

MELİS ECERTEMEL

GRAFIK

TASAKIM

PORT
FOLYO





MERHABA

Ben Melis Ecetemel.
25.03.1995'te İzmir'in Konak ilçesinde doğdum.
2015'te Anadolu Üniversitesi Yönetim Bilişim sistemleri bölümünden mezun oldum. Ege Üniversitesi grafik tasarım bölümü ikinci üniversitemi okudum ve mezun olduktan sonra meslek hayatımı İzmir'de başladım. Eylül 2023'te İstanbul Kartal'a taşındım. Grafik tasarım alanındaki hedefim, "Bu işi yapabilir misin?" sorusu yöneltilen kişi olmak değil, yaptığım işlerin ortada ve görülmeye olasıyla, "Bu insan bu işi yapar." denilen kişi olmaktır.

İLETİŞİM

+90 530 681 26 72
melisecetemel@gmail.com

EGİTİM

2015 - 2020

Anadolu Üniversitesi - Açık Öğretim Fakültesi
Yönetim Bilişim Sistemleri (Lisans)

2020- 2022

Ege Üniversitesi - Ege Meslek Yüksekokulu
Grafik Tasarımı (Ön Lisans)

PROGRAMLAR



Illustrator



Photoshop



Indesign



After Effects



Premiere Pro



Corel Draw



Experience Design

İŞ DENEYİMİ

07.2021 - 08.2021

Firma İsmi: City Online Bilişim A.Ş.

Firma Sektörü: Açık Hava Reklamcılığı

Pozisyon: Stajyer Grafik Tasarımcı

08.2022 - 09.2022

Firma İsmi: Esenworks Dijital Reklam Ajansı

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Stajyer Grafik Tasarımcı

08.2022 - 09.2022

Firma İsmi: Seo Gezegeni

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Stajyer Grafik Tasarımcı

10.2022 - 01.2023

Firma İsmi: Kreamotif Dijital Reklam Ajansı

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Grafik Tasarımcı

04.2023 - 07.2023

Firma İsmi: Deniz Web Ajans

Firma Sektörü: Dijital Reklamcılık

Pozisyon: Grafik Tasarımcı

SERTİFİKA

Uluslararası Mailart Sergisi

Sosyal Medya Uzmanlığı

İstanbul İşletme Enstitüsü

İnsan Kaynakları Yönetimi

İstanbul İşletme Enstitüsü

Yönetim ve Organizasyon

İstanbul İşletme Enstitüsü

İletişim Teknolojileri ve Tomlum

İstanbul İşletme Enstitüsü

İşletme Yönetimi

İstanbul İşletme Enstitüsü

HOBİLER

Fotoğrafçılık, illüstrasyon, görsel tasarım, doğayı gezmek, film izlemek.

DİL

İngilizce



içindekiler

- 01
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07



iş TASARIMLARI

O1

Staj döneminde, City Online'ın Sosyal Medya Hesabı
İçin Yaptığım Tasarım.



Markanız Şehri Dolassın!



CITY
ONLINE
SMART MEDIA

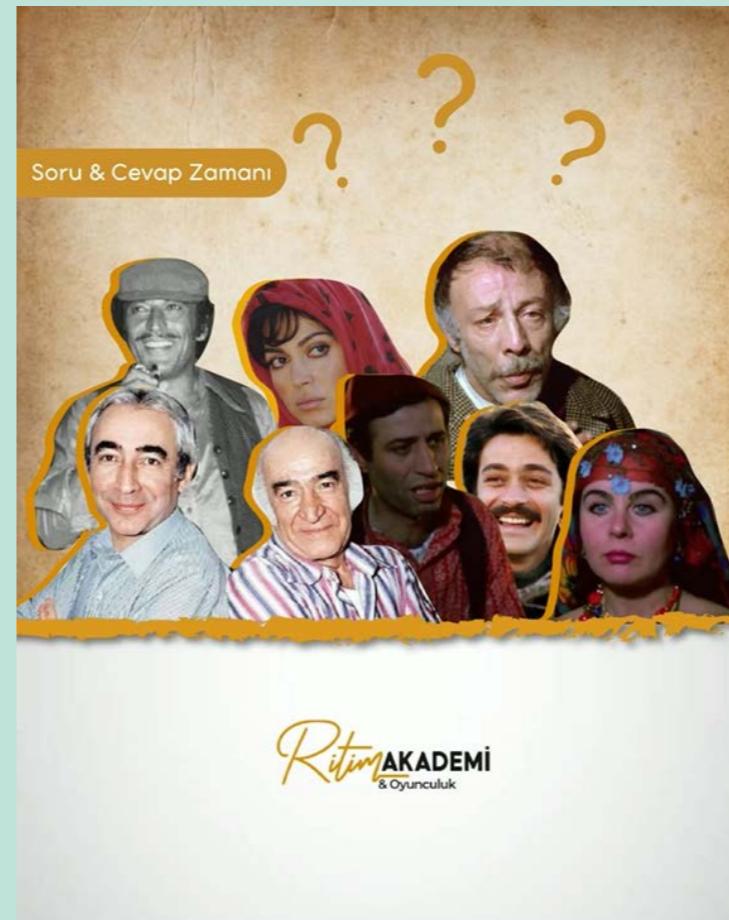
Reklam İçin İletişime Geçin: 0232 439 0054

Reklam

İletişim: 0232 439 00 54



Staj Döneminde, Ritim Akademi Cast Ajans'ın
Sosyal Medya Hesabı İçin Yaptığım Post Tasarımları.











Ege Tat Fırın İçin Yaptığım Instagram Story Tasarımları





Thinkermath İçin Yaptığım Sosyal Medya Tasarımları



MT CLINIC

Prof. Dr. Mete Edizer

BAYRAMA ÖZEL

Gençlik Aşısı
(Mezoterapi, SomonDNA)

Cildiniz Yaza Güçlü Gırsın Dive!
1750₺

+90 (538) 604 20 20
www.meteclinic.com



MT CLINIC

Prof. Dr. Mete Edizer

**SAÇ MEZOTERAPİSİ İLE
DAHA CANLI
VE SAĞLIKLI
SAÇLARA
Kavuşun!**

Detaylı Bilgi ve Randevu İçin:
+90 (538) 604 20 20
www.drmeteclinic.com



MT CLINIC

Prof. Dr. Mete Edizer

**BÖLGESEL ZAYIFLAMA
VE İNCELME YÖNTEMLERİ**
Nelerdir?

Detaylı Bilgi ve Randevu İçin:
+90 (538) 604 20 20
www.drmeteclinic.com



MT CLINIC

Prof. Dr. Mete Edizer

**YÜKSEK
DOZ
C VİTAMİNİ
Tedavisi!**

Detaylı Bilgi ve Randevu İçin:
+90 (538) 604 20 20
www.drmeteclinic.com



 DEBA

KENTSEL YENİLEME

Kentsel Dönüşüm, yalnızca riskli binaların yenilenmesi olarak sınırlı değildir. DEBA®, yeni deprem yönetmeliğine uygun, konforlu yaşam sağlayan dönüşüm projeler üzerinde çalışırken, aynı zamanda "Bütünsel Kentsel Dönüşüm" alanlarında da destek verecek geleceğin şehirlerini inşa etme fırsatını değerlendirir.

Daha Fazla Bilgi İçin: [www.debamimarlik.com](#)

444 7 336



 DEBA

Mimarlığın en önemli üç temel ilkesi olan; **sağlamlık, işlevsellik ve estetikten** yola çıkarak, **yenilenebilir, sürdürülebilir ve enerji tasarruflu** mimari projeler üretiyoruz.

Proje

Daha Fazla Bilgi İçin: [www.debamimarlik.com](#)

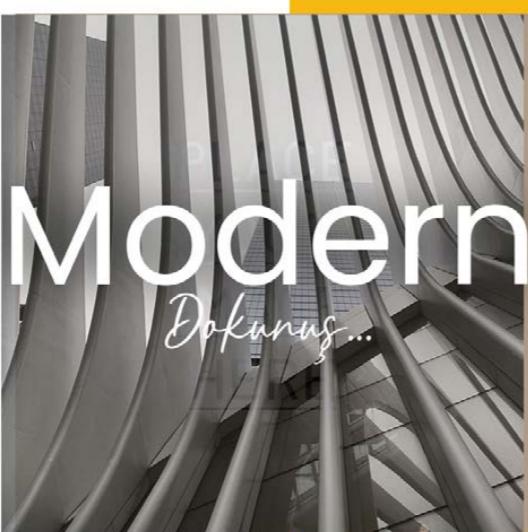
444 7 336



 DEBA

Yenilikçi çözümlerle geleceği inşa ediyoruz...

Modern *Dökunus...*



444 7 336

www.debamimarlik.com

 DEBA

- Ekonomik
- Ergonomik
- Verimli
- Sağlam
- Yapılar



Daha Fazla Bilgi İçin: [www.debamimarlik.com](#)

444 7 336

Ozon Klinik
Östafarma Medikal ve Tıbbi Cihazlar
Op. Dr. Sultan Buğday
Katalan İnşaat ve
Beykoz Çaycısı için Yaptığım Post Tasarımları

OZONKLİNİK

Koltuk Altı Terleme Botoksu

KOLTUK ALTı BÖLGENİZDEKİ AŞIRI TERLEMEDEN
Kurtulun!

DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN: +90 242 228 80 10

Web Sitemizi Ziyaret Edin.
www.ozonklinik.com

ÖSTA FARMA

ÖstaSUN Ganes Kremi +SPF 50

+90 216 629 75 64

DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN: www.ostafarma.com

Op. Dr. Sultan BUĞDAY
Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı

GENİTAL ESTETİĞİN FAYDALARI

- Görünümün iyileşmesi
- Rahatlama
- Fonksiyonel iyileşme
- Hijyenik Avantajlar

İLETİŞİM +90 534 596 43 00
www.sultanbugday.com.tr

KATALAN INŞAAT AR+ Mimarlık

KENTSEL DÖNÜŞÜM

Katalan İnşaat Olarak, Şehirlerimizin Geleceğini
Şekillendiren ve Yaşam Kalitesini Artıran
Kentsel Dönüşüm Projelerine İmza Atmakta
Gurur Duyuyoruz.

+90 530 898 03 35

<https://katalaninsaat.com.tr>

Beykoz Çaycısı

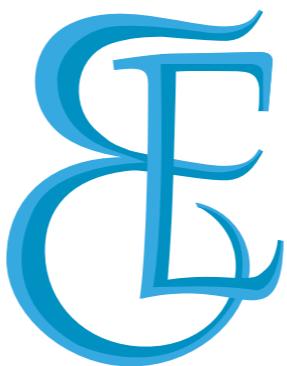
beykoz
CAFE & KITCHEN

Hookah | Cafe | Kahvaltı | Lounge |
+90 232 502 04 05 | +90 532 769 97 98



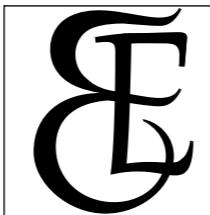
LOGO VE KURUMSAL KİMLİK

02

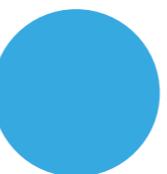


Melis Erkoç

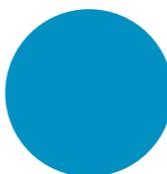
Siyah / Beyaz Zemin
Üzerinde



Renk Paleti



28a9e1



0092bf

Font





Ambalaj



WAVE

Logo ve Slogan

WAVE
Durdurulamayın Enerji Dalgası

Siyah / Beyaz Zemin
Üzerinde



Font

WAVE
Days One
Durdurulamayın Enerji Dalgası Gotham Narrow

Renk Paleti

Logo
#0441fe

Slogan
#003bff

Ürün



Logo ve Slogan



Siyah / Beyaz Zemin
Üzerinde



Font



Renk Paleti





AFİŞ VE POSTER TASARIMLARI

O3



Yukarıdaki motorsiklet görseli verilerek benden beklenen, motorun üzerindeki renk, doku, şekil ve malzemeden esinlenerek bir afiş hazırlamamı. Motorsikletin üzerindeki detayları kullanarak Adobe Illustrator programında kırmızı bir ruj çizdim ve bunu solda görülen Loreal Paris markasına ait ürün afişine dönüştürdüm.



12. ALAÇATI ÖT FESTİVALİ

10-14 NİSAN 2023



**KAFESLERDE DEĞİL
GÖKYÜZÜNDE ASILI OLMALILAR!**



sebamed
GÜNEŞ LOSYONU
pH 5.5
SENSITIVE SKIN

ÇOK YÖNLÜ KORUYUCU
GÜNEŞ LOSYONU
▪ UVA + UVB filtresi ve
E Vitamini ile güneşin zararlı
etkilerine karşı 3 etkili koruma
▪ İnlilin ve Lestin yoğun nemlendirme sağlar



TÜRKİYE'DE YEŞİL PAPAĞANLAR

(Psittacula Krameri)



Türkiye'de ilk defa 1975 yılında görülmeye başlanmıştır. Türkiye'ye Afganistan ve İran üzerinden doğal yollarla gelenler ve ya yasal olmayan yollarla getirilimeleridir. Yurdumuzda istilacı tür olmasının nedeni ağaçkakan, sığırçık, baştanakar, serçe ve hatta oyuklarda yuva yapan hıthüt kuşlarının yuva yapmalarına engel olarak bu kuş türlerinin coğalmasına mani olmaktadır.

Anavatanlarında Köppen-Geiger iklim sınıflandırmasına göre tropikal iklim kopuları olsamasa kargı, kurak-kar kurak iklimden, dağ iklimine kadar farklı hava kopullarına adapte olmayı başarmışlardır. Türkiye'de kırsal alanlardan ve tarım alanlarından daha çok şehir için yeşil alanları kendilerine yaşam alanı olarak seçikleri gözlemlenmektedir.

Cinsel dimorfizm, yanı cinsiyetler arasında görünüş farkı barındırır. Erkeklerin boyunlarında siyah ve kırmızı halka bulunurken, dişi ve immatür (olgunlaşmamış) bireylere bulunmaz. Yeşil tüylere, uzun sıvır ucu kuyruğu ve kanatlara sahiptir. Yetişkin bireylere, kuyruk dahlı yaklaşık olarak 37-43 cm uzunluğundadır. Kanat açıklıkları ise 15-17 cm'dir.

Sesleri oldukça karakteristik "çığlık" şeklinde dir. Ayrıca insan seslerini taklit etmeyi öğrenebilirler.

Otçul türlerdir. Genelde tohumlar, meyveler, sebzeler, kuruyemişler ve tahıllar ile beslenirler.





AMBALAJ TASARIMLARI

O4

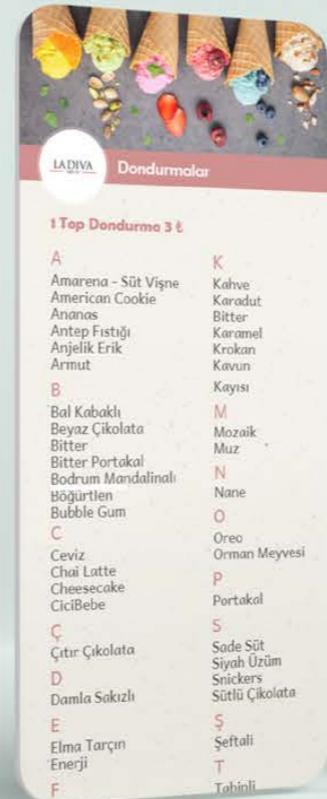






WEB TASARIMI

05



QR kod uyumlu menü mobil arayüz tasarımı.

QR kod



Kişisel web sayfası arayüz tasarımı.

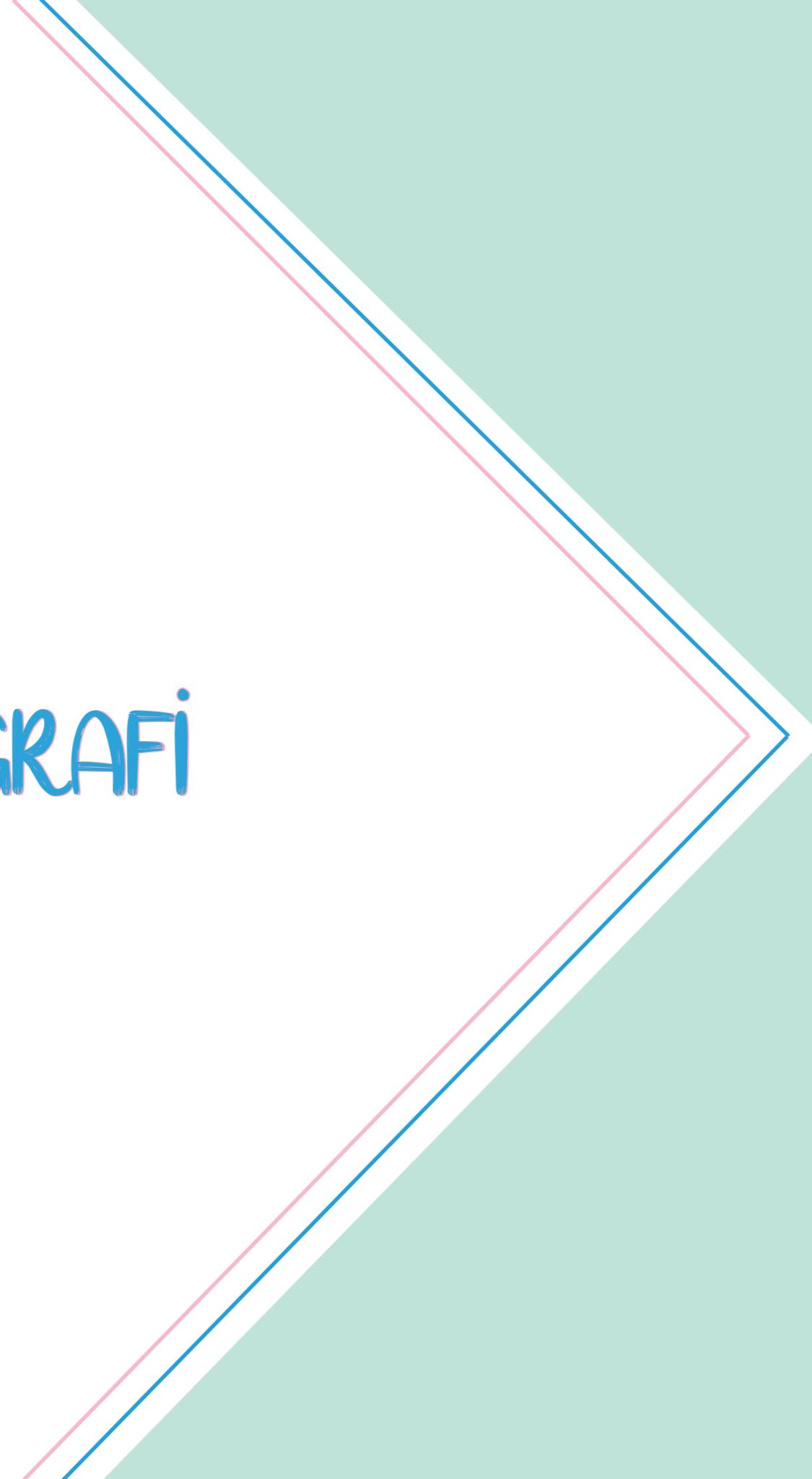
Prototip halini incelemek için aşağıdaki linke tıklayınız.

<https://xd.adobe.com/view/60e71d01-5d9e-4030-82de-5f43a102ea64-35b4/>

The screenshot shows a landing page with a light blue header bar containing the name "MELİS ERKOÇ". Below this is a large banner with a blue-to-green gradient. On the left side of the banner is a small illustration of a woman sitting on a chair. To the right of the illustration, the words "GRAFİK TASARIM" are written in large, stylized, pink and blue letters. The rest of the page is white space.

The screenshot shows the "Hakkımda" (About Me) page. At the top, there is a navigation bar with "ANASAYFA", "İLETİŞİM", and "TASARIMLARIM" menu items. Below the navigation bar, there is a circular profile picture of a woman with long dark hair and red lipstick, wearing a black lace top. To the right of the profile picture, the word "Hakkımda" is displayed in a blue header. Underneath the header, there is a paragraph of text describing the author's background and education.

Ben Melis Erkoç, İzmir'in Konak ilçesinde 20.03.1995 tarihinde doğdum. İzmir'in Menemen ilçesinde yaşıyorum. Anadolu Üniversitesi Yönetim Bilişim sistemleri bölümünden 2015 yılında mezun oldum. Ege Üniversitesi grafik tasarımcı bölümü önlisans son sınıf öğrencisi olarak ikinci üniversitemi okuyorum. 2021 yılında üniversite stajimi açık hava reklamcılığı alanında faaliyet gösteren City Online Bilişim A.Ş. firmasında yaptım. Adobe Illustrator, Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Adobe Xd, Corel Draw programlarına hakimim.



TIPOGRAFI

06



Her şey birbiriyle bağlantılıdır.

D A R K

Tür: Bilim kurgu dizisi.

İçerik: Bir çocuğun kaybolması, dört aileyi hummalı bir cevap arayışına iter. Bu arayışları, üç nesli kapsayan akıl almaz bir gizemi ortaya çıkarmalarına neden olur.

Tipografi Kısmı: Dizinin bir sahnesinde geçmekte olan "Her şey birbiriyle bağlantılıdır." repliği, zamanda yolculuğu konu edinen dizide 1953, 1986 ve 2019 yılları arasındaki gizemli bağlantıyı tipografik olarak aktarmak üzere tasarlanmıştır.



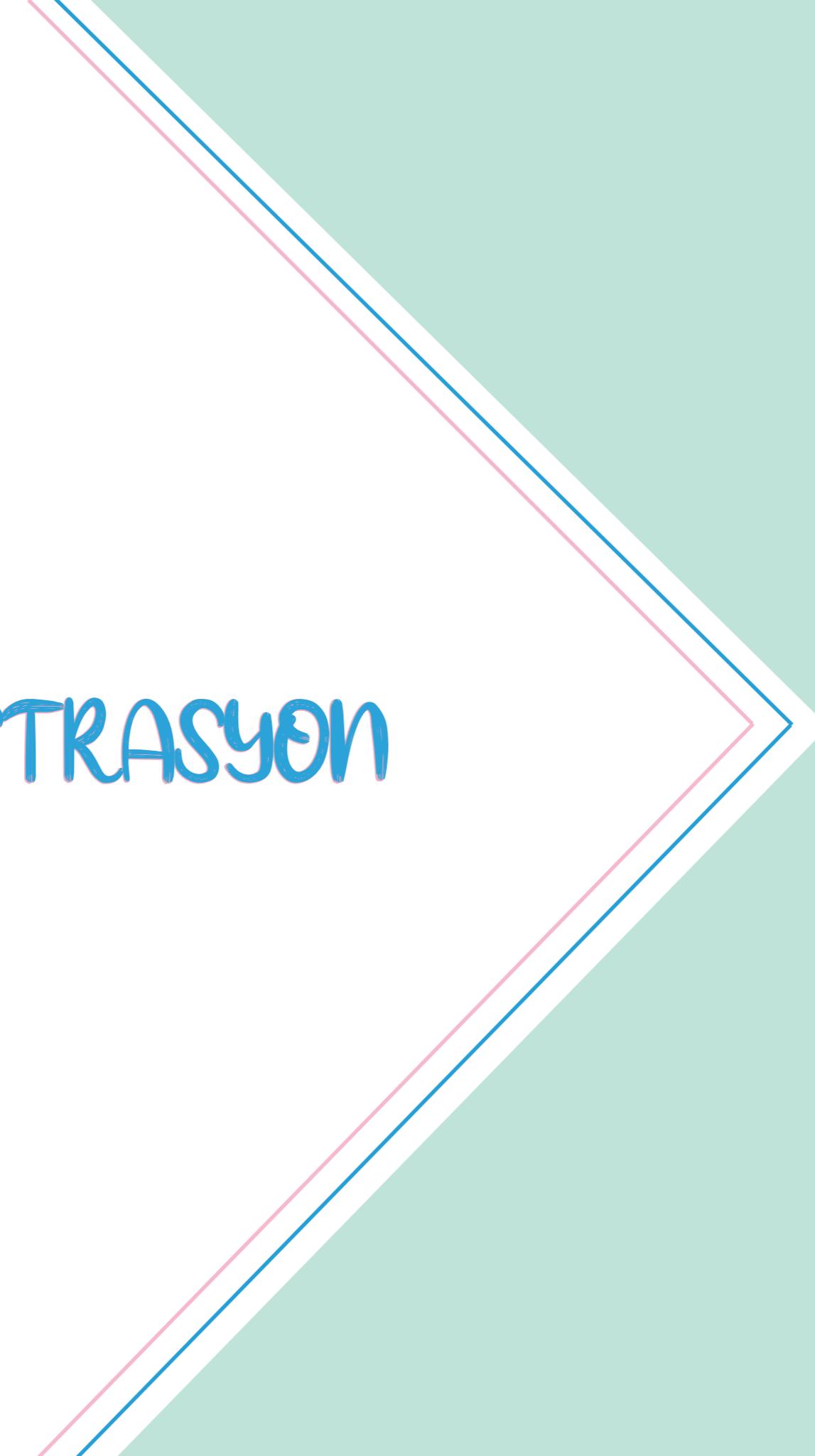


Bildiklerimiz bir damla...

D A Y K



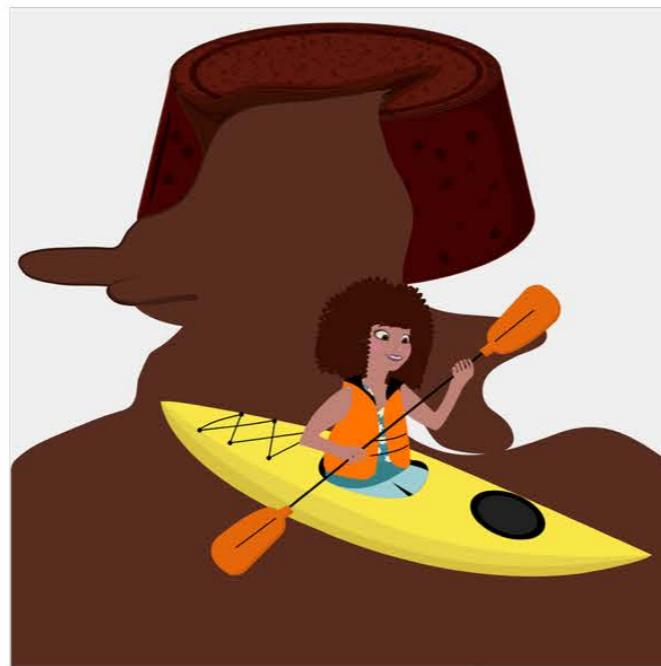
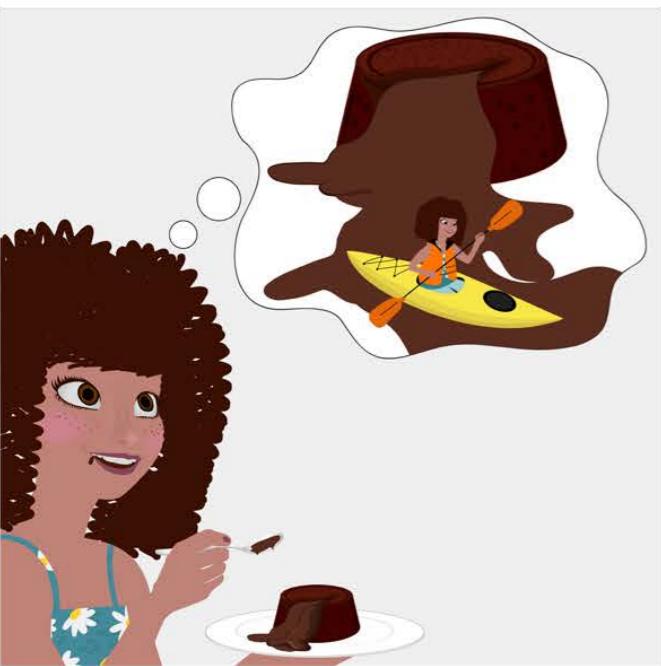
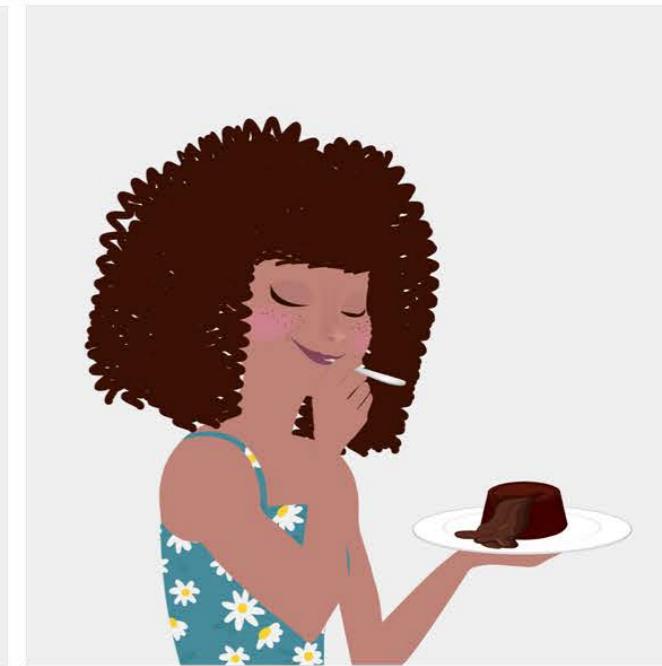
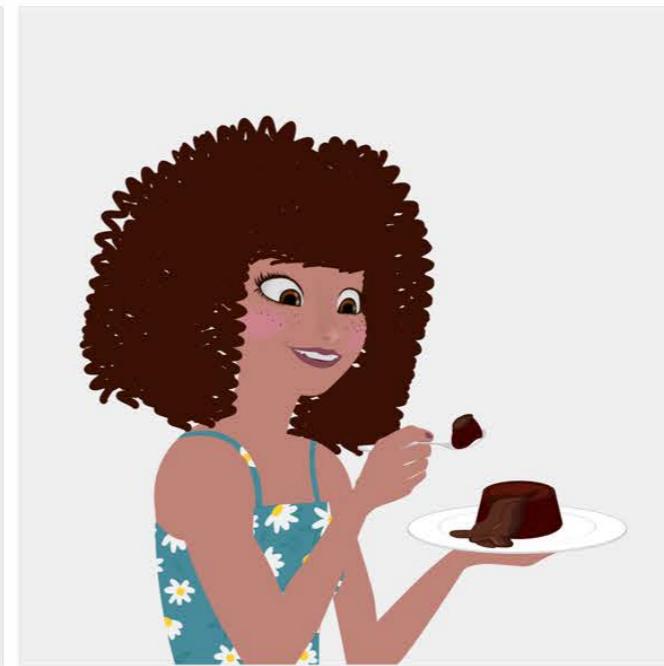
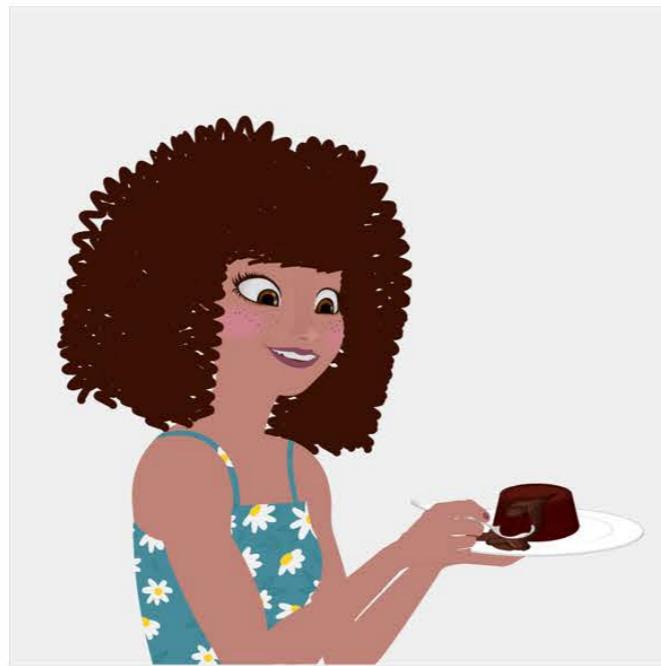
**BİLDİKLERİMİZ BİR
DAMLA
BİLMEDİKLERİMİZSE BİR
OKYANUS**



ILLÜSTRASYON



Storyboard





Kitap Kapağı İllüstrasyonu





KATALOG

08



Sağda görülen linol baskı çalışmasında yaptığım orkide tasiminin, dijital ortama aktarılıp kırlekténe giydirilerek ürüne dönüştürülmesi ve daha sonra solda görüldüğü gibi ürünle ilgili olarak tasarladığım e katalog kapak sayfası çalışması.

E katalogun bazı sayfaları.

Tamamını incelemek için aşağıdaki linke tıklayınız.

[https://www.flipsnack.com/95DA9CEEFB5/e-kat-
alog-melis-erko.html](https://www.flipsnack.com/95DA9CEEFB5/e-katalog-melis-erko.html)

ÖZGÜN BASKI

Tasarıma öncelik verenler için özgün baskı teknigi ile tasarlanmış evinize özgü kırkentler.



VAXJÖ

Sarkit lamba.
Doğrudan aydınlatma sağlar;
yemek masası ya da bar aydın-
latması için iyi bir seçenek.



Bilmekte FAYDA VAR:
RANARP lambalar, çelik bağlantılar ve çizgili tekstil kordonu
gibi detaylarıyla geçmiş hatıralar. Yer ve çalışma lambaları
ağır ve dengeli ayrıca tamamen ayarlanabilir özelliktedir.

FOTOGRAF

09



Ürün Fotoğrafçılığı

Grafik tasarımcı eğitiminin 1. sınıfında almış olduğum temel fotoğrafçılık dersinde verilen sonsuz fonda (White Cyclorama) ürün fotoğrafı çekimi projesi için bristol ile oluşturduğum beyaz zemin üzerinde çektiğim ürün fotoğrafları.

Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



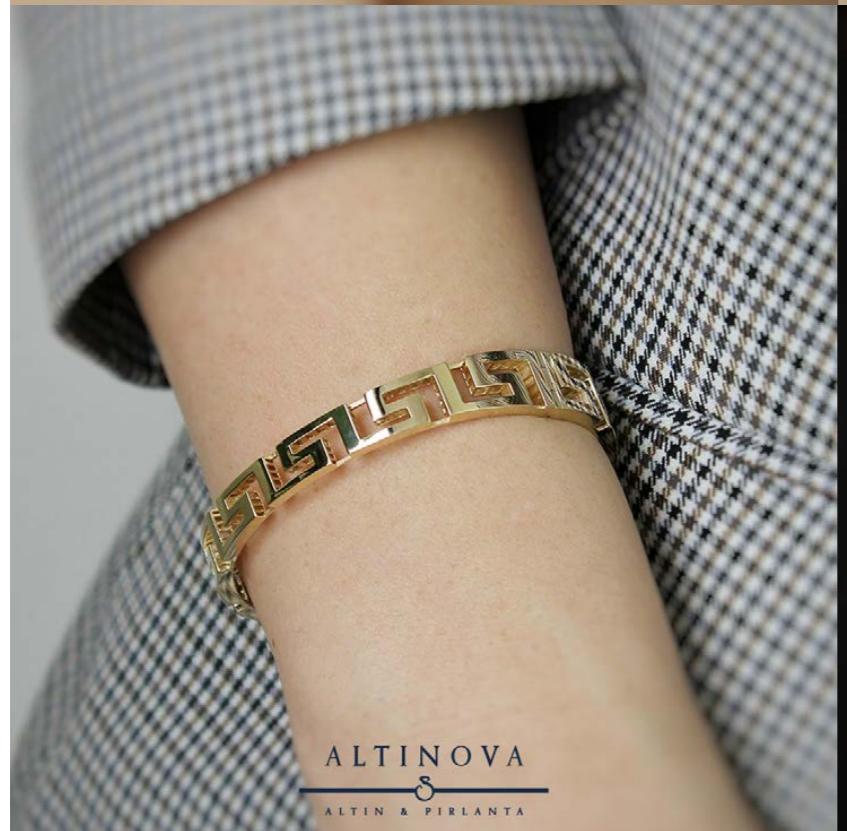
Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



Taşkent Fırın İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri



Altinova Kuyumculuk İçin Yaptığım Ürün Fotoğrafı Çekimleri





 Izmir / Alsancak Gari
Saat Kulesi



 Izmir / Alsancak

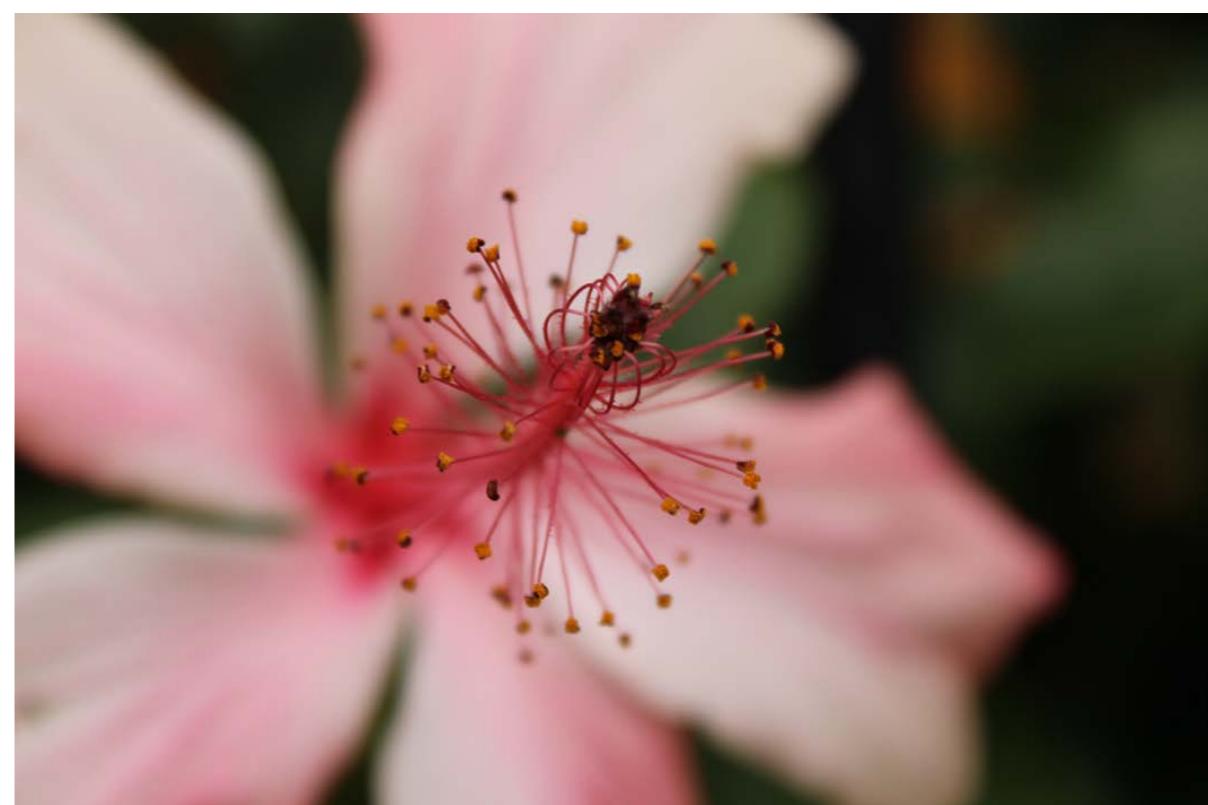
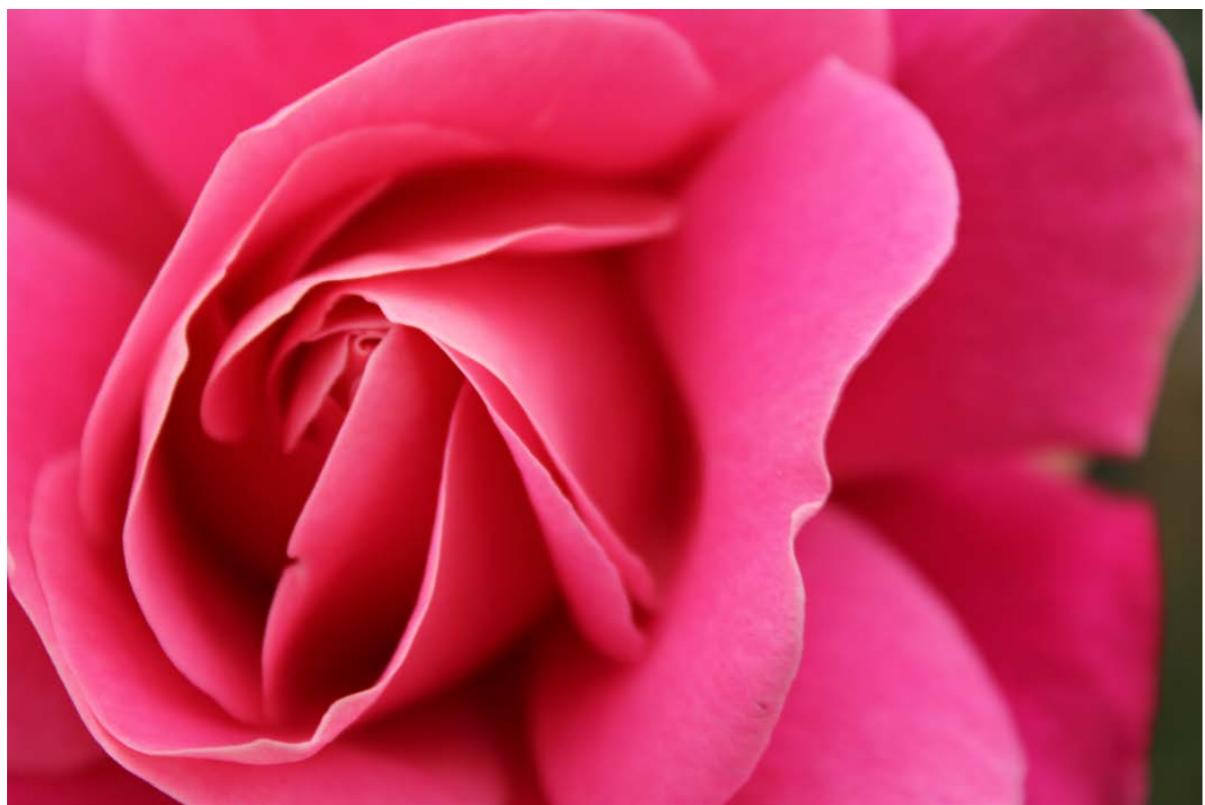
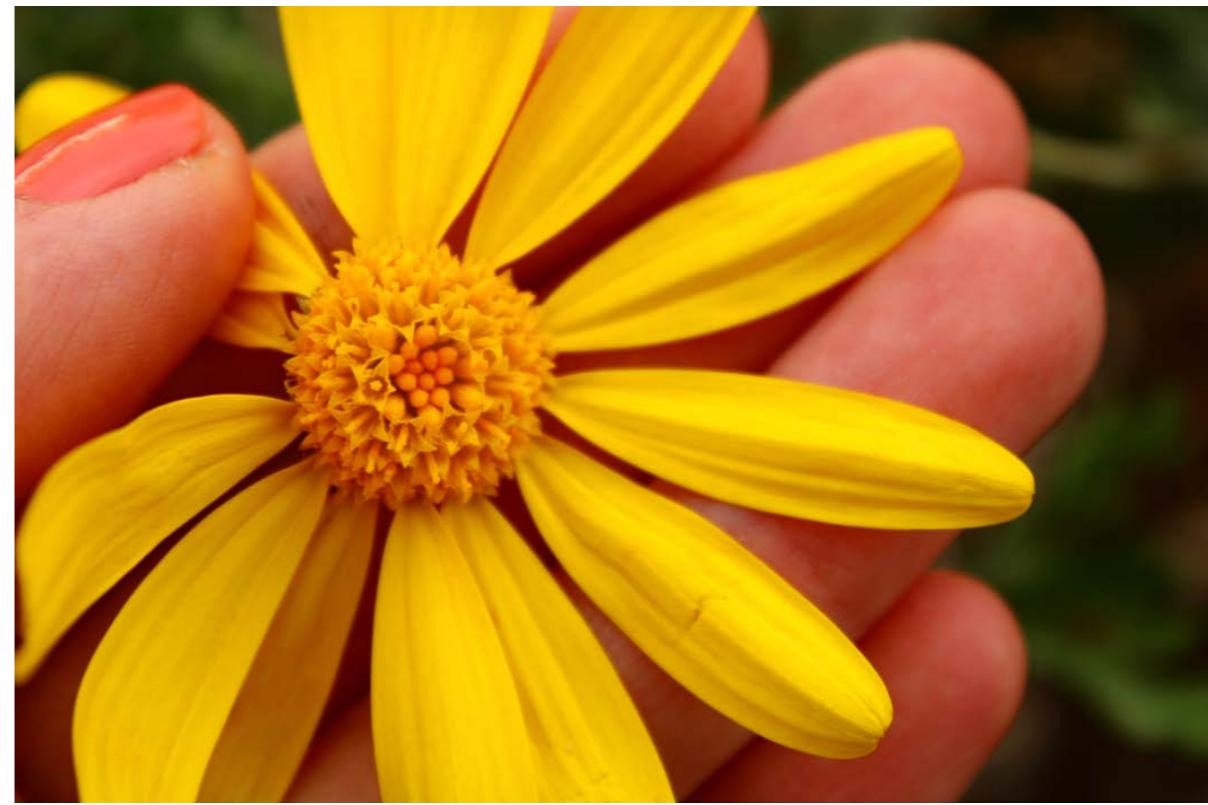
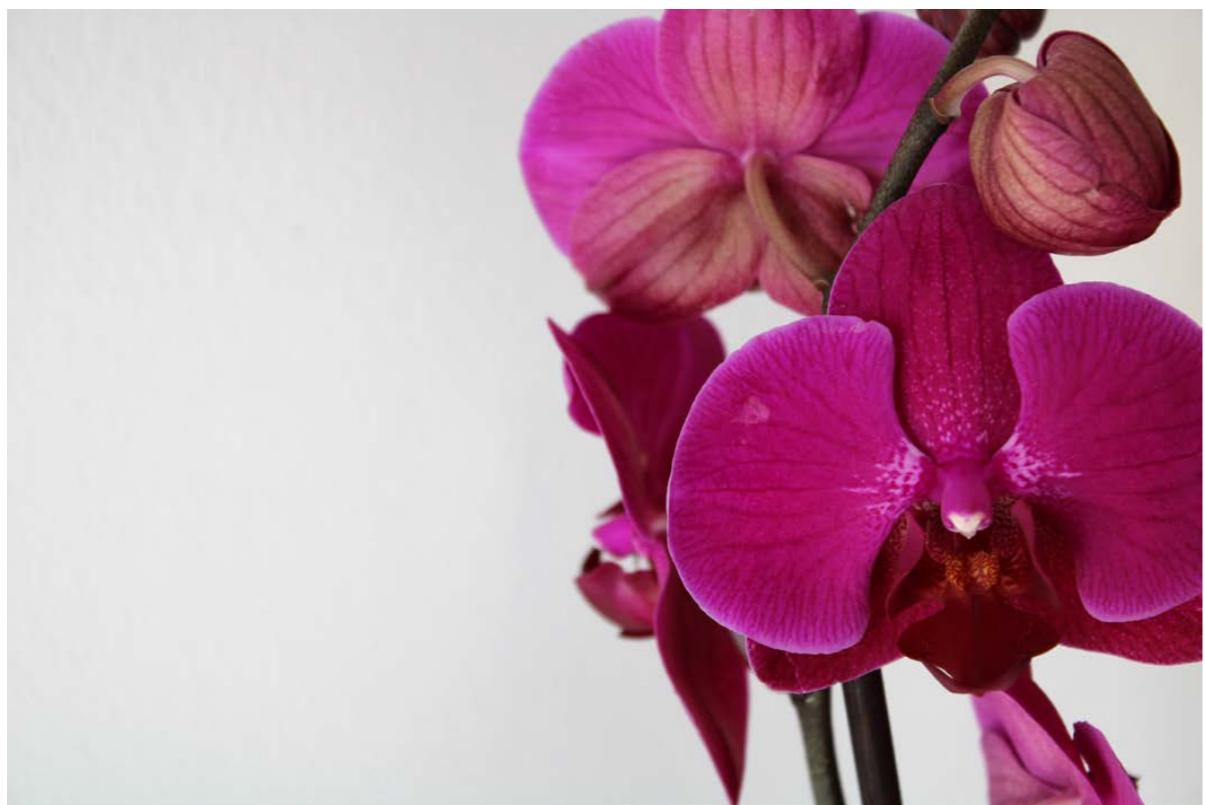


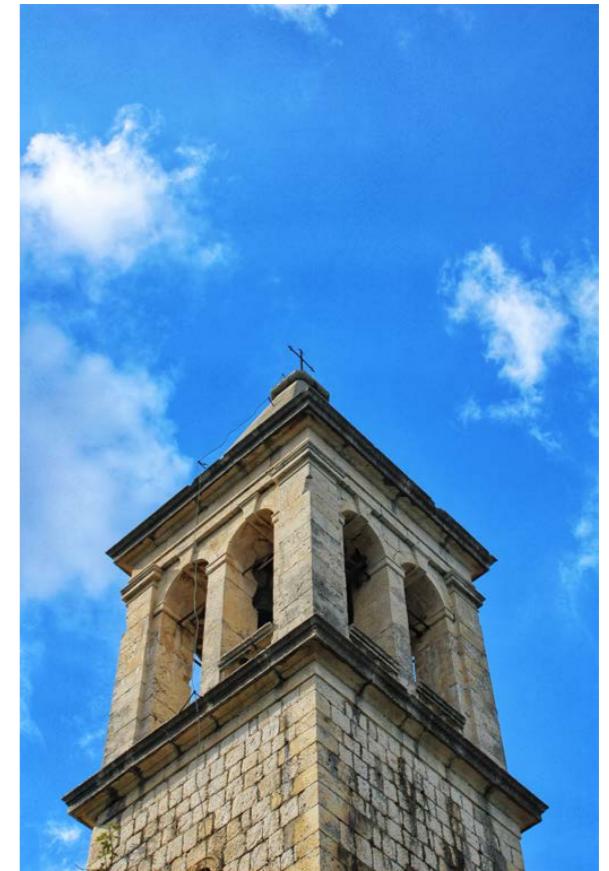
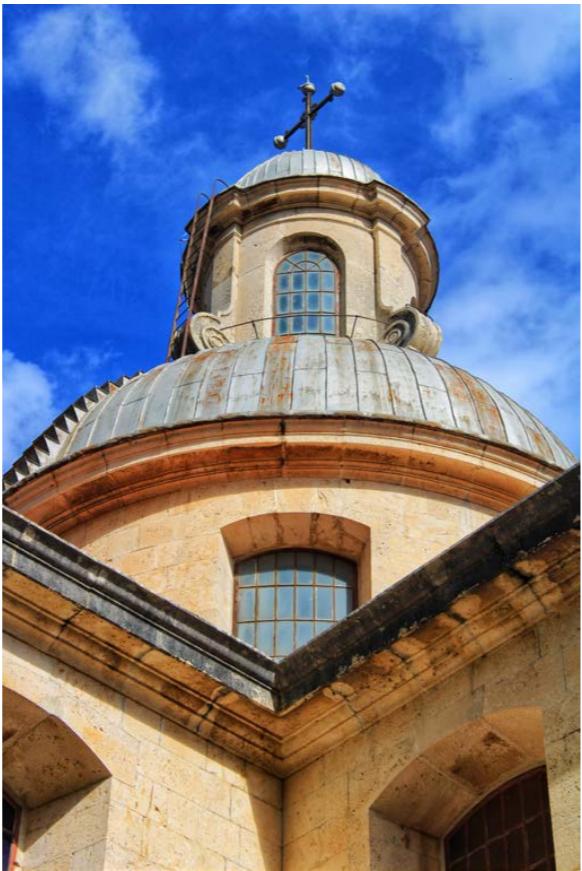
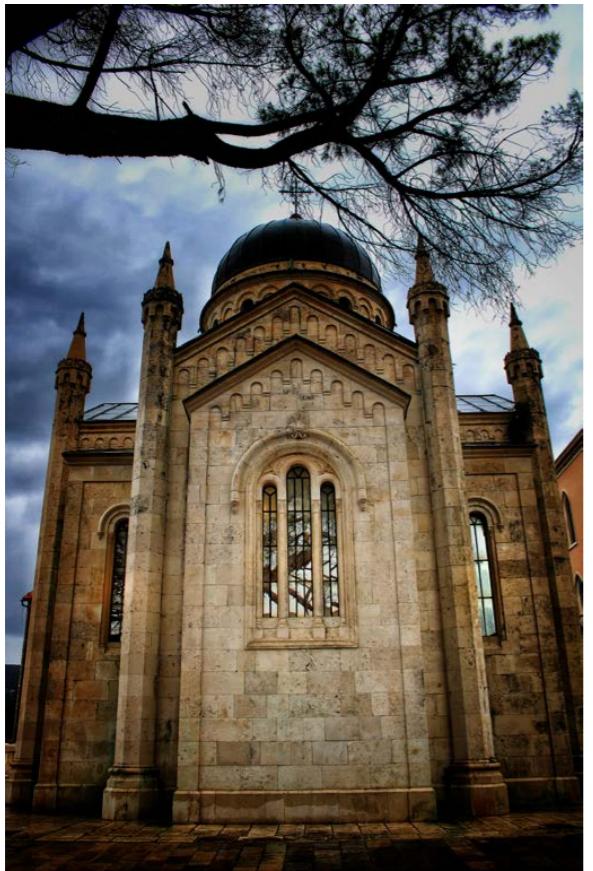
 Izmir / Alsancak

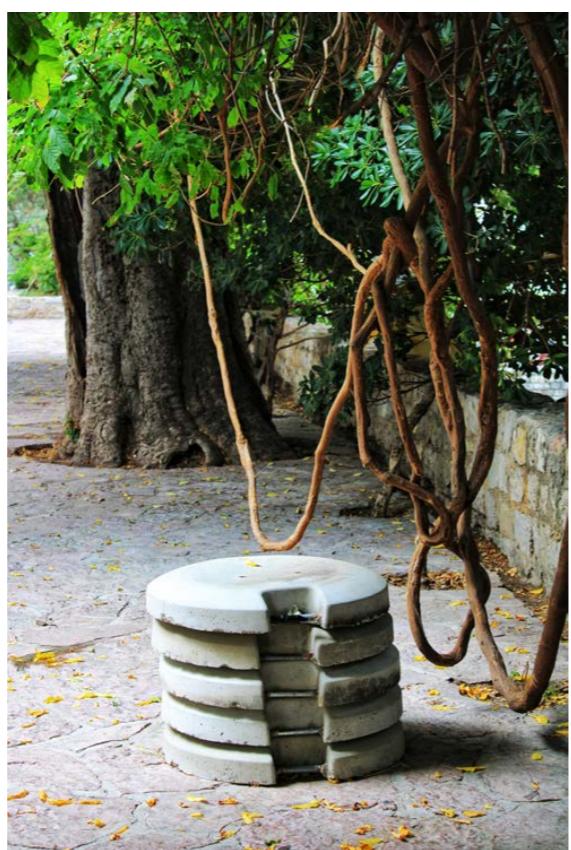
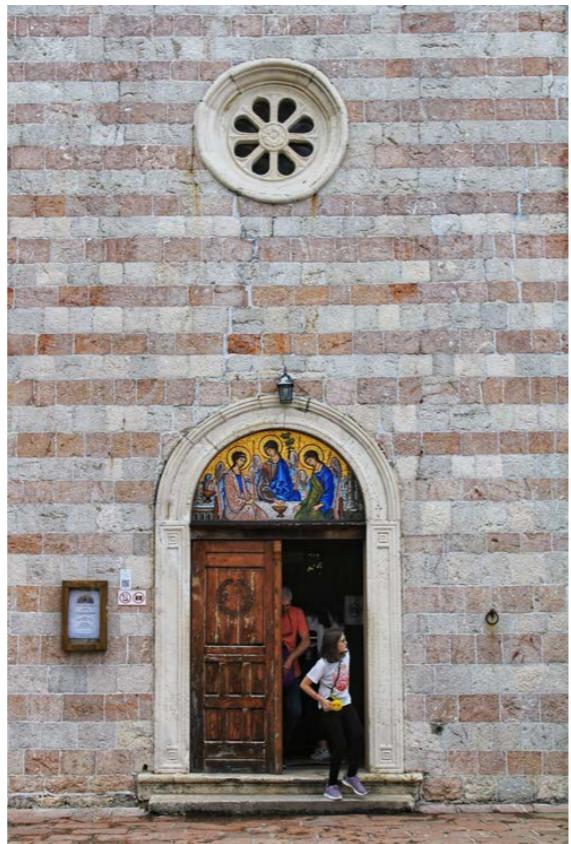
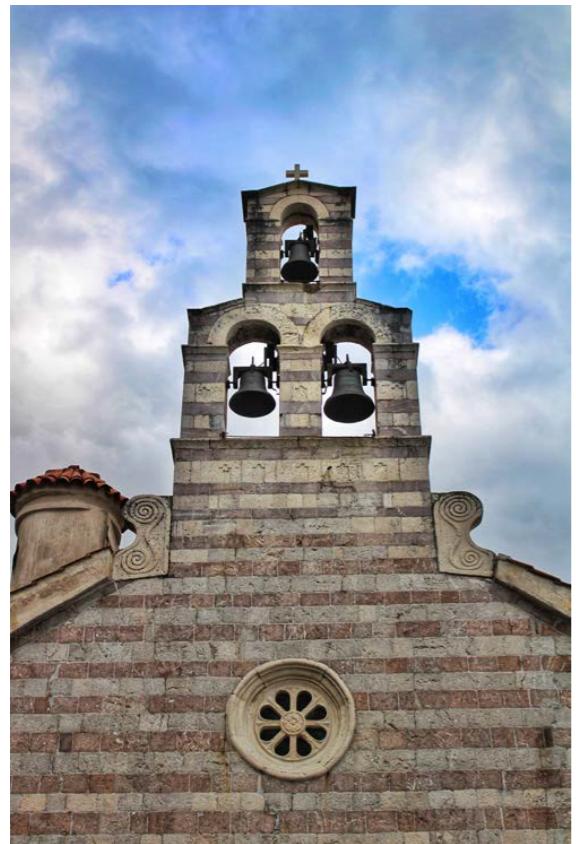


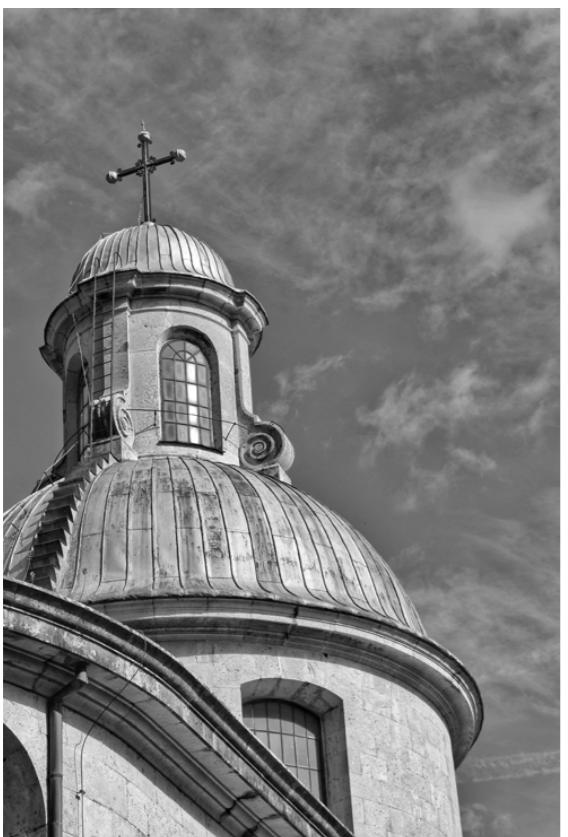


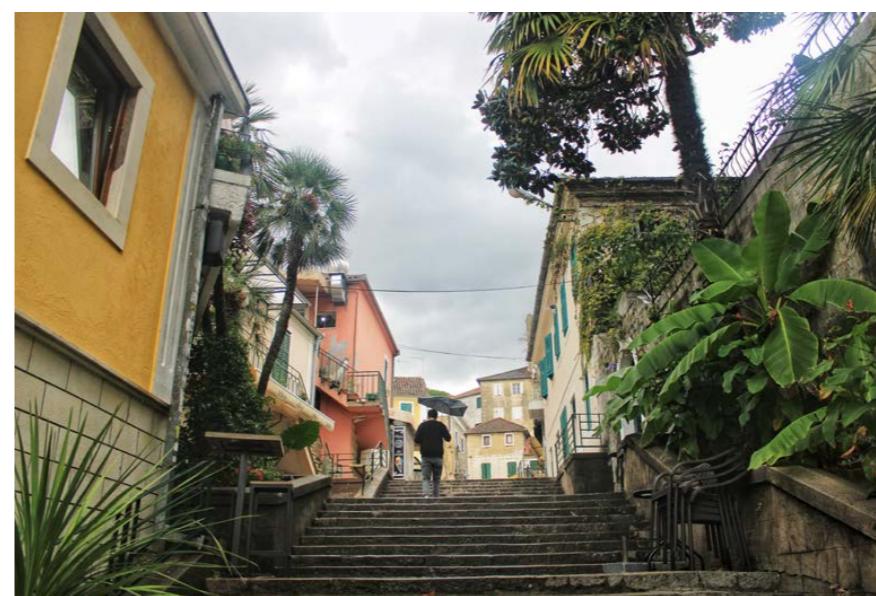












Karadağ / Montenegro



İÇ MEKAN TASARIMI

10



