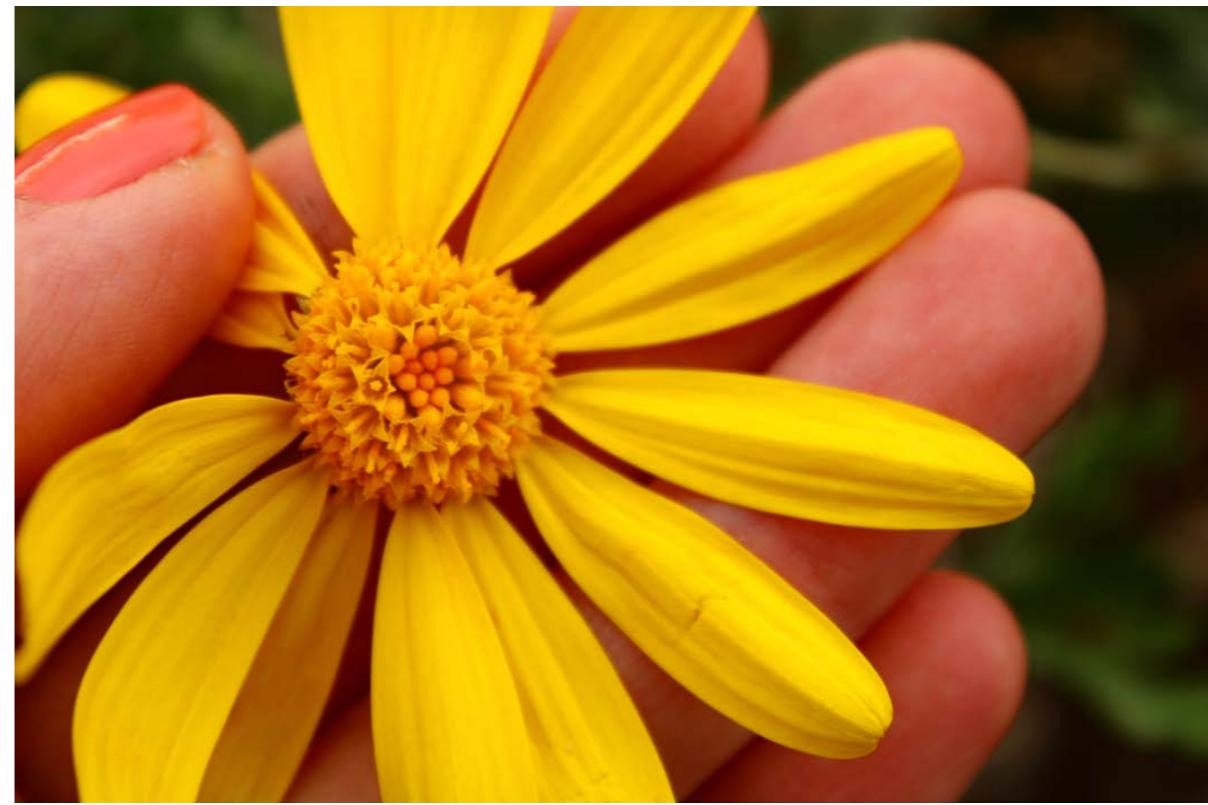
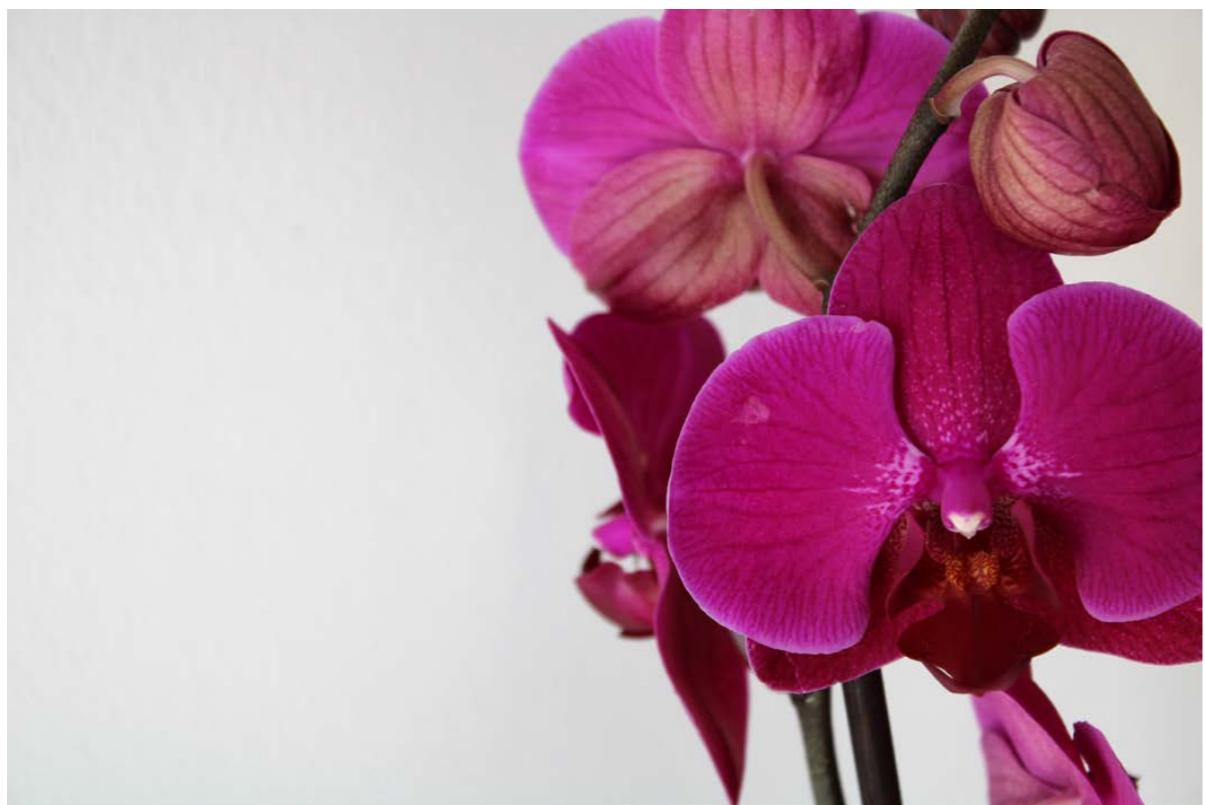


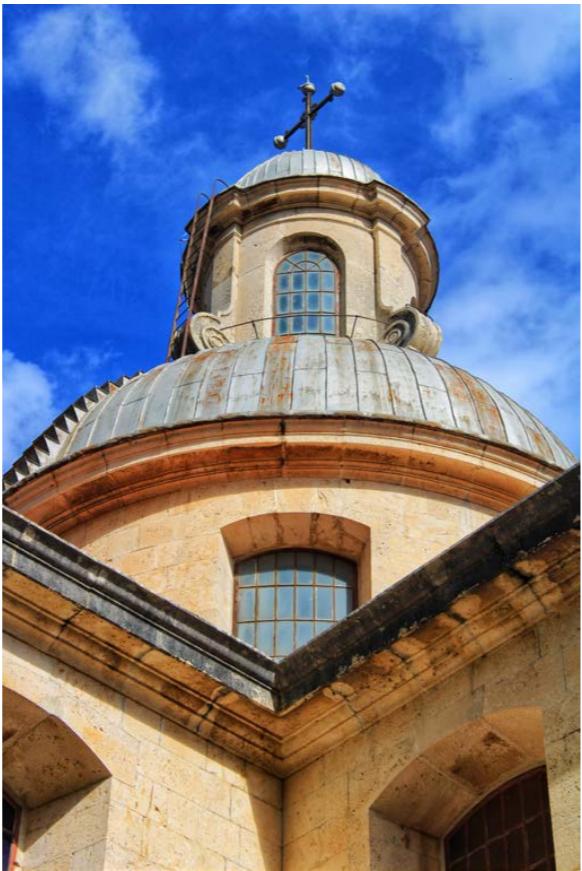
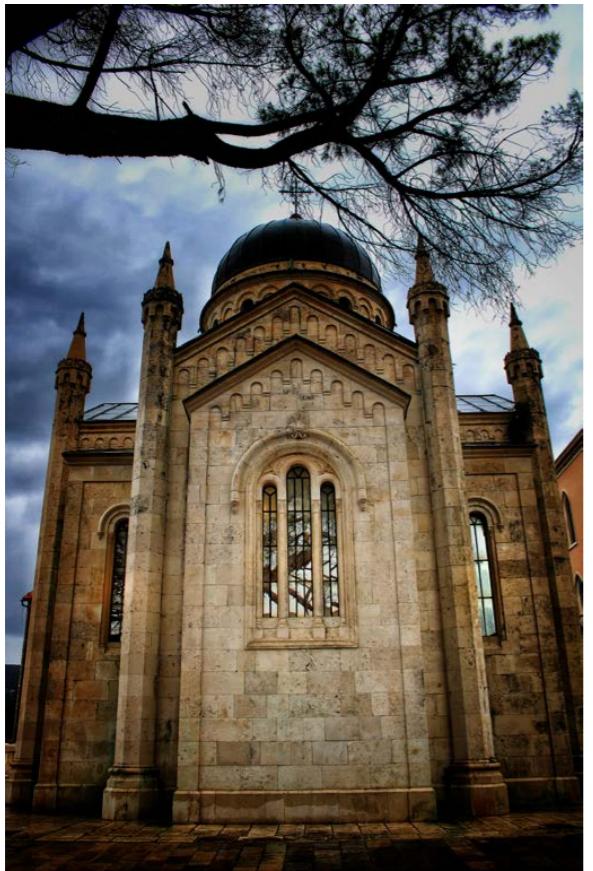
 Izmir / Alsancak

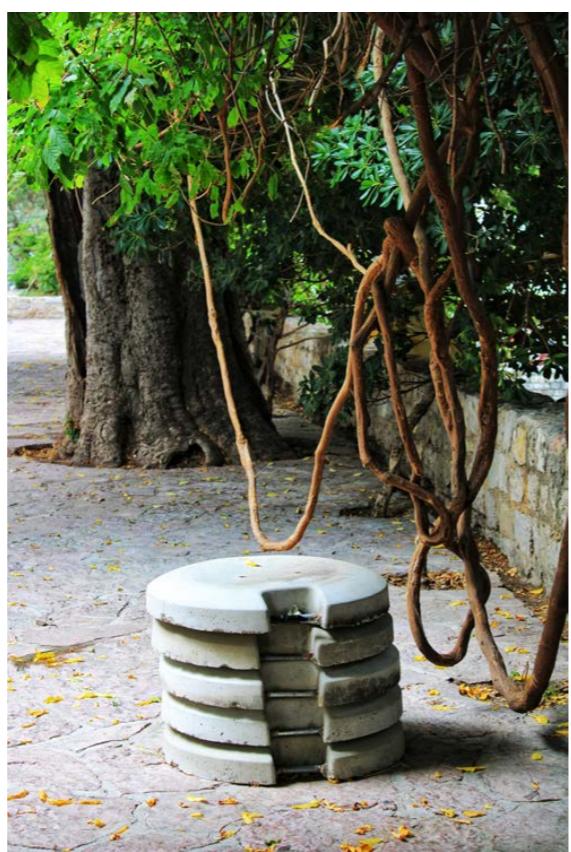
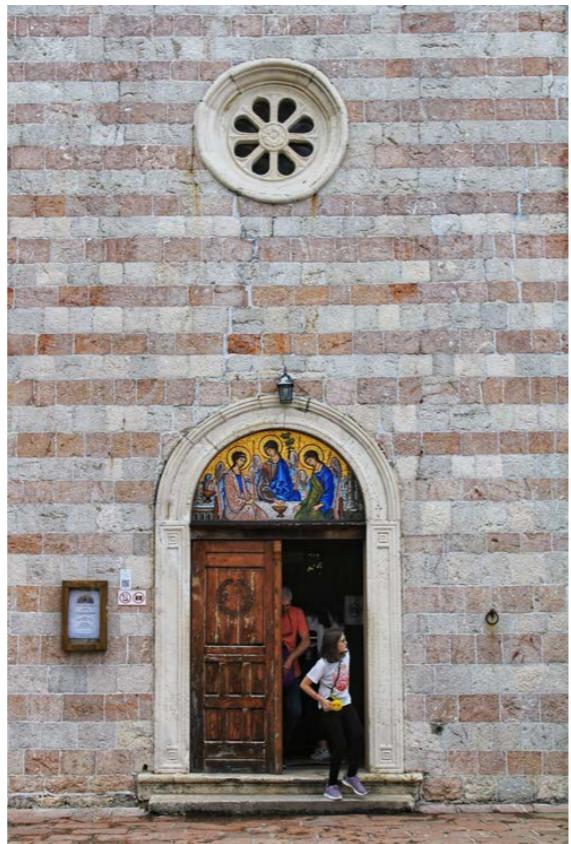
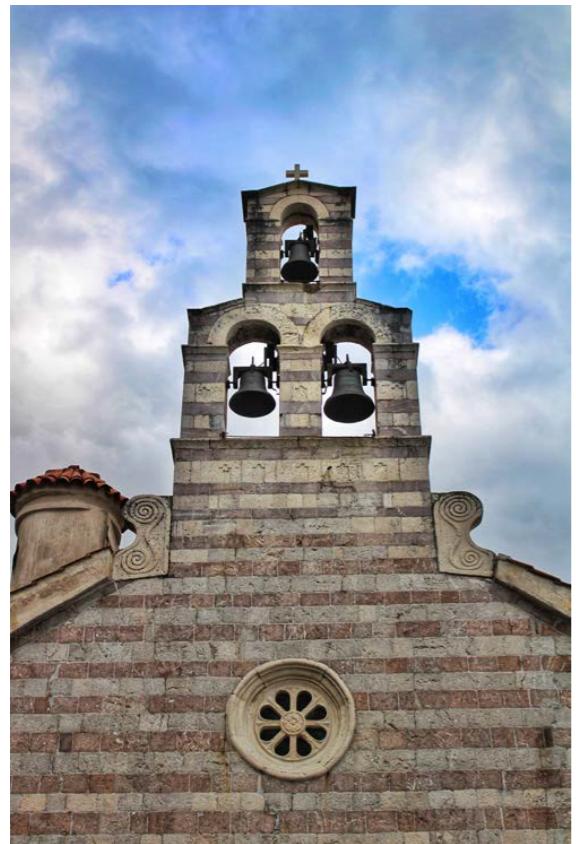


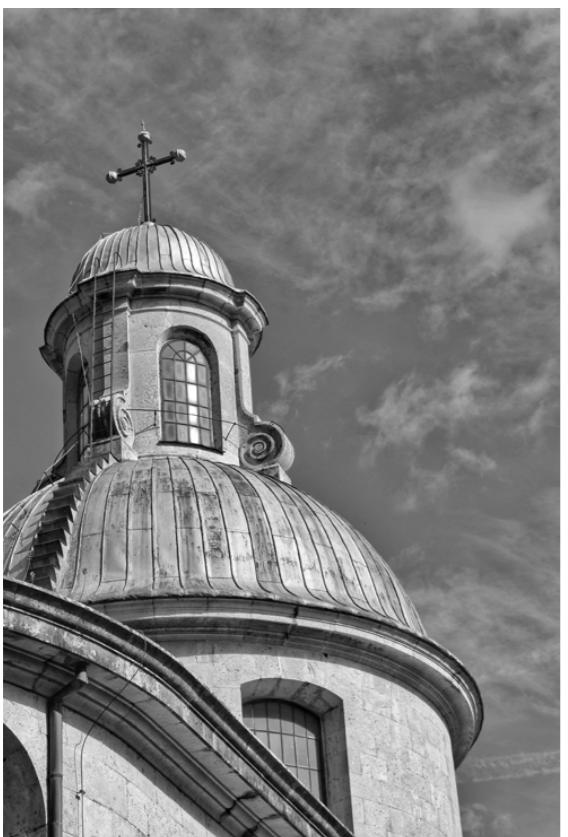


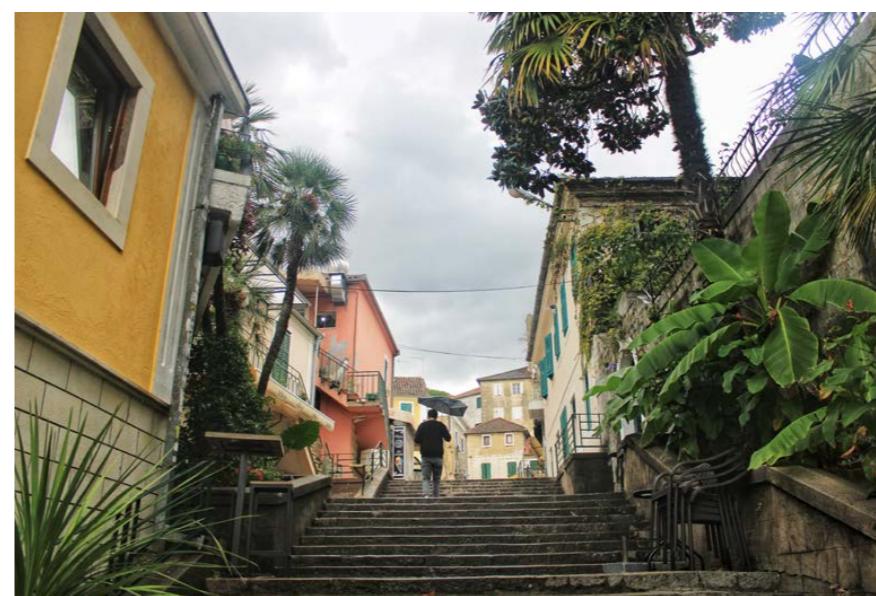












Karadağ / Montenegro



İÇ MEKAN TASARIMI

10



